

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی
پاک سوسائٹی

20/7

سوسائٹی

سوسائٹی

سوسائٹی

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی

پاک سوسائٹی

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

نگرانِ علمی: معراج رسول
مدیرہِ علمی: عذرا رسول
مدیرہ: انجم انصار
معاون: محمد حماد



مجلس المدینۃ العلمیۃ

شعبہ اشتہارات

- 0333-2256789 نیچر اشتہارات محمد شہزاد خان
- 0333-2168391 نمائندہ کراچی محمد رمضان خان
- 0323-2895528 رانا لے حمید
- 0332-4214400 نمائندہ لاہور سید افراز علی نازش

قیمت فی پرچہ (پاکستان) 60 روپے

قیمت فی پرچہ (سعودی عرب) 12 ریال یا مساوی متحدہ عرب امارات

زر سالانہ (اندرون ملک) 800 روپے... 44 شہریہ 11 فی جنوری 2017ء

ماڈل: نساجبیں میکاپ: روز بیونی پارلر فوٹو گرافی: موسیٰ رضا

افسانے

- 47 معافی کے بعد نگہت اعظمی
- 57 خوب صورت امرت روزی
- 89 خواہشوں کے دریا طیبہ عنصر مغل
- 113 ہم سب بے پناہ قانتہ رابعہ
- 129 نادانی ہما بیگ
- 165 عشق کہ نہیں بنت زہرا
- 197 کرو کچھ ایسا سیما بنتِ عاصم

خصوصی مضامین

- 18 اللہ اور ان کا نور لاکٹر ذکیہ بلگرامی
- 260 پاکیزہ کے جہان شائستہ زریں
- 273 احوالِ تقریب تہمت اصغر

مستقل عنوانات

- 16 ادارہ زمین کی بات

اداریہ

15 مدیرہ

سلسلے وار ناول

22 انجم انصار

94 رفعت سراج

136 شیریں حیدر

منی ناول

202 سیما رصاصہ

ناولٹ

60 سحر ساجد

175 غزالہ عزیز

217 شمیم فضل خالق

236 خواہشوں کی رنگتیاں فرح طاہر قریشی

پبلشر پرو پرائٹر: نیشنل رسول، مقام اشاعت: گراؤنڈ فلور، C-63 فیڈ آئی ایکس ٹینشن، ڈیپس، مین گورننگی روڈ کراچی 75500

پرنٹر: جمیل حسین، مطبوعہ: ایبٹ حسین پرنٹنگ پریس، ہاکی اسٹیڈیم کراچی

WWW.PAKSOCIETY.COM



295	پاکیرہ بہنیں	خوش آفتاب	277	مدیرہ	بہنوں کی محفل
297	پاکیرہ بہنیں	برکات پابینہ	286	عظمیٰ آفاق سعید	پاکیرہ ڈائری
299	مہ جبین	حسین نگار کمالی	289	انجم انصار	جلت رنگ
300	ادارہ	روحانی مشورے	292	صغریٰ زیدی	میں اکثر گناہاتی ہوں
302		ہومیوکلینک	294	ادارہ	پینتے غزلیں

Office: 63-C, Phase-I (Ext), D.H.A. Commercial Area, main Korangi Road Karachi.
Postal Address: Box No. 662, G.P.O., Karachi-74200

Phone: (021)35895013, Fax: 35802551, E-mail address: jkpgroup@hotmail.com

WWW.PAKSOCIETY.COM



اسے آپ شو بازی سمجھ لیں، دریا دلی کہہ لیں..... یا رحم دلی کا نام دے دیں۔ بعض لوگ باہر شاہوں کے انداز میں اپنے حلقہ احباب میں رہنا پسند کرتے ہیں۔ وہ ہر ایک کے لیے ہر قسم کی مدد کے لیے ہر وقت تیار رہتے ہیں۔ وہ تفریح، لطف اور اپنی بڑائی کی خاطر..... اپنی اوقات سے زیادہ دوستوں پر پیسہ خرچ کرتے ہیں تاکہ وہ سب احباب ان کی تعریف کریں۔

اگر ایسے لوگوں سے مالی مدد کی درخواست کی جائے تو وہ بھی اسے پورا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ چاہے انہیں اس کے لیے کسی سے قرض ہی کیوں نہیں لینا پڑ جائے۔ اس طرح وہ خود کو کسی بادشاہ یا ملکا سے کم نہیں سمجھاتے۔ جن کا فرض ہوتا ہے کہ لوگوں کی پریشانیاں حل کی جائیں۔ ایسے لوگ اگر مالی طور پر کسی کی مدد نہ کر سکیں تو ان کا رویہ یہ بات ثابت کرنے کے لیے بے قرار رہے گا کہ ہر چیز ان کے قابو میں ہے اور وہ ہر مسئلہ حل کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں..... ایسے لوگ جو اپنے آپ کو اپنی اوقات یا اپنی صلاحیت سے زیادہ پوز کرتے ہوں وہ نفسیاتی عوارض کا شکار ہوتے ہیں۔ اس لیے بہتر ہوگا کہ انہیں زیادہ امتحانوں میں نہ ڈالا جائے ورنہ ان کی اپنی زندگی ہمیشہ غذا ہوں سے دوچار رہے گی..... یوں بھی یہ ایک انتہائی نامناسب بات ہے کہ اگر ہم کسی کی مالی حیثیت جانتے ہوئے بھی اس سے ایسی استفادہ کر دیں جس کی وجہ سے اسے دوسروں کے سامنے ہاتھ پھیلانے پڑ جائیں۔ ایک اچھا دوست کبھی اپنے دوست کو نہ امتحان میں ڈالتا ہے اور نہ ہی اسے کسی پریشانی میں مبتلا کرتا ہے۔ یاد رکھیں سب سے بڑی ذات صرف اللہ کی ہے اور وہی ہر شے پر قادر ہے۔ اور وہ ہمیشہ ان لوگوں کو پسند کرتا ہے جو لوگوں کے لیے آسائیاں فراہم کریں..... تاکہ پریشانیاں..... اس لیے آج آپ سے یہی کہنا ہے کہ اپنے دوستوں کو پریشان نہ کریں کہ اللہ نہ کرے کہ کبھی ایسا وقت آجائے کہ وہ آپ کو دیکھ کر راستہ بدل دیں۔

اس لیے یہ محبت کا تقاضا ہے کہ آپ اپنے دوستوں کو اچھی طرح جانیں اور ان کا خیال از خود رکھیں۔

مدیر
انجم انصار

WWW.PAKSOCIETY.COM

اور تمہارے پروردگار کی (ہر) بات سچائی اور انصاف میں کامل ہے کوئی اس کی باتوں کا بدلنے والا نہیں اور وہ ہی (سب کچھ) سنا اور جانتا ہے (۱۱۵) اور (اے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) دنیا کے اکثر (لوگ ایسے ہیں کہ ان) لوگوں کے کہنے پر اگر تم چلو تو وہ تمہیں اللہ کے (بتائے ہوئے) راستے سے بہکا دیں وہ لوگ (تو) صرف (اپنے ناپاک) خیال کی پیروی کرتے ہیں اور سراسر جھوٹ بولتے ہیں (۱۱۶) بے شک تمہارا پروردگار ہی خوب جانتا ہے ان لوگوں کو جو اس کی راہ سے بھٹک گئے ہیں اور ہدایت یافتہ لوگوں کو (بھی) وہی خوب جانتا ہے (۱۱۷) پس اگر تم اللہ کے احکام پر ایمان رکھتے ہو تو جس (جانور) پر (ذبح کے وقت) اللہ کا نام لیا گیا ہو اس میں سے کھاؤ (۱۱۸) اور جس (ذبیحہ) پر اللہ کا نام لیا گیا ہو اس کے کھانے میں تم کو کیا (عذر) ہے حالانکہ جو کچھ تم پر حرام کیا ہے بے شک اس نے صاف، صاف تم سے بیان کر دیا مگر جس چیز پر تم مجبور کیے جاؤ اور بے شک اکثر بے علم اپنی خواہشوں کے موافق (لوگوں کو) بہکا دیتے ہیں (اور) بے شک حد سے باہر نکل جانے والوں کو تمہارا پروردگار ہی خوب جانتا ہے (۱۱۹) اور (اے مومنو!) ظاہری اور باطنی گناہ (دونوں کو بالکل) چھوڑ دو بے شک جو لوگ گناہ کرتے ہیں وہ اپنے (برے) اعمال کا بدلہ جلد پالیں گے (۱۲۰) اور جس پر (بوقت ذبح) اللہ کا نام نہ لیا گیا ہو اس میں سے نہ کھاؤ بے شک یہ (کھانا) گناہ ہے اور شیاطین تو بے شک اپنے دوستوں (یعنی کافروں) کے دل میں دوسو ڈالا ہی کرتے ہیں تاکہ وہ تم سے جھگڑے (کیا) کریں اور اگر تم ان کے کہنے پر عمل کرو گے تو بے شک ضرور تم (بھی) مشرک ہو (جاؤ گے) (۱۲۱) کیا جو شخص مردہ تھا پھر ہم نے اس کو زندہ کیا اور اس کو (قرآن کی) روشنی دی جس کے ذریعے سے وہ لوگوں میں (راہ ہدایت پر) چلتا ہے اس کی مثل ہو سکتا ہے جس کا حال یہ ہے کہ اندھیروں میں ہے ان سے نکلنے والا نہیں اسی طرح کافروں کے لیے ان کے (ناپاک) اعمال آراستہ کر دیے گئے ہیں (۱۲۲) اور (جس طرح مکہ کے بڑے، بڑے سردار کافر ہیں) اسی طرح ہم نے ہر بستی میں وہاں کے سرداروں کو گناہ گار بنایا تاکہ وہ اس (بستی) میں فساد (پیدا) کریں حالانکہ جس قدر فساد کرتے ہیں وہ اپنے ہی حق میں (برا کرتے ہیں) اور نہیں سمجھتے (۱۲۳) اور جب ان کے سامنے کوئی معجزہ (نبی کی تصدیق کے لیے) آتا ہے تو کہتے ہیں کہ ہم (اس معجزے سے) ہرگز ایمان نہ لائیں گے جب تک ہم کو (خود) کوئی ویسی چیز نہ دی جائے جو اللہ کے پیغمبروں کو دی گئی تھی (حالانکہ) اللہ اپنی پیغمبری (کی) جس (شخص کے دل میں) جگہ بناتا ہے اس کو خوب جان (لیتا) ہے عنقریب (ان) مجرموں کو ان کی فساد انگیزی کی سزا بھی بڑی ذلت اور سخت عذاب ہوگا (۱۲۴)

سورہ انفعام آیت نمبر ۱۱۵ تا ۱۲۴



WWW.PAKSOCIETY.COM

آنحضرت ﷺ کے اسمائے گرامی

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَتَدْوِيرِهِ

افضل الانبياء ختمی مرتبت سرکارِ دو عالم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صفاتی اسمائے مبارکہ میں سے ایک نام البشیر بھی ہے۔ جس کے مفہوم خوشخبری و بشارت دینے کے ہیں۔

1۔ القرآن: 1۔ ترجمہ: ”بے شک ہم نے تمہیں حق کے ساتھ بھیجا، خوشخبری سنانے والا اور ڈر سنانے والا اور تم سے دوزخ والوں کا سوال نہ ہوگا۔“ (سورہ بقرہ، آیت 119)

2۔ ترجمہ: ”اور مومنوں کو خوشخبری سنا دو کہ ان کے لیے خدا کی طرف سے بڑا فضل ہے۔“ (سورہ احزاب آیت 47)

2۔ الحدیث: حضرت ابن عباسؓ روایت کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے

فرمایا۔ ”اللہ تعالیٰ نے میری امت کی بھول چوک اور وہ تمام باتیں معاف کر دی ہیں جو ان سے جبراً کرائی جائیں۔“ (صحیحین)

3۔ النوائی: 1۔ گوئے نے جو کہا ہے کہ انسانی دماغ نظام محمدی ﷺ سے آگے جا ہی

نہیں سکتا۔ کتنی سچی بات کہی ہے اس لیے کہ جتنے نظام ہائے تمدن انسانیت کے ایوانوں میں پیش

کیے جائیں گے ان کی کسوٹی ہمیشہ کے لیے اگر کچھ ہوگی تو وہ نظام محمدی ﷺ ہے اور کچھ نہیں۔

میں گوئے سے پوری طرح متفق اس لیے ہوں کہ حسن انسانیت محمد عربیؐ کا پیغام بڑا

راست، بلا واسطہ بہشت کا پیغام ہے اور قرآن کریم نے بہشت کی جو حسین تصویر کشی کی ہے وہ

دل بہلانے کا سامان نہیں، اصل حقیقت ہے اور یہ تصویر ہمیں اس لیے دکھائی گئی ہے تاکہ اپنی

زمینی زندگی کو اپنے معاشرے کو اسی سانچے میں ڈھالیں جہاں صرف فوز و فلاح ہے، وہ

زندگی جہاں نہ خوف ہے نہ غم.....

(تھامس کارلائل ہیرو اینڈ ہیروز شپ)

2۔ محمد ﷺ ایک نبی تھے جو دنیا نے جہاں کو دعوت حق دینے کے لیے مبعوث

ہوئے اور نبی بھی ایسے کہ ہستی باری تعالیٰ کی پر نور وحدانیت کی ایک بشارت تھے۔

(جے۔ ایچ۔ لیکس۔۔۔ اتھارٹی ان ریپبلک)

4۔ الفضائل: 1۔ ہر نماز کے بعد 100 مرتبہ اس اسم مبارک

بشیر کا ورد کرنے والا قبر کی تاریکی سے بچا رہے گا۔ قیامت کے دن خوشی

حاصل ہوگی اور خاتمہ ایمان پر ہوگا۔

2۔ روزانہ نماز مغرب کے بعد 100 مرتبہ ان

اسم پاک بشیر کو پڑھنے والے کو کبھی بڑا غم نہ

پہنچے گا۔ قلب مطمئن ہوگا۔

قیصرہ حیات کی کتاب انوارِ اسمائے نبوی ﷺ سے اقتباس

WWW.PAKSOCIETY.COM



اور اس کا نور

اللہ

Downloaded From
Paksociety.com

قرآن پاک کے عشق کی پر نور داستان کا ڈاکٹر ذکریہ بلگرامی کے قلم سے
باب اول

پیارے قارئین..... السلام علیکم رحمۃ اللہ

جیسا کہ سب جانتے ہیں کہ قرآن حکیم کے ہم پر مندرجہ ذیل حقوق ہیں۔

1- قرآن حکیم کو پڑھنا۔ 2- اس کو سمجھنا۔ 3- اس پر عمل کرنا۔ 4- قرآن حکیم کے علم کو دوسروں تک پہنچانا۔

میں نے بھی ایک مسلمان کی حیثیت سے قرآن حکیم کے حقوق کو پورا کرنے کی کوشش کی۔ قرآن حکیم پڑھا، اسے اپنے علم کے مطابق سمجھا بھی۔ اس کے احکامات پر عمل کرنے کی کوشش کی اور اس میں لکھی خوب صورت باتیں مضامین کے ذریعے لوگوں تک پہنچانے میں مصروف ہوں۔

میں نے اپنی پوری زندگی جوانی سے لے کر بڑھاپے تک کا سفر قرآن حکیم کو پڑھتے اور لکھتے گزارا..... میں نے 40 سال کے عرصے میں 17 قرآن حکیم کتابت کیے جو مختلف جامعات میں رکھے گئے۔ قومی عجائب گھر کراچی اور ترکی کے میوزیم میں بھی میرے ہاتھ کا لکھا ہوا کلام پاک موجود ہے۔ جیسا کہ میں پہلے بھی بتا چکی ہوں۔

قارئین! میں کوئی عالم نہیں ہوں اور نہ ہی میں نے مذہبی تعلیم کی کوئی ڈگری حاصل کی ہے۔ دراصل یہ اللہ تعالیٰ کی عنایت، کرم اور مدد

کائنات میں نہیں ملتی۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک ہے۔

”یہ اللہ کی کتاب ہے اس میں کوئی شک نہیں۔“

(سورہ بقرہ آیت 2)

کوئی دنیا کی کتاب ایسی نہیں جو چیلنج کرے کہ اس

قرآن حکیم، اللہ تعالیٰ کی

حکمت کا ایک مظہر

اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں کہ قرآن حکیم اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ کا ایسا مظہر ہے جس کی مثال اس

ماہنامہ پاکیزہ، 18 فروری 2017ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

میں کوئی شک نہیں..... ہر کتاب میں، اپنی ایچ ڈی کی ہر
تفیس میں کی پیشی کی گنجائش بھی ہوتی ہے اور کسی نہ کسی امر
پر اختلاف رائے بھی ہوتا ہے۔ پھر یہ قرآن حکیم کی سورہ بقرہ
میں الم کے بعد دوسری آیت ہے۔ یعنی یہ کتاب شروع ہی
اس دعوے کے ساتھ ہو رہی ہے کہ اس میں کوئی شک نہیں۔

لیکن جس وقت کتاب نازل ہو رہی تھی لوگوں کے
دل شک و شبہ میں پڑے ہوئے تھے اور وہ اس بات پر یقین
نہ کرتے تھے کہ یہ کتاب اللہ تعالیٰ کی طرف سے نازل ہوئی
ہے۔ چنانچہ قرآن حکیم میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا۔

”کیا یہ کہتے ہیں کہ پیغمبر نے یہ کتاب خود گھڑی ہے؟ کہو
اچھا یہ بات ہے تو اس جیسی گھڑی ہوئی دس سو برس تم بلاؤ
اور اللہ کے سوا اور جو، جو..... (تمہارے معبود) ہیں ان کو مدد
کے لیے بلا سکتے ہو تو بلا لو اگر تم سچے ہو۔“ (سورہ ہود آیت 11)
اس کے بعد یہ بھی فرمایا۔

”اگر تمہیں اس امر میں شک ہے کہ یہ کتاب جو ہم
نے اپنے بندے پر اتاری ہے، یہ ہماری ہے یا نہیں تو اس
کے مانند ایک ہی سورہ بلاؤ اور اپنے سارے ہموادوں کو
بلا لو..... ایک اللہ کو چھوڑ کر، اگر تم سچے ہو تو یہ کام کر کے
دکھا دو۔“ (سورہ بقرہ آیت 23) پھر اسی سورہ کی اگلی
آیت (آیت نمبر 24) میں فرمایا۔

سورہ طور میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا۔

”کیا یہ کہتے ہیں کہ اس شخص نے یہ قرآن خود گھڑ لیا
ہے؟ اصل بات یہ ہے کہ یہ ایمان نہیں لانا چاہتے اگر یہ
اپنے قول میں سچے ہیں تو اس شان کا کلام بتلائیں۔“
(آیات 33، 34)

ان آیات سے یہ بات ظاہر اور واضح ہو گئی کہ اس
جیسا کلام بنانا کسی انسان کے بس میں نہیں۔

بات دراصل یہ ہے کہ پورے قرآن پاک میں ایک
خاص حسابی نظام پایا جاتا ہے۔ اس طرح کہ آپ نہ تو کوئی
آیت اپنی جگہ سے ہٹا سکتے ہیں نہ کوئی لفظ اور نہ کوئی
حرف..... بلکہ سورتیں جس انداز میں ترتیب دی گئی ہیں ان
کو اپنی جگہ سے نہیں ہٹایا جاسکتا..... بعض سورتیں بڑی ہیں
اور بعض بے حد چھوٹی..... اور پھر ان سب کو ایک خاص
ترتیب اور ایک خاص فارمولے کے تحت رکھا گیا ہے۔

ہمارے پاس جو کلام پاک موجود ہے وہ بالکل اسی
طرح اور اسی حالت میں ہے جیسا کہ حضور پاک صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کی زندگی میں تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے اپنی زندگی میں ہی اپنے سامنے تمام آیات اور سورتوں کو
ترتیب دلویا تھا۔ جب کوئی سورہ نازل ہوتی تو آپ بتاتے
کہ اس سورہ کو فلاں جگہ رکھو..... بعد میں کتابی صورت میں

ہوتی ہے جو بندے کو سیدھی راہ دکھاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے مومن بندوں کو نور عطا کرتا ہے، اسی نور سے دنیا میں روشنی چھیتی ہے اور اچھائی و
نیکی کی کرنیں ہر جانب پھرتی ہیں۔

مجھ ناچیز اور گناہ گار کو بھی اللہ تعالیٰ نے نور عطا کیا جس کی روشنی میں، میں دور تک بھاگتی چلی گئی۔

آج کل میری صحت خراب ہے مگر مجھے اسی کتاب (قرآن حکیم) سے سکون ملتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے میرے دل سے دنیا کی
محبت کو نکال پھینکا اور خوشی ہے کہ اس نے مجھے فقیر کی دولت سے مالا مال کیا۔ اللہ جل جلالہ اور اس کا نور کے اس سلسلے
میں جو مضامین آپ پڑھیں گے ان میں تحقیقی اور معلوماتی مضامین شامل ہیں، یہ مضامین صرف اور صرف قرآن حکیم ہی کے حوالے
سے لکھے گئے ہیں، میں نے کسی کتاب یا کمپیوٹر سے مدد نہیں لی ہے، جتنا بھی تحقیقی کام ہے وہ میری ذاتی کوشش کا نتیجہ ہے۔ امید ہے
یہ سلسلہ آپ کو پسند آئے گا اور آپ اس سے بہت سے فوائد حاصل کر سکیں گے۔ (انشاء اللہ)
اپنی دعاؤں میں مجھے یاد رکھیں اور بڑی بخشش کی خصوصی دعا ضرور کریں۔

آپ کی خدمت خواہ..... ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی

حضرت عثمان غنیؓ نے اس کو شکل دی۔
ایک حسابی نظام تو وہ ہے جو آیات، الفاظ اور حروف
کا ہے۔ اس کو میں یہاں مختصراً بیان کروں گی جو ابھی تک
شاید کسی کو معلوم نہیں۔

یہاں حسابی نظام یہ ہے کہ قرآن پاک میں جتنی بھی

”لیکن اگر ایسا نہ کر سکو اور ہرگز نہیں کر سکو گے تو اس
آگ سے ڈرو جس کا ایندھن آوی اور پتھر ہوں گے اور
جو کافروں کے لیے تیار کی گئی ہے۔“
اس آیت میں یہ بھی کہہ دیا گیا کہ تم ایسا نہیں
کر سکو گے۔

سورتیں ہر حرف مقطعات سے شروع ہوتی ہیں (خم، الم، ق) وغیرہ، ان سورتوں میں یہ حرف یعنی بار بھی آئے ہیں وہ 19 سے پورے پورے تقسیم ہو جاتے ہیں۔

مثلاً سورۃ ق میں ق 57 بار آیا ہے۔ (3x19)

تمام 921x19=17499

تمام 620x19=11780

تمام 457x19=8683

جیسا کہ میں نے اوپر لکھا کہ میں اس نظام کی زیادہ تفصیل میں نہیں جاؤں گی کیونکہ یہ بات اب سب کو معلوم ہے۔ اس کا پورا چارٹ ہے۔ قرآن حکیم کی 29 سورتیں حروف مقطعات سے شروع ہوتی ہیں۔ حروف مقطعات 14 ہیں اور ان کے سینٹ بھی 14 ہی ہیں۔

میں نے لفظ یا حرف کو ہٹانے کی بات بھی کی تھی۔ اس کی وضاحت کے لیے یہ لکھ دوں کہ قرآن پاک میں قوم لوط کا ذکر 13 مرتبہ آیا ہے۔ ہر جگہ قوم لوط کہا گیا لیکن سورۃ ق میں ”انھوان لوط“ لکھا گیا۔ اگر یہاں بھی قوم لوط لکھا جاتا تو ایک ق زیادہ ہو جاتا اور 19 کی تقسیم غلط ہو جاتی۔

اسی طرح سورۃ اعراف انھن سے شروع ہوتی ہے۔ اس میں ایک لفظ ہے بھٹھ۔ عربی لغت کی رو سے س سے لکھا جاتا چاہے لیکن وحی الہی کے مطابق اسے ”ص“ سے لکھا جاتا ہے۔ اگر اسے ”ص“ سے نہ لکھا جاتا تو ایک ص کم پڑ جاتا اور اس طرح 19 کی تقسیم غلط ہو جاتی۔

یہ ایسا عجیب و غریب حسابی نظام ہے کہ عقل و نگ ہے۔ کسی انسان کے بس میں نہیں کہ وہ اس طرح کی کوئی کتاب لکھے، جس میں ایسا نظام موجود ہو۔

اب میں اس بات کی طرف آ رہی ہوں کہ جس نے مجھے یہ مضمون لکھنے پر مجبور کیا۔ بہت سے لوگ کہتے ہیں کہ بعض سورتیں بہت چھوٹی ہیں اور بعض بہت بڑی۔ پھر ان کو جس ترتیب سے قرآن حکیم میں رکھا گیا ہے، اس کی وجہ کسی انسان کی سمجھ سے بالاتر ہے۔

میں یہ بتانا چاہ رہی ہوں کہ قرآن حکیم کے اندر سات منزلیں ہیں اور ہر منزل میں سورتوں کی تعداد مخصوص ہے اور ان کی ترتیب ایک خاص فارمولے کے تحت کی گئی ہے۔ اس میں ایک خاص منطق ہے۔ کبھی، کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے کسی بندے پر کوئی بات مشکف کر دیتا ہے۔ مثلاً مجھے جیسی ایک ناچیز ہستی پر ان سورتوں کے بارے

میں ایک فارمولا مشکف ہوا۔ وہ پیش خدمت ہے۔

پورے قرآن حکیم میں 114 سورتیں ہیں اور 7 منزلیں ہیں۔ پہلی منزل سورۃ نساء پر ختم ہوتی ہے جو کہ قرآن حکیم کی چوتھی سورۃ ہے۔ دوسری منزل سورۃ توبہ پر ختم ہوتی ہے۔ جو کہ قرآن پاک کی نویں سورۃ ہے۔ تیسری منزل سورۃ نحل پر ختم ہوتی ہے جو کہ قرآن پاک کی 16 ویں سورۃ ہے۔ چوتھی منزل سورۃ فرقان پر جو کہ 25 ویں سورۃ ہے۔ پانچویں منزل سورۃ یسین پر جو کہ 36 ویں سورۃ ہے اور چھٹی منزل سورۃ حجرات پر جو کہ 49 ویں سورۃ ہے، ختم ہوتی ہے جبکہ آخری منزل ناس پر ختم ہوتی ہے (114 ویں سورۃ)

اس تمام بات کو ایک آسان فارمولے سے ظاہر کیا جاسکتا ہے جو اللہ کے حکم سے ایک رات میرے ذہن میں آیا۔

منزل	کون سی سورۃ پر ختم ہوتی ہے	فارمولا
پہلی	چوتھی سورۃ پر	2 2
دوسری	نویں سورۃ پر	3 2
تیسری	16 ویں سورۃ پر	4 2
چوتھی	25 ویں سورۃ پر	5 2
پانچویں	36 ویں سورۃ پر	6 2
چھٹی	49 ویں سورۃ پر	7 2
ساتویں	114 ویں سورۃ پر	

اس میں کسی فارمولے کی ضرورت نہیں۔ ساتویں منزل میں کسی فارمولے کی ضرورت نہیں اس لیے کہ یہ تو معلوم ہی ہے کہ یہ آخری سورۃ (114 ویں) پر ختم ہوتی ہے۔

آپ اوپر کے چارٹ کو دیکھیں کہ تمام سورتوں کو منزلوں کے اندر کسی حساب کے تحت رکھا گیا ہے۔ پہلی منزل میں سورۃ فاتحہ کے علاوہ باقی 3 سورتیں بہت بڑی ہیں۔ اس طرح کل 4 سورتیں ہیں۔ اگر شروع میں کوئی چھوٹی سورۃ رکھ دی جاتی تو یہ فارمولا نہیں بن سکتا تھا۔ یعنی اگر شروع میں کچھ چھوٹی سورتیں ہوتیں تو منزل چھوٹی ہی ہو جاتی اور اگر زیادہ تعداد میں رکھی جاتیں تو فارمولا غلط ہو جاتا اور اس کا یاد کر لینا کتنا آسان ہے اور یہ بے حد عام فہم ہے۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کے حکم سے ہونا قرار پایا۔ اس کے علاوہ بھی نہ جانے کتنی باتیں ہوں گی جو ابھی ہمیں معلوم

الم سے شروع ہونے والی سورتیں۔

سورۃ بقرہ، آل عمران، سورۃ عنکبوت، سورۃ روم،
سورۃ لقمان، سورۃ سجدہ
الم: سورۃ رعد
المص: سورۃ اعراف
الر: سورۃ یونس، سورۃ ہود، سورۃ یوسف، سورۃ ابراہیم،
سورۃ حجر۔

حم: سورۃ مؤمن، تم سجدہ، سورۃ زخرف، سورۃ دخان،
سورۃ جاثیہ، سورۃ احقاف۔

حم عسق: سورۃ شوریٰ۔

طس: سورۃ نمل۔

طسم: سورۃ شعراء، سورۃ قصص۔

ظہ: سورۃ طہ۔

یس: سورۃ یسین۔

ص: سورۃ ص۔

ق: سورۃ ق۔

ن: سورۃ نمل۔

کھ یغصن: سورۃ حرمیم۔

الم..... کل 6 سورتوں کی ابتدا میں آیا ہے۔

حم..... کل 6 سورتوں کی ابتدا میں آیا ہے۔

الر..... کل 5 سورتوں کی ابتدا میں آیا ہے۔

طسم..... کل 2 سورتوں کی ابتدا میں آیا ہے۔

باقی سب ایک، ایک بار آئے ہیں۔

سب سے آخر میں سورۃ آل عمران کی آیت نمبر 7 کا ترجمہ لکھ رہی ہوں۔

”وہی ہے جس نے تم پر کتاب نازل کی۔ جس کی بعض آیتیں محکم ہیں (اور) وہی اصل کتاب ہیں اور بعض متشابہ ہیں تو جن لوگوں کے دلوں میں کجی ہے۔ وہ تشابہات کا اتباع کرتے ہیں تاکہ فتنہ برپا کریں اور مراد اصلی کا پتا لگائیں۔ حالانکہ مراد اصلی خدا کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ اور جو لوگ علم میں دستگاہ کامل رکھتے ہیں وہ گمراہیہ کہتے ہیں کہ ہم ان پر ایمان لائے۔ یہ سب ہمارے پروردگار کی طرف سے ہیں اور نصیحت تو عقلمند ہی قبول کرتے ہیں۔“

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ہم سب کو ان گناہوں سے دور رکھے اور خاتمہ بالخیر ہو۔ (آمین)

(جاری ہے)

ہمیں۔ لیکن گزرتے وقت کے ساتھ منکشف ہوتی رہیں گی۔ (انشاء اللہ)

آخر میں بس یہی کہوں گی کہ پوری کتاب کی ترتیب کچھ اس طرح ہے کہ اس میں اپنی جگہ سے کچھ بھی نہیں ہٹایا جاسکتا۔ نہ سورہ کو نہ آیت کو نہ ہی کسی لفظ کو..... حتیٰ کہ نہ ہی کسی حرف کو اور نہ ہی اعراب کو..... اور یہ ایک ایسا معجزہ ہے جس کی مثال بنانا ناممکن ہے۔

اور اللہ تعالیٰ نے خود فرمایا۔ ”ہم نے اس کتاب کو نازل کیا اور ہم ہی اس کی حفاظت کرنے والے ہیں۔“ (سورۃ حجر آیت 9)

بے شک یہ کتاب آج بھی اپنے زیر، زیر کے ساتھ محفوظ ہے اور بقیامت محفوظ رہے گی۔

قرآن حکیم کے حروف مقطعات

قرآن پاک کی بعض سورتوں میں کچھ مخصوص حروف سے شروع ہوتی ہیں۔ مثلاً الم، حم وغیرہ..... ان الفاظ کے مطالب اللہ تعالیٰ نے بیان نہیں کیے۔ کسی شخص کو یہ علم نہیں کہ ان حروف کا کیا مطلب ہے۔ اس لیے اپنی جانب سے ان کے معنی مطلب قیاس کرنا گناہ ہے۔

زیر نظر مضمون میں، میں حروف مقطعات کے بارے میں کھل معلومات دینا چاہ رہی ہوں جو کہ عام لوگوں کو معلوم نہیں ہوتیں۔

کل حروف 14 ہیں۔ اور ان کے کل 14 سیٹ ہیں۔

حروف: ا، ح، ر، ی، م، ط، ع، ق، ک، ل، م، ن، ہ، ی۔

ان حروف سے بننے والے کل 14 سیٹ ہیں جن کی

پانچ اقسام ہیں۔

یک حرفی: یہ صرف ایک حرف سے بنے ہیں، مثلاً

ا، م، ی، ق۔

دو حرفی: ان میں دو حروف ہوتے ہیں۔ مثلاً ح، م،

طس، ظہ، یس۔

سہ حرفی: ان میں تین حروف ہوتے ہیں۔ مثلاً الم،

طسم، الر.....

چار حرفی: ان میں چار حروف ہیں۔ مثلاً المر، المص۔

پنج حرفی: ان میں پانچ حروف ہیں۔ مثلاً

کھ یغصن، ح، عسق۔

قرآن حکیم کی کل 29 سورتیں ان حروف سے شروع

ہوتی ہیں۔



قسط 13

گرم سدا محبت

انجم انصار

انسان نہ کچھ کر سیکھتا ہے، نہ رو کر سیکھتا ہے، جب بھی
سیکھتا ہے، یا کسی کا ہو کر سیکھتا ہے، یا پھر کسی کو کھڑ کر
سیکھتا ہے... چونکہ لوگ دل کے امیر کم، کم ہوتے
ہیں، اس لیے زندگی کی کتاب میں

اتنی غلطیاں نہ کرو کہ پنسل
سے پہلے ریز ختم ہو جائے
اور توبہ سے پہلے
زندگی...

جو آنکھوں اوٹ ہے چہرہ اسی کو دیکھ کر جینا
یہ سوچا تھا کہ آساں ہے مگر آساں نہیں ہوتا
نہ بہلا وا نہ سمجھوتا، جدائی سی جدائی ہے
ادا سوچو تو خوشبو کا سفر آساں نہیں ہوتا

محبت کے انوکھے راز سب سواری ایک حسین

ماہنامہ پاکیزہ 22 فروری 2011ء



لوگ منتظر ہی رہے کہ ہمیں بکھرتا دیکھیں
ہم ضبط کرتے، کرتے پتھر کے ہو گئے
”کیا کہہ رہے ہیں آپ.....؟“ عامر کے جملے سن کر میں واقعی دہلی سی گئی تھی..... اور مساموں سے پسینہ کسی
بارش کی طرح بہنے لگا تھا۔

”میں نے تو کچھ بھی نہیں کہا۔“ اس نے لالعلتی سے اپنے کاغذھے اچکائے۔
”ابھی تو کہا ہے آپ نے..... اگر ندیم خان کسی حادثے کا شکار ہو جاتے ہیں؟“ میں نے اس کا ہی جملہ
ٹوہرایا۔

”میری اتنی سی بات بڑی دل پر لگ گئی۔“ وہ تمسخر سے ہنسا۔ ”یہ ذرا سی بات نہیں ہے، ندیم میری زندگی
ہیں۔“

”یہی تو میں کہہ رہا ہوں..... زندگی واقعات اور حادثات کا ہی تو نام ہے جیسے پہلے میں تمہاری زندگی تھا تب
تمہیں میرے سوا کچھ نظر نہیں آتا تھا ناں.....“ وہ عجیب انداز سے کہہ رہا تھا۔

”وقت گزرا..... اور تم حادثاتی طور پر ندیم سے جا ملیں..... پھر ندیم خان تمہاری زندگی بن گیا..... اور اب کل
کیا ہونے والا ہے، کسی کو بھی نہیں پتا..... مگر مجھے یہ یقین ہے کہ تم میرے ہی پاس آؤ گی۔ اور جب میں تمہاری
زندگی بن جاؤں گا تو تمہیں بھی میرے سوا کچھ نظر نہیں آئے گا۔“
”میرے ساتھ ایسا برا کبھی نہیں ہوگا۔“ میرا لہجہ وٹوٹا بھرا تھا۔

”یہی جملے..... میں اپنے لیے بھی کہتا ہوں..... تو تم مسکراتی تک نہیں ہو۔“
”پلیز عامر چلے جاؤ، تمہاری باتیں سن کر میرا دل بیٹھنے لگتا ہے۔ چلے جاؤ، میں تمہیں دیکھنا بھی نہیں چاہتی۔“
اب میں اپنے آنسو سیٹھے وہاں سے ہٹ چکی تھی۔ میں اپنے آنسو اس کے سامنے نہیں بہانا چاہتی تھی۔ اور پھر
وہ تھوڑی دیر اور ای اور خالہ کو گلہ کرنے کے بعد چلا گیا تھا۔

”بعض لوگوں کو سیدھی بات، پتا نہیں کیوں سمجھ میں نہیں آتی۔“ ای تاسف بھرے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔
”بعض لوگ جوتے کے ہوتے ہیں۔ انہیں ان کی طرح ہی ڈیل کیا جائے تو وہ سمجھا کرتے ہیں.....“ خالہ کو
غصہ آ رہا تھا۔

”یہ عامر پہلے تو ایسا نہیں تھا..... اب تو کر مثل سی شخصیت ہو گئی ہے اس کی..... باتیں کیسی عجیب، عجیب کر رہا
تھا۔“ اس کے جانے کے بعد ای بڑ بڑا رہی تھیں۔

”پرانی باتیں، پرانی ہی رہتی ہیں ان کو نیا نہیں کہا جاسکتا..... پتا نہیں کیوں وہ اپنی ہر پرانی بات کو آج کی
بات نکیوں سمجھ رہا ہے۔“ خالہ نے کہا۔ ”یہ بات اس کو سمجھتی ہو گی۔“
”میرا تو دل چاہ رہا ہے ہم لوگ یہاں سے کسی اور جگہ چلے جائیں..... عامر نے تو پریشان کر کے رکھ دیا
ہے۔“ ای نے کہا۔

”آپا یہ کسی مسئلے کا حل تو نہیں ہے۔“
”تو پھر کیا کریں..... ندیم کی فیملی جو پہلے خوشامدوں کے ساتھ ہمارے ہاں آتی تھی وہ بھی آہستہ، آہستہ پیچھے
ہٹ رہے ہیں۔ حد سے زیادہ محتاط ہونا بھی..... تو بڑی ہی لگا کرتی ہے۔ ارے بھئی سادگی سے شادی کر کے چلے
جاؤ، کوئی کیا کر سکتا ہے۔“ ای نے کہا۔

”ہاں اگر..... وہ پاگل خودکشی بھی کر لیتا ہے تو ہماری بلا سے..... اکثر ڈر پوک لوگ یہ کر لیا کرتے ہیں۔“ خالہ نے کہا۔

”ایسا صرف وہ ڈرانے کے لیے کر رہا ہے۔ ایسی باتیں سن کر لوگ دھونس میں آجائیں گے۔ اور خاص کر یہ اکیلی خواتین تو ڈر رہی جائیں گی۔“

امی اور خالہ کی آوازیں..... میرے کمرے میں آرہی تھیں تب میرا دل چاہا کہ عامر کے چہرے پر تھپڑ مار کر کہوں..... ہر جگہ صرف..... زمین کی وکالت نہیں چلتی جب کوئی فیصلہ آسمان سے اترتا ہے..... تو وہی پورا ہوا کرتا ہے۔ تم سے شادی ہونا ہوتی..... تو تم اتنے لمبے عرصے کے لیے کبھی غائب نہ ہوئے ہوتے۔ اب میں صرف ندیم کی ہوں..... صرف ندیم کی..... مگر یہ سب سوچتے ہوئے بھی..... میرا دل..... میرے دماغ کی باتوں پر نفی کی ضرب لگا رہا تھا۔

اور میں اس کی ہر ضرب پر اذیت سی محسوس کر رہی تھی۔

☆☆☆

سہا سہا ڈرا سا رہتا ہے

جانے کیوں جی بھرا سا رہتا ہے

ان دنوں مجھے بات، بات پر رونا آرہا تھا..... استرمی کرتے ہوئے دوپٹا جل گیا..... اور میں نے روڈ رو کر آنکھیں سجالیں۔ ہاتھ سے گلاس ٹوٹ گیا..... اور میری آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے.....

”صبو کیا بات ہے..... کیوں ذرا، ذرا ہی باتوں پر آنسو بہانے لگتی ہو.....“ امی نے حیرت سے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں امی..... بعض دفعہ بے وجہ بھی تو رونا آجاتا ہے۔“ میں نے اپنے سامنے اپنی ڈائری رکھ لی..... میرا لہجہ اکٹا ہٹ بھرا تھا اور پھر ڈائری کا صفحہ پھاڑ ڈالا..... جس پر لکھا تھا۔

تم جو ہوتے تو زندگی ہم سے

سچ سچے میں بات کیوں کرتی

میرے آنسو اب گولہ بن کر میرے حلق میں اٹک رہے تھے۔ مگر میں اپنی ہی لکھی ہوئی سطریں اٹکلار آنکھوں سے پڑھ رہی تھی۔

”باپ اور بھائی کی ضرورت زندگی میں ہمیشہ پڑتی ہے..... کتنی خوش نصیب ہوتی ہیں وہ بیٹیاں جن کے سر پر ان کے والد کا شفقت بھرا سایہ ہوتا ہے اور کتنی بختوں والی ہوتی ہیں وہ بہنیں جن کا سائبان ان کے بھائی ہوا کرتے ہیں۔ اور جن گھروں میں مرد نہیں ہوتے..... ان کے دروازے اگر بند بھی ہوں تو وہ دوسروں کو کھلے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ اور بعض لوگ تو ایسے گھروں میں دستک دینا بھی ضروری نہیں سمجھا کرتے۔“

یہی وجہ تو تھی..... کہ عامر کا جب دل چاہتا وہ منہ اٹھا کر چلا آتا باوجود اس کے کہ وہ ہمیشہ دھتکارا جاتا۔ اس سے کوئی سیدھے منہ بات نہ کرتا..... مگر شاید اسے کبھی کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ وہ ایسی چکنی مٹکی کا بنا ہوگا..... ایسا تو

میں نے کبھی نہ سوچا تھا اور ایک دن جب امی، خالہ کے ساتھ اپنے بینک کے کام سے باہر گئی ہوئی تھیں۔ اور گیٹ بھی بند نہ تھا وہ یک دم گھر میں آگیا..... کہ میں دھک سے رہ گئی۔

”صبا..... چاہے تم ہر روز میرے وجود کی نفی کرتی رہو..... مگر ایک دن تمہیں مجھے تسلیم کرنا ہی پڑے گا۔“

”زبردستی ہے تمہاری؟“ میں نے کلس کر کہا تھا۔

”بالکل ہے.....“ وہ ڈھٹائی سے ہنس کر بولا۔

”ہر شخص اپنی چیز کو اپنا ہی کہا کرتا ہے..... تو پھر میں کیوں نہ کہوں.....“
 ”تم مجھے..... کوئی چیز سمجھتے ہو۔“ میرے لہجے میں حقارت اور نفرت تھی۔
 ”صبر رانی..... میں تو تمہیں پتا نہیں کیا کچھ سمجھا کرتا تھا۔“ اس نے گہری سانس لی۔ ”اب کیا کریں..... تم
 اپنی ویلیو خود ہی گرا رہی ہو۔“

”پھر دفعان کیوں نہیں ہو جاتے یہاں سے..... جبکہ جان بھی گئے ہو کہ میں تمہیں دیکھنا تک نہیں چاہتی۔ اپنی
 اوقات کیوں نہیں سمجھ لیتے..... کہ اب مجھے تم سے محبت تو کیا انیسیت تک نہیں ہے۔“
 ”اچھا یہ تم کہہ رہی ہو..... یا..... ندیم خان نے اپنے جملے تمہارے منہ میں ٹھونس دیے ہیں۔“
 ”تم یہ سمجھ کیوں نہیں لیتے..... کہ میں اب وہ نا سمجھ بنی نہیں رہی جو ہر پسند آنے والی چیز کو اپنی محبت سمجھ لیتی تھی۔“
 ”صبر..... تم نفرت بھرے کتے ہی ٹریلر دکھا دو..... مگر تمہیں آنا تو میرے گھر میں ہی ہے اور تمہارا یہ جھوٹا
 خواب بھی کبھی پورا نہیں ہوگا..... کہ ندیم خان تم سے ہی شادی کرے گا۔ ڈرپوک شخص جو کھل کر محبت نہ کر سکے..... وہ
 تم سے شادی کرنے کے قابل ہی..... کہاں ہے.....“ اب وہ تسمخ بھری ہنسی کے ساتھ کہہ رہا تھا۔
 ”میری بات بے شک..... تم لکھ کر رکھ لو..... کہ تمہیں صرف میرے ہی پاس آنا ہے۔“
 ”عامر اب اگر یہاں آئندہ تم نے قدم بھی رکھانا تو میں پولیس کو کال کر لوں گی کہ یہ شخص مجھے تنگ کر رہا
 ہے۔“ اس کی بکواس سن کر غصے سے میں نے کہا۔

”چلو یہ شوق بھی پورا کر لو.....“ وہ پھر ہنس کر بولا۔ ”میرے پاس وہ سارے جوابات ہیں جو مجھے دینے ہوں گے،
 اس لیے میرا پولیس بھی کچھ نہیں بگاڑ سکے گی۔ بلکہ الٹا تم سے یہ کہے گی..... کہ آپ لوگ آپس میں صلح کر لیں۔“
 ”میری تم سے دوستی ہے نہ لڑائی..... ایک انجان شخص سے میں کیوں صلح کروں گی.....“
 ”مگر میں تو یہ ثابت کر سکتا ہوں..... میری دلہن لڑ بھنگ کر سیکے بیٹھی ہے۔ اور رخصتی کے لیے تیار ہی نہیں ہو رہی ہے۔“
 ”عامر..... اب ایسی بھی امدید نہیں رہی ہوگی..... کہ تم کوئی جعلی نکاح نامہ پیش کرو گے.....“
 ”اور اگر پیش کر دیا تو.....؟“

”پھر بھی میں تم سے نمٹ سکتی ہوں..... کوئی جاہل لڑکی نہیں ہوں جو تمہاری گیدڑ بھکیوں میں آ جاؤں گی۔“
 ”مجھے تو اس وقت کا انتظار ہے جب ندیم خان خود مجھ سے کہے گا کہ میں تم سے جلد شادی کر لوں۔“
 ”یہ خرافات تم کہیں اور جا کر بکو..... ندیم کو شاید تم کبھی پہچان ہی نہ سکو..... بس نکلو میرے گھر سے فوراً
 نکلو.....“ میں اتنے زور سے چیخی کہ خود مجھے اپنی آواز اجنبی سی لگی۔
 عامر نے حیرت سے مجھے دیکھا۔

”صبر..... تمہاری طبیعت خراب ہے شاید..... آنکھیں کتنی سرخ ہو رہی ہیں.....“ وہ مجھے بغور دیکھتے ہوئے بولا۔
 ”ہاں تمہیں دیکھ کر..... ان میں آگ بھڑکنے لگتی ہے، اسی لیے یہاں سے فوراً دفع ہو جاؤ۔“
 اس نے کاغذ سے اچکائے..... کچھ سوچا..... اور پھر نکل گیا۔
 اور میں نے تیزی سے بیرونی گیٹ تو کیا داخلی دروازہ بھی مقفل کر دیا۔
 اس وقت میری حالت ایسی تھی جیسے میں میلوں کا سفر کر کے کہیں سے آئی ہوں۔
 میں نے ڈائری کے اس صفحے پر ایک نظر ڈالی اور اس کا گولہ سا بنا کر ڈسٹ بن میں ڈالا تھا۔
 مننی سوچ اور مننی رویوں کے ساتھ مثبت زندگی کا گزارنا ناممکن ہوا کرتا ہے مگر میں یہ بات عامر کو کسی صورت
 نہیں سمجھا سکتی تھی۔

خالہ نے ایک بار کہا تھا..... لڑجھگڑ کر کبھی کسی کو قائل نہیں کیا جاسکتا..... اسے نری سے سمجھاؤ گی تو وہ یقیناً بات کو سمجھ لے گا..... اور جب ایک شب اس کی ٹیلفون کال کو بادل ناخواستہ میں نے ریسیو کر لیا..... تو اسے بڑی نری سے سمجھانے کی ٹھانی..... اسے وہ سب باتیں یاد دلا میں جو وہ میری خوشی کے لیے سوچا کرتا تھا..... ایک گھنٹے تک وہ میری ہر بات بڑی خاموشی سے سنتا رہا..... اور جب میری بات ختم ہوئی تو وہ دھیمے سے ہنسا اور بولا۔

”پیارے صبو..... آج دل بھر کر تمہاری آواز سنی ہے میں نے..... تمہارے لہجے میں مزید خوب صورتی آگئی ہے، بات کرتی ہو تو ایسا لگتا ہے کہ.....
کھڑکے ہیں گلاب سارے

”میں نے جو اتنی دیر..... اپنا دماغ خالی کیا..... تمہاری سمجھ میں کیا کچھ نہیں آیا؟“
”تاراض کیوں ہوتی ہو..... تمہاری ایک، ایک بات سمجھ میں آگئی ہے۔“
”اللہ کا شکر تم سمجھے تو.....“ میں نے ایک گہری سانس لی۔

شب وہ ہنسا اور پھر بولا۔
”تمہاری بات لمبی ہے۔
مثالیں ہیں.....
دلیلیں ہیں.....
ہماری بات چھوٹی ہے.....
ہمیں تم سے محبت ہے.....“
تب جھنجلا کر میں نے ہی فون کاٹ دیا۔

☆☆☆

کریم گھر آیا تو طیش میں تھا..... وہ سیدھا راحیلہ کے کمرے میں آیا اور بولا۔

”مجھے نہیں معلوم تھا..... تمہاری بہن واقعی ہاتھوں سے نکل چکی ہے۔ وہ تو اسلام آباد میں ٹریننگ کا کہہ کر گئی تھی ناں.....“

”تو پھر کیا ہوا.....؟ اس کا فون آیا تھا..... ای، ابو کے آنے سے ایک دن قبل وہ گھر پہنچ جائے گی.....“
راحیلہ نے جلدی سے اسے بتایا۔

”وہ جھوٹی لڑکی کہیں نہیں گئی..... آج میں نے خود اسے دیکھ لیا..... حارث کے ساتھ ہوٹل میں ڈنکر رہی تھی۔ اور کوئی فیشن اہل عورت بھی اس کے ساتھ تھی۔“
”ہو سکتا ہے کوئی اور ہو.....“ راحیلہ نے کیا۔

”نہیں، وہ تمہاری بہن ہی تھی..... دونوں ایک دوسرے کے منہ میں نوالے دے رہے تھے۔ اور وہ عورت ان دونوں کو دیکھ کر خوش ہو رہی تھی۔“

”آپ دیکھ لیجئے گا..... شہلا کی شادی حارث سے ہی ہوگی..... وہ ڈھکے چھپے لفظوں میں یہ کہہ چکا ہے۔“
راحیلہ کھسیا کر بات بنا رہی تھی۔

”حارث اور شہلا کی کلاس میں زمین آسمان کا فرق ہے..... اور وہ اپنے گھر کا اکلوتا لڑکا بھلا کیوں شہلا سے شادی کرنے لگا..... ایسے لوگ اس قسم کی لڑکیوں کے ساتھ وقت تو ضرور گزار لیا کرتے ہیں مگر شادی نہیں کیا کرتے.....“

”تو میں کیا کروں..... آپ یہ سب مجھے کیوں سنا رہے ہیں؟“
 ”میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ خالہ کے آجانے کے بعد انہیں یہ بات ضرور بتانی ہوگی کہ شہلا وہ نہیں ہے،
 جو نظر آتی ہے..... وہ تو بگڑی ہوئی لڑکی ہے اور ایسی لڑکیوں سے کوئی بھی شریف لڑکا شادی نہیں کرتا۔“
 اُدھر شہلا کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ کریم اسے اور حادث کو ڈنکر کرتے دیکھ چکا ہے..... اور قصداً نظر انداز کر کے
 گیا ہے..... اس لیے..... اس نے راحیلہ کے موبائل پر میسج بھیج دیا تھا۔

”راحیلہ میں کراچی آگئی ہوں..... آفس کے گروپ کے ساتھ ہوں، کل صبح گھر آ جاؤں گی..... آج شب
 حادث نے ڈنکر دیا..... بہت اچھا لگا..... باقی باتیں گھر آنے پر ہوں گی..... ٹریننگ کے اختتام کے ساتھ میں اپنی
 جاب بھی چھوڑ رہی ہوں..... کہ اب گھر پر ہی رہنا مجھے اچھا لگے گا۔“
 راحیلہ نے بلند آواز میں موبائل میسج پڑھا تو کریم کھسیا سا گیا۔

”لوگ آنے سے پہلے اپنے پروگرام بتاتے ہیں، تمہاری بہنا آنے کے بعد بتا رہی ہے۔“
 ”بتا تو دیا نا..... چھپا تو نہیں رہی وہ۔“
 ”مگر اپنی جاب کیوں چھوڑ رہی ہے..... اتنی اچھی تنخواہ اسے کسی اسکول میں تو نہیں مل سکتی نا.....؟“
 ”اس کا دل بھر گیا ہوگا..... موڈی تو وہ ہے ہی.....“
 ”میرا تو خیال ہے، آفس والوں نے نکال دیا ہوگا۔ اتنا بن ٹھن کر آفس جانے والی لڑکیوں کو کون پسند
 کرتا ہے۔“

”ہو سکتا ہے نکال دیا ہو۔“ راحیلہ نے بات بڑھانی مناسب نہیں سمجھی۔
 ”اب گھر میں رہے گی..... تو تم اپنی زندگی کے دن وہیں گزارنا.....“
 ”وہ کیوں بھلا.....؟“

”بڑی بہن ہے، تمہاری خدمت تو کرے گی نا..... ساری عمر تم نے ہی سب کی خدمتیں کی ہیں..... کبھی کوئی
 خدمت تم بھی تو کروانا.....“
 ”مجھے تو اپنے گھر میں مزہ آتا ہے..... میرا بچہ اپنے گھر میں آئے گا، مجھے کیا ضرورت پڑی کہ میں اپنا وقت
 کہیں اور جا کر کاٹوں۔“

”ارے بگلی..... وہ تمہارا میکا ہے، وہاں جا کر رہنا تمہارا اپنا حق ہے، وہ کوئی شہلا کا گھر تو نہیں ہے۔“
 ”مجھے سب معلوم ہے مگر مجھے اسی گھر سے واپس ہے۔“
 ”راحیلہ کبھی، کبھی تو مجھے لگتا ہے کہ تمہیں کسی سے لینا ہی نہیں آتا..... صرف دینا ہی آتا ہے، تم تو خدمت ہی
 کرنے کے لیے بنی ہو۔“ کریم اس کو ترحم سے دیکھتے ہوئے بولا۔
 ”کریم صرف خدمتیں ہی نہیں..... اس کا دل تڑپ اٹھا..... اور پھر وہ سنبھلی۔“ بات صرف خدمتوں کی ہی
 نہیں ہے۔“ راحیلہ بولی۔

”کیا کوئی اور بات بھی ہے؟ کریم نے تجسس سے اسے دیکھا۔
 ”ہاں۔“ اس نے سر ہلایا اور گلو گیلے میں بولی۔
 ”کچھ لوگوں کے حصے میں صرف چاہتیں بانٹنے کا کام ہوتا ہے، وصولی کا نہیں۔“
 تب کریم اسے دکھ بھری نظروں سے دیکھنے لگا..... کہ واقعی وہ سچ ہی تو کہہ رہی تھی۔

نہ تو شہلانے بتایا تھا..... کہ اس ڈنر میں اس کے ساتھ اس کی ساس بھی موجود تھیں۔
اور نہ ہی کریم کو یہ اندازہ ہوا تھا..... ان کے ساتھ بیٹھی ہوئی خوب صورت خاتون حارث کی ماں ہوں گی.....
دیکھنے میں وہ بڑی ایکٹو تھیں۔

آج حارث نے اپنی ماں سے پہلی مرتبہ شہلا کو ملوایا تھا۔
انہیں دیکھ کر شہلا قدرے نروس بھی ہو رہی تھی۔
”تم نے ہی حارث کی سالگرہ پر ڈیڑھ سارے گفٹس بھیجے تھے نا؟“ انہوں نے اس سے محبت سے

پوچھا تھا۔

”جی.....“ وہ کھسیا کر بولی۔ ”اور ان کی زبردست ڈانٹ بھی کھائی تھی۔“ تب حارث ہنس پڑا تھا۔
”ارے بیٹا..... یہ حارث سمجھ رہا تھا کہ ماں کو کچھ پتا ہی نہیں چلا۔ ورنہ میں تو اسی وقت سمجھ گئی تھی..... جب یہ
سب گفٹس ڈاک سے وصول کر کے میں نے حارث کے کمرے میں رکھے تھے۔“

”مگر ای..... آپ نے مجھ سے کچھ پوچھا تو نہیں تھا؟“ حارث اپنا کان کھجاتے ہوئے مسکرا کر کہہ رہا تھا۔
”اس وقت تم خود ہی گوٹو کیفیت میں تھے۔ اور میں چاہتی تھی کہ تم جو بھی فیصلہ کرو، وہی یکسوئی سے کرو۔“
”ای، بس فیصلے کی گھڑی کو یہاں تک لانے میں اس لڑکی نے اپنی زندگی تک واڈ پر لگا دی۔“
”بیٹا..... اگر ساجد تم پر گولی چلا دیتا تو.....؟ اس طرح کے سائیکی لوگ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔“

”ہاں، یہ سب اللہ کا کرم ہی ہے..... کہ ہر معاملہ خود ہی ٹھیک ہوتا چلا گیا..... حارث کی جاب پر لگا ہوا داغ
بھی خود ہی مٹ گیا..... اور اللہ نے جہاں انہیں سرخرو کیا..... وہاں مجھ پر بھی کوئی گزند نہیں آنے وی۔“
”بے شک اللہ ہر چیز پر قادر ہے..... اس نے تم دونوں کو ہی اپنا حفاظت میں رکھا..... اچھا یہ بتاؤ کہ تمہاری
ای پرسوں آرہی ہیں نا.....؟“

”جی.....“ شہلانے وحی سے کہا۔
”جس دن وہ آئیں گی، میں مبارک باوویئے تو آؤں گی..... مگر کیا اچھا ہو..... اگر آج ہی ان سے تم میری
فون پر بھی بات کرادو.....“

”جی..... ابھی کرادیتی ہوں میں بات.....“ شہلانے نمبر ملاتے ہوئے کہا۔ ”ویسے ای غائبانہ طور پر آپ کو
جانتی بھی ہیں۔“

حارث کی والدہ نے جب ان سے بات کی تو وہ بھی انہیں پہچان گئیں۔
حارث کو وہ دیکھ ہی چکی تھیں..... بلکہ انہیں تو ان کی آمد کا انتظار بھی تھا۔
”بس بہن..... آپ کے آتے ہی ہم سادگی سے نکاح کر کے اپنی بیٹی کو اپنے گھر لے جائیں گے۔“

”آپ مجھے تھوڑی سی مہلت تو دیجیے گا..... اگر میں نے اس قدر سادگی سے شہلا کو بیاہ دیا..... تو میرے
خاندان والے ہی مجھے باتیں سنائیں گے..... سو تلی بیٹی کو خالی ہاتھ اس کی سسرال روانہ کرویا۔“

”جب آپ کی بیٹی اور اس کی سسرال والے جانتے ہیں کہ آپ کتنی اچھی ماں ہیں..... اور آپ کی محبتوں پر
کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا..... تو آپ کو کسی کی بھی پروا نہیں کرنی چاہیے۔ شادی تو سادگی سے ہی ہوگی..... اور آپ
کے آنے پر فوراً ہی.....“

”جیسی آپ کی مرضی.....“ انہوں نے اپنی ولی خوشی چھپاتے ہوئے کہا۔
اور حارث کو اپنی ماں کا چہرہ دیکھ کر اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کی بات مان لی گئی ہے۔
WWW.PAKSOCIETY.COM

تب اس نے شہلا کی طرف محبت سے دیکھا... اور وہ شرماسی گئی۔

☆☆☆

ہمارے گھر میں صفائی کرنے والی ملازمہ ہمیشہ سے صبح سویرے لے آیا کرتی تھی اور گھر کی صفائی کے بعد تھوڑا بہت اوپر کا کام کر کے جلد چلی جایا کرتی تھی..... امی اور خالہ آج صبح فجر کی نماز کے بعد سو گئی تھیں..... تو میں نے اسے کپڑے دھونے سے منع کر دیا کہ کہیں واشنگ مشین کے چلنے کی آواز سے ان کی آنکھ نہ کھل جائے۔ غالباً اس وقت صبح کے آٹھ یا پونے آٹھ کا عمل ہوگا..... جب ملازمہ کام کر کے جانے کو نکلی..... اس سے قبل کہ میں دروازہ لاکڈ کرتی عامر تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔

”کیا آپ دروازے کے باہر اس انتظار میں کھڑے تھے کہ کب دروازہ کھلے اور آپ اندر داخل ہوں.....“
 ”ہاں اب کیا کہوں..... جن کے لیے میرے دل کے دروازے برسوں سے کھلے ہوئے ہیں..... انہوں نے اپنے گھر کے دروازے مجھ پر بند کر دیے ہیں۔“

”عامر، آپ کو سیدھی بات سمجھ میں نہیں آتی کیا.....؟“
 ”میری اپنی زندگی کے راستے ٹیڑھے، میڑھے سے ہیں..... مجھے تو سیدھی راہ سمجھ میں نہیں آتی..... تو پھر سیدھی بات کیسے سمجھ میں آئے گی۔“ وہ اپنی بات کو سسخرانہ انداز میں بولا۔

”پلیز..... اب آپ یہاں نہ آئیں..... میرا آپ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“
 ”تم نے اپنے ہاتھ کا کڑا اتار دیا ہے تو یہ مت سمجھو کہ تم اس محبت کے دائرے سے باہر آ گئی ہو.....“
 ”ایک منٹ.....“ اور پھر میں جیولری بکس اٹھا کر لے آئی..... جو اس نے مگنی کے موقع پر مجھے دیا تھا۔

”پلیز..... اسے لے جائیں..... ان زیورات کو میں کبھی نہیں پہنوں گی..... کبھی نہیں۔“ میں نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔
 ”کیوں نہیں پہنوں گی؟“ اس کے لہجے میں چاہت رچی ہوئی تھی۔

”میرے لیے یہ اب زیور نہیں ہیں..... بلکہ سانپ، بچھو ہیں..... پلیز ان کو واپس لے جائیں۔“
 ”جبا..... کیسی دل دکھانے والی باتیں کرنے لگی ہو تم..... میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ اسے جیسے رنج سا ہوا۔
 ”مشہور بہت ہے میرے الفاظ کی تاثر

ایک سوئی مگر مجھ سے منائی نہیں جاتی“
 پہلے جیولری بکس کو اور پھر مجھے گہری نظروں سے دیکھ کر وہ بڑے درد بھرے لہجے میں بولا۔
 میں اس کے عجب سے شعر پر حیرت زدہ تھی۔

”شاعر مجھے معاف کرے... اصل شعر کو میں نے اپنے حساب سے تبدیل کر دیا ہے..... مگر تم کسی طرح راضی کیوں نہیں ہوتی ہو۔“
 ”میں تو شاید اب اپنے آپ کو کبھی معاف نہیں کر سکوں کہ میں نے آپ سے مگنی کیوں کر لی تھی۔ اور میں اسی وقت آپ کو پہچان کیوں نہیں پائی تھی۔“

اتنے میں باہر کچھ شور سا ہوا اور وہ دروازے کی طرف لپکا۔
 اس سے قبل..... کہ وہ میری بات کا کوئی جواب دیتا میں وروا نہ لاکڈ کر چکی تھی۔
 پریشانی میں ہر شخص اسے ہی فون کیا کرتا ہے..... جو اس کے دل کے سب سے زیادہ قریب ہو..... اور یہ معلوم ہو کہ وہ کوئی نہ کوئی راستہ ضرور نکال دے گا..... اس وقت میری حالت ایسی تھی کہ امی اور خالہ کے اٹھنے کا بھی انتظار

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجن

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

نہیں کر سکتی تھی۔ سو ندیم کو فون ملایا..... اور غصے بھرے لہجے میں بولی۔

”اس شخص نے میری زندگی تھق کر کے رکھ دی ہے اور آپ کو کوئی خبر نہیں۔“

”مت بھولو کہ کبھی تم بھی اس سے بہت محبت کرتی تھیں۔ اب بھگتو..... اور جو آج وہ پاگل پن کے مظاہرے

کر رہا ہے، کل بھی کر رہا ہوگا۔“ اس کا لہجہ قدرے اکتایا ہوا سا تھا یا پھر مجھے ہی ایسا لگا۔

”یہ سب آپ کی ذہیل کی وجہ سے ایسا ہوا ہے..... ایک دفعہ ٹھکانی کر دیتے اس کی تو وہ یوں اچھل اچھل کر

ہمارے گھر نہیں آتا..... پہلے وہ ضدی تھا، اب وہ پاگل ہو گیا ہے۔“

”میں ہمہ وقت تمہارے گھر میں تو نہیں رہ سکتا..... کہ جب وہ آئے تو اس کی مرمت کروں۔“

”پھر بھی کچھ تو کرنا چاہیے آپ کو.....“

”وہ اپنی کھوپڑی کا شخص کوئی بات بھی سمجھنے کے لیے تیار نہیں۔“

”تو آپ اس لیے خاموش ہو گئے ہیں۔“

”ہاں بعض مرتبہ خاموشی بھی علاج ہوا کرتی ہے۔“

”ندیم مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ آپ مجھ سے دور ہوتے جا رہے ہیں۔“

”نہیں صبو..... ایسی بات نہیں ہے، کیا کوئی اپنی زندگی سے بھی دور ہو سکتا ہے۔“

”تو پھر آپ نے ہمارے گھر آنا بھی اتنا کم کیوں کر دیا آخر کیوں؟“

”صرف تمہاری وجہ سے.....“ ایک گہری سانس لے کر وہ بولے۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا.....؟ میں چاہتی ہوں آپ میرے پاس آئیں..... مجھ سے باتیں کریں تاکہ میری

پریشانیوں میں کمی ہو..... اور آپ الٹا یہ کہہ رہے ہیں کہ میں تمہاری وجہ سے تمہارے گھر نہیں آ رہا۔“

”ظاہر ہے کہ میرے آنے پر..... عامر خواہ مخواہ کا تماشکا دے گا..... اور اہل محلہ کے سامنے تمہاری بے عزتی ہوگی

اور میں یہ سب برداشت نہیں کر پاؤں گا..... کوئی تمہارے حوالے سے کوئی الٹی سیدھی بات کہے یا سوچے بھی.....“

☆☆☆

ریسہ بیگم تو موقع کا انتظار کر رہی تھیں۔ عامر جب پانچویں دن بھی صبح کا نکلا رات گئے گھر میں داخل ہوا تو

ریسہ بیگم بیٹے پر برس ہی پڑیں۔

”ایسی بھی کیا مصروفیت..... کہ گھر میں ایسے رہ رہے ہو جیسے کسی سے کوئی ناتاہی نہ ہو۔“

”ای میں نے آپ کو بتایا تھا یہ ہفتہ میرا بہت بڑی ہے اگر آپ بور ہو رہی ہیں تو بڑی خالہ کو اپنے پاس

بلا لیں۔“

”تمہاری خالہ بھی اب تمہارے ماموں کی پارٹی میں مل گئی ہیں اور ان کے ساتھ مجھے اور تمہیں بھی برا

کہہ رہی ہیں۔“

”اور آپ رشتے داروں کی باتیں سن کر پریشان ہو گئیں۔“

”ظاہر ہے تم نے خاندان کی باحیثیت لڑکی کا رشتہ بغیر کسی جواز کے ختم جو کر دیا ہے رشتے دار تو باتیں بنا لیں

گئے ہی..... ویسے بھی بڑی خالہ در پردہ آپ کی مخالفت کیا کرتی تھیں۔ میں تو کسی کی پروا نہیں کرتا..... اور آپ بھی

ایسا ہی کریں..... خوش رہیں کی چلیں چھوٹی خالہ تو اب بھی آپ کے ساتھ ہیں۔“

”بیٹا، اب بھی خراب ہوئی بات صحیح ہو سکتی ہے اگر تم ہوش کے ناخن لے لو تو.....“

”نہیں، ای..... میں اپنے فیصلوں میں ترمیم کرنے کا عادی نہیں ہوں۔“

”فرزانہ بیمار پڑ گئی ہے اور تمہاری ممانی اس کی بیماری کا جواز بھی تمہیں ہی ٹھہرا رہی ہیں۔“

”ٹھہرانے دیں..... اب خاندان میں کسی کو نزلہ، زکام یا بخار بھی چڑھے گا تو سب اس کا ذمے دار مجھے ٹھہرائیں گے، اب آپ خود ہی سمجھ لیں کہ ان کی ذہنی حالت کتنی ابتر ہے۔“

”جس باؤلی کے لیے تم پاگل ہو رہے ہو، اس نے کہہ دیا ہے کہ میں مرجاؤں گی..... مگر عامر سے شادی نہیں کروں گی۔“

”ای..... صوبی بیماری ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے..... میں اس پر مرتا ہوں اور وہ بھی مجھ پر مرنے کے لیے تیار ہو گئی ہے۔“

”عامر بیٹے، میں تمہاری ماں ہوں، تمہارا اچھا بھلا جو میں دیکھ سکتی ہوں، کوئی نہیں دیکھ سکے گا..... مری تو عمر ہو گئی ہے، مرکب جاؤں گی مگر ہمارا خاندان تم سے بائیکاٹ کر لے گا..... کہ تم نے بغیر کسی وجہ کے رشتہ توڑ دیا..... اب لوگ اپنی تسکی بھولا نہیں کرتے..... بلکہ تمہارے ماموں جب تک تمہیں ذلیل نہ کرویں گے انہیں چین نہیں ملے گا۔“

”ای میں کسی سے نہیں ڈرتا..... ماموں جو دل چاہے کر لیں..... مجھے میری محبت ملنے والی ہے، مجھے اور کچھ نہیں چاہیے..... بعد میں آپ بھی میری ذہانت کی قائل ہو جائیں گی۔“

”ہاں تم واقعی سچ کہہ رہے ہو..... تمہارے ذہن میں کوئی غلط بات آہی نہیں سکتی..... تم صبا کے بارے میں جیسی رائے پہلے رکھتے تھے اب بھی ویسی ہی رکھتے ہو۔“

”ہاں، میں محبت کے نئے نئے نام رکھنے والا نہیں ہوں..... محبت تو بس محبت ہی ہوا کرتی ہے۔“

”اور اسی لیے تم نے زیورات کی وہ صندوقچی دوبارہ بھی ان کے واپس کرنے پر نہیں وصولی.....“

”ہاں کسی کو کوئی چیز دے کر واپس تھوڑی ناں لیا کرتے ہیں۔“

”مگر جب کوئی آپ کی چیز آپ کے منہ پر مار دے تو اسے تولے لینا چاہیے۔“

”وہ تو بس اپنی ادا دکھا رہی تھی۔ کیا میں نہیں جانتا، اسے چوڑیاں، بازو بند اور گلشن پٹی کتنی پسند ہے۔“

”بیٹا ہوش میں آ جاؤ، جب وہ تمہیں ناپسند کر رہی ہے تو تمہارے زیورات کو کس خاطر میں لاسکتی ہے۔“

”اس کا فیصلہ تو وقت کرے گا کہ صبر کس کو پسند کرتی ہے۔“ عامر نے مسکرا کر کہا۔

”یہ فیصلہ ہو چکا ہے، اب اگر تم حقیقت سے آنکھیں چرا رہے ہو تو کیا کہا جاسکتا ہے۔“

”ای، آپ اس معاملے میں کچھ نہ کہیں.....“

ریسہ بیگم، اس وقت تو اپنے بیٹے کے سامنے خاموش ہو گئی تھیں مگر اگلے دن اپنی چھوٹی بہن کے ساتھ صبا کے گھر پہنچ گئیں۔

”آپ کے آنے کا مقصد؟“ خالہ نے ان سے پوچھا۔

”ہم اپنے زیورات واپس لینے آئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے، آپ اپنے سارے زیورات لے جائیں مگر پہلے اس کاغذ پر دستخط کرنے ہوں گے.....“ خالہ نے کہا۔

”یہ کیسا کاغذ ہے؟“ ریسہ کی چھوٹی بہن نے حیرت سے پوچھا۔

”اس میں زیورات کی تفصیل لکھی گئی ہے تاکہ ہمارے پاس بھی یہ ثبوت رہے کہ آپ نے اپنے زیورات ہم سے واپس لے لیے ہیں۔“

”کچھ زیادہ قابل بن رہی ہوں تم باؤ ریسرچ بیگم نے طنز سے کہا۔

”اس میں قابلیت کی بات نہیں ہے، بات صرف ایک اصول کی ہے۔“

”سنو جب ہم نے یہ زیورات صبا کو چڑھائے تھے تو کیا کوئی کاغذ لکھوایا تھا تم لوگوں سے؟ کن، کن کاغذات پر دستخط لیے تھے؟“

”آپ نے بے شک نہیں لیے..... اگر آپ کے ہمراہ عامر بھی ہوتا تو ہم بھی آپ سے کوئی دستخط نہیں لیتے..... مگر اس کی غیر موجودگی میں یہ ہمارے لیے ضروری ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے، میں زیورات لے کر مگر جاؤں گی۔“

”نہیں، ایسا تو میں نہیں کہہ رہی مگر یہ کثیر مالیت کے زیورات ہیں، ہم اپنی تسلی کے لیے یہ کر رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے لاؤ، وہ سب رجسٹر جہاں، جہاں ہمیں دستخط کرنے ہوں گے۔“ ریسرچ بیگم نے گلے کر کہا۔

اور خالہ نے کئی صفحات پر مشتمل اس تفصیل پر ان دونوں بہنوں کے دستخط لیے..... جن میں تعداد، وزن، اشیاء کا نام بھی درج تھا۔

”جو چیز جس کے نصیب میں ہوتی ہے، اسی کو ملا کرتی ہے۔“ صندوقچی اپنے بڑے سے بیگ میں ڈال کر ریسرچ بیگم شاداں ہی اٹھتے ہوئے بولیں۔

”اب اگر یہ سب صبا کے نصیب میں نہیں تھا..... تو اتنے عرصے تم لوگ اس کے چوکیدار ہی بنے رہے ناں۔“

”اللہ کا شکر ہے کہ آج ہم نے آپ کی امانت آپ کو واپس کر دی ہے اور آپ سے استدعا ہے کہ ہمارا سکون

بھی آپ ہمیں واپس کر دیں اور عامر سے کہیں صبا کو بھول جائے..... اس کا اب اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”ارے بھئی..... ہم خود ہی چاہتے ہیں۔“ ریسرچ بیگم نے قہقہہ لگا یا۔ اور بہن کا ہاتھ پکڑ کر اس تیزی سے باہر نکلیں جیسے انہیں یہ خدشہ ہو کہ کوئی ان سے وہ صندوقچی والا بیگ لے لے گا۔

☆☆☆

آج پھر میں اپنی ڈائری ہاتھ میں لیے بیٹھی تھی۔ آفس میں آنے والی پامسٹ خاتون کے حوالے سے چند جملے لکھے تھے۔ جب انہوں نے میرا ہاتھ دیکھ کر کہا تھا۔

”آپ کو کیا خوشی اس نہیں آتی۔“

”میں بہت خوش رہتی ہوں..... اور ایسی فضول باتوں پر یقین نہیں کیا کرتی۔“ میں نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا تھا۔

”میں نے جس، جس کا ہاتھ دیکھا ہر بات سچ بتائی ہے، آپ کے بارے میں..... اور بھی کچھ بتا سکتی ہوں۔“

”مگر میں اپنا ہاتھ دکھانا کسی کو پسند ہی نہیں کرتی۔“

”آپ یہ کیوں نہیں تسلیم کر لیتیں..... کہ آپ سچائی سے خوف کھاتی ہیں۔ اور سچ کو سچ کہنے سے بھی ڈرتی ہیں۔“

تب وہ خاتون مجھے پامسٹ سے زیادہ منہ پھٹ سی لگی تھیں۔ ڈائری کا صفحہ پھاڑ کر میں نے ڈسٹ بن میں ڈالا۔

”ہونہہ..... میں کیوں ڈروں گی سچ سننے سے۔“ مگر اب شاید سچ سننے سے دل گھبرانے لگا تھا۔ جب ہی تو

باتیں بتا کر اسے بھگا دیا تھا..... اور اب اس وقت ندیم خان کے جملے میرے کانوں میں گونج رہے تھے۔ آفس میں پتا نہیں..... کس موقع پر انہوں نے مجھ سے کہا تھا۔

”زندگی میں کچھ چیزیں ایسی ہوتی ہیں جو کسی ہمارا بیچھا نہیں چھوڑتیں۔“

”بھئی میرے ساتھ تو ایسا معاملہ نہیں ہے۔ پرانا سوٹ چاہے وہ کتنا ہی مہنگا ہو اور پسندیدہ رہا ہو جب میں

اس سے اپنا بیچھا تھمنا چاہوں تو اسے کس کو بھی آسانی سے دے دیا کرتی ہوں۔“

”بہت سے لوگ حال میں رہ رہے ہوتے ہیں۔ مگر اپنے آپ کو باطنی میں رکھا کرتے ہیں..... ان کی تمام باتیں ان کی یادوں سے جڑی ہوتی ہیں جیسے پہلے ہمارا مکان بہت بڑا تھا..... پہلے ہم روزانہ واک پر جاتے تھے..... پہلے ہم روزانہ مووی دیکھا کرتے تھے پہلے لوگوں سے ملنا ملنا زیادہ تھا..... اب تو ہمارے گھر کوئی آتا ہی نہیں وغیرہ، وغیرہ لوہے بھی اب اتنے کاہل بلکہ بحر الکاہل کیوں ہو گئے ہو..... اب بھی یہ سب کام کر سکتے ہو.....“

ندیم نے ہنس کر کہا تھا تو میں ہنستی چلی گئی تھی۔

”اس کا مطلب تو یہی ہے آپ کے بڑھاپے میں بھی یہی معمولات رہیں گے..... لاشی ٹیکتے ہوئے جم بھی جایا کریں گے۔“ میں نے ہنس کر کہا تھا۔

”ہاں، مجھے ایکٹو اور سوشل رہنا پسند ہے۔ اور تم بھی ایسی ہی رہو گی.....“

مگر اب..... اب تم نے مجھ سے آہستہ آہستہ خود ہی دور جانا پسند کر لیا تھا۔ جب ہی تو ایک دن تم نے مجھ سے کہا تھا..... ”کبھی کبھی ہمیں یہ پتا ہی نہیں چلتا کہ ہم سے کوئی غلطی بھی ہوئی ہے۔“

”ہاں، اکثر بعد میں تاسف بھی ہوا کرتا ہے۔“ میں نے بھی قطعی ایک عام سا جملہ کہا تھا..... یا میں ان کی اصل بات سمجھ ہی نہیں پاتی تھی..... جو وہ مجھے شاید سمجھانا چاہ رہے تھے۔

”صبا، زندگی میں ایسا کیوں ہوتا ہے، اپنی چند غلطیوں کو ہم نہ بھول پاتے اور نہ ان کے لیے خود کو کبھی معاف کر پاتے ہیں۔“

”اگر آپ کا اشارہ میری طرف ہے تو میں محبت کو غلطی نہیں سمجھا کرتی..... رہا میرا اور عامر کا معاملہ تو اپنے بچپن کی متنی کو میں اپنے بڑوں کی غلطی تو ضرور کہہ سکتی ہوں..... مگر وہ غلطی ایسی نہیں تھی..... جس پر میں نادوم ہوتی رہوں..... اور کسی کو معاف نہ کر سکوں.....“

”اس کا مطلب ہے تم عامر کو معاف کر سکتی ہو۔“ یہ جملہ انہوں نے اپنے منہ ہی منہ میں ڈھرایا تھا۔

”ہاں اسے تو شاید کر دوں..... مگر تمہیں نہیں.....“

یہ بات شاید میں نے ہنس کر کہی تھی..... اس لیے ڈائری میں بھی درج کر لی تھی۔

مگر..... اب وہ جیلے کسی خنجر کی صورت اختیار کر کے مجھے زک پہنچا رہے تھے۔

اب میں سوچ رہی تھی..... ندیم کو شاید ہر بات کا علم تھا اسے یقین تھا عامر لوٹ کر ضرور آئے گا اور وہ آکر ایسا تماشا کھڑا کر دے گا کہ جس میں الجھ کر میں خود ہی دامن ہی ہو جاؤں گی۔

میں اس معاملے میں اپنے آپ کو تصور دار نہیں سمجھ رہی تھی۔ یہ میری اپنی رائے تھی۔

مگر عامر..... مجھ پر بے وفائی کا الزام لگا رہا تھا۔ اور ندیم کا خیال تھا جس طرح بعض یادیں ٹھہری جاتی ہیں تو ان کی کوکھ سے بے وفائی..... جنم لیا کرتی ہے۔

ندیم کا یہ بھی خیال تھا جیسے کچھ مصائب ٹھہر جاتے ہیں..... اور ایک ہی جگہ قیام بھی کر لیتے ہیں جب پریشانیاں بھی ڈیرا ڈال لیا کرتی ہیں اور میں ان دونوں کے درمیان ٹھن چکر سی نہ بنوں۔

”ندیم..... اگر ایک طرف عامر عجیب سا ہے اور اپنی ہی ہر بات کو صحیح سمجھ رہا ہے تو اسی طرح تو تم بھی ہو..... اپنے موقف پر ڈٹے ہوئے ہو، میرا تمہیں خیال تک نہیں ہے..... اور نہ ہی میری بات تم سمجھ رہے ہو۔“

”صبا، کبھی کبھی مجھے لگتا ہے کہ تمہارا اعتبار شاید اب کسی پر بھی نہیں رہا۔“ ندیم تاسف سے کہتے۔ ”میرے بارے میں تم نے اول فول کہنا شروع کر دیا ہے۔“

”جو باتیں میرے دل میں ہوتی ہیں..... وہی میری زبان پر بھی آ جاتی ہیں..... منہ پھٹ تو میں شروع سے ہوں۔“

”نہیں صبا..... اب تم ایک بات کے چار، چار مطلب نکالنے لگی ہو.....“

”اخبار کے دفتر میں کام کرنے والے لوگ تو ایسے ہی ہوا کرتے ہیں۔ یہ بات تو آپ نے بھی مجھے سمجھائی تھی.....“ اس وقت تو نس دی تھی مگر اب پتا نہیں کیوں مجھے ایسا لگ رہا تھا..... جیسے میرا کچھ کھو گیا ہے۔ دل میں ایک عجیب سی بے چینی اور اضطراب گھل مل سا گیا تھا۔

اور آنسو تو ہر وقت پلکوں کی منڈیر پر ہاتھ باندھے یوں کھڑے رہتے..... کہ ہلکی سی جنبش پر..... وہ اٹھ کر آجائیں۔ ندیم خان شاید واقعی بہت مصروف تھے..... یا پھر وہ اپنے آپ کو مصروف ظاہر کر رہے تھے۔ آفس کے ساتھی جو پہلے مجھے دن میں بار، بار فون کیا کرتے تھے..... اب تو جیسے وہ سارے کے سارے ہی مجھے بھول بیٹھے تھے۔ کسی کا بھی کوئی فون نہیں آ رہا تھا..... حالانکہ میں نے اپنی جانب سے ریزائن تو نہیں دیا تھا۔

”مس صبا، آپ لوگ شادی کے بعد کچھ عرصے کے لیے باہر کیوں نہیں چلے جاتے۔“ ایک دن فریڈ سر کا فون آیا تو وہ بولے۔

”بھاگ جانا، روپوش ہو جانا..... کسی بھی مسئلے کا حل نہیں ہوا کرتا..... اور میں اپنی بیمار ماں اور خالہ کو یوں تنہا چھوڑ کر نہیں کیسے جاسکتی ہوں۔“

”میں یہ بات اس لیے کہہ رہا ہوں کہ اس پریشانی کی وجہ سے ندیم خان کی والدہ بیمار ہو گئی ہیں..... اور انہیں گزشتہ ہفتے اسپتال میں ایڈمٹ بھی ہونا پڑا تھا۔“

”مجھے تو نہیں معلوم یہ سب..... کیا وہ اب بھی ایڈمٹ ہیں؟“ میں نے بوکھلا کر پوچھا۔

”نہیں داب وہ اپنی بیٹی کے ہاں ہیں..... مگر ندیم اپنی ماں کی جانب سے بہت پریشان ہیں۔“

”سر..... ماں تو سب کی برابر ہوتی ہیں ناں.....“ میں نے کچھ سوچ کر کہا۔

”ہاں، یہ تو حقیقت ہے کہ ماں صرف ماں ہوتی ہے..... چاہے وہ کسی کی بھی ہو.....“

”میری ماں بھی بیمار ہیں..... اور ان دنوں وہ بھی زیادہ بیمار ہو گئی ہیں..... مجھے بھی تو ان کا خیال رکھنا چاہیے ناں.....“

”میری دعائیں اور نیک خواہشات تم دونوں کے لیے ہیں۔“ سر نے فون پر مزید کچھ کہنے سے احتراز کیا..... اور فون بند کر دیا۔

تھوڑی دیر تک میں سوچتی رہی..... آیا مجھے آنٹی کی خیریت پوچھنے جانا چاہیے یا نہیں..... مگر سبب آپا کی باتیں اور ان کا کھڑکل سا لہجہ یاد آیا تو جانے کا ارادہ بدل دیا۔

خالہ کے کہنے پر فون کیا..... تو آنٹی نے ہی ریسپونڈ کیا اور وہ بولیں۔

”پتا نہیں میرے ہتے ہتے گھرانے پر کس کی نظر لگ گئی ہے۔ میرے تو گھر کا ماحول تک یکسر بدل گیا ہے۔ لگتا ہے سب کو کسی خاموشی کے ناگ نے ڈس لیا ہے..... اب کوئی بولتا ہی نہیں ہے۔ میں کوئی بات کرنی ہوں تو اس کا مجھے جواب مل جاتا ہے۔“

”آنٹی آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“ ان کی باتوں سے الجھ کر میں نے پوچھا۔

”میری طبیعت اسی وجہ سے تو خراب ہوئی تھی۔ گھر میں شدید خاموشی تھی بیٹا بھی منہ پر قفل ڈالے بیٹھا تھا۔ اچانک محلے میں فائرنگ شروع ہو گئی..... اور میں بھی شاید..... جملہ آور پھر ندیم پر حملہ کرنے کے لیے آگئے..... اور میں بے ہوش ہو گئی..... وہ تو مجھے بعد میں پتا چلا پچھلی کسی گلی میں شادی تھی اور بارات جاتے ہوئے خوشی میں لوگ فائرنگ کر رہے تھے۔“

”کیا کریں اب دوسرے لوگ اپنی خوشیوں کے آگے کسی دوسرے کا خیال کہاں رکھتے ہیں۔“
 ”ٹھیک کہہ رہی ہو..... اب آج کل ہر کوئی سرف اپنے بارے میں سوچ رہا ہے، کسی دوسرے کا اگر بیزار غرق ہوتا ہے تو بلا سے ہو جائے..... اب جیسے عامر کو ہی دیکھ لو..... اس نے ہم سب کو کتنا پریشان کیا ہوا ہے۔“
 ”جی آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ یہ کہہ کر میں نے فون بند کر دیا اور نہ عامر کے حوالے سے وہ شاید ایک لمبی تقریر کرنے کے موڈ میں تھیں اور..... میں ایسی کوئی بھی بات سننے کی خواہش مند نہیں تھی۔

☆☆☆

اور پھر کتنے ہی دن گزر گئے..... ندیم خان کے فون پہلے چھوٹے اور پھر بہت کم آنے لگے..... اور جب بہت سارے دن گزر گئے تو مجھے غصہ ہی تو آ گیا۔

”کہاں ہیں آپ.....؟ اتنے دنوں سے فون کیوں نہیں اٹھا رہے تھے آپ۔“ میں نے..... ندیم خان کو آج دسویں مرتبہ فون کیا تھا..... جسے انہوں نے اٹھا ہی لیا تھا۔

”اس وقت تو میں انرپورٹ پر ہوں اور پچھلے چند دن سے آفس میں مصروف تھا۔“

”کہاں جا رہے ہیں آپ.....؟“ میرے لہجے میں حیرت تھی۔

”دعویٰ..... آفس کا کام ہے۔“

”اور آئیں گے کب تک.....؟“ لہجے میں بے صبری رچی ہوئی تھی۔

”کام تو دس بارہ دن کا ہے..... ہو سکتا ہے کہ پروگرام مزید آگے پیچھے ہو جائے۔“

”آپ نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“

”کیا کرتا جا کر..... تم خواہ مخواہ پریشان ہوتیں۔“

”آپ کے خیال میں..... میری ساری پریشانیوں صرف آپ کی وجہ سے ہیں۔“

”ہاں میری وجہ سے بھی ہیں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے ندیم.....“

”اب تم خود ریلیکس ہو کر رہو..... کوئی بھی کسی کے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتا۔“

”اور آپ اسی لیے میدان چھوڑ کر جا رہے ہیں۔“ میرے لہجے میں شکایت گھلی ہوئی تھی۔

”میں تو اپنے آفس کے کام سے جا رہا ہوں۔“

”مگر آپ کے گھر پر تو تالا ایک ہفتے سے لگا ہوا ہے۔“

”ہاں..... ای گئی ہوئی ہیں..... چھوٹا بھائی اپنے مچھر کھیلنے کے سلسلے میں یورپ گیا ہوا ہے..... تب میں اکیلا

گھر میں کیا کرتا۔“

”ٹھیک ہے آپ جائیں..... اور جب دل چاہے آئیں..... میں ایسی کوئی گئی گزری نہیں ہوں جو آپ پر

زبردستی مسلط ہو جاؤں گی۔ اگر مجھ سے شادی کرنے کی صورت میں آپ اور آپ کے گھر والے..... عامر سے ڈر

رہے ہیں تو ٹھیک ہے۔ اب میں آپ کو فون بھی نہیں کروں گی۔“ یہ کہہ کر میں نے فون لائن ہی کاٹ دی۔

ندیم خان کی کتنی ہی کالیں آئیں مگر میں نے ایک بھی اٹینڈ نہیں کی۔

میرا دل ٹوٹ گیا تھا۔ عامر نے واپس آ کر میری خوشیوں میں تو آگ لگائی ہی مگر ندیم کا از حد محتاط رویہ.....

مجھے مایوس کر رہا تھا۔

”کیا دوسری مرتبہ بھی میرا انتخاب غلط تھا.....“ اس سوچ نے مجھے خاصا نڈھال سا کر دیا تھا۔

اور جب ای..... میرے کمرے میں آئیں..... تو میری آنکھیں سرخ انگارہ سی تھیں۔

”کیا ہوا سبو.....؟“ وہ میرے پاس ہی بیٹھ گئیں۔

”کچھ نہیں..... آج بے وجہ سو گئی..... اور خوب سوئی ہوں..... تو طبیعت خراب سی لگ رہی ہے۔“

”تمہاری آنکھیں زیادہ سونے کی وجہ سے تو لال نہیں ہوا کرتیں۔“ ان کا لہجہ سنج رہا تھا۔

”مگر آج ہو گئی ہیں.....“ میں نے تصد اُمنہ پھیر لیا۔

”تم گھنٹوں روئی رہی ہونا.....“ اب وہ میرے تدمقابل آ بیٹھی تھیں۔

”میں کیوں رونے لگی.....“ زبردستی کی مسکراہٹ ہونٹوں پر جیسے لا د کر میں بولی تھی۔

”عامر نے آ کر، ہماری خوشیوں کو تمہیں نہیں کر دیا ہے۔“

”میں بھی اب عامر سے ڈرنے سے تو رہی۔“

”تم بہت ڈرو..... مگر ندیم خان کی فیملی تو پیچھے ہٹ ہی گئی ہے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے، ندیم کا فون میرے پاس روز آتا ہے۔“

”اب نہیں آیا کرے گا.....“

”آپ کے خیال میں وہ ڈر پوک قسم کے شخص ہیں۔“

”نہیں..... ایسا میں کب کہہ رہی ہوں۔ تکر و محتاط لڑکا ضرور ہے..... جسے اپنی ماں کی بات بھی ماننی ہوگی۔ اور اپنی

آپا کے بڑے بات کا بھی احترام کرے گا۔“

”اور اس تمام معاملے میں، میں کہاں گئی؟“

”تم اپنے گھر پر ہو..... اور اپنے گھر پر ہی رہو گی.....“ اب ای کا لہجہ بھی خاصا دکھی سا ہو گیا تھا۔

میں نے پلٹ کر انہیں غور سے دیکھا۔

وہ روئی تو نہیں تھیں مگر آنکھیں ان کی بھی سرخ ہو چکی تھیں۔

☆☆☆

سرخ قدھاری دوپٹا اڑھا کر چھوٹی خالہ نے رسم کے مطابق اس کے منہ میں لڈو رکھا..... ان کے خاندان

میں یہ رسم بھی زچگی سے پہلے حاملہ کو سجا سنورا کر اس کی گود میں پھل بھرے جاتے تھے اور مغرب کے بعد اس سے

تارے گننے کو بھی کہا جاتا تھا۔ جسے گود بھرائی کی رسم کیا جاتا تھا۔

”ایل لو صرف پانچ تارے ہی تم گن پائیں..... پہلے تو لڑکیاں دس، دس بارہ، بارہ تارے ایک سانس

میں گن لیا کرتی تھیں۔“ خاندان کی ایک جہاں دیدہ خاتون نے مذاق سے کہا۔

”ارے..... کریم کا ایک بچہ بھی پتا نہیں کیسے ہو گیا ہے..... کس قدر تو کالی ہے یہ..... دیکھنا اس کا بچہ بھی کالا

کلونا سا ہو گا.....“ کسی خاتون نے یہ جملہ تو شاید سرگوشی میں کہا تھا..... مگر..... راحیلہ نے سن لیا تھا۔

”ہاں واقعی..... اس حالت میں تو تمام حاملہ خواتین کے چہرے پر ایک عجیب رونق ہوا کرتی ہے..... مگر یہاں

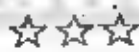
تو چہرہ عجیب پھنکار مارا سا ہو رہا ہے اور آنکھیں ایسی بچھی، بچھی سی ہیں کہ لگتا ہی نہیں ہے کہ ان چند ہی بی بی کو کچھ نظر

بھی آتا ہے یا نہیں۔“ یہ دوسری سرگوشی تھی..... جو اس کے دماغ پر کسی ضرب کی طرح پڑی تھی۔

”خالہ میری بات آپ لکھ لیں..... کریم اپنے بچے کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھے گا..... اور اسے بچے

سمیت نو دو گیارہ کروے گا..... پتا نہیں کیوں کرنی اس نے یہ شاوی.....“ کسی دل چلی نے کہا..... اور وہ سر

جھکا کر اپنے آنسو اپنے من میں اتارنے لگی..... کریم کو جاننے کی سزا کتنی بڑی ملی تھی جو کسی صورت ختم ہونے



”حد ہو گئی ہے..... احسان فراموشی کی۔ نہ کوئی فون کر رہا ہے اور نہ اٹھا رہا ہے۔ آفس سے علیحدہ چھٹی پر ہے..... اب آئے آفس تو دیکھو کیا حشر کرتا ہوں۔ بجائے اس کے..... کہ ہماری کادشوں پر..... سنہری جملے ہماری شان میں ادا کرتا..... مگر وہ بے ہودہ شخص تو ایک دم ہی اسکرین سے غائب ہو گیا ہے۔“

ریحان آفس میں بیٹھا..... حارث کو بے نقط سنارہا تھا۔ اور جب تھوڑی ہی دیر بعد حارث، شہلا کے ساتھ داخل ہوا..... تو آفس میں بیٹھے تمام افراد ایک نظر میں پہچان گئے..... کہ ان دونوں کی شادی ہو گئی ہے۔

”کب ہوئی شادی تمہاری.....؟“ ریحان نے پوچھا۔ لہجے میں برہمی رچی ہوئی تھی۔

”تین دن قبل.....“ حارث نے مسکرا کر کہا۔

”شادی میں دوستوں کی شرکت بھی ہوا کرتی ہے۔ یہ بات کیا تم بھول بیٹھے تھے..... یا تمہارا کوئی دوست ہی نہیں ہے۔“

”یار..... میری بات تو سنو..... شہلا کی امی اور ابو کے آنے کے اگلے دن نہایت سادگی سے ہمارا نکاح

ہوا..... جس میں صرف گھر کے لوگ ہی تھے..... کہ ایک تو میں خود بھی دعوم دھڑکے کو پسند نہیں کرتا..... دوسرے یہ

موقع بھی نہیں تھا کہ ساجد جیل میں ہے..... اور اسے شادی کے نقاروں کی خبریں پہنچیں۔“

”مبارک ہو شہلا بھابی..... آپ نے میرے ایک بے حد عزیز دوست کو شادی کے لیے قبول کیا..... اور اگر

آپ اس کو قبول نہ... کرتیں تو اس کی شادی تو واقعی نہیں ہونے والی تھی۔“

شہلا..... بلوسوٹ میں خوب صورت کامدانی کے کام کے دوپٹے کو سلیقے سے لیے ہوئے شرمائی، شرمائی سی

تھی..... ریحان کی بات پر بے اختیار کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔

منقسم عورت

دو کشتیوں کا سوار بے شک ڈوبتا ہے مگر ناخچی چاہے تو سوار کو ایک ہی کشتی کا مسافر بنا کر کنارے لگا سکتا ہے۔ ایسا ہی اس نے بھی کیا..... آخری صفحات پر **نشور ہادی** کا تھنہ

عمر جاوداں کی تلاش

مشکلوں کی وحشت اور خانہ بدوشی کا تھنہ تھا ہوا اور اسلام کی کرامات نے نقشہ ہی بدل ڈالا..... **الیاس سینٹاپوری** کے قلم کا جاود

شیش محل

اسماء قادری کے قلم سے ریزہ ریزہ ہو کر بکھرنے والے خاندان کا حوصلہ اور آبلہ پانی کا دلگداز ماجرا۔

ماروی

رفتہ رفتہ اختتام کی جانب گامزن کرداروں پر مشتمل اس طویل داستان کا آخری پڑاؤ

مارچ 2017ء کا لٹریچر ماہنامہ

ماہنامہ **سینٹاپورس** ڈائجسٹ

مزید

مکتوبوں کی مشتمل
مشتمل شہر و سخن

اور

ڈراما ایچ بی کی مجموعہ کا نتیجہ

منظر امام علی اختر، تنویر ریاض،
سلیم انور اور دیگر قلم کار کی دلچسپ تحریریں آپ کی منتظر

ایسی آج جاوے

”آپ لوگ جس جگہ چاہیں..... پندرہ دن بعد میں لنچ یا ڈنر دینے کو تیار ہوں مگر فی الحال نہیں کیونکہ کل ہم لوگ عمرے کی ادائیگی کے لیے جا رہے ہیں..... انشاء اللہ پندرہ دن میں وطن واپس آ جائیں گے۔“

”پہلی مرتبہ عقل مندی کا کام کیا ہے، نئی زندگی کی ابتدا عمرے کی سعادت سے تم لوگ کر رہے ہو، ہماری بے شمار دعائیں تم دونوں کے لیے ہیں مگر شادی کا تحفہ جب ہی ملے گا..... جب ہم سب اپنی پسند کے ہوٹل میں تم لوگوں کے ساتھ لنچ اور ڈنر دونوں کریں گے۔“

تب شہلا شرما کر رہ گئی..... مگر حادث بڑی سرشاری سے اثبات میں سر ہلار ہا تھا۔

ریحان اپنے دوست کو محبت سے دیکھ رہا تھا۔ جس کی شوخی اور شرارت لوٹ آئی تھی۔ اور وہ پہلے کی طرح ہنستا مسکراتا نظر آ رہا تھا۔

☆☆☆

وہ پیش لفظ تھا جس نے رُلا دیا ہے تجھے
سنبھال خود کو ابھی داستان باقی ہے
اخبار میں جب بھی کوئی تیز چبھتی ہوئی خبر شائع ہو جائے تو وہ جھوٹے لوگوں کو کبھی پسند نہیں آیا کرتی..... یہی وجہ تھی کہ ان دونوں فریڈ صاحب خاصے پریشان تھے کہ وہ میکوں کے فون روزانہ ہی آرہے تھے۔

ندیم خان کا خیال تھا ان ٹیلیفون کالز میں بیچاس فی صد کالز جھوٹی بھی ہیں..... جو اخبارات کے وقار میں پینک پھیلا نا چاہتے ہیں۔ مگر فریڈ سر نے پھر بھی سب درگزر کھتا ہونے کا کہہ دیا تھا۔

اس مرتبہ شرپسندوں نے اخبار کے آفس میں آ کر تو قاترنگ نہیں کی تھی..... بلکہ ندیم خان کی گاڑی پر کی تھی..... جس میں گولی ان کے شانے کو چیرتی ہوئی نکل گئی تھی۔

یہ بھی اللہ کا معجزہ ہی تھا کہ وہ بچ گئے تھے..... ورنہ ان کی گاڑی پر کئی گولیاں چلائی گئی تھیں۔

مجھے بالکل علم نہیں تھا..... کہ ندیم خان پر کوئی قاتلانہ حملہ ہوا ہے..... مگر جب سین آ پا کا بھرا ہوا فون آیا تو معلوم ہوا، وہ مجھ سے انتہائی غصے میں کہہ رہی تھیں۔

”کیوں میرے بھائی کی جان کے پیچھے پڑ گئی ہو، تمہارے عاشق نے اس پر قاتلانہ حملہ تک کر ڈالا ہے۔“

”تو آپ اسے پکڑوا دیں.....“ میں نے متوحش لہجے میں کہا۔

”صبا..... اب تم کہیں چلی جاؤ..... ورنہ ہم کہیں چلے جاتے ہیں، ہم شریف لوگ ہیں۔ بد معاشوں سے مقابلے بازی نہیں کر سکتے..... خدا کے لیے تم ندیم کا پیچھا چھوڑ دو.....“

فریڈ سر کو فون کیا تو وہ دوسری بات کر رہے تھے..... کہ ندیم خان کے لیے ہوئے انٹرویوز میں انہوں نے کچھ ایسے سچے اور کھرے اپنے تجزیے لکھ دیے تھے جو اکثر لوگوں کو بالکل پسند نہیں آرہے تھے۔ اور ان کا خیال تھا یہ کارروائی اسی سلسلے کی ایک کڑی تھی۔

”سر یہ کارروائی عامر بھی تو کر سکتا ہے۔“ میں نے بھی اپنے دل کا شک ان کے سامنے آشکار کیا۔

”اگر ایسا ہوتا تو سی ٹی وی فوٹیج میں چھوٹے قد کے وہ چار جوان نظر نہ آتے جو بانگیوں پر آئے تھے..... عامر کو میں نے دیکھا ہے۔ اس کی ہائیت تو شاید چھ فٹ سے بھی زیادہ ہے اور اس کارروائی میں کوئی لہاڑ کا شریک نہیں ہے..... ویسے یہ قطعی دوسری بات ہے کہ یہ کام اس نے کسی دوسرے سے کرایا ہو..... جسے میری عقل نہیں مانتی۔“

یوں بھی سر فریڈ..... صاف اور کھری بات کہنے کے عادی تھے۔

سین آ پا کی باتیں سن کر مجھے ندیم خان کی عبادت کو نہیں جانا چاہیے تھا مگر خالہ کے ساتھ بھر بھی میں انہیں

دیکھنے لگی..... ان کے بازو پر پٹی بندھی ہوئی تھی..... اور کمزوری کے باعث چہرہ زرد تھا۔ مگر مجھے دیکھ کر ان کے چہرے پر مسکراہٹ بھل گئی۔

”پریشان مت ہو..... میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اور وہ بولے۔

”آپ ہمیشہ اپنی جانب سے بے پروائی کیا کرتے ہیں..... جب اخبار میں ہر روز دھمکیاں آرہی تھیں تو آپ کو اپنا راستہ چنچ کر دینا چاہیے تھا۔“

”مارنے والے سے بڑا بچانے والا ہے..... جب میری زندگی تھی تو کوئی مجھے نہیں مار سکتا تھا۔“

”پھر بھی ندیم اپنے دشمن کو کبھی کمزور نہیں سمجھنا چاہیے۔“

”عامر کتنی مرتبہ دھمکیاں ہمارے گیٹ پر کھڑے ہو کر دے کر گیا ہے..... ہو سکتا ہے اس میں اس کا ہی ہاتھ ہو.....“ سین آپا نے مجھے ملا متنی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں آپا..... عامر ایسا نہیں ہے، یوں بھی جو گرتے ہیں وہ برستے نہیں ہیں۔“

”اللہ نہ کرے، اگر میرے بھائی کو کچھ ہو جاتا تو سب سے بڑھ کر خوش ہونے والا تو عامر ہی تھا نا.....“

”اللہ میرے بچے کو سلامت رکھے..... میرا اور میرے بچے کا کسی کی دشمنیوں سے کوئی تعلق ہے ہی نہیں۔“

تب خالد نے مجھے چلنے کا اشارہ کیا۔

میں نے جاتے سے ندیم خان کو دیکھا۔

ان کی آنکھیں بند تھیں..... یا انہوں نے قصداً اپنی آنکھیں موندھ لی تھیں۔ اور میں سوچ رہی تھی۔

یہ	قیام	کیسا	ہے	راہ	میں
تیرے	ذوق	عشق	کو	کیا	ہوا
ابھی	چار	کانٹے	چھبے	نہیں	
تیرے	سب	ارادے	بدل	گئے	

☆☆☆

”میں شہلا..... اپنی من پسند شادی کے بعد ایک بات ضرور کہنا چاہتی ہوں..... جو شاید شادی سے پہلے میں نے محسوس نہیں کی تھی..... مگر شادی کے بعد محسوس کر لی یا کراوی گئی۔ لڑکیوں کو ہرگز چھوڑنا نہیں ہونا چاہیے.....

اگر کوئی ہمیں اچھا لگے تو اس کے لیے یوں اتاؤ لا سنا نہیں ہو جانا چاہیے..... جیسی کہ میں ہو گئی تھی اور مجھے حارث کے سوا کچھ نظر ہی نہیں آتا تھا۔ حارث نے مجھے شروع میں ایک اچھی لڑکی ہونے کے باوجود ایک اچھی لڑکی نہیں سمجھا۔

میری زندگی میں تو اتنے اتار چڑھاؤ آئے..... جو عام زندگی میں دیگر لڑکیوں کو شاید پیش آتے بھی نہیں ہیں..... ورنہ حارث کا مجھے مل جانا..... کوئی اتنا آسان نہیں تھا۔

اب شادی کے بعد حارث نے بظاہر ہنس کر ہی کہا تھا کہ میں اسکول سے جا ب کر کے ان کے بینک میں کیوں آ کر بیٹھ جاتی تھی تو اس کا مطلب یہی تھا کہ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا بلکہ کسی بھی لڑکی کو ایسا نہیں کرنا

چاہیے۔ محبت سے پہلے عزت ضروری ہے اور یہ وہ نعمت ہے جو ہر لڑکی حاصل کر سکتی ہے۔

کریم کوئی اتنا برا لڑکا نہیں تھا جتنا برا میں اسے سمجھنے لگی تھی۔ اور ظاہر ہے جب کسی جوان لڑکے کو میں چار لوگوں کے سامنے ذلیل کر دوں گی تو وہ مجھے نیچا دکھانے کے بہانے تو ڈھونڈے گا ہی.....

شادی ایک ایسا تجربہ ہے جس نے میری تو واقعی آنکھیں کھول دی ہیں اور میں یہ کہنے پر تیار ہوں کہ میری تمام حرکتیں غلط تھیں۔ مجھے ریحان کے کہنے پر ان کے آفس میں بھی جا ب نہیں کرنی چاہیے تھی۔ اس دور میں جا ب

کرنے والی لڑکیوں کو پھونک، پھونک کر قدم رکھنا پڑتا ہے اور میں ایسی دیوانی بنی کہ خود چارہ بن کر ساجد کے آفس چلی گئی۔ میرا یہ اقدام صرف غلط ہی نہیں بلکہ غلط ترین تھا۔ اور یہ کوئی اچھی بات نہیں تھی کہ مجھے کبھی بھی اپنے حوالے سے کسی نقصان کا احساس ہی نہیں رہا۔

خدا نخواستہ ساجد جیسا گھاگ شخص اپنے پلان میں کامیاب ہو جاتا تو پھر..... حارث جیسا لڑکا بھی کہیں غائب ہو جاتا..... اور ان کی والدہ جیسی مثالی خاتون بھی ان تمام معاملات سے نظریں چرا کر اپنے بیٹے کے لیے کسی دوسری لڑکی کا انتخاب کر لیتیں تو میرا کیا ہوتا..... "وہ آج اپنی ڈائری میں اپنی روداد لکھ رہی تھی اور خود ہی اپنی غلطیوں اور کوتاہیوں کا تجزیہ کر رہی تھی۔

"لڑکیاں یقیناً بہادر ہوتی ہیں اور انہیں ڈر پوک ہونا بھی نہیں چاہیے۔ مگر جس طرح زندگی ہمیں میانہ روی کی تعلیم دیتی ہے اسی طرح زندگی کے تمام معاملات ہمیں میانہ روی کے ساتھ ہی سلجھانے چاہئیں۔ ہماری مرادیں، ہماری خوشیاں پوری کرنے والا صرف اللہ تعالیٰ ہے۔ اور وہ جو ہمارے لیے اچھا سمجھتا ہے ہمیں ضرور دیتا ہے مگر کسی آئیڈیل کو پانے..... اور اس کی نظروں میں سرخرو بننے کے لیے اپنے آپ کو کسی اندھیری راہ میں ڈالنا عقل کا تقاضا ہے اور نہ ہی دل کا..... ایسا نہیں ہونا چاہیے۔

"ماؤں کو اگرچہ اپنی بیٹیوں کا دوست ہونا چاہیے اور ہر معاملے میں ان کو مشورہ دینا چاہیے مگر مجھے ان معاملات میں بھی ہنگامی اس وجہ سے رہی کہ اول تو وہ میری سوتیلی ماں تھیں اور دوسرے وہ کبھی مجھے صحیح سرزنش بھی کیا کرتی تھیں تو میں اسے ہوا میں اچھال دیا کرتی تھی..... اور ہمیشہ ان کی ہر بات کو غلط کہہ کر اپنے آپ کو بری الذمہ سمجھا کرتی تھی۔ ہر شخص کی ہمیشہ ہر بات صحیح تو نہیں ہوا کرتی تاں تو پھر میری ہر بات درحقیقت صحیح کیسے ہو سکتی تھی۔

یقیناً اللہ نے مجھے ہمیشہ ہر پریشانی سے بچا کر رکھا..... مگر اسی اللہ نے میری آنکھیں بھی کھول دیں اگر اللہ نے مجھے کسی بیٹی کی ماں بنایا تو میں اسے سمجھو رہنے سے ہرگز دور رکھنے کی ہمیشہ سعی کروں گی۔ اپنے آئیڈیل کو پانے کے لیے اپنے آپ کو گرا دینا انتہائی بے وقوفی کے زمرے میں آتا ہے، جب ایک مرتبہ میری ساس نے ازراہ تمسخر مجھ سے کہا کہ تم حارث کے کہنے پر ایک الگ فلیٹ میں شفٹ ہو گئیں، تمہیں ڈر نہیں لگا، فرض کرو، حارث ہی کوئی غلط لڑکا ہوتا تو ساجد سے پہلے تو وہ بھی تمہیں نقصان پہنچا سکتا تھا....." تب میں نے ان سے یہی کہا تھا۔

"آئی! میں وہ لڑکی ہوں جس نے اپنی زندگی کا ہر سبق اپنی غلطی سے سیکھا ہے۔ مجھ سے ہر کام پر..... بے شمار غلطیاں ہوئی ہیں مگر شاید اس وجہ سے بھی کہ جب غلطی کو غلطی ہی نہیں سمجھا جائے تو پھر تاسف بھی کہاں ہوا کرتا ہے۔ مگر میں آپ سے یہ وعدہ ضرور کروں گی کہ میں اپنی غلطیوں کو ہرگز نہیں ڈروں گی۔ اب میں کوئی ایسا کام تو کیا کوئی خیال بھی اپنے دل میں نہیں لاؤں گی جسے عرف عام میں غلط کہا جاتا ہے۔ کیونکہ میں جانتی ہوں..... زندگی نہ بار بار موقع دیتی ہے، اور نہ ہی ہر بار معاف کیا کرتی ہے۔

"اسی لیے سب کو ہی مگر بالخصوص لڑکیوں کو زندگی کی کسی بھی شاہراہ پر قدم رکھتے ہوئے بار بار سوچنا چاہیے۔ اپنے بزرگوں سے مشورہ کرنا چاہیے۔ خاص کر شاہراہ محبت پر قدم دھرنے سے پہلے اتنا تو اندازہ ضرور کر لینا چاہیے کہ یہ سڑک کہاں تک جاتی ہے۔ اس کا کوئی سنگ میل ہے بھی یا نہیں..... کہیں ایسا تو نہیں آگے جا کر یہ سڑک کہیں سے کٹ جاتی ہو یا کسی ایسی سڑک میں مدغم ہو جاتی ہو جہاں آگے کا راستہ ہی بند ہو..... اور یہ بھی کہ..... یہ سڑک کہیں..... وہاں تو نہیں جا رہی..... جہاں ہمیں جانا ہی نہیں ہے۔"

(جاری ہے)

WWW.PAKSOCIETY.COM

ماہنامہ پاکیزہ 42 فروری 2017ء

معافی کے بعد

نہایت اعظمی

وہ ان کو سارہ آنٹی کے گھر میلاد میں دیکھ کر
دھک سے رہ گئی۔ اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا
چھانے لگا۔ اسے لگا جیسے اس کے جسم سے جان نکل
جائے گی، ہاتھ پاؤں بالکل بے جان سے ہو گئے، اس
کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ کاش اب اس وقت
سلیمانی ٹوپی قسم کی کوئی چیز مل جاتی جسے پہن کر وہ ان کی
نظروں سے اوجھل ہو جاتی۔ اس کا بہارا جسم ٹھنڈے
سینے سے بھگینے لگا۔



خود بہت سمجھدار خاتون تھیں اور جانتی بھی تھیں کہ کسی شے کی زیادتی سے کسی بھی نظام کا توازن بگڑ جاتا ہے۔ عدل کے بنیادی معنی ہی یہ ہیں کہ ہر شے کو اس کے صحیح مقام پر رکھا جائے۔ جب چیزیں اپنے صحیح مقام پر ہوتی ہیں تو اس کے نتیجے میں نظم و ضبط پیدا ہوتا ہے، گھر جو معاشرے کی اکائی ہے اگر اس میں بھی چیزیں اپنے صحیح مقام پر نہ ہوں باورچی خانے کی چیزیں، بیڈ روم میں یا بیڈ روم کی چیزیں ڈرائنگ روم میں رکھ دی جائیں تو ظاہر ہے گھر میں ایک افراتفری پیدا ہوگی، اعتسار ہوگا، کوئی چیز جگہ پر نہیں ملے گی اور یہ عدل صرف بے جان چیزوں کو ان کے اصل مقام پر رکھنے کا نام نہیں لیے بلکہ انسانوں کے معاشرے میں عدل ہی امن اور نظم و ضبط کے قیام کا سبب ہوتا ہے۔ اگر انسانوں کو ان کے صحیح درجے پر نہ رکھا جائے یعنی جو جس کا حق بنتا ہے اس کے خلاف کیا جائے اور ان سے وہ برتاؤ نہ کیا جائے جو ان کے مقام و مرتبے کا تقاضا ہے تو ظاہر ہے پھر انسانوں میں بد امنی اور... بے چینی پیدا ہو جائے گی۔ ہم ایک بزرگب کے ساتھ کم سنوں کی طرح برتاؤ نہیں کر سکتے وہ جس عزت و احترام کے مستحق ہیں وہ انہیں لازمی دینی چاہیے، جن گھروں میں بزرگوں کو عزت و احترام نہیں دیا جاتا، ان گھروں کا سکون ختم ہو جاتا ہے۔ جن گھروں میں بچوں کے ساتھ محبت اور شفقت کا برتاؤ نہیں ہوتا، ان پر بے جا روک ٹوک اور انتہا کی سختی کی جاتی ہے۔ ان گھروں کے بچوں کی شخصیتیں صحیح طور پر پنپ نہیں پاتیں، اسی طرح بچوں کے ساتھ ضرورت سے زیادہ محبت و لگاؤ، اس کا بے جا اظہار ان کی غیر ضروری اور جھوٹی تعریفیں بھی ان کے اندر خود پسندی اور انا پرستی پیدا کر دیتی ہیں۔

وہ یہ سب جانتی تھیں مگر اس کے باوجود وہ اس کی محبت میں خود کو بے بس محسوس کرتیں اور یہی وجہ تھی کہ وہ جیسے، جیسے بڑا ہوتا گیا اس کے اندر اپنی بات منوانے اور سٹ دھری کا مادہ پیدا ہوتا گیا۔ وہ ہر کام اپنی مرضی

وہ اس وقت کو کونسنے لگی جب اس نے میلاد میں آنے کے لیے ہائی بھری تھی۔ حالانکہ اس کی ساس نے زیادہ اصرار بھی نہیں کیا تھا۔ یونہی سرسری سا تذکرہ کیا تھا اور ویسے بھی ساڑھے آٹھ کون سی اس کی ساس کی قریبی رشتے دار تھیں۔ ان کی بیٹی کی ساس کی کزن تھیں۔ لہذا جب ان کے گھر سے بلاوا آیا تو اس کی ساس نے رسما ہی پوچھ لیا تھا کہ اگر اس کا دل چاہے تو وہ بھی چلے تو وہ جس کی شادی کو ابھی صرف چند ماہ ہی گزرے تھے اور جو ساس کے دل میں گھر کرنے کے لیے ہر حر بہ آزار ہی تھی۔ فوراً ہی ہائی بھری اور صرف ہائی ہی نہیں بھری خوب دل لگا کر تیار ہوئی۔ ظاہر ہے نند کی سسرال کا معاملہ تھا، اس کی ساس کو شوق بھی تھا کہ وہ ہر وقت بنی سنوری رہے تاکہ ان کا بیٹا جو ایک نئی چینل پر ڈائریکٹر تھا اور جس کے چاروں طرف ہر وقت خوب صورت لڑکیوں کا جھنگھا لگا رہتا کسی اور کی طرف متوجہ نہ ہو سکے۔ اسی لیے انہوں نے کنزل کا انتخاب کیا تھا جو اتنی خوب صورت تھی کہ جس محفل میں بھی جانی وہ محفل اس کے آنے سے خوب صورت اور روشن ہو جاتی۔ کنزل کو انہوں نے اپنی بہن کے جیٹھ کے گھر میلاد میں دیکھا تھا اور ایک ہی نظر میں وہ اس پر فریفتہ ہو گئی تھیں۔ گھر آ کر بھی ان کی نظروں میں اس کی صورت پھرتی رہی، اذان ان کا اکلوتا بیٹا تھا اور دو بیٹیوں کے بعد بڑی منتوں مرادوں کا تھا۔ جس طرح پرانی کہانیوں میں ایک جن کی جان طوطے میں ہوا کرتی تھی اسی طرح ان کی جان بھی اذان میں تھی۔ اس کے پھانس بھی چبھ جاتی تو ان کی راتوں کی نیندیں حرام ہو جاتیں بلکہ بیٹیوں کو ان سے شکایت ہی یہی تھی کہ امی کی صرف ایک ہی اولاد ہے انہیں ہماری کوئی پروا نہیں۔ ان کے شوہر بھی انہیں اس دیوانگی پر سمجھاتے تھے بلکہ اکثر ناراض بھی ہو جاتے تھے کہ آپ کی یہ بے جا محبت اسے بگاڑ دے گی، خدائے ہر چیز میں اعتدال کا حکم دیا ہے، خاص طور پر محبت اور نفرت کے معاملے میں تو انتہا پسندی ہمیشہ بگاڑ کا سبب بنتی ہے، وہ

کرنے کے لیے غیر مردوں کی خوشامدوں پر اتر آئیں، ہاتھ پر ہاتھ مار کر قہقہے لگانا، مشہور اور خوب صورت ہیروز کے گرد منڈلانا، سرگوشیوں میں باتیں کرنا اور اپنے لباس و ناز و انداز سے انہیں متوجہ کرنا غرضیکہ اس قسم کی بے شمار خرافات نے ان لڑکیوں کو ان کے مقام سے بہت نیچے گرا دیا تھا۔ اس لیے وہ شادی سے دور بھاگتا تھا لیکن جب اس نے کنزل کو دیکھا تو اسے اس میں اپنی ماں اور بہنوں کی جھلک نظر آئی اور اس نے اسے فوراً ہی اوکے کر دیا۔ وہ بہت خوش تھیں کہ اسے لڑکی پسند آگئی اور انہیں یہ یقین تھا کہ کنزل سے شادی ہونے کے بعد وہ ضرور گھر کی طرف لوٹ آئے گا اور ایسا ہی ہوا۔ شادی کے بعد وہ کنزل کا ایسا گرویدہ ہوا کہ اسے گھر سے نکلنا ہی عذاب لگنے لگا۔

کنزل شادی کے بعد اور حسین ہو گئی تھی اس کی گلانی رنگت اذان کی محبت کی شعاعوں سے جھلملانے لگی تھی۔ اس کی خواب ناک آنکھیں محبت کے نشے میں ڈوب کر خمار آلو ہو گئی تھیں۔ اسے لگتا جیسے زندگی میں ہر طرف خوشیوں کی پھوار برس رہی ہو۔ اتنا بڑا عالیشان گھر..... اتنا خوب رو اور چاہنے والا شوہر، اس کا ہر وقت خیال رکھنے والے سر اور اس سے بے حد محبت کرنے والی ساس جو اسے دیکھ کر جیتی تھیں، وہ خود بھی بڑی نیک فطرت تھی، وہ بھی سب کا اتنا ہی خیال رکھتی جتنا ایک اچھی بہو کو رکھنا چاہیے۔ اس نے چند ماہ میں ہی سب کی طبیعتوں کو سمجھ لیا تھا، اب وہ سب کی طبیعتوں کے مطابق عمل کرتی، اس کے سر کو کھانے پینے کا بہت شوق تھا وہ ان کے لیے مزے، مزے کے کھانے تیار کرتی۔ اذان گھونٹے پھرنے کا شوقین تھا، وہ ہر وقت ہر جگہ جاننے کے لیے تیار رہتی۔ اس کی نگہوں کو میکے آنے کا کریز تھا۔ وہ بہانوں، بہانوں سے انہیں گھر پر مدعو کرتی۔ اس کی ساس کو صفائی کا خبط تھا، وہ گھر کو آئینے کی طرح چمکا کر رکھتی، اس کی ساس اسے دعائیں دیتے نہ تھکتیں، وہ بھی ہر وقت ان کے اشاروں پر چلنے کی کوشش کرتی۔ وہ جانتی تھی کہ اگر اس نے ساس کو اپنا

سے کرتا اور اس میں کسی کی ذرہ بھر بھی مداخلت برداشت نہیں کر پاتا۔

پڑھنے لکھنے سے اسے کوئی خاص رغبت نہیں تھی۔ بڑی مشکلوں سے ایک پرائیویٹ یونیورسٹی سے میڈیا سائنس میں ایم بی اے کیا پھر باپ کی سفارش پر ایک نئی چینل میں نوکری کر لی۔ یہ کام اس کی طبیعت کے عین مطابق تھا۔ جہاں وہ سب پر حکم چلاتا، جس کی جب چاہتا بے عزتی کر دیتا، گھر میں ہر کام اسی کی مرضی سے ہوتا۔ کھانا اس کی مرضی سے پکتا۔ ملنا، جلنا اس کی مرضی سے ہوتا۔ جہاں اس کی مرضی ہوتی وہ جاتا اور جہاں مرضی نہ ہوتی نہ جاتا۔ اسے شادی کا کوئی شوق نہیں تھا بلکہ وہ تو ابھی شادی کے حق میں تھا ہی نہیں۔ لیکن جب انہوں نے اسے کنزل کو دکھایا بلکہ اس سے ملوایا تو اس کی ساری مخالفت بھاپ بن کر اڑ گئی۔ کنزل کی خوب صورتی نے اسے اتنا متاثر نہیں کیا جتنا اس کی شرم و حیا، رکھ رکھاؤ اور چہرے پر چھائی ہوئی معصومیت نے اسے اس کی طرف متوجہ کیا..... وہ ہر روز ہر طرح کی لڑکیوں سے ملتا تھا۔ اور جب وہ ان کے لباس، ان کے انداز، ان کے عادات و اطوار کو دیکھتا تو اسے یہ سب بہت عجیب لگتا۔ اس کے گھر میں اس کی ماں اور بہنیں بہت مہذب اور بالحاظ تمیز دار تھیں۔ اس کی ماں کالج میں لیکچرار تھیں، ایک بہن ڈاکٹر تھی، دوسری بہن انجینئر تھی لیکن اس نے کبھی انہیں کوئی فضول قسم کے لباس پہننے نہیں دیکھا۔ کبھی وہ زور سے قہقہہ لگا کر نہیں ہنستی تھیں۔ اپنے کزن اور رشتے کے مردوں سے بات کرتے ہوئے ان کے سر ڈھکے ہوئے اور نظریں جھکی ہوئی ہوتیں۔ اس کے برعکس وہ جن لڑکیوں میں گھرا ہوا تھا مطلب اس کے آس پاس..... تو ان کا عجیب انداز ہوتا، جو شوہر سے وابستہ لڑکیاں تھیں ان کے تو ایسے نخرے ہوتے جیسے وہ کسی مملکت کی شہزادی ہیں اور باقی سب ان کی رعایا..... وہ ذرا، ذرا سی بات پر اسٹاف کو پھینکا رویتیں، جو اس فیلڈ میں قدم جمانے کی کوشش کر میں مطلب تنی نئی آئیں وہ کام حاصل

جائے اور وہ اس میں سما جائے۔

☆☆☆

وہ ایف ایس سی کا امتحان دے کر فارغ ہوئی تھی کہ ان کے گھر کے اد پر والے پورشن میں نئے کرایہ دار آگئے۔ وہ ان دنوں شدت سے بور ہو رہی تھی۔ ان کرایہ داروں کی آمد اس کے لیے تازہ ہوا کا جھونکا ثابت ہوئی۔ ظفر صاحب بابا کے دوست کے کزن تھے جو ملازمت کے سلسلے میں لاہور سے کراچی شفٹ ہوئے تھے۔ ان کے دو بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں، بڑے بیٹے کی شادی ہو چکی تھی۔ دو بچے تھے ان لوگوں کے آنے سے ایک دم گھر میں رونق ہو گئی تھی۔ ظفر صاحب کی بڑی بیٹی بہت موٹی اور گہری سانولی تھی۔ اس کی عمر گزرتی جا رہی تھی اور اب تک اس کا رشتہ نہیں ہو سکا تھا جبکہ چھوٹی بیٹی عالمہ اس کی ہم عمر تھی۔ چند دنوں میں ہی دونوں کی خوب گہری دوستی ہو گئی۔ ظفر صاحب بہت اچھے اور ملتسار طبیعت کے مالک تھے لیکن ان کی بیوی مختلف مزاج کی تھیں۔ وہ سخت مزاج اور الگ تھلگ رہنے والی خاتون تھیں، ان کی بڑی بہو سے بھی نہیں بنتی تھی۔ گھر میں ہر وقت کھٹ پٹ رہا کرتی۔ ان کا بڑا بیٹا حسان بہت سنجیدہ اور کم گو تھا جبکہ چھوٹا بیٹا حسام بہت شوخ اور خوش مزاج تھا۔ وہ کنگ اینڈورڈ میڈیکل کالج میں فورتح ایئر کا اسٹوڈنٹ تھا۔ وہ جب بھی چھٹیوں میں گھر آتا، گھر میں خوب اودھم مچائے رہتا۔ وہ بھی جب ان کے گھر جاتی وہ بہانے، بہانے سے اس کے گرد منڈلاتا رہتا۔ وہ اس کے لطیفوں پر ہنستے، ہنستے گلانی ہو جاتی تو وہ اور شوخ ہو جاتا۔ پھر ایسا ہوا کہ اسے حسام سے شدید قسم کی محبت ہو گئی، وہ ہر وقت اس کے آنے کا انتظار کرتی رہتی۔ اس عمر کی محبت بھی ایسی ہی جذباتی اور جنونی ہوتی ہے۔ ذرا کسی نے میٹھی نظر سے دیکھ لیا۔ پیار کے دو جملے کہہ دیے، لڑکیاں خوابوں کی دنیا بسا لیتی ہیں انہیں محبت کے گل رنگ گلستان کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ ہر شے محبت کے رنگ میں ڈوبی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ اسے بھی چاروں طرف حسام

بنالیا تو پورا خاندان اس کا اپنا ہو جائے گا۔ اس کی ابی ہمیشہ یہی کہا کرتی تھیں کہ شادی کے بعد ہر لڑکی کی عزت ساس کے پلو سے بندھی ہوتی ہے۔ جتنا ساس اس سے خوش ہوں گی اتنا ہی خاندان والے اسے سر آنکھوں پر ہٹھائیں گے، جو لڑکیاں ساس کے ساتھ ہنسی خوشی رہتی ہیں اور ساسیں ان کی تعریف کرتی ہیں، وہی لڑکیاں سسرال میں عزت پاتی ہیں اور پرسکون رہتی ہیں، الگ رہنے والی بہویں ساس کا کتنا بھی خیال رکھیں انہیں سسرال میں وہ عزت نہیں ملتی جیسی ساس کے ساتھ رہنے والی بہو کو ملتی ہے۔ اس دن بھی سارہ آنٹی کے گھر میلا د میں جانے کی یہی وجہ تھی کہ اس کی ساس کی خواہش تھی، وہ چاہتی تھیں وہ جہاں جائیں وہ بھی ان کے ساتھ جائے اور خاص طور پر بیٹی کی سسرال میں تاکہ ان کی بیٹی کے سسرال والے بھی دیکھیں کہ ان کی بہو کتنی پیاری ہے۔

اس نے اپنی بری کا بہت خوب صورت سا تریوزی کلر کا سوٹ پہنا تھا جس پر اس کی ساس نے بہت اعلیٰ قسم کا گلوں کا کام بنوایا تھا۔ وہ تیار ہو کر ان کے پاس آئی تو وہ اسے دیکھتی ہی رہ گئیں۔ انہوں نے فوراً پرس سے پیسے نکال کر اس کا صدقہ اتارا۔

”ماشاء اللہ، ماشاء اللہ، خدا نظر بد سے بچائے۔“ وہ بہت خوش، خوش ان کے ساتھ سارہ آنٹی کے گھر گئی وہاں ہر نظر میں اس کے لیے تعریف اور تحسین تھی۔ میلا شروع ہو چکا تھا۔ حمد باری تعالیٰ پڑھی جا رہی تھی ابھی حمد شروع ہوئی تھی وہ انتہائی عقیدت سے انتہائی جذب کے عالم میں سن رہی تھی کہ اس نے حمد سنتے، سنتے سراٹھایا اس کا دل وھک، وھک کرنے لگا وہ نہ جانے کس وقت وہاں بالکل اس کے سامنے آ کر بیٹھ گئی تھیں۔ اس نے سوچا شاید اسے غلط نہیں ہوئی ہو، وہ کوئی اور ہوں، وہ نہ ہوں لیکن وہ وہی تھیں، گزشتہ پانچ سالوں میں ان میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا، اس کے چہرے پر ہوا سیاں اڑنے لگیں، وہ بھی بنور اسے دیکھ رہی تھیں اس کا دل جا با کاش زمین پھٹ

نظر آتا تھا۔ وہ گھر آتا تو اس کا ہر لمحہ عمید بن جاتا وہ چلا جاتا تو اس کے دل پر شام غریباں کی سی اداسی چھا جاتی۔

دعا

بہت کچھ کھو دیا ہے گزرے دنوں میں
جو کھویا ہے وہ اب واپس نہ ہوگا
چلو آؤ دعا مانگیں کوئی اور
کوئی چارہ..... کوئی تو چارہ گرہو
وہ ایک تھا دیا
جو دل کے آنگن میں کہیں
اب بھی فروزاں ہے
کبھی بھجنے نہ پائے
یہ ظلم و جہل کا موسم گزر جائے
محبت زندگی کا نام ہو

اور

سال نو کا آغاز ہو جائے

شاعرہ: نوشا بیہ نرگس

انتخاب: اسما جمشید، ڈی آئی خان

آس کے جگنو

☆ دعا نظر نہیں آتی مگر اس میں اتنی طاقت

ہوتی ہے کہ انسان کو فرش سے عرش تک لے جاتی

ہے۔

☆ امیدوں اور حقیقتوں کے درمیان...

توازن رکھنے والا شخص کبھی غمگین نہیں ہوتا، وہ لوگ

بہت خوش قسمت ہوتے ہیں جو زوال کی طرف

جائیں یا کمال کی طرف..... شکر کے، استے پر ہی

سفر کرتے ہیں۔

☆ زندگی کمال کی استاد ہے..... اگر کوئی

درست وقت پر اس کا دیا ہوا سبق نہ سمجھے تو پھر یہ

وہی سبق غلط وقت پر سکھا دیتی ہے۔

☆ دعا تو دل سے مانگی جاتی ہے زبان

سے نہیں..... قبول تو اس کی بھی ہوتی ہے جس کی

زبان نہیں ہوتی۔

مرسلہ: فرح طاہر قریشی، ملتان

محبت کے جادو نے دونوں کو امرتیل کی طرح اپنی
لپیٹ میں لے لیا تھا۔ انہیں اس راہ کی صعوبتوں کا علم
نہیں تھا۔ وہ سمجھتے تھے زندگی اتنی ہی خوب صورت اور
رنگین ہے۔ حسام کا پلان تھا کہ وہ ایم بی بی ایس کا فائل
ایگزیم دے کر اس کے گھر رشتہ بھجوائے گا۔ اور اسے
یقین تھا کہ اس جیسے لائق فائق اور خوب روٹ کے کا رشتہ
فورا قبول کر لیا جائے گا۔ اس وقت تک یہ بھی اپنا
گرجویشن مکمل کر لے گی۔ اس یقین اور اطمینان کی
باگ ڈور ہاتھ میں لیے وہ دونوں محبت کی شاہراہ پر
تیزی سے آگے بڑھ رہے تھے کہ کنزل کے باپ
ہارٹ اٹیک کا شکار ہو گئے..... اور دل کا پہلا دورہ ہی
اتنا شدید تھا کہ جان کے لالے بڑ گئے، ان کے بہن
بھائیوں میں آپس میں بہت محبت تھی، ان کی بیماری کا
سارا خرچہ ان کے بڑے بھائی یعنی کنزل کے تائی نے
برداشت کیا ورنہ اتنی جلدی ایک پرائیویٹ اسپتال
میں بائی ماس کرانا ان کے لیے ممکن نہ ہوتا۔ ان کی
زندگی توجی گئی لیکن ان کے اندر سے زندگی کی امنگ ختم
ہو گئی۔ وہ بہت زیادہ مایوس اور افسردہ رہنے لگے۔ اب
ان کی سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ ان کی اکلوتی بیٹی
کی شادی ان کی زندگی میں ہی ہو جائے۔ وہ اٹھتے
بیٹھتے یہی ذکر کرتے رہتے، اس موقع پر بھی ان کے
بھائی ہی کام آئے، ان کے اسپتال سے شفٹ ہونے
کے ایک ہفتے بعد ہی وہ اپنے بیٹے کا رشتہ لے کر آ گئے،
جو انجینئرنگ کے آخری سال میں تھا۔

انہیں جنید ہمیشہ سے بہت پسند تھا۔ صرف
انہیں ہی نہیں، ان کی بیوی بھی اس رشتے پر خوشی سے
رکھل اٹھیں، گھر میں ہر طرف جیسے خوشیوں کی بہار چھا
گئی۔ اتنے دنوں کی پریشانی اور مایوسی کی کبر چھٹنے کے
بعد مسرتوں کی نرم گرم دھوپ پھیل گئی، ہر فرد خوش تھا
صرف وہ بھی جس کا دل اندھیروں میں ڈوب گیا تھا۔

اس نے فوراً حسام کو فون کیا اور جیسے ہی حسام کی آواز سنی وہ بے اختیار روٹنے لگی۔

”کیا ہوا..... سب خیریت ہے نا، انکل تو ٹھیک ہیں نا.....“ وہ بری طرح گھبرا گیا تھا۔

”حسام..... تم فوراً آ جاؤ، ورنہ.....“ وہ کوشش کے باوجود بھی اگلا جملہ نہ کہہ سکی

”آخر ہوا کیا ہے..... بتاؤ تو سہی.....“ اس کی پریشانی حد سے سوار ہو گئی۔

”بابا..... جنید سے میرا رشتہ طے کر رہے ہیں۔“ اس نے انکل انکل کر بڑی مشکل سے جملہ مکمل کیا۔

”کون..... جنید.....؟“ وہ حیران ہوا۔

”میرے تایا کا بیٹا.....“

”لیکن تم نے تو پہلے کبھی ذکر نہیں کیا۔“

”میں نے تو کبھی اس کے بارے میں سوچا بھی نہیں۔ میں تو اسے ہمیشہ بھائیوں کی طرح سمجھتی تھی۔“

”تو تم فوراً انکار کر دو۔“ اس نے فوراً حل بتا دیا۔

”کیسے انکار کروں..... تم جانتے ہو، بابا کتنے بیمار ہیں۔“

”پھر..... کیا..... ہو گا؟“ اس نے الٹا ہی سے سوال کر دیا۔

”تم اپنی ای کو بھیج دو تو شاید.....“ اس نے احوور ا جملہ کہہ کر پوری بات کی وضاحت کر دی۔

”یہ اتنی جلدی ممکن نہیں..... مجھے پہلے ای کو راضی کرنا ہو گا۔ تم تو جانتی ہو، ابھی اپنا کی شادی نہیں ہوئی، جب حسان بھائی نے بھابی سے رشتے کے لیے کہا تھا تب بھی ای نے بہت شور ڈالا تھا کہ بڑی بہن بیٹھی ہوئی ہے اور تمہیں اپنی شادی کی نگر ہے اب اگر میں نے گھر میں اس طرح کا کوئی ذکر کیا تو سمجھ لو گھر میں طوفان آ جائے گا۔“

”پھر.....؟“ اس کی آواز مایوسیوں کے گہرے کنویں سے ڈوب کر ابھری۔

”پھر..... کیا کروں.....؟“ وہ بھی

سوچنے لگا۔ دونوں طرف جان لیوا خاموشی چھا گئی۔

”میرا خیال ہے فی الحال تم خاموشی اختیار کر لو..... ایک ماہ بعد میرے فائل ہونے والے ہیں، میں گھر آؤں گا پھر سوچیں گے کہ آگے کیا کرنا ہے؟“

ظاہر ہے اتنی جلدی تو شادی نہیں ہو سکتی۔“ چند لمحوں بعد اس نے خوب سوچ سمجھ کر یہ جملہ کہے۔

”ہا نہیں..... مجھے کچھ نہیں پتا، میرا دماغ بالکل ماؤف ہو گیا ہے۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”گھبراؤ نہیں، اللہ سے دعا کرو، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ اس کے رونے پر بے چین ہو گیا۔

اس کے اندر طوفان سا برپا ہو گیا۔ اس نے بڑی مشکل سے خود کو سنبھال کر اسے تسلی دی لیکن فون رکھنے کے بعد وہ تقریباً بے جان ہو کر بیستر پر گر پڑا۔ اس کے چاروں طرف تاریکی پھیل رہی تھی وہ اس کے بغیر کیسے رہے گا۔ وہ تو اس سے ملنے کے بعد جب لاہور آتا تو اسے چند ماہ گزارنے مشکل ہو جاتے اور وہ دن میں کئی، کئی بار اسے فون کرتا۔ اپنی بے تابیوں کی داستانیں سناتا، اس کی بے قراریوں کے قصے سنتا اور پھر آئندہ ہونے والے خوشگوار دنوں کی امید لیے یہ وقت گزار دیتا۔

اگر اس کے والدین نہ مانے؟ اگر ای راضی نہ ہوئیں؟ اگر ایسا ہو گیا؟ اگر ویسا ہو گیا۔ خوف، اندیشے، بدگمانیاں، ناامیدی، مایوسی اور نہ جانے کیسے، کیسے متنی خیالات نے اسے آکٹوپس کی طرح جکڑ لیا۔ اس سے رات گزارنی مشکل ہو گئی۔ وہ صبح ہوتے ہی کراچی کے لیے روانہ ہو گیا۔ گھر جاتے ہی اس نے سب سے پہلے ماں سے بات کی اور پھر وہی ہوا جس کا اسے خوف تھا۔ انہوں نے ایسا طوفان کھڑا کر دیا اور ان دونوں کو ایسے، ایسے الفاظ سے نوازا کہ اس کا دل چاہنے لگا کہ وہ ابھی اور اسی وقت خود کو جان سے مار دے۔

☆☆☆

شام کا وقت تھا وہ چائے پی کر لان میں آئی تو اسے اوپر ٹیرس پر حسام نظر آیا۔ وہ اسے دیکھ کر اتنا خوش ہوئی کہ بغیر سوچے سمجھے تیزی سے پچھلے زینے کے

معافی کے بعد

ہوتے ہی مرجانا چاہیے۔ اس کی انجی جو ہمیشہ اپنے کرایے داروں کے سامنے سرائٹھا کربات کرتی تھی آج ان کی ہر بات پر سر جھکائے ہوئے تھیں۔

”آپ اپنی بیٹی کو سنبھالیں، میں اپنے بیٹے کا دماغ درست کرتی ہوں۔“ انہوں نے انتہائی ذلت بھرے انداز میں یہ جملے کہہ کر انہیں وہاں سے جانے کا اشارہ کیا۔

☆☆☆

وہ رات اس کی زندگی کی ایسی رات بن گئی کہ اسے لگتا تھا کہ جیسے اب کبھی صبح نہیں ہوگی اور پھر ہوا بھی یہی وہ رات اس کی زندگی کے اجالوں پر ہمیشہ کے لیے سیاہی بن کر چھا گئی۔

صبح ہوتے ہی گھروں میں زندگی کی چہل پہل کا آغاز ہوا لیکن ظفر صاحب کے گھر سے رونے اور بین کرنے کی آوازیں آنے لگیں۔ وہ پنجرے میں بند ایک بے بس پرندے کی طرح پھڑپھڑانے لگی۔

”کیا ہوا؟ یہ لوگ کیوں رو رہے ہیں.....؟“ وہ پوچھنا چاہا رہی تھی لیکن پوچھ نہ سکی۔

حسام کا انتقال ہو گیا تھا۔ صبح بہن جگانے لگی تو وہ بستر پر مردہ حالت میں ملا..... رات کے کسی پہر وہ اس دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔

”رات تک وہ بالکل ٹھیک تھا، کھانا کھا کر سب کو خدا حافظ کہا اور پھر پتا نہیں کیا ہوا؟“ سب ہی حیران تھے اس کی ای سخت پریشان تھیں۔ اب نہ جانے کیا ہو؟ حسام کی ماں تو خاموش نہیں رہیں گی۔ وہ تو چیخ، چیخ کر سب کو بتائیں گی۔ وہ سب پورے محلے میں بدنام ہو جائیں گے۔ ان کا چہرہ ہلدی کی طرح زرد ہو رہا تھا۔

شام ہوتے، ہوتے اسے دفنا دیا گیا۔ سب اسے یاد کر رہے تھے اس کی جواں مرگی پر افسوس کر رہے تھے۔ کتنا لائق بچہ تھا، کتنا خوب صورت تھا، کتنا خوش مزاج تھا، نہ جانے کیا ہوا..... خود ڈاکٹر تھا..... بھلا اس

ذریعے ٹیرس پر پہنچ گئی۔ حسام بھی ماں کی باتوں کی وجہ سے شدید ڈپریشنڈ ہو رہا تھا۔ اس وقت اسے حقیقت میں کسی کی محبت اور ہمدردی کی شدید ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ وہ ہمیشہ کی طرح ٹیرس پر بنے ہوئے اسٹورنما کمرے میں بیٹھ گئے جہاں وہ اکثر بیٹھ کر باتیں کرتے تھے۔ اس کمرے میں پرانا سامان رکھا تھا اور یہ عام طور پر بند ہی رہتا تھا۔ اس کا رستہ بھی پیچھے کی طرف سے تھا۔ اسی لیے ان دونوں کو یہاں ملنے میں کافی آسانی تھی۔

اس وقت دونوں اتنے جذباتی ہو رہے تھے کہ انہیں وقت کا پتا ہی نہیں چلا یہاں تک کہ شام کا اندھیرا گہرا ہو گیا۔ ان دونوں کی بد قسمتی تھی یا ان کی خدا کے حکم سے نافرمانی کا نتیجہ تھا کہ اسی شام حسام کی ماں کو اس کمرے میں رکھے ہوئے بکس سے رضائی نکالنے کا خیال آ گیا۔ اب رات میں ہلکی، ہلکی خنکی ہونے لگی تھی وہ جب دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوئیں تو حسام اس کا ہاتھ تھا ہے اسے سمجھا رہا تھا اور وہ اس کے قریب بیٹھی آنسو بہا رہی تھی۔ وہ جو صبح سے حسام کی رشتے کی بات پر شدید غصے میں تھیں یہ دیکھ کر اپنے حواسوں میں نہ رہیں۔ انہوں نے سوچے سمجھے بغیر ٹیرس سے اس کی امی کو آواز دی ان کی آواز پر گھبرا کر اس کی امی اوپر آگئیں اور پھر اس کی امی نے وہ ساری باتیں سنیں جو کسی بھی شریف اور غیرت مند گھرانے کے لیے ڈوب مرنے کے لیے کافی تھیں، اس کی امی نے حسام کی ماں کے سامنے اسے زور، زور سے تھپڑ مارے اور پھر ان کے آگے ہاتھ جوڑے انہیں نہ جانے کیسے، کیسے واسطے دیے کہ وہ اس بات کو ختم کر دیں آگے نہ پھیلائیں۔

”بچی بات ہے مجھے بھائی صاحب کی بیماری کا خیال ہے ورنہ تو ابھی ان دونوں کو ہاتھ پکڑ کر گھر سے نکال دیتی۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں، بس اولاد کو تو پیدا

ای شام ڈھلے جب گھر آئیں تو قدرے مطمئن تھیں، حسام کی ماں نے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی ہاں انہوں نے اس کی امی کو جن نظروں سے دیکھا تھا اس میں اتنی نفرت اور زہر بھرا ہوا تھا کہ ان کا پورا وجود جیسے ساکن ہو گیا۔ وہ کوشش کے باوجود بھی تسلی کا ایک لفظ نہ کہہ سکیں۔

☆☆☆

اس کا رشتہ جنید سے طے ہو گیا تھا۔ شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں پھر نہ جانے اس کے بابا نے کہاں سے اڑنی، اڑنی خبر یہ سن لی کہ حسام نے ان کی بیٹی کی وجہ سے جان وے دی۔ اور جس نے بتایا اس نے بھی زیبہ داستان کے لیے اپنی طرف سے کچھ جھوٹے، سچے انگینے جڑوئے۔ وہ جو حسام کی موت کے بعد سے ہی محلے والوں کی بدلتی ہوئی نظریں محسوس کر رہے تھے یہ سن کر بالکل ہی ڈھے گئے اور اسی رات ان پر دوبارہ ایک ہوا جسے وہ سہارا ہی نہیں سکے اور مرنے سے چند لمحوں پہلے انہوں نے اپنا دل کا بوجھ اپنے بھائی کے سامنے ہلکا کر دیا۔ وہ اپنے فرشتے جیسے بھائی کو دھوکے میں رکھنا نہیں چاہتے تھے۔

ان کے مرنے کے بعد اس کے تایا نے وہ رشتہ ہی توڑ دیا جو انہوں نے بھائی کی زندگی بچانے کے لیے جوڑا تھا۔ جب بھائی ہی نہیں رہا اور بھائی کی زندگی کی ڈور بھی اس کی بیٹی کی زمین داستان کی وجہ سے ٹوٹی تو پھر بھلا وہ کیوں اس گناہ گار کو اپنے گھر میں لا کر اپنے گھر کو گناہوں کی سیاہی سے آلودہ کرتے۔

ظفر صاحب کے مرنے کے بعد بیگم ظفر نے یہ عظیم غم کی کہ اس گھر کو بیچ کر ایک دو وراز غیر آباد علاقے میں گھر خرید لیا اور پھر نئے سرے سے زندگی کا آغاز کیا۔ یہاں آکر ان کی توجہ کا مرکز صرف وہ تھی۔ وہ کب سوتی ہے؟ کب جاگتی ہے؟ کہاں جاتی ہے؟ کس سے باتیں کرتی ہے؟ وہ آدھی رات کو سوتے سے اٹھ کر بیٹھ جاتیں، انہیں اپنی غلطی کا شدت سے احساس تھا۔ انہوں نے کیوں اتنی غفلت برتی؟ وہ کیوں صبح

سے شام تک گھر کی زمین و آرائش میں لگی رہتی تھیں؟ انہیں گھر کو سجانے اور سنوارنے کا بہت شوق تھا۔ ان کا سارا وہیمان اسی میں لگا رہتا۔ لوگ ان کے گھر کی تعریفیں کرتے، ان کے کھڑا بے کے گن گاتے وہ اور زیادہ گھر کی سجاوٹ میں لگ جاتیں اور اس شوق کے راستے میں وہ اتنا بڑھ گئیں کہ اپنی بیٹی کو بھول گئیں۔ انہوں نے غور ہی نہیں کیا کہ ان کی بیٹی کیوں وقت بے وقت کرایے داروں کے گھر میں تھسی رہتی ہے۔ انہیں کیوں نہیں خیال آیا کہ ان کی بیٹی ہر وقت کیوں بننے سنورنے لگی ہے؟ کیوں ہر وقت اس کے چہرے پر گلاب کھلے رہتے ہیں؟ کیوں وہ ہر وقت اپنے آپ پر ضرورت سے زیادہ توجہ دیتی ہے؟ یہ سب باتیں تو صرف اور صرف ماں کے محسوس کرنے کی ہوتی ہیں۔ پچھتاؤوں کے بے شمار ناگ ہر وقت ان کے چاروں طرف سے سرسراتے رہتے لیکن نئے گھر میں آنے کے بعد انہوں نے اسے اپنی سبیلی بنا لیا۔ وہ اس سے دل کی باتیں کرنے لگیں اس کی باتیں سننے لگیں۔ باتوں، باتوں میں اسے زمانے کے نشیب و فراز سے آگاہ کرنے لگیں۔ اسے مذہب کی طرف راغب کیا۔ اسے بھی اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔ وہ ساری، ساری رات جاگ کر دعا میں کرنی، روتی رہتی، اس نے ماں کے ساتھ، ساتھ خدا کو بھی اپنا ساتھی بنا لیا تھا۔ زندگی قدرے پرسکون ہو گئی تھی۔

پھر انہی دنوں اذان کا رشتہ آ گیا۔ ای نے چھان بین کر کے چند ماہ میں ہی منظوری دے دی۔ وہ شاون ہو کر اذان کے گھر میں آگئی اور کوشش کرنے لگی کہ اس گھر میں اپنی جڑیں مستحکم کر لے اپنی ذات پر لگے ہوئے ناکر وہ گناہ کے داغ کو اپنی نیکی، خدمت اور ایثار سے مٹا دے لیکن آج میلاد میں حسام کی ماں کو دیکھ کر اسے لگا کہ اب اس کی ساری محنت اکارت چلی جائے گی۔ اس کے گناہ کی سزا کبھی ختم نہ ہوگی۔ یہ داغ ساری زندگی اس کے وامن سے مٹ نہیں سکے گا۔

☆☆☆

WWW.PAKSOCIETY.COM

ماہنامہ پاکیزہ 54 فروری 2017ء

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



”جی، جی۔“ اس کے دل کو خوف کے آنکڑوں نے پوری طرح جکڑ لیا۔

”وہ خاتون جو آسمانی بریزے کا سوٹ پہنے تھیں کیا تمہارے گھر میں کرایے دار کی حیثیت سے رہ چکی ہیں؟“ اس کی ساس نے بالآخر اس بات کا آغاز کر دیا جو اس کے لیے روزِ محشر کے حساب کتاب سے زیادہ مشکل تھا۔ پل صراط پر اس کے سفر کا آغاز ہو چکا تھا۔

”جی، جی ہاں..... نہیں۔“
 ”ہاں نہیں کیسی عجیب سی خاتون تھیں، تمہارے بارے میں بے حد فضول باتیں کر رہی تھیں۔“ ساس نے اسے کھوجتی نظروں سے دیکھتے ہوئے ہم کا گولہ داغ دیا۔

شائیں، شائیں اس کے چاروں طرف دھماکے ہو رہے تھے۔ اسے کچھ دکھائی دے رہا تھا اور نہ کچھ سنائی۔

”جی..... جی۔“ اس کی جان اس کے حلق میں پھنسنے لگی۔ شاید نزع کا عالم ایسا ہی ہوتا ہوگا۔

”وہ کہہ رہی تھیں ان کے..... بیٹے نے تمہاری وجہ سے جان دے دی۔“ ان کے الفاظ ایک بھیا تک عفریت کی طرح اس پر جھپٹ پڑے۔
 ”ہاں نہیں، مجھے کچھ نہیں معلوم.....؟“ اس کا رنگ خوفناک حد تک زرد ہو گیا۔

”جھوٹ مت بولو، مجھے جھوٹ سے سخت نفرت ہے جو بات ہے مجھے سچ، سچ بتادو، ورنہ سچ کا معلوم کرنا میرے لیے مشکل نہیں۔“

ان کا لہجہ اتنا سخت تھا کہ اسے اپنی ریزہ کی ہڈی میں سننا ہٹ محسوس ہونے لگی۔

”مجھے نہیں معلوم.....“ وہ سچ کہہ رہی تھی۔ اسے حقیقت میں یہ نہیں معلوم تھا کہ حسام نے اس کی وجہ سے جان دے دی تھی یا ماں کے زہر میں ڈوبے ہوئے الفاظ کی وجہ سے۔

”تم مجھے پوری بات سچ، سچ بتادو، فیصلہ میں خود کر لوں گی کہ صحیح کیا تھا اور غلط کیا؟“ اُن کے لہجے

ذہن پر ناقابل برداشت بوجھ لیے وہ گھر آ گئی۔
 اذان آج کچھ جلد ہی گھر آ گیا تھا۔ اسے دیکھ کر کھل اٹھا۔
 ”افوہ..... تم کتنی خوب صورت لگ رہی ہو، واقعی تم بہت حسین ہو۔“ اذان نے بے دھڑک اسے اپنے سے قریب کرتے ہوئے اس کی تعریف کی۔ وہ ہمیشہ کی طرح اس کی تعریف پر خوش ہونے کے بجائے افسردہ ہو گئی۔

”ہاں نہیں کب یہ محبت مجھ سے چھین جائے.....؟“ اس نے میلاد میں حسام کی ماں کو اپنی ساس سے سرگوشیاں کرتے بھی دیکھ لیا تھا۔ پھر ساس کا رویہ بھی اسے بدلا، بدلا محسوس ہوا۔ انہوں نے واپسی پر اس سے کوئی بات بھی نہیں کی۔ ہاں نہیں انہوں نے اس کی ساس سے کیا کہا ہوگا۔

”تم اتنی چپ کیوں ہو؟ طبیعت تو ٹھیک ہے۔“
 اذان حقیقتاً اس کے مزاج کے سب موسموں کا ساتھی تھا۔ اس نے فوراً ہی اس کی افسردگی کو محسوس کر لیا۔
 ”دو گھنٹے میلاد میں بیٹھی رہی، سر میں سخت درد ہو رہا ہے۔“

”اوہو..... تو پہلے بتانا تھا نا، تم آرام کرو، میں تھوڑی دیر کے لیے اپنے دوست کے پاس جا رہا ہوں۔ پھر آؤنگ پر چلیں گے۔“ اذان اسے دوا دے کر باہر چلا گیا وہ آنکھیں موند کر لیٹ گئی۔ چند ہی لمحوں بعد اسے کسی کی آہٹ محسوس ہوئی اس نے آنکھیں کھولیں اس کے بستر کے قریب اس کی ساس کھڑی تھیں۔

”کیا ہوا.....؟ یہ بے وقت کیوں لیٹی ہو؟“ وہ اس کے بیڈ کے سامنے رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”وہ..... بس میرے سر میں درد ہو رہا تھا۔“ وہ ساس کے آنے پر فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی اور اس نے سر ہانے رکھا ہوا دو پٹا تیز سے اوڑھا۔

”نہیں، نہیں تم لیٹو، میرا دل گھبرار رہا تھا تو سوچا تم سے باتیں کر لوں۔“

میں چٹانوں جیسی سختی تھی۔ اور آس سے ان کی طرف دیکھا۔

”میں نحوذ باللہ خدا تو نہیں ہوں اور نہ ہی میرا طرف اتنا بڑا ہے میں تو بہت گناہ گار اور کم ظرف انسان ہوں لیکن پھر بھی میں یہ چاہتی ہوں کہ روزِ محشر جب میں خدا کے سامنے حاضر ہوں تو میرا شمار خدا کے معاف کرنے والے بندوں میں ہو۔“ یہ کہتے، کہتے ان کی آواز بھرانے لگی۔

”تو..... کیا..... اب میں..... اسی گھر میں رہوں گی؟“ اس نے ساس کی آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسوؤں کو دیکھا اور ان کے الفاظ پر غور کیا تو خوشی اور بے یقینی سے اس کی آواز پھنسنے لگی۔

”ہاں، تم اسی گھر میں رہو گی یہ بات صرف مجھ تک محدود رہے گی، اذان کو اس کی بھنگ بھی نہیں ملے گی۔ اور آئندہ اگر کسی نے اسی طرح کی کوئی بات کرنے کی کوشش کی تو میں اس کا منہ توڑ دوں گی۔ تم اس گھر کی عزت ہو، میری بہو ہو، میری عزت ہو، میری عزت پر کوئی کچھڑا اچھالنے کی کوشش کرے، یہ میری برداشت سے باہر ہے۔“ وہ کہہ رہی تھیں اور وہ آنکھیں پھاڑے انہیں دیکھ رہی تھی۔

واقعی جب سچے دل سے توبہ کی جائے اور خدا اپنے بندے کو معاف کر دے تو وہ انسانوں سے بھی اسی طرح معافیاں دلواتا ہے۔ وہ بے اختیار ہو کر اپنی ساس کے گلے لگ گئی۔

”ای..... ای.....“ اس کے پاس ان کا شکریہ ادا کرنے کے لیے الفاظ نہیں تھے۔

”بس اتنا یاد رکھنا چراغ سے چراغ جلتا ہے آج میں نے تمہیں معاف کیا، کل تم بھی کسی کو معاف کر دینا۔ جیسے، جیسے مجھے بھی کسی نے معاف..... کیا تھا۔“ ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیل رواں جاری تھا اور وہ حیرانی سے انہیں دیکھ کر یہ سوچے جا رہی تھی کہ اس کی ساس اسے معاف کرنے پر اتنا روکیوں رہی تھیں۔

”مجھ سے غلطی ہو گئی تھی، میں نا سبھی میں غلط راستے پر چل دی تھی۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ غلط راستے پر چلنے والا سبھی اپنی منزل پر نہیں پہنچ سکتا..... مجھ سے غلطی ہو گئی تھی۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر سسک سسک کر رونے لگی۔

پھر اس نے اسی طرح نظریں جھکائے، جھکائے ساری بات من و عن بیان کر دی یہ سوچ کر کہ وہ سچ ہی بولے گی چاہے اس کے نتیجے میں اسے قتل ہونا پڑے یا اپنی جنت کو چھوڑنا پڑے۔

”تو تمہیں اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا اور تم نے توبہ بھی کر لی تھی؟“ وہ آنکھیں بند کیے ان کے فیصلے کی منتظر تھی کہ ان کے لہجے کی نزاہت نے اسے آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا۔

”جی..... جی..... میں ساری رات رو کر اللہ سے معافی مانگتی تھی۔“ وہ پھر سے رونے لگی۔

”تمہیں یقین ہے اللہ تعالیٰ تمہاری توبہ قبول کر لے گا؟“

”ہاں..... اس پر تو مجھے پورا یقین ہے..... وہ رحمان ہے، رحیم ہے، وہ تو اپنے بندوں کا ہر گناہ معاف کر دیتا ہے لیکن.....“ اس نے جملہ اوصو را چھوڑ دیا۔

”لیکن..... کیا.....؟“

”لیکن آپ اور اذان تو معاف نہیں کریں گے۔“ اس نے حد درجہ معصومیت سے کہا تو وہ بے ساختہ مسکرا دیں۔

”ہاں یہ تم نے صحیح کہا..... وہ خدا ہے، وہ ایسا رحیم ہے کہ جو اپنے بندوں کو گناہ کرتے ہوئے دیکھتا ہے اور پھر بھی معاف کر دیتا ہے لیکن ہم انسان اتنے کم ظرف اور گھٹیا ہوتے ہیں کہ اپنے جیسے گناہ گاروں کے گناہوں کو دیکھتے بھی نہیں صرف سنتے ہیں پھر بھی معاف نہیں کرتے۔“

”پھر..... آپ مجھے معاف نہیں کریں گی؟“ اس نے جاں بلب مریض کی طرح آخری مرتبہ بڑی امید

ماہنامہ پاکیزہ 56 فروری 2017ء



Downloaded From
Paksociety.com

خوب صورت نہ نکھینے کی

روزی

ان کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ تاہم یہ حقیقت تھی کہ وہ جو مضبوط قوتِ ارادی کا مالک ہوئے، کا دعویٰ ار تھا آج عجیب و غریب کیفیت کا شکار ہو کر رہ گیا تھا حالانکہ اس سفر کا آغاز خاصا تلملا دینے والا تھا۔

شام پانچ بجنے میں دس منٹ پر وہ کراچی کینٹ اسٹیشن پر موجود قراقرم ایکسپریس کی دو نمبر بوگی کی باون نمبر سیٹ ڈھونڈتا ہوا پہنچا تو وہاں موجود سیٹ پر دھان

”آپ کی آنکھیں بہت خوب صورت ہیں..... کاش یہ مجھے مل جائیں۔“ جمال کے منہ سے یہ جملہ نادانستگی میں ادا ہو گیا تھا۔ وہ خود بھی اس جملے کی ادائیگی پر جھینپ سا گیا تھا جبکہ سائرہ ہونق بنی اسے دیکھ رہی تھی۔ چند گھنٹوں کی شناسائی کے بعد اسے اس جملے کی توقع نہ تھی، وہ بھی چلتی ٹرین میں۔

جمال نے فوراً ادھر ادھر دیکھا۔ شکر ہوا کہ کوئی بھی

”میں بھی یہی سوچ کر آیا تھا کہ ریلوے اسٹیشن کے اسٹال سے پانی لے لوں گا لیکن بھول گیا۔“ ضعیف خاتون نے شکر یہ کہہ کر وہ بوتلیں لے لیں۔

”بیٹا میں تو سانس کی مریضہ ہوں، پانی کے بغیر مسئلہ ہو جاتا، آپ نے بڑی تکلیف کی..... اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے۔“

جمال نے صرف مسکرا کر انہیں دیکھا..... اور اخبار کی ورق گردانی کرنے لگا۔

”میں اور میری پوتی سارہ لاہور جا رہے ہیں، میری پوتی وہاں ایم بی بی ایس کے آخری سال میں ہے، اس کے والدہ اشفاق احمد بھی ڈاکٹر ہیں۔ ملتان میں ان کا اپنا اسپتال ہے، نیشنل اسپتال، وہاں وہ آنکھوں کے سرجن ہیں، بہت مشہور ہے۔ یہ اسپتال آنکھوں کے امراض کے لیے۔ لوگ دور، دور سے شفا کے لیے آتے ہیں، اشفاق احمد آنکھوں کے مریضوں کی بڑی خدمت کر رہا ہے، ٹرسٹ بنا رکھا ہے اس نے بہت بڑا۔ اللہ اسے خوش رکھے۔ انسانیت کی بڑی خدمت کر رہا ہے وہ۔“ ضعیف خاتون کو شاید باتیں کرنے کا بہت شوق تھا۔ ایک ہی سانس میں وہ سب کچھ بتاتی چلی گئیں پھر رک کر اس سے پوچھا۔

”آپ کہاں جاؤ گے بیٹا۔“

”میں بھی لاہور جا رہا ہوں، بینک میں آفیسر ہوں، ایک کورس کے سلسلے میں کراچی آیا تھا اُس دن کے لیے ویسے لاہور میں ہی رہتا ہوں، بڑے بھائی کے ساتھ وہ بھی بینک میں آفیسر ہیں۔“ جمال نے بھی جواب میں بھرپور تعارف کرایا۔ لمبے سفر میں مسافر یونٹی آپس میں گل مل جاتے ہیں۔ جمال اور ضعیف خاتون بھی کانی دیر تک اپنی اور اپنے ملک کے حالات حاضرہ کی باتیں کرتے رہے پھر تھک کر خاموش ہو گئے لیکن سارہ نے اس دوران ایک لفظ منہ سے نہ نکالا..... لیکن وہ گا ہے گا ہے نظر بھر کر جمال کو دیکھ رہی تھی جبکہ وہ مسلسل کن آکھیوں سے اسے دیکھے جا رہا تھا۔

☆☆☆

پان سی لڑکی سر جھکائے مزے سے رسالے کی ورق گردانی میں مصروف تھی۔ دوسری سیٹ پر ایک ضعیف خاتون موبائل فون پر کسی کو دعاؤں سے نوازی رہی تھیں۔

”ایکسکوزی..... یہ میری سیٹ ہے۔“ جمال نے لڑکی کو مخاطب کیا..... لڑکی نے سنی ان سنی کر دی۔

”ایکسکوزی..... میں آپ سے مخاطب ہوں، یہ میری سیٹ ہے۔“ جمال نے ایک ہاتھ میں تھا، اخبار اس

لڑکی کے رسالے پر تھپتھپایا اور دوسرے ہاتھ سے اپنی جیب سے نکٹ نکال کر اس کے سامنے لہرایا۔

لڑکی نے سر اٹھایا اور جمال کی طرف دیکھا۔ بس جمال تو چند لمحوں میں بت بنا کھڑا کھڑا رہ گیا۔

لڑکی کی صرف شکل صورت ہی بہت پیاری نہیں بلکہ اس کی بڑی، بڑی آنکھیں اس شکل سے کئی گنا زیادہ خوب صورت تھیں۔ ذرا دیر کو جمال کھوسا گیا پھر سنبھل کر بولا۔

”یہ سیٹ میری ہے۔“ لڑکی نے اپنے قریب رکھے بیگ سے دو نکٹ نکالنے اور اس کی طرف بڑھا

ویسے۔ سیٹ نمبر باؤن اور تریپن کے کوپن دیکھ کر وہ چکرا سا گیا۔ اور فوری طور پر ٹریپن کے باہر نظر آنے والے نکٹ

کلیکٹر کی طرف لپکا۔

نکٹ کلیکٹر نے اپنا بگنگ چارٹ دیکھا اور جمال کو بتایا کہ اس میں اس کے نکٹ کا نمبر چون ہے۔ بگنگ

کلرک کی غلطی سے ایک نمبر کی دو سیٹس الٹ کر دی گئی تھیں۔ وہ جمال سے اور اس لڑکی سے معذرت کرتا ہوا

آگے بڑھ گیا اور لمبی ہی سانس بھر کر اخبار دیکھنے لگا۔

گھاڑی نے چلنے کے لیے وسل بجائی۔

”سارہ بیٹا، پانی کی بوتلیں گھر بھول آئی ہو؟“

اجانک ضعیف خاتون نے کہا۔

جمال اچانک سیٹ سے اٹھا اور باہر کود گیا..... ٹریپن ریٹلنے لگی..... پھر ذرا تیز ہوئی تو جمال ایک دم سے چھلانگ لگا کر اس میں سوار ہو گیا۔ اس کے ہاتھ

میں ٹھنڈے پانی کی تین بوتلیں تھیں۔ اس نے دو بوتلیں ضعیف خاتون کی طرف بڑھا دیں اور اپنی سیٹ پر بیٹھ کر ایک بوتل کھول کر غنا غٹ پانی پینے لگا۔

دنیا تاریک ہو چکی تھی وہ دیکھنے کے قابل نہیں تھا۔ اسے کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا اس نے ڈاکٹروں کو اپنے بھائی کا فون نمبر دیا چند گھنٹے بعد ہی کمال بھائی اور شائستہ بھابی وہاں پہنچ گئے۔ اسے بتایا گیا کہ ٹرین سامنے سے آنے والی مال گاڑی سے نکل گئی تھی۔ اور پہلی تین بوگیاں بری طرح تباہ ہو گئی تھیں۔ ان سمیت دو نمبر بوگی کے پیشتر مسافر شدید زخمی ہوئے اور درجنوں جان کی بازی ہار گئے لیکن ایک ضعیف خاتون کو اللہ میاں نے محفوظ رکھا، وہ زخموں کو اسپتال پہنچانے میں رضا کاروں کی مدد کرتی رہیں۔ انہوں نے ہی جمال کو اس اسپتال پہنچایا اور اب یہی نیشنل اسپتال منتقل کرنے کے انتظامات کرنے کے لیے کہا کیونکہ ڈاکٹروں نے بتایا تھا کہ شاید جمال کو آنکھوں کے آپریشن کی ضرورت پڑے۔

ایک قیامت آ کر گزر گئی تھی۔ وہ کئی دن اسپتال میں رہا۔ اور وہ ضعیف خاتون ساہرہ کی دادی آج بہت خوش تھیں کیونکہ ان کے بیٹے اشفاق احمد کے اسپتال میں جمال کی آنکھوں کا طویل آپریشن ہوا تھا۔ جمال کی آنکھوں سے پٹی ہٹا دی گئی تو اس کی آنکھوں کی بینائی لوٹ آئی تھی اس نے خدا کا شکر ادا کیا اور اپنے بھائی اور بھابی کو دیکھا پھر ساہرہ کی دادی کی طرف دیکھا۔ ڈاکٹر اشفاق احمد نے اسے مبارک باد دی اور مسکراتے ہوئے باہر نکل گئے۔

”آپ خیریت سے ہیں؟“ جمال نے ساہرہ کی دادی کا ہاتھ پکڑا اور ان سے پوچھا۔
”ہاں بیٹا، میں تو ٹھیک ہوں لیکن ساہرہ اب اس دنیا میں نہیں رہی لیکن تم بڑے خوش قسمت ہو، یہ قیامت کا حادثہ میرے بیٹے اشفاق احمد کے اسپتال کے قریب ہی ہوا..... ساہرہ نے اپنی زندگی میں ہی اپنی آنکھیں عطیہ کر رکھی تھیں اور میرے بیٹے نے وہ آنکھیں تمہیں لگا دی ہیں۔“ اور جمال حیرت کا بت بنا ساہرہ کی دادی کو دیکھتے ہوئے ساہرہ کے سامنے ادا کیا گیا اپنا آخری جملہ یاد کر رہا تھا۔

”آپ کی آنکھیں بہت خوب صورت ہیں.....“

جمال اور اس کا بھائی کمال طویل محنت مشقت کے بعد ایک اچھے عہدے پر کام کر رہے تھے۔ لاہور کے پوش علاقے میں ان کا گھر تھا۔ اور کمال کا گزشتہ کئی ماہ سے اصرار تھا کہ جمال بھی اب شادی کر لے۔ کمال کی بیوی شائستہ اسے کئی لڑکیاں دکھا چکی تھیں لیکن وہ مسلسل ٹالے جا رہا تھا۔ لیکن ان چند گھنٹوں میں جمال نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ شادی کرے گا تو اسی لڑکی ساہرہ سے..... چاہے کچھ بھی ہو جائے۔

روپڑی اسٹیشن پر گاڑی رکی تو اس نے ٹرین سے اتر کر اپنے بھائی اور بھابی کو موبائل فون کے ذریعے آگاہ بھی کر دیا کہ وہ شادی کے لیے تیار ہے اور اس نے ٹرین میں ہی ایک لڑکی بھی پسند کر لی ہے۔

”ارے جمال..... یہ فیصلے اس طرح اچانک نہیں ہوتے، ذرا سوچ سمجھ کر کرنا پڑتے ہیں، بہر حال جیسے تم خوش..... تم لاہور تو پہنچو..... ہم منتظر ہیں تمہاری خوشیوں کے۔“ انہوں نے خوشگوار لہجے میں کہا۔

ٹرین ملتان سے کچھ دور کی مسافت پر تھی..... ضعیف خاتون اپنی سیٹ بسی کر کے غالباً سو رہی تھی..... جمال نے ساہرہ سے رسالہ مانگا اور اخبار اس کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ جملہ بھی کہہ ڈالا کہ ”آپ کی آنکھیں بہت خوب صورت ہیں کاش یہ مجھے مل جائیں۔“

آنکھوں کی تعریف سے زیادہ اسے اس بات کی تشویش تھی کہ کوئی ان کی طرف متوجہ تو نہیں لیکن چاروں طرف دیکھ کر اسے اطمینان ہوا سب مسافر اپنی، اپنی دنیا میں مست تھے۔ ساہرہ نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جمال کو دیکھا اور آنکھیں بند کر لیں۔

وہ مسکراہٹ ہی شاید جمال کی زندگی کا حاصل تھی اس کا دل ٹرین کی رفتار سے زیادہ تیزی سے دھڑکنے لگا۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے وہ فضا میں اڑ رہا ہے لیکن اچانک ایک زور دار دھماکا ہوا اور سب کچھ ہواؤں میں بکھرتا ہوا محسوس ہوا۔ اس کے سر پر کوئی وزنی چیز آ کر گری اور اس کا ذہن تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا۔

جمال ہوش و حواس کی دنیا میں واپس آیا تو اس کی



مہن جانا باز

محرر صاحب

پانچواں حصہ

”ازدیں اوکے.....؟“ سختی سے پھر پوچھا گیا تھا۔
اس نے شد و مد سے سر ہلایا بھینچے ہوئے ہونٹوں
کے ساتھ لبریز آنکھوں کے ساتھ۔

”جلیں..... اب ہر بانی کر کے گاڑی سے اتر
بھی جائیں.....“ اس کے جڑے سختی سے بھینچے ہوئے
تھے۔ ہنیا نے فوراً سر کر دو روزہ کھولا مگر ہاتھ ہینڈل سے
پھسل، پھسل جاتا تھا۔

حیدر نے ماتھے پر ہل لیے اس کی حرکت کو ملاحظہ
کیا..... اس نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ کھولا اور جب
اس نے ہاتھ بڑھایا تو وہ سانس روک کر سیٹ کے
ساتھ پیچھے کو ہو کر چپک گئی تھی۔ یوں جیسے ہاتھ گردن کو

”یہ کیا ہونے جا رہا تھا..... کیا؟“ ہنیا سا کڈ ہو
کر اسے دیکھ رہی تھی اور وہ کہہ رہا تھا۔

”آئی ایم سوری..... میری غلطی کہ میں تمہیں
وہاں لے گیا۔ آئی ایم ایکسٹریملی سوری.....
اوکے.....؟“ غصے سے بولتے ہوئے اس نے ایک
جھٹکے کے ساتھ گاڑی اس کے گھر کے آگے لا کر روکی
تھی۔ ہنیا سہی تھی کچھ اس طرح سے کہ آنسو آنکھوں
میں ٹھہر کر ہی رہ گئے تھے۔ ہاتھ میں موجود نشور گرفت
سخت ہوئی، دل میں ابال اٹھا اور گلے میں یکبارگی
شدت سے کچھ چبھا مگر آنسو وہیں ٹھہرے رہے،
آنکھوں کے اندر ہی وہ باہر نہ آئے تھے۔



Downloaded From
Paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

Downloaded From
Paksociety.com

آ رہا تھا۔ اس نے دروازہ کھول کر دونوں ہاتھ واپس اسٹیرنگ پر جمائے..... وہ سپاٹ چہرہ لیے سامنے دیکھ رہا تھا۔

ہنیانے اترنے سے پہلے ترچھی نظروں سے اسے دیکھا..... ایال پھر سے اٹھا مگر..... مگر وہ جلدی سے نیچے اتر گئی تھی۔ اس کے اترتے ہی حیدر نے اس کے دروازہ بند کرنے سے بھی پہلے ہاتھ بڑھا کر زور سے دروازہ بند کیا اور گاڑی کے ٹائر چرچرائے اور وہ زن سے گاڑی کو آڑا لے گیا تھا۔

”مجھے ڈانٹا..... مجھے.....“ ہنیانے ہونٹوں کو سختی سے دانٹوں کے نیچے دبا یا مگر اب کی بار سارے ٹھہرے ہوئے آنسو ایک ساتھ پھسل کر گالوں پر آ رہے تھے۔ ایک سسکی حلق سے برآمد ہو کر فضاؤں میں تحلیل ہو گئی..... اس نے مڑ کر اس کی گاڑی کی ریڈ بلیک لائٹس کو دیکھا تھا۔ پھر گالوں پر آنے والے آنسوؤں کو ہاتھ میں پکڑے ٹشو پیپر سے صاف کیا۔

چند لمحوں وہاں ہی کھڑے ہو کر غبار نکالا پھر چہرے کو اچھی طرح صاف کرتے ہوئے اس نے گیٹ پر نصب بیل بجائی تھی۔ وہ الگ بات کہ گلے میں اب بھی کچھ شدت سے چب رہا تھا..... ایال اب بھی اٹھ رہے تھے اور آنسو اب بھی آنکھوں سے باہر آنا چاہتے تھے۔

☆☆☆

”پاں، پاں.....“ گاڑی کے اس مخصوص جانے پہچانے ہارن پہ چوکیدار نے گیٹ کھول دیا تھا۔

گاڑی معمول سے زیادہ تیز رفتاری کا مظاہرہ کرتی ہوئی اندر آئی تھی، پورچ میں لا کر گاڑی روکنے کے بعد چند لمحوں وہ اسٹیرنگ کو تھامے بیٹھا رہا تھا۔ اچھے خاصے موڈ کا ستیاناس ہو گیا تھا..... چاب تھوڑی اسٹریس والی تھی جو اوپر سے یہ بھی..... مشکل سے فراغت نصیب ہوا کرتی تھی اور اب..... اس نے ایک گہری سانس بھر کر سیٹ بیلٹ کو کھولا۔ انجینشن سے چابی نکالی..... ڈیش بورڈ سے اپنا سیل فون اٹھا کر جیب میں ڈالا اور..... اور اس کی نظر ٹشوؤں کے اس

چھوٹے سے ڈیسک کی طرف گئی تھی۔ لاشعوری طور پر..... بلا ارادہ یوں جیسے ایسے ہی کوئی چیز نظر میں آ جائے اور حیرت کا کرنٹ جیسا جھٹکا اس سے آن چلا..... اس نے سرعت سے ڈبے کی طرف دیکھا تھا۔

وہ تقریباً آدھا تو ہو ہی چکا تھا۔
”تو کیا وہ اتنا روتی رہی تھی؟“ حیرت بھرا مال تھا۔
”میں نے دیکھا ہی نہیں..... نوٹس تک نہیں کیا۔ بے وقوف نہ ہو تو.....“ بڑبڑاتے ہوئے وہ نیچے اتر اٹھا۔
”افضل..... افضل.....“ ملازم دوڑتا ہوا آیا۔

”گاڑی صاف کروادو.....“ اسے کہتا ہوا وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ افضل کو گاڑی صاف کرنے کا کہنا ایسے ہی تھا جیسے بیل کو کہنا..... آ اور مجھے مار..... کیونکہ افضل محض افضل نہیں تھا، اس میں خواتین دانی عادات زیادہ پائی جاتی تھیں..... افضل ایک خواجہ سرا تھا۔

افضل کا باسیو ڈیٹا شاید ہی کسی ریکارڈ میں موجود ہو یا پھر شاید کسی کو معلوم ہو..... وہ دس سال کا تھا جب انٹی جی جی یعنی کہ حیدر کی مئی سمیجہ نے اسے اپنے کسی جاننے والے کے توسط سے ملازم رکھا تھا۔ اور اب تو خیر سے وہ جوان ہو چکا تھا۔ انیسیت کی بنا پر وہ بیگم صاحبہ یا میڈم وغیرہ نہیں بلایا کرتا تھا۔

وہ انہیں انٹی جی کہا کرتا تھا باتوں کا ماہر..... چال میں عجب خماری تھی..... لہک، لہک کر چلتا تھا، دوپٹا ہر وقت کان کے پیچھے اڑسا ہوا ہوتا تھا۔ گھر کے مردوں میں سے کوئی ذرا سا غور سے دیکھ لے تو لو جی بس..... افضل پر شرم کا وہ دورہ پڑتا کہ اگلا بندہ اس دورے سے پانی، پانی ہو کر رہ جائے اور خود کو کون سے پر مجبور پاتا کہ کیا ضرورت تھی اسے غور سے دیکھنے کی اور جناب کن سوئیاں لینے میں ماہر..... جب زبان..... ہاں البتہ ادھر کی بات ادھر تب ہی کیا کرتا تھا کہ جب بات ادھر ادھر کرنے والی ہو تو..... ہر بات کو وہ اس قائل کہاں سمجھتا تھا کہ ادھر سے ادھر کی جاسکے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM مابنامہ پاکیزہ 62 فروری 2017ء

بڑا قابو پاتی ہوئی اور اسی کوشش میں مزید پریشان ہوئی نظر آتیں۔

”یہ دیکھیں.....“ اس نے بڑے فخر سے ہاتھ اس چھوٹے بکھرے ڈھیر کی جانب کر کے کہا تھا۔

اور سمیٹنے سے حتی الامکان بُری سے بُری چیز کا سوچ لیا تھا۔ اور جب تھوک نلگتے ہوئے انہوں نے گاڑی کے اندر جھانکا تو یک دم ٹھس.....

کھودا پہاڑ اور نکلا چوہا بھی نہیں..... انہوں نے مرکز سخت نظروں سے اُنھیں کو گھورا۔

”اس میں دکھانے والی کون سی بات تھی؟“ تیز لہجہ... ”کیپٹن صاحب... بنیابی بی کے ساتھ گئے تھے۔“ وہ ذرا سا جوشِ مسرت نظر آیا ہو۔

”تو.....؟“

”تو یقیناً انہوں نے بنیابی بی کو ڈانٹا ہوگا جیسی تو انہوں نے رو رو کر.....“ راز دارانہ انداز میں کہتے، کہتے اُنھیں نے دونوں بھوس اچکا کر اس ڈھیر کی طرف اشارہ کیا۔

”مان لیا بھی..... اُنھیں کی بات پھینکنے والی نہیں ہوتی تھی۔“

”مئی کیا ہوا؟“ سمیٹے ابھی شش و پنج میں مبتلا کھڑی تھیں کہ منڑہ آگئی..... وہ بھی یقیناً اُنھیں کا آئی جی، آئی جی سن کر کمرے سے باہر آئی تھی اور اب داخلی دروازے کے پاس کھڑی پوچھ رہی تھی۔

”اوہر آؤ منڑہ.....“

منڑہ کچھ سنجیدگی سے داخلی دروازے کے اسٹپس اتر کر پورچ میں آئی۔

”اتنے ٹشو؟“ کسی کے بھی بولنے سے پہلے وہ خود ہی بول اُٹھی تھی۔

اور پھر ہوگئی شروع ساس، بہو میں کھسک پھسک..... حیدر کیا سمجھا تھا کہ معاملہ بس اِدھر ہی ختم تھا۔ گاڑی صاف کرنے کا بول دیا تھا..... اور بس..... لیکن یہ ہی کام اگر کسی ”اُنھیں“ کو کہہ دیا جائے تو معاملہ ختم نہیں ہوتا۔ یہ پھر بڑھتا ہے اور بڑھ کر کہاں تک جاتا ہے۔

تو ایسے کسی ”اُنھیں“ کو گاڑی صاف کرنے یا کرانے کا کہہ دیا جائے تو کیا ہوتا..... کیا ہو سکتا تھا؟ اُنھیں نے دروازہ کھولا اور گاڑی کا معائنہ کیا کہ گاڑی کو کہاں سے صفائی کی ضرورت تھی۔ اور جب اس کی نظریں اس چھوٹے سے ڈھیر پر پڑیں جو کہ فرنٹ سیٹ کے بیروں والی جگہ پر ذرا سی بکھری شکل میں موجود تھا تو.....

”ہائے اللہ اتنے ٹشو.....“ کمر پر ایک ہاتھ ٹکا کر دوسرے ہاتھ کی انگلی ہونٹوں پر رکھ کر اس نے آنکھیں اپنی وسعت سے بھی زیادہ پھیلائی چاہی تھیں جو ظاہر ہے کہ نہیں پھیل سکیں..... اور پھر وہ سوچنے لگا کہ یہ بات اِدھر سے اُدھر کی جانی چاہیے؟ کہ نہیں کی جانی چاہیے؟ یقیناً کی جانی چاہیے..... اس لائق ہی تو تھی یہ بات.....

”کیپٹن صاحب، بنیابی بی کے ساتھ گئے تھے اور پتا نہیں اتنے ٹشو کہاں سے آگئے.....“ گڑ بڑ تھی اور وہ بھی شدید.....

”آئی جی..... آئی جی.....“ گاڑی کا دروازہ پونہی کھلا چھوڑ کر وہ وہیں سے بولتا ہوا اندر کی طرف گیا تھا۔

”اُنھیں کتنی دفعہ کہا ہے کہ آئی جی نہیں آئی ہوتا ہے۔“ سمیٹے جی بھر کر بد مزہ ہو کر بولی تھیں۔ ان کا تو ٹوکنا فرض تھا کہ اور یہ آج سے تو نہیں تب سے ہو رہا تھا کہ جب وہ دس سال کا تھا۔ اتنے سال گزر گئے مگر اس کا آئی جی میں نہیں بدلاتھا۔

”وہ آئی جی کیپٹن صاحب کی گاڑی میں.....“ انداز اتنا خطرناک کہ جانتے بوجھے بھی سمیٹے ہول اُٹھیں۔

”کیا..... کیا ہے حیدر کی گاڑی میں؟“

”اوہ ہو..... آپ چلیں تو سہی.....“ وہ بلاوجہ جھنجھلایا۔ گن کر ایک ہفتہ ہوا تھا منگنی کو اور گاڑی سے برآمدات بھی شروع ہو گئیں۔

وہ اُنھیں کو جانتی تھیں مگر پھر بھی پریشانی بے ساختہ تھی۔ اس کا انداز ہی ایسا تھا اور اب منظر یہ تھا کہ.....

اُنھیں اپنی وہی مخصوص ٹھمکوں والی چال چلتا آگے، آگے تھا جبکہ پیچھے، پیچھے سمیٹے تھیں..... پریشانی

اس کا اندازہ اسے اچھی طرح سے ہونے والا تھا۔

☆☆☆

چہرہ پری طرح سے تپ رہا تھا..... آنکھوں کی
چیمین شدید تھی..... سر الگ دکھ رہا تھا۔ تب سے اب
تک رونے کا کام ہی جو سمر انجام دیا گیا تھا۔

ای کو آتے ہی کہہ دیا تھا کہ میں کمرے میں آرام
کرنے جا رہی ہوں..... وہ کچن میں تھیں، ہینا نے باہر
سے آواز لگا کر کہا تھا اور انہوں نے اچھا کہہ
دیا..... وہیں سے..... بات سنہیل گئی۔

ورنہ اس سے کچھ بعید نہیں تھی..... ای کے گلے
لگ کر رو پڑتی اور شکایت جڑ دیتی کہ حیدر نے
ڈانٹا..... یہ ہوتا اور ضرور ہوتا اگر ای سامنے
ہوتیں..... سو تب سے وہ کمرے میں پڑی تھی..... روتی
چپ ہوتی اور پھر سے رونے لگتی اور اب تو بیڈ پر چت
لینے سر پر گھومنے والے ٹکے کو دیکھ رہی تھی۔ اچانک
سیل فون کی رنگ سنائی دی تھی۔ اس نے فوراً ہاتھ نہیں
بڑھایا تھا۔

”حیدر..... حیدر کی کال؟ تو اسے خیال آئی
گیا۔“ وہ خوش فہم تھی۔

سیل فون بجتا رہا، وہ سچے کو گھورتی رہی اور پھر
فون کی اسکرین نے بلنگ کرنا بند کر دیا..... کرا پھر
سکوت میں ڈوب گیا..... اور ساتھ میں اس کا دل
بھی..... ضروری تھا خرہ دکھانا، کیا تھا جو اٹھا لیتی.....
چھتائی تھی وہ۔ اور ادھر فون کے دوسری طرف سمیعہ نے
تشویش بھری نظروں سے منظرہ کو دیکھا۔

”لگتا ہے سخت جھگڑا ہوا ہے دونوں کا..... میرا
فون بھی نہیں پک کیا ہینا نے..... ادھر وہ بھی تو تب سے
کمرے میں بند پڑا ہے۔“

”وہ سو رہا ہے می..... وہ بھی گدھے، گھوڑے بیچ
کر.....“ منظرہ، سمیعہ کے جتنی پریشان نہیں تھی۔ اس
کے انداز میں بیزاری زیادہ تھی۔

”ایک دفعہ پھر ثرائی کروں؟“
”می آپ کیوں ان دونوں کے معاملے میں

پڑ رہی ہیں، بچے نہیں ہیں خود ہی sort out
کر لیں گے۔“

”وہ جو اندر سو رہا ہے ناں..... وہ بچہ تو نہیں ہے
مگر دماغ سے خالی ہے..... پتا نہیں بچی کو کیا کہہ دیا جو
اس نے رو، رو کر برا حال کر لیا..... بات اس کے ماں،
باپ تک گئی تو کتنی مسکلی ہوگی..... اندازہ ہے
تمہیں؟“ اس جواب پر منظرہ لمحہ بھر کو چپ ہوئی تھی۔
اور ای چپ کا فائدہ اٹھا کر سمیعہ نے دوبارہ
فون ملایا تھا۔

تب تک وہ پچھتا کر مایوسی سے ٹکے پر سر گرا کر
گھومتے نکلے کو پھر سے دیکھنے میں مشغول ہو چکی
تھی۔ یہ بھی نہ دیکھا کہ کال کس کی تھی..... فون نے
جب دوبارہ رنگ کیا تو ایک جھینا باز کراس نے سیل اٹھایا
تھا..... آنکھوں کے سامنے کیا تو.....

”سمیعہ آنٹی کالنگ“ کے الفاظ منہ چڑا رہے
تھے۔ وہ ڈھسے ہی گئی پھر اس نے گلا کھنکھار کر صاف کیا۔
”السلام علیکم آنٹی.....“ مصنوعی بشارت
طاری کرنے کی ایک بھری کوشش..... اور آنٹی نے
بھانپ لیا۔

”وعلیکم السلام ہینا، ہینا کیسی ہو؟“

”ٹھیک ہوں آنٹی.....“ گلا پھر سے کھنکھارا گیا
اس پیار بھری آواز کو سن کر اچانک پھر سے گلے میں کچھ
چھیننے لگا تھا۔

”ہینا..... آپ اگر برانہ سمجھو تو میں ایک بات
پوچھنا چاہوں گی۔“

”جی آنٹی.....! آپ کچھ بھی پوچھ سکتی ہیں.....
برا کیوں مناؤں گی میں..... آہم..... آہم.....“ پھر
سے گلا صاف کیا گیا۔

”حیدر اور تمہارا جھگڑا ہوا تھا..... آج کسی بات
پر؟“ احتیاط سے الفاظ رک رک کر ادا کیے گئے۔ اور دوسری
طرف اسے سانپ سونگھ کیا تھا۔ لکھنت خموشی چھا گئی۔

”ج..... حیدر..... حیدر نے کچھ کہا؟“ حتی الامکان
کوشش کی گئی کہ آواز مخرانہ جائے۔

خوفزدہ ہے تو پھر وہ کیوں اپنی بہاوری دکھانے پر تلا رہا؟ یہ فوجی بھی ناں..... دماغ سے خالی ہی ہوتے ہیں..... حیدر کو یقیناً یہ بات مضحکہ خیز لگی ہوگی..... لیکن اس کے جذبات کو تو سمجھتا، اس پیماری نے تو گن کبھی دیکھی بھی نہیں ہوگی..... اور جہاں تک میرا خیال ہے ان کے گھر میں security purpose کے لیے بھی کوئی اسلحہ موجود نہیں ہوگا..... لیکن یہ کھڑوس فوجی..... جو یہاں سا جائے بس وہ ہی کرنا ہے۔“ وہ کپٹی پر انگلی بجاتے ہوئے بولیں۔ سمیچہ کورہ، رہ کر غصہ آ رہا تھا۔

“می پلیز اتنی بڑی بات تو نہیں ہے، ہنیانے ہی زیادہ سیریس لے لیا ہے۔“ منزہ کے ساتھ بھی حیدر والا ہی معاملہ تھا۔

“منزہ..... وہ تمہاری طرح کسی کرٹل، بریکڈیر کی بیٹی نہیں ہے جو ان چیزوں کی عادی ہو..... اور سولیلینز عام طور پر ایسی چیزوں سے used to نہیں ہوتے..... اس گدھے کو سمجھنا چاہیے تھا۔“ سمیچہ کا پارہ نیچے آ ہی نہیں رہا تھا۔ انہیں اصل غصہ حیدر کی اخلاقی پہ تھا۔

“آنے دو کرٹل صاحب کو اسے تو میں تب ہی دیکھوں گی۔“ وہ اک ارادے سے بولی تھیں۔

“اوہ گاڈ.....“ منزہ کا منہ کھلا اور پھر بے ساختہ نفی میں سر ہلا کر وہ بولی تھی۔

☆☆☆

“السلام علیکم.....“ اس نے حسب عادت پیچھے سے آ کر دونوں بازو ماں کے گلے میں ڈال کر جھک کر ان کا گال چوما تھا۔

شام کے کھانے کا وقت تھا اور وہ سب ڈائننگ ٹیبل پہ موجود تھے۔

اس کے سلام کا جواب..... سرد مہری سے آیا تھا۔ اسے اچھنچا ہوا..... یہ می کا اسٹائل نہیں تھا۔ حیدر نے نظریں کرسیوں پر بیٹھے افراد پر دوڑائیں..... پاپا تو خیر سنجیدہ ہی ہوتے تھے۔

می کچھ ناراض ہی لگ رہی تھیں..... کیوں؟ سمجھ

“نہیں، نہیں بیٹا، اس نے تو کچھ نہیں کہا بس مجھے..... وہ.....“ اب اس سے آگے سمیچہ کو سمجھ ہی نہیں آئی کہ وہ کیا کہیں؟ کیا یہ کہیں کہ گاڑی سے اتنے سارے نشو برآمد ہوئے تو ہم کھٹک گئے؟ انہوں نے اشارے سے منزہ سے پوچھا۔

اور منزہ..... اس نے تیوری چڑھا کر ذرا سا جھنجھلاتے ہوئے ساس کے ہاتھ سے فون لیا تھا۔

“ہنیانہ.....!“

“جی منزہ بھائی.....!“

“حیدر نے تمہیں آج ڈانٹا ہے؟“ اور بس یہ پوچھنے کی دیر تھی جو اباً منزہ بھائی کو شوں، شوں کی آواز سنائی دی تھی۔

“اس نے تمہیں ڈانٹا.....؟“ تصدیق چاہی گئی۔

“جی..... ڈانٹا ہے، وہ بھی بری طرح سے..... گھر کے باہر ہی اتار گئے..... اندر بھی نہیں آئے..... امی سے ملے تک نہیں.....“ وہ دو لفظ ادا کرتی شوں، شوں کرتی یا پھر حلق سے نیچے آنسو اتارتی اور پھر اگلے دو لفظ ادا ہوتے۔

منزہ کا رنگ فق ہو تھا۔

“آئی کو پتا ہے؟“ بے حد احتیاط سے اس نے پوچھا۔

“نہیں..... امی کو نہیں پتا۔“

“اور تم تب سے رورہی ہو۔“

اور اس سوال کا بھی جواب نہیں آیا تھا۔

بس شوں، شوں اور سسکیوں کی آواز آئی تھی۔

“کس وجہ سے ڈانٹا تھا؟“ اور ہنیانے اسی طرح

سے دو، دو لفظ ادا کرتے ہوئے ساری کہانی سنائی تھی۔

تب تک منزہ اسپیکر آن کر چکی تھی۔ سمیچہ نے اس کی

دروناک داستان بلا مبالغہ دل پر ہاتھ رکھ کر سنی تھی۔ اور

پھر دونوں کو اچھی طرح سے سمجھ میں آ گیا تھا کہ نشوؤں

کا وہ چھوٹا سا ڈھیر کیسے وجود میں آیا تھا۔

فون بند کر کے منزہ نے ایک گہری سانس بھر کر

ساس کو دیکھا جیسے کہتی ہو اب.....؟“

“جب اسے معلوم ہو گیا تھا کہ ہنیانہ شونگ سے

سے باہر تھا اور منزہ بھابی..... غلاب توقع خاموش.....
 ”کیا ہوا ہے..... سب اتنے خاموش کیوں ہیں؟“
 وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے بولا تھا۔ اپنے سامنے رکھی پلیٹ میں چاول لکالے اور ایک سائڈ پرسلا ڈالا۔
 اور جب پہلا نوالہ لے کر اس نے حاضرین کو دیکھا تو یک دم اسے احساس ہوا تھا کہ اس کی بات کا جواب نہیں دیا گیا تھا۔ منہ چلنے کی رفتار ذرا کم ہوئی.....
 مرسوج انداز میں اس نے دوسرا نوالہ لیا..... راک واضح ناگوار سی خموشی تھی وہاں..... چند لمحے سر جھکا کر نوالہ چباتا رہا اور پھر یک دم اس نے چیخ اور فورک ہاتھ سے چھوڑا تھا۔

”یقیناً میں نے ہی کچھ کیا ہوگا؟“ ماتھے پر تیوری ڈالے اس نے تنک کر پوچھا تھا۔
 حیدر کے اس سوال پر سمیہ نے کڑل صاحب کو دیکھا۔
 کڑل صاحب نے راک گہری سانس بھر کر نیکین اٹھایا..... منہ صاف کیا اور اسے ٹیبل پہ تقریباً بیٹھتے ہوئے بولے۔

”جی..... آپ نے ہی کیا ہے۔“
 ”کیا؟“ اس نے کندھے اچکا کر پوچھا.....
 انداز میں حیرت نمایاں تھی۔
 ”ہنیا کو کیا کہا تم نے آج؟“
 ”واٹ..... اس نے آپ سے شکایت لگائی؟“ انداز سنجیدہ تھا..... ماتھے کے بل اور گہرے ہو چکے تھے۔
 ”نہیں.....“
 ”تو؟“

”اس سے فرق نہیں پڑتا کہ بات ہم تک کیے پہنچی حیدر..... تمہیں اس طرح سے ہنچی کے ساتھ بی ہو نہیں کرنا چاہیے تھا۔ So rude Haider“
 ”مجھے غصہ آ گیا تھا پاپا..... بچوں جیسا بی ہو کر رہی تھی وہ.....“
 ”یہ ہی..... یہ ہی بات exactly یہ ہی بات میں نے تم سے کہی تھی تو تمہیں برا لگا تھا۔“

اور وہ یک دم ٹھنڈا پڑا۔

”تمہاری جگہ میں ہوتا تو میں بھی یہی کرتا حیدر..... میں تمہارے پوائنٹ آف ویو کو سمجھ سکتا ہوں۔ لیکن یہاں تمہیں اسے اپنی بات نہیں سمجھانی بلکہ اس کی بات سمجھنی پڑے گی۔ تمہیں اس کے لیول پر آنا پڑے گا اور وائز..... روز نشو کا ایک پہاڑ گاڑی سے نکلتا رہے گا اور تم اسی طرح سے ڈانٹ کھاتے رہو گے۔“
 ”افضل.....“ اور حیدر نے بے اختیار دانٹ پیسے تھے۔ (گاڑی اور نشو کا سن کر)

”اپنے سرکل کی کسی لڑکی کو چوز کرتے تو یقیناً ایسا نہیں ہوتا..... وہ لوگ ہمارے سرکل کے ہیں نہ ریلینوز، نزاکتوں کا خیال کرنا پڑتا ہے، بہر حال تم سمجھ گئے ہو کہ نہیں۔“

”جی سمجھ گیا۔“ بیزار سے انداز میں نیچی آواز میں کہا تھا۔

”چلو کھانا کھاؤ۔“ انہوں نے سر ہلایا اور کہا۔
 پاپا کے کہنے پر وہ پلیٹ کی طرف متوجہ ہوا تھا۔
 مگر سوڈا.....؟ وہ سخت خراب ہو چکا تھا۔

☆☆☆

اس نے سب کے اپنے، اپنے کمرے میں جانے کا انتظار کیا اور پھر جیسے ہی منزہ بھی اپنے کمرے میں چلی گئی تو وہ کوئی بھی آواز پیدا کیے بغیر اپنے کمرے سے باہر آیا تھا۔ یہ ایک کنال پر مشتمل گھر تھا۔ جس کے آگے کی طرف لان تھا جبکہ پیچھے دو کمرے بنے ہوئے تھے۔
 وہ ہی سرونٹ کوارٹرز تھے..... ایک چوکیدار کا اور دوسرا..... دوسرا افضل کا..... چوکیدار تو اس وقت گیٹ پر تھا۔ افضل یعنی کہ اکیلا تھا۔ اس کے کوارٹر کی لائٹ جل رہی تھی مگر دروازہ بند تھا۔

”افضل.....“ اس نے اونچی آواز میں پکارا تھا۔
 ”کیپٹن صاحب..... اس وقت؟“ اندر افضل پہ حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹے تھے۔

”اللہ خیر کرے.....“ سینے پر ہاتھ رکھ کر وہ اٹھا اور پھر تیزی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔

کڑسیدھا افضل کی طرف تان کر ایک آنکھ بند کر کے نشانہ دکھاتا.....

افضل جو کہ اب ہانپ رہا تھا..... ہڑبڑاتا تھا اور پھر سے الٹ ہو کر sit ups شروع کر دیتا۔

”معاف کر دیں..... حیدر بھائی معاف

کر دیں۔“ وہ ایک دم حیدر کے قدموں میں گر پڑا تھا۔

”آئندہ آپ کی گاڑی سے ہاتھی بھی نکلا تو میری

ماں مرے جو کسی کو بتاؤں۔“ اب یہ الگ بات کہ افضل

کو خود اپنی ماں کا کچھ اتا پتا نہیں تھا۔

”کچی بات ہے؟“ حیدر چند لمحے اسے شک

بھری نظروں سے دیکھتا رہا۔

”جی..... جی حیدر بھائی..... بالکل اصلی اور سچی

بات.....“

”اور اگر کل کو گاڑی سے واقعی ہی میں ہاتھی نکل

آیا تو.....؟“

افضل نے فوراً انگلی ہونٹوں پر رکھی تھی۔

”دیل.....“ حیدر کرسی سے اٹھا۔ ”مان لیتا ہوں

تمہاری بات..... مگر اب یہ دوبارہ ہوا تو.....“

”حیدر بھائی! کہاناں میری ماں مرے جو میں یہ

غلطی کروں.....“ وہ اب کہہ رہے ہوئے بولا تھا۔

”گڈ..... اور می.....؟“

جواباً افضل نے زور شور سے نشی میں سر ہلایا۔ وہ

مطمئن ہو کر دروازے کی طرف مڑا.....

مگر دروازے تک جاتے، جاتے پھر سے

چہرے کے اطمینان بخش تاثرات پختنے لگے تھے۔

دروازے کا پٹ کھول کر ایک دم اس نے مڑ کر تیز اور

شک بھری نظروں سے افضل کو دیکھا..... اب کہ افضل

نے جواب میں کچھ کہا نہیں تھا..... بس شکل پہ از حد

بیچارگی طاری کرتے ہوئے روتے ہوئے اس نے

دونوں ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

اس نے سر ہلایا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

”خبیث کہیں کا.....“ وہ زرب بڑبڑایا تھا۔

اتنا کچھ افضل کے ساتھ کر لینے کے بعد بھی غصہ

اور کیپٹن صاحب نے اسے ایک دھکا دے کر اتنی ہی تیزی کے ساتھ پیچھے گرایا۔ دروازے کو پاؤں

کی ٹھوک سے بند کیا..... اور سیدھا پستول اس پر تان لی۔ افضل کی ایک خالص زنانہ سی چیخ..... جو اس کے

حلق سے برآمد ہونا ہی تھی وہیں کہیں اندر ہی دم توڑ گئی تھی۔ وہ غش کھا کر گرنے کو بے تاب مگر.....

”سیدھے کھڑے رہو.....“ کی آواز پر سیدھا ہی

کھڑا رہا۔ کیپٹن صاحب نے اس کے گھٹنے پر ٹھوک کر سیدھی۔

”ہائے..... ادنی.....“ وہ گھٹنا پکڑ کر ڈہرا ہوا۔

”گاڑنی صاف کرنے کا بولا تھا..... اشتہار لگانے

کو نہیں.....“ دوسری ضرب دوسرے گھٹنے پر لگائی گئی۔

”خبردار جو آواز نکلی..... ورنہ.....“ اس نے گن

عین اس کی کپٹی پر رکھ دی تھی۔

اور افضل کی حالت تو بنیاد سے بھی زیادہ خراب

ہو گئی تھی۔ گھگی بندھ گئی تھی۔

”معاف کر دیں کیپٹن صاحب..... معافی دے

دیں..... غلطی ہو گئی۔“

”ایسے تو نہیں بیٹا..... معافی یوں ہی نہیں ملا کرتی

چلو شاہاش..... سیدھے کھڑے ہو جاؤ.....“ حیدر مڑ کر

وہاں موجود کرسی تک گیا اور ٹانگ پر ٹانگ جما کر بیٹھ

گیا۔ اتنے میں افضل تن کر کھڑا ہو چکا تھا۔

حیدر نے انگلی سے اسے اوپر نیچے بیٹھنے کا اشارہ

کیا تھا یعنی کہ sit ups..... افضل کے چہرے کے

تاثرات بگڑے اور وہ روی دینا چاہتا تھا کہ.....

”خبردار..... منہ سیدھا..... اشارت.....“

خالص فوجی کرخت انداز میں کہا گیا تھا۔ وہ سہم کر

سیدھا ہوا اور اٹھک بیٹھک شروع ہو گئی تھی۔

”کان پکڑو.....“ اسی کرخت آواز میں کہتے

ہوئے وہ اپنی پستول کی جانب متوجہ ہو چکا تھا۔

صورت حال اب یہ تھی کہ افضل کی نظریں پستول

پر تھیں اور وہ دونوں ہاتھوں سے کان پکڑے sit

ups کر رہا تھا اور جیسے ہی وہ ذرا ساست پڑتا حیدر

نشانہ چیک کرنے کے لیے گن کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ

ٹھنڈا نہیں ہوا تھا۔ ماتھے پر زبل لیے وہ اندر کی طرف جا رہا تھا اور اس کی پشت پر موجود کوارٹر میں افضل... یہ مشکل گھنٹوں پر ہاتھ رکھ کر اٹھا اور کراہتے ہوئے بستر پر گرا تھا۔

”ہائے..... اوئی..... ہائے ای جی.....“
کراہتے ہوئے اس کے منہ سے یہ ہی آوازیں نکل رہی تھیں..... لیکن وہ آواز بھی اس احتیاط سے نکالتا تھا کہ باہر کسی تک نہ پہنچ سکے..... وہ تھوڑی تھی؟ جو ہو چکی تھی۔ مزید بھگتے کی بہت کس میں تھی۔

سارا قصور ہی ہنیالی بی کا تھا جنہوں نے اتنے ٹشو گرائے تھے..... نہ وہ ٹشو گرائیں..... نہ بات ادھر سے ادھر ہوتی پر اب کیا ہو سکتا تھا۔ ہاں وہ رو سکتا تھا، کراہ سکتا تھا اور ایک خالص زنانہ ہی ہائے منہ سے نکال سکتا تھا۔ اس سے زیادہ اور بھلا چاہیے بھی کیا؟ اور اس سے زیادہ کی تمنا بھی کس کو؟

☆☆☆

”میرا اور حیدر کا جھگڑا ہو گیا ہے۔“
”یا اللہ..... جھگڑا بھی ہو گیا؟“ ثنا کو حیران ہونا نہیں چاہیے تھا کہ بات کہنے والی ہنیالی تھی..... مگر یہ بالکل بے ساختہ ہوا تھا۔

”ہاں.....“ اس کی افسردگی ملاحظہ کیے جانے کے لائق تھی۔

”مجھے ہی خواہ مخواہ میں رونا آ گیا تھا۔“ چہرے پر پچھتاوا صاف نظر آ رہا تھا۔

”as usual“ ثنا نے باؤل سے چپس اٹھا کر کھاتے ہوئے گہری سانس بھرتے ہوئے کہا تھا۔ ہنیالی نے اسے گھورا۔

”اب کیا کروں؟“
”سنگیتر تمہارا اور بتاؤں میں کہ تمہیں اب کیا کرنا چاہیے۔“ وہ اسی طرح بھرے منہ کے ساتھ چپس کھاتے ہوئے بولی تھی۔

”اس دن وہ اتنا روڈ ہو گیا تھا..... اتنی سختی سے بولا تھا مجھ سے ثنا۔ مجھے اب ڈر لگ رہا ہے۔“

”نوجی تو پھر ایسے ہی ہوتے ہیں اور تم بھول گئیں کہ پہلے تمہیں ان کی یہی سختی تو اچھی لگا کرتی تھی۔ اب جب سہنی پڑی تو آنسو نکل آئے بھگتو اب بیٹا۔“

ہنیالی جواب ہوئی تھی اور پھر اٹھا کر کیشن ٹاکو دے مارا۔
”کسی کام کی نہیں ہوتی۔“ ثنا پر ذرا جو اثر ہوا ہو..... اس نے بے پروائی سے کندھے اچکائے اور پھر سے چپس کھانا شروع ہو گئی تھی۔

☆☆☆

دو دن سے کاتھلیک نہیں ہوا تھا حیدر سے..... بے چینی دل کو کھیا چکی تھی..... خود سے کال کرنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی اور جب ہمت ہوئی تو.....

”آپ کا مطلوبہ نمبر فی الحال بند ہے برائے مہربانی کچھ دیر بعد کوشش کیجئے شکریہ.....“
اور اسے پھر سے خواہ مخواہ میں ہی رونا آ گیا تھا۔

”تو ہنیا..... ٹائٹ آگین..... گراؤن اپ ناؤ.....“

نم آواز میں کہتے ہوئے اس نے all is well کے انداز میں اپنے سینے کو تھپکا..... ہونٹوں پر زبان پھیر کر حلق سے کچھ نیچے اتارا..... کمرے میں ادھر ادھر چکر لگاتے ہوئے خود کو کمپوز کرنے کی بھرپور کوشش کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ کیا کرے..... کبھی اسے غصہ آتا کہ حیدر کو ہی سوری کر لینا چاہیے اور کبھی وہ خود کو قصور وار سمجھتی۔

”منزہ بھابی.....“ یک دم ایک روشنی کا جھماکا ہوا..... اس نے تیزی سے منزہ کا نمبر ملا یا تھا۔

”ہائے ہنیا.....“ ان کی چپکتی ہوئی آواز سننے کو ملی تھی۔

”کیسی ہیں آپ بھابی.....؟“
”میں ٹھیک ہوں، تم کدھر غائب ہو یا..... نہ فون..... نہ میسج.....“

”وہ..... بس ایسے ہی.....“
”حیدر سے بات ہوئی تمہاری؟“ منزہ نے مشکل تھوڑی آسان کر دی تھی۔

”نہیں، دو دن سے کوئی کاتھلیک نہیں.....“

انگریزی پڑھ کر اس پر پھونکی تھی۔

☆☆☆

زندگی لمحوں سے مل کر بنتی ہے اور یہ لمحہ جب آپ کی زندگی میں آتا ہے، جب آپ اس لمحے سے گزر رہے ہوتے ہیں تو وہ لمحہ سانس لیتا ہے، زندہ ہوتا ہے، دھڑکتا ہے۔ اور جیسے ہی لمحہ گزر جاتا ہے وہ مرنا نہیں..... بس پتھر ہو جاتا ہے۔ اور آپ کا ماضی انہی پتھروں سے تعمیر ہوتا ہے..... ماضی کی عمارت انہی پتھروں سے مل کر ہی تو کھڑی ہوتی ہے..... وہ پتھر کہ جن پر زندگی وقت کی ساعت میں مقید ہو کر نقش ہوتی چلی جاتی ہے۔ اور نقش خوب صورت، سچ، اداس، خوشگوار، بھدے، تکلیف وہ کبھی طرح کے ہوتے ہیں.....

تو اس کی زندگی میں بھی ایک لمحہ پتھر ہو چکا تھا۔ اور اس پتھر پر ابھرنے والے..... مثبت ہوئے نقوش اتنے دل کش..... اتنے حسین تھے کہ ہر وقت وہ لمحہ آنکھوں کے نیچے پلکوں کے پار گویا زندہ رہا کرتا تھا۔ وہ ہی لمحہ جب حیدر نے اسے رنگ پہنائی تھی۔ ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے پائیں ہاتھ کی انگلیوں کو ذرا پھیلا یا اور پھر نظر تیسری انگلی پر جا رکی تھی کہ جس میں ایک رنگ جگمگا رہی تھی۔

اس نے آسودہ سی مسکراہٹ کے ساتھ نظر ہٹائی اور گاڑی فلاور شاپ کے آگے روک دی تھی۔ پھولوں سے بڑھ کر نہ کوئی اظہار خوب صورت نہ کوئی بات دلنشین اور پھول بھی بھلا کون سے..... سرخ گلاب..... بریت بھی..... رواج بھی اور مسنون طریقہ بھی.....

☆☆☆

ہنیا چورقدموں کے ساتھ گھر میں داخل ہوئی تھی۔ نہیں جانتی تھی کہ وہ آچکا ہے یا نہیں..... وہ... سر پر آرزو دینا چاہ رہی تھی سامنے بڑا سا ہال تھا اور ہال کے دائیں طرف اوپن کچن..... اسے وہیں پہ منزہ کھڑی نظر آئی۔ اس کی پشت ہنیا کی طرف تھی ہال میں اور کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔

اس نے کچھ اطمینان سے اپنے پیچھے دروازہ بند کیا۔

”ہاں..... وہ آؤٹ آف سٹی ہے۔ آج آئے گا، میں کبھی تم سے کاٹیکٹ کیا ہوگا..... اوھر تو جب وہاں پہنچا تھا تب ہی اطلاع کی تھی اس نے..... اس کے بعد کوئی فون نہیں آیا۔“ بے اختیار ہنپانے آنکھیں بند کر کے ایک سکون بھری سانس خارج کی تھی۔

”وہ آج ہی آئے گا۔“

”ہے تو کنفرم ہی..... بتا کر تو یہ ہی گیا تھا۔“

”اوکے..... آپ کیا کر رہی تھیں؟“

”یک بیک کرنے لگی ہوں۔“

”میں ہیلپ کے لیے آؤں؟“

”ارے نہیں تم.....“ اور پھر وہ یک دم رک سی گئی۔ ہنیا کا مسکراتا لہجہ کچھ کہتا سا تھا۔

ہنیا فون کے دوسری طرف جواب کی منتظر تھی اور پھر اس نے منزہ کی ہنسی سنی۔

”ہاں، آؤ، آ جاؤ..... تمہارے بغیر بھلا کیسے بیک ہو سکتا ہے۔“

”تو پھر آپ انتظار کریں..... میں ابھی آئی۔“ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا..... اپنے حلیے پہ ایک نظر ڈالی..... بس ٹھیک ہی تھا..... اور اس وقت اسے حلیے کی فکر نہیں تھی..... اسے بس وہاں پہنچنا تھا۔

”امی، میں سمیچہ آئی کی طرف جا رہی ہوں۔“ کمرے سے باہر نکل کر اس نے مصروف سے انداز میں اطلاع دی تھی۔

”اچھا جلدی آ جانا..... تمہارے ابو کھانے پر انتظار کریں گے۔“

”اب اگر سمیچہ آئی نے کھانے پر روک لیا تو میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔“ اس نے لا چاری ٹاہر کی۔

”ٹھیک ہے، گاڑی احتیاط سے ڈرائیو کرنا۔“ اسے سمیچہ کرتے ہوئے ان کی نظر اس کے حلیے پر پڑی تھی۔

”تم اس حلیے میں جاؤ گی؟“ وہ ڈرا سی حیران ہوئیں۔ ہنیا اس معاملے میں کافی کانٹیشن تھی۔

”ڈرا جلدی ہے..... اوکے، اللہ حافظ.....“

”اللہ حافظ.....“ پھر انہوں نے زیر لب آیت

آواز پر منظرہ متوجہ ہوئی اور اسے دیکھ کر مسکرائی۔
اس نے اٹھائے سے کچھ پوچھا۔

منظرہ نے جواباً حیدر کے کمرے کی طرف اشارہ کیا
تھا یعنی کہ وہ آچکا تھا۔ ہنیا مسکراتے ہوئے پھولیوں کی
طرف اشارہ کرتے ہوئے کمرے کی طرف چل دی تھی۔

”تم یہاں ایک ایک بیک کرنے آئی ہو یا
رکھنا.....“ منظرہ نے بیک دم اونچی آواز میں کہا تھا۔

وہ مڑی اور خوشگین نظروں سے منظرہ کو گھورا اور
پھر ہونٹوں پر انگلی رکھ کر چپ رہنے کا اشارہ کیا تھا.....
منظرہ سر جھٹک کر ہنستے ہوئے پھر سے اپنے کام
میں مصروف ہو گئی تھی۔

دروازے کے باہر کھڑے ہو کر اس نے دل کی
دھڑکن کو سنبھالنا چاہا مگر..... خیر اسی دھڑکتے دل کے
ساتھ اس نے دستک دی تھی۔

”آجائیں.....“ اندر سے آواز آئی۔ اور اس
نے آنکھیں بند کر کے آواز کو ساعتوں میں منتقل ہوتے

ہوئے محسوس کیا..... وہ محض آواز نہیں تھی..... وہ سکون
کا دوسرا نام تھی، اس نے باقی سارے جذبات کا نور

ہوتے محسوس کیے..... وہاں بس اب محبت تھی صرف
محبت..... اس نے ہنڈل پر ہاتھ رکھ کر آہستگی سے اسے

گھمایا۔ دروازہ کھلنے پر عین سامنے ایک کھڑکی نظر
آئی تھی اور کھڑکی کے باہر سبزہ..... اور اندر ایک کمپیوٹر

ٹیبیل نظر آرہی تھی۔ وہ وہیں بیٹھا تھا..... لیپ ٹاپ پہ
مصروف تھا۔

بلی کیا چال چلتی ہوگی..... جس چال سے ہنیانے
اس وقت حرکت کی تھی اور پھر ہاتھ بڑھا کر اس کے

لیپ ٹاپ کے عین اوپر پو کے رکھ دیا تھا۔
وہ زبردست طریقے سے چونکا اور سرعت سے مڑ

کر ہاتھ دالی کو دیکھا..... اور.....؟
اور وہ کچھ بول نہیں سکا تھا۔ آنکھوں میں یکبارگی

ایک تاثر ابھرا اور ابھر کر پورے چہرے پر پھیل گیا۔
نظروں کے سامنے وہ چہرہ تھا۔ کسی بات کی

ضرورت اب بھلا کہاں رہی تھی؟
منظرہ نے اب بھلا کہاں رہی تھی؟

”السلام علیکم.....؟“ اس نے آہستگی سے کہا۔
”وعلیکم السلام.....؟“ گھبرا ہوا جواب۔

”ناراض تھے؟“
”کیوں.....؟“ اپنی جیب سے بولا گیا۔

وہ دو دن..... دو دن سے اس بات کو لے کر
بلکان ہوتی رہی تھی اور یہاں پوچھا جا رہا تھا.....

”کیوں.....؟“ اس نے حیرت سے حیدر کو دیکھا یہ
جانچنے کے لیے کہ آیا واقعی اسے یاد نہیں تھا۔

”وہ آئی نے مجھ سے اس دن فون پر پوچھا
تھا..... میں نے بتا دیا..... منظرہ بھابی کہہ رہی تھیں کہ

آپ کو ڈانٹ پڑی ہے، میں بھی ای لیے آپ ناراض
ہیں جو دو دن سے رابطہ نہیں ہوا۔“

بات کرنے کے دوران اس نے بو کے اٹھا کر
ادھ کھلی کلیاں نکالنی شروع کر دی تھیں پھر ان ساری

ادھ کھلی کلیوں کو اٹھا کر ہاتھ میں پکڑے، پکڑے بیڈکی
سائڈ ٹیبیل تک آئی تھی۔

”ہنیا میں اب تم سے ناراض ہوں گا؟ وہ بھی محض
چھوٹی، چھوٹی باتوں پر.....؟“ رخ موڑ کر وہ اسے

دیکھتے ہوئے بولا۔ وہ اب سائڈ ٹیبیل پر پڑے گلداں
سے مصنوعی پھول نکال کر گلاب کی کلیاں لگا رہی تھیں۔

اس بات پر ہنیانے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ پلک جھپکے بنا
وہ اسے دیکھتی رہی یہاں تک کہ وہ اٹھ کر اس کے

قریب آیا تھا۔
”غصہ کر سکتا ہوں، ڈانٹ سکتا ہوں..... جھگڑا

ہو سکتا ہے، کوئی بات بری لگ سکتی ہے لیکن ناراضی
نہیں ہو سکتی..... یہ برداشت سے زیادہ ہے.....“ وہ

اب اس کے پاس کھڑا کہہ رہا تھا۔
ہنیا سر جھکا کر کلیاں لگاتی رہی۔

”ہنیا.....“ ادھ کھلے دروازے سے اچانک منظرہ
کی آواز آئی تھی۔ ان دونوں نے بیک وقت اس سمت

دیکھا اور پھر ایک دوسرے کو.....
”آئی تھنک تم کیک بیک کرنے آئی تھیں؟“ وہ

شرارت بھری آواز پھر سے بلند ہوئی تھی۔
شرارت بھری آواز پھر سے بلند ہوئی تھی۔

بنیاب انڈے توڑ، توڑ کر باؤل میں ڈال رہی تھی۔

”ہنیا.....“

”جی.....“

”آئی سے ملیں تم؟“

ہنیا کے ہاتھ وہیں ساکت ہو گئے..... منہ ”ہا“ کے انداز میں کھل گیا..... وہ بے ساختہ شرمندہ ہوئی۔

”جاؤ پہلے اُن سے مل کر آؤ.....“

”اپنے کمرے میں ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں.....“ منزہ کے بتایا۔

ہنیا فوراً سب کچھ چھوڑ کر آئی کے کمرے میں

جانے کے لیے میٹھیوں کی طرف بڑھی..... ان کا

کمرہ فرسٹ فلور پر تھا۔ ہلکی سی دستک دے کر وہ دروازہ

کھول کر اندر داخل ہوئی۔

ہنیا کو دیکھ کر وہ بے ساختہ خوش ہوئی تھیں۔

”تم کب آئیں؟“

اپنے ساتھ لگا کر اس کا گال چومتے ہوئے

انہوں نے پوچھا۔

”ابھی کچھ دیر پہلے.....“ وہ مسکرائی۔

ان سے چند باتیں کرنے کے بعد..... وہ انہیں

کیک بیک کرنے کا بتا کر نیچے آگئی تھی۔

اور پھر منزہ کے ساتھ مل کر..... ایسی ہی غیر سنجیدہ مگر

خوشگوار باتوں کے ساتھ ان دونوں نے کیک بنایا تھا۔

حیدر وہیں بیٹھائی وی دیکھتے ہوئے ان کی باتوں

کے جواب دیتا جاتا تھا۔ وہ اب جانا چاہتی تھی مگر منزہ نے

روک لیا کہ اب کیک کھا کر ہی جاؤ گی..... کرنل

صاحب بھی آچکے تھے۔ شام کی چائے کا وقت

تھا..... چائے ان کے ساتھ بیٹھنے کے بعد جب وہ

جانے کے لیے اٹھنے لگی تو سمیجہ بیگم نے اسے کھانے پر

روک لیا۔

”آئی پلیز..... پھر کبھی سہی..... ابو انتظار

کر رہے ہوں گے۔“

”تمہارے ابو کو میں منع کر دیتا ہوں..... مگر آج

تم کھانا ہمارے ساتھ کھاؤ گی.....“ جواب کرنل

ماہنامہ پاکیزہ 71 فروری 2017ء

وہ مسکرائی اور جلدی سے باہر نکل گئی۔

”آپ کیوں ظالم سماج بننے پر تکی ہوئی ہیں۔“

وہ بھی اسی طرح خوشگوار موڈ میں کہتے ہوئے بکن کی

طرف آئی تھی۔ اور اندر حیدر نے گلہ ان کے پاس چند

رہ جانے والی کلیوں کو دیکھا..... پھر اٹھا کر انہیں گلہ ان

میں سجاد یا تھا۔

”ان کے اپنے ”وہ“ یہاں نہیں ہیں ناں.....

تو یہ جلتی ہیں، برداشت نہیں کر پاتیں۔“ حیدر بولتا ہوا

کمرے سے نکلا اور ہال کے صوفے پر لی وی آن

کرتے ہوئے بیٹھ گیا۔

”بالکل صحیح کہہ رہا ہے یہ۔“ منزہ آمیزہ مہس

کر رہی تھی..... اس بات پہ اس نے ہنیا کو دیکھتے ہوئے

چچ کی مدد سے حیدر کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”جلتی ہی تو ہوں..... اسی لیے تو تمہیں باہر بلا لیا

ہے۔“ وہ اب غیر سنجیدہ انداز میں کہہ رہی تھی۔

”اب دیکھنا تمہاری ہونے والی سے کام بھی

کراؤں گی۔ چلو ہنیا یہ انڈے تو ذرا بیٹ کر کے

دو.....“ حیدر کوسناتے ہوئے اس نے ہنیا سے کہا تھا۔

ہنیا ہنس پڑی..... وہ فریج کی طرف مڑی اور

انڈے نکال کر سلیب پر رکھنے لگی۔

خاموش ہال میں ہنگامہ جاگ اٹھا تھا۔

”بھابھیاں آج تک یہ ہی تو کرتی آئی ہیں.....

آپ بھی یہ ہی کریں گی..... ہنیا..... کوئی ضرورت نہیں

اس خاتون کے نیچے لگنے کی۔“ حیدر نے مڑ کر ذرا

رعب سے ہنیا کو دیکھا۔

”تم دیکھنا، میں اسے تمہاری آنکھوں کے سامنے

اپنے نیچے ہی لگاؤں گی اور کام بھی کرواؤں گی۔“ منزہ

ہاتھ چلانے کے ساتھ، ساتھ اسی رفتار سے بول بھی

رہی تھی۔

جو اب حیدر نے معافی کے انداز میں ہاتھ جوڑے

یوں جیسے کہتا ہو کہ میں آپ سے نہیں جیت سکتا۔

وہ ایک فاتحانہ مسکراہٹ اس کی طرف اچھال کر

واپس مڑ گئی۔

صاحب کی طرف سے آیا تھا۔

”اتنا رونا.....“ جواباً لڑکیوں کے سے انداز میں جھرجھری لے کر کہا گیا۔

”آں.....“ اور پھر یک دم وہ ہنس پڑی۔

ہنستے ہوئے وہ پیٹ پر ہاتھ رکھ کر جھجکی۔ ہنسی ذرا سی تھی..... سر اٹھایا اسے دیکھا اور پھر سے ہنسی کا فوراہ ابلاتا تھا..... اس کا انداز ہی ایسا تھا۔

”بائی دادے..... ہنیا.....! اس طرح بزدلی شو کرنا تمہیں انسان ہونے کی توہین نہیں لگتی؟“

”بزدلی نہیں خوف تھا.....“ وہ برامان کر بولی۔

”what so ever“ کندھے اچکا کر وہ ذرا سا جو خاطر میں لایا ہوا اس کی بات کو۔

”ایک ہی بات ہے..... ایک اشرف مخلوق کے لیے اس سے بڑی توہین کی بات اور کیا ہوگی کہ وہ ایک معمولی سے ذرا سے خوف پہ قابو نہ پاسکے..... وہ خوف کو اتنی اجازت دے، دے کہ وہ آئے اور اس اشرف ترین مخلوق کو قابو میں کر کے رکھ دے..... تمہیں یہ disgusting نہیں لگتا کیا.....؟“ ہنیا کے چہرے پر یک دم سنجیدہ سے تاثرات ابھرے تھے۔ حیدر نے وہیں کھڑے، کھڑے آکس کریم کپ فاصلے پر رکھے ڈسٹ بن میں پھینکا تھا اور مڑ کر اس کے چہرے کو دیکھا.....

”اب آپ مجھ سے یہ چاہتے ہیں کہ میں گن اشھاؤں اور دھڑ، دھڑ، قازنگ کرنا شروع کر دوں.....؟“ اس کے لیے یقیناً یہ خوشگوار نہیں تھا۔

”نہیں.....“ وہ اس کی بچگانہ بات پر مسکرایا۔

”میں تمہیں صرف مضبوط دیکھنا چاہتا ہوں اتنا ہی جتنا کہ میں خود ہوں.....“

اور ہنیا نے خود کو مجبور پایا کہ وہ سر اٹھا کر اسے دیکھے۔

”حیدر عورت اتنی مضبوط نہیں ہو سکتی۔“

انسان سب کچھ کر سکتا ہے اور عورت بھی انسان ہی ہوتی ہے اور اشرف المخلوقات ہناتے وقت جنس کی تخصیص اللہ نے نہیں کی تھی..... سمجھیں.....!“

وہ بے ساختہ لا جواب ہوئی۔

”مگر میں..... میں نہیں کر سکتی.....“ وہ چند لمحے

”انگل لیٹ ہو جائے گا..... اور ابو رات کو ڈرائیو کی اجازت نہیں دیتے.....“ اس نے ایک اور مجبوری بیان کی۔

”یہ شیر جوان کس لیے تم سے منسوب کیا گیا ہے..... تمہارا شو فر ہی تو بنے گا..... ابھی سے پریکٹس کر لے تو یقیناً اس کے لیے اچھا رہے گا۔“ ان دونوں نے ایک دم ایک دوسرے کو دیکھا اور ایک زبردست سا قہقہہ پڑا تھا وہاں..... کرنل صاحب نے اس کے ابو کو فون کو کر دیا تھا۔ ڈنر بہت خوشگوار ماحول میں کھایا گیا۔ سمیچہ بیگم کو بہت اچھا لگ رہا تھا۔ وہ بھی اسی فیملی کا فرد ہونے پر اچھا محسوس کر رہی تھی۔

☆☆☆

وہ سیدھا اسے جا کر گھر ڈراپ کر دیتا کیسی بچوں کی سی بات ہوتی ناں..... وہ دو با شعور انسان تھے۔ ایک جذباتی تعلق کے ساتھ ہندھے ہوئے تھے اور جب کرنل صاحب اپنے بیٹے کو کہتے ہیں کہ.....

”جاؤ! ہنیا کو ڈراپ کر آؤ۔“ تو کیسی بچوں کی سی بات ہوتی جب وہ سیدھا اسے گھر ہی ڈراپ کر آتا۔

وہ دونوں اس وقت ایک مشہور آکس کریم پارلر کے باہر موجود تھے۔ ہنیا گاڑی کے اندر ہی تھی مگر دونوں ٹانگیں باہر نکال کر سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ حیدر گاڑی کے کھلے دروازے کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ دونوں مزے سے آکس کریم کھا رہے تھے۔

”حیدر وہ ایک بات پوچھنا چاہتی ہوں؟“

حیدر نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”آپ واقعی ہی ناراض نہیں تھے یا کہ برداشت کر لیا؟“

”برداشت کرنا تب ہوتا جب میں کوئی رد عمل ظاہر نہ کرتا..... میں نے اپناری ایکشن شو کر دیا تھا۔

وہیں آل..... اس کے بعد ناراضی کیسی؟“ اس نے کندھے اچکائے۔

”اتنا غصہ.....“ ہنیا نے مصنوعی جھرجھری لی۔

ماہنامہ پاکیزہ 72 فروری 2017ء

سڑک پر گرا کپ اٹھایا اور اسے بھی وہیں کھڑے ،
کھڑے ڈسٹ بن میں پھینکا۔

وہ بے حس و حرکت بیٹھی رہی..... ہاتھ گود میں،
نظریں سیدھی آنکھوں میں نمی بلند ہوتی ایک لمحے کے
لیے ٹھہرتی اور پھر بے تاب ہو کر پھسل پڑتی..... اس
کے دوپٹے کا ایک سرا نیچے سڑک کو چھو رہا تھا۔

آتے جاتے لوگ اب انہیں نوٹس کرنے لگے
تھے۔ اب وہ گاڑی کے اندر پاؤں رکھ چکی تھی۔ حیدر
نے جھک کر اس کا دوپٹا اٹھایا اور اس کی گود میں رکھتے
ہوئے دروازہ بند کیا تھا۔ وہ سڑک ڈرائیونگ سیٹ کی
طرف آیا۔

وہاں ایسی خاموشی تھی کہ جو کاٹ کر رکھ دیتے کا
باعث بنتی ہے اور وہ بن رہی تھی۔ تھوڑی رویر وہ
اسٹیرنگ کو، تھامے سر جھکانے بیٹھا رہا پھر گاڑی
اشارت کی۔ اور بنیا کی آنکھوں میں نمی بلند ہو، ہو کر
رخسار پر گرتی رہی۔ اسے تو ایسا کبھی سوچنا ہی نہیں
تھا..... اس اینگل سے تو کبھی دیکھنا ہی نہیں تھا..... اس
پہلو پہ تو کبھی غور کرنا ہی نہیں تھا۔ یہ ان دونوں کے
درمیان ڈسکس ہونے والی آخری بات بھی نہیں ہو سکتی
تھی۔ پھر یہ سب سے پہلی بات کیسے ہو گئی..... کیسے؟

گاڑی چلتی رہی..... اور وہ ساکت بیٹھی تھی۔
فاصلہ طے ہوتا رہا..... اور وہ وہیں کی وہیں رہ گئی تھی۔

بنیا کا گھر آنے پر اس نے گاڑی روکی تھی۔ وہ
ابھی تک اسی ایک پوزیشن میں بیٹھی ہوئی تھی۔

”آئندہ مجھ سے کبھی..... کبھی بھی ایسی کوئی بات
مت کرنا۔“ وہ یک دم حرکت میں آئی اور انگلی اٹھا کر
اسے دارن کرتے ہوئے بولی نہیں غرائی تھی۔

مسکراہٹ نے چاہا کہ بچہ ہونٹوں کے آخری
کنارے تک پھیل جائے۔ اور حیدر نے ترنت ایسا
ہونے سے روکا تھا۔

”نہیں کروں گا.....“ مسکراہٹ روکتے ہوئے
اسے دیکھتے ہوئے کہا گیا۔

ناک کی ٹوک سرخ ہوتی ہوئی..... ہونٹ

بعد جب بولی تو اس کے لہجے سے لا چاری پتئی تھی۔
”کیوں.....؟ تم کیوں نہیں.....؟“ بنیا نے
تھک کر گہری سانس بھری۔

”میری strength آپ ہیں۔“ اور وہ ٹھہر
سا گیا۔

”اور اگر یہ strength ہی نہ رہے تو؟“
پوچھا گیا تھا۔

”کیا مطلب.....؟“ وہ نا سمجھی کا شکار ہوئی۔
اس سوال پر حیدر نے دونوں ہاتھ پینٹ کی

جیبوں میں ڈالے اور پر ایک نظر آسمان کو دیکھا.....
جہاں تارے چمکنا شروع ہو چکے تھے۔ اور ارد گرد فینسی
لائٹس روشن تھیں..... لوگ تھے، گہما گہمی تھی، کھانوں کی
اشتہا انگیز خوشبو اور وہ..... حیدر نے اس سارے
منظر سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا۔

”فوجی کے لیے کہیں..... کوئی ایک لکڑی کا تختہ
ہمیشہ اس انتظار میں رہتا ہے کہ کب اس تختے کو تابوت

میں ڈھلنا نصیب ہو..... ایک سبز ہلالی پرچم.....
نا معلوم جگہ پر کسی نامعلوم الماری میں محض اس لیے رکھا

جاتا ہے کہ کب وہ تابوت اس میں لپیٹا جاسکے..... یہ
ہو سکتا ہے اور یہ ہی ہوتا ہے بنیا..... تو تب، تب تم کیا

کردگی؟ تب کیا ہوگا.....؟ مجھے تم سے محبت ہے اور
میں نہیں چاہتا یہ محبت اتنی طاقتور ہو جائے کہ میرے بعد

تمہیں ڈھا دے، تمہیں اس لیے زیادہ طاقتور بننا
ہوگا۔“ اور بنیا کو یوں محسوس ہوا کہ کسی نے اس کے حلق

میں ہاتھ ڈال کر جسم کی ساری رگیں یک دم بے دردی
سے کھینچ دی ہوں۔

”حیدر..... در.....“ لبوں پر اس کا نام سسکی بن کر
لونا..... اس کے ہاتھ سے آکس کریم کپ چھوٹ کر زمین

پر جا گرا..... ایک سسکی کو سانس کی صورت اندر کھینچتے ہوئے
بنیا نے رخ بدلا تھا۔ ساکت چہرے پر آنسوؤں نے

حرکت کی تھی۔ اور وہ افسردگی سے ہلکا سا مسکرایا۔
”آئی ایم سوری..... مجھے یہ شام یوں spoil

نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ نرمی سے کہتے ہوئے اس نے

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

کچکپاتے ہوئے اور میلی آنکھیں.....
 ”نور..... ایور..... آگین.....“ کچکپاتے ہونٹوں
 سے آگین..... کہتے ہی ایک اور شہر اہوا آنسو پھسل کر گرا۔

”never ever again“ اس نے یوں
 ہی اسٹیزنگ کو تھامے ٹپک جھپکے بنا اسے دیکھتے ہوئے
 ڈہرایا۔ حرکت گویا ممنوع تھی اب..... ہنیانے.... ہاتھ
 کی پشت سے آنسو صاف کیے..... ایک گہری سانس
 بھری..... یوں جیسے اطمینان حاصل کرنا چاہتی ہو اور.....
 ”اوہ گاڈ میں نے لڑکی دیکھ کر متکئی کی تھی and
 see what I, ve got a big crying“ اور اس
 نے یہ آواز سنی تھی..... ”ba-be-e“ لفظ بے بی کو جان
 بوجھ کر کھینچا گیا..... ہنیا جھٹکا کھا کر مڑی۔ حیدر کھڑکی
 سے باہر سر نکالے..... آسمان کی طرف دیکھ کر کہہ رہا تھا۔
 اور کیا ہی برے منہ بنا کر کہہ رہا تھا۔

”حیدر.....“ اس نے شادٹ کرتے ہوئے کوئی
 چیز ڈھونڈنا چاہی جو اسے دے مارے۔

وہ..... فوراً دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا۔
 ”آپ کی ای انتظار کر رہی ہوں گی۔“ وہ کھڑکی
 میں جھک کر بولا۔ وہ لیزر جیسی نظروں سے اسے گھورتی
 ہوئی باہر نکلی۔ دہاڑ سے دروازہ بند کیا پھر بے حد ناراضی
 سے گھر کے گیٹ کی جانب بڑھی تھی۔

”مستقبل میں کانٹے کی بھی.....!“ اس نے
 آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے بظاہر سرگوشی کی اور وہ
 بل کھا کر پلٹی تھی۔

”اوکے..... اوکے.....“ اس نے سیز فائر کے
 انداز میں ہاتھ اٹھائے اور اس کے پیچھے آیا۔ ہنیانے
 رخ بدلی کر مسکراہٹ چھپائی مگر یک دم کوئی لہری جسم
 میں اٹھی تھی، ول جکڑا گیا اور آنکھ پھر سے تیزی سے نم
 ہوئی تھی۔

☆☆☆

زندگی کا وہ خوشگوار ترین باب تھا..... سہانا وقت
 تھا..... خوشی کے لمحات تھے..... جو کہ گزر رہے تھے۔ وہ

اپنی زندگی کا بہترین وقت گزر رہی تھی اور خود کو
 یوں محسوس کرتی کہ گویا (ڈبڑی کی قسم کا ایک پھول)
 dandelion ہو۔ ایک دم ہلکی..... اتنی کہ ہوا سے
 لیے، لیے پھرتی، اڑائے رکھتی۔ اس پہلے جھکڑے کے
 بعد وہ یہ ہی بھی کہ یہ پہلا اور آخری کلیش تھا اور
 بس..... اس کے بعد کبھی جھکڑا ہونا تھا نہ کوئی برالحمہ آنا
 تھا۔ زندگی کو بس اب ایسے ہی رہنا تھا۔ بے فکری، مستی
 بھری، خوشیوں سے بھرپور..... رنگوں سے
 مزین..... اور روشنیوں سے بھی ہوئی۔ روز نہ سہی
 مسلسل نہ سہی مگر ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔ کبھی کبھار
 کوئی سوشل ایوننگ یا پھر آفیسر زمیس میں ڈنر..... وہ
 حیدر کے سرکل میں اس کی big cry baby
 کے نام سے جانی جاتی تھی اور یہ لمحات کتنی مشکل سے آیا
 کرتے تھے اور اتنے خوب صورت ہوا کرتے تھے کہ
 زندگی کو ای ایک ساعت، میں قید کر کے رکھ دینے کو جی
 چاہتا تھا..... لیکن ایسا ہوا کب..... نہ ہی ہو سکتا تھا۔ اور
 پھر ان سارے خوب صورت لمحات کے درمیان ایک
 بڑا سا پتھر آن گرا تھا۔ وہ ہی ہوا جو نو جیوں کے ساتھ ہوا
 کرتا ہے..... ٹریجنگ کورس کے سلسلے میں اسے حیرات
 جانا پڑا تھا۔

یہ شام سے ذرا پہلے کا وقت تھا..... موسم گرم تھا مگر
 ابھی یوں خوشگوار ہو گیا تھا کہ آندھی آئی تھی اور بارش بھی
 برس چکی تھی۔ راول پنڈی کا مخصوص موسم، کل صبح اسے
 نکلنا تھا اور اب اتنا تو اس کی حق بنتا ہی تھا کہ جانے سے
 پہلے ایک ملاقات اریج کر لیتا۔ وہ دونوں جناح پارک کی
 پتھریلی روش پہ مست قدموں سے چل رہے تھے۔

آسمان ابر آلود تھا..... پارک میں رش کم تھا کہ
 ایک تو آف نہیں تھا دوسرا رش کے اوقات بھی
 نہیں تھے۔ ہوا درختوں سے پیلے اور سوکھے پتے توڑ،
 توڑ کر لارہی تھی۔

”اتنی چپ کیوں ہو؟“ اس سوال پر وہ ہلکا سا
 مسکرائی۔ اس طرح سے جیسے سمجھ نہ پائی ہو کہ جواب
 میں کیا کہے۔

مزاحیہ کتابیں

ایک شخص کتابوں کی دکان پر گیا اور بولا۔
”مجھے وہ کتاب چاہیے جس کا عنوان ہو مرد
کھر کا سربراہ ہوتا ہے۔“

دکان دار بولا۔ ”سر آپ اوپر تشریف لے
جائیے۔ مزاحیہ کتابیں دوسری منزل پر ہیں۔“

☆☆☆

ہائے ری فیس بک

شوہر صبح صبح فیس بک کھول کر بیٹھا تھا۔ اس
کی ایک دوست نے سینڈ ویج کی تصویر اپ لوڈ کی
اور لکھا۔

”آؤ ناشتا کریں۔“

شوہر نے کھٹ لکھا۔ ”بہت ٹیسی تھا مزہ
آگیا۔“

بیوی نے وہ کھٹ پڑھ لیا اور ناشتا نہ دیا۔
چار گھنٹے بھوکا رکھنے کے بعد بیوی نے پوچھا۔
”دوپہر کا کھانا کھر پر ہی کھاؤ گے یا فیس
بک پر؟“

مرسلہ: مصباح رضا سعید، فیصل آباد

اخلاق

شہد فروش نے اپنے سرکہ فروش ہمسائے
سے پوچھا۔

لوگوں کو کیا ہو گیا ہے تجھ سے خریدتے ہیں
مجھے پوچھتے نہیں؟“

وہ کہنے لگا۔

”میں سرکہ کو اپنی شہد جیسی زبان سے بیچتا
ہوں اور تو اپنے شہد کو اپنی سرکہ جیسی زبان سے
بیچتا ہے۔ لوگوں کو اپنے اخلاق سے فتح کیا کر۔“

از: لاریب، ماہ زیب، چوئیاں

”کتنے دنوں کی ٹریننگ ہے؟“ یوں ہی مستی
سے چلتے ہوئے ہنیانے پوچھا۔

”دنوں نہیں مہینوں.....“ اس جواب پر ہنیانے
چونک کر اسے دیکھا۔ ذرا کی ذرا وہ ٹھہری..... اور ایک
گہری سانس بھر کر پھر سے چلنے لگی۔

”روز فون تو کر سکیں گے ناں.....؟“ اور اب
ٹھہرنے کی باری حیدر کی تھی۔

”ہنیا.....!“ اس نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ
کچھ تشویش سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں ٹریننگ کے لیے جا رہا ہوں۔“
”تو.....؟“ وہ نا سنجھی سے بولی۔

”ٹریننگ کے دوران اتنے وورڈز علاقوں میں
بھیجتے ہیں کہ بعض اوقات پانی بھی نہیں ملتا۔“
”ریٹلی.....؟“ وہ حیران ہوئی۔

”اور جب ملتا ہے تو گھونٹ گھن، گھن کر پینا
پڑتے ہیں۔“

ہنیانے دم بخود ہو کر حیدر کو دیکھا۔
وہ اب خاموش ہو کر اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”فون نہیں ہوتا ہمارے پاس.....“ اصل دھچکا یہ تھا۔
وہ کتنی ہی دیر پریشانی سے اسے دیکھتی رہی۔

”یومین..... جتنے عرصے تک تم حیراٹ رہو گے نو
کامیٹ؟“ وہ شا کدھی۔

”may be“ حیدر نے کندھے اچکا کر کہا۔
اس نے بے یقینی سے نفی میں سر ہلایا..... ہونٹ
کھینچتے ہوئے رخ بدلاتا تھا۔

”It kills me“ وہ نم آنکھوں
کے ساتھ کافی دیر بعد بڑبڑائی۔

”مجھے تم سے فوراً شادی کر لینی چاہیے تھی اور اب
میں حیران ہو رہا ہوں کہ میں نے ایسا کیوں نہیں کیا؟“

اور وہ واقعی ہی حیرت زدہ سا دکھتا تھا۔
اس بات پہ ہنیانے یک دم اسے دیکھا اور جتنی
تیزی کے ساتھ اسے دیکھا تھا اتنی ہی تیزی کے ساتھ
اس کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔

اس کی تو cuteness ہی کٹا کر رہ گئی تھی۔

☆☆☆

”منزہ بھائی آپ نے دو سال کیسے گزار لیے؟“
چائے کے کپ پکڑے وہ دونوں اس وقت لان
میں ٹہل رہی تھیں۔

”اب یا آ یا پو چھنا۔“ وہ مسکرائی تھی۔

ہنیا بھی ہنس دی۔

”میں used to تھی ہنیا..... ڈیڑی بھی
آری میں تھے اور اب شوہر بھی..... ہاں فرق پڑتا
ہے۔ لیکن انسان عاوی ہو تو یہ حال نہیں ہوتا۔“ اس
نے ہاتھ سے ہنیا کی طرف اشارہ کیا تھا..... جس کی
صورت..... پارلر کی شکل دیکھنے کے بعد بھی نکھر
کے نہ دی تھی۔

ہنیا نے ایک گہری سانس بھری۔

”آئی سوئیر..... منزہ بھائی مجھے نہیں پتا تھا کہ
فوجیوں کے ساتھ اتنی مشکل زندگی ہوتی ہے۔ چارم
رخصت ہوتے دیر نہیں لگی۔“

”It's dense hard as nail“

سر جھکتے ہوئے اس نے وحشی آواز میں کہا۔ اور وہ دونوں
خاموشی سے پھر سے چکر لگانے لگی تھیں۔

”عادل بھائی بالکل مختلف ہیں حیدر سے۔“
خوشی کے ایک وقفے کے بعد وہ بولی تھی۔

”ہاں..... عادل کی نیچر jolly ہے۔ حیدر
ذرا سیریس ہے۔“

”سیریس..... نہیں کھڑوس.....“ ہنیا ترنت
تاک چڑھا کر بولی تھی۔ اور منزہ بے اختیار ہنسی۔

”چیراٹ سے واپس آتا ہے ناں تو می کو کہتی
ہوں کہ شادی کی ڈیٹ فکس کرویں ورنہ داستانوں میں
ایک اور داستان کا اضافہ ہو جائے گا..... ہنیا،

حیدر..... لو اسٹوری آف 2007ء۔“ وہ اب صریحا
مذاق اڑا رہی تھی ہنیا نے مصنوعی خنکی سے اسے گھورا

تھا۔ وہ الگ بات کہ داستانوں میں ایک اور داستان
نے رقم ہونا ہی تھا.....

☆☆☆

”یہ میرے ساتھ اب ہی ہونا تھا۔“ اس نے کچھ
غصے اور کچھ شاک کے طے چلے تاثرات کے ساتھ سوچا
تھا اور رد عمل کے طور پر ہاتھوں نے تکیہ اٹھا کر سامنے
دیوار پروے مارا تھا۔

ابھی ابھی اسے ای بتا کر گئی تھیں کہ حیدر کا بڑا
بھائی عادل کل صبح کی فلاٹ سے واپس آیا تھا اور ای
نے آج ڈنر پر ان لوگوں کو انوائٹ کیا تھا۔ یہ دن ایسے
تھے کہ ہنیا کا دل اٹھ کر آئینے میں اپنا منہ دیکھنے کو بھی
نہیں کرتا تھا کجا کہ کسی سے ملاقات.....

وہ بری طرح زچ ہوئی..... بلکہ بھنا بھنی تھی۔

عادل پچھلے دو سال سے UNO کی امن فون
کے ہمراہ کالگو میں تعینات تھا اور اب واپس آچکا تھا۔

فون پر ایک دو دفعہ بات ہوئی تھی عادل سے.....
بالمشافہ پہلی ملاقات تھی۔

اور یہ اس کے ساتھ اب ہی ہونا تھا جبکہ حیدر
چیراٹ میں تھا..... یہ تو چلتا ہی رہتا ہے، یہ ایک مارٹل
ی بات تھی..... ایسا تو ہونا ہی تھا..... مگر یہ اس کے لیے

مارٹل بات نہیں تھی۔ اور نہ ہی کبھی ہو سکتی تھی۔ حالانکہ
حالات اتنے برے نہیں تھے جتنے برے ہونے کا نقشہ

حیدر نے کھینچا تھا..... وہ یوں کہ حیدر کبھی کبھار کسی
مقای پی سی او سے اسے کال کر ہی لیا کرتا تھا۔ چاہے دو

منٹ کے لیے ہی سہی جیسے بھی سہی مگر وہ یہ کار خیر انجام
وے ہی لیا کرتا تھا..... کیونکہ وہ جانتا تھا کہ لڑکی کے

نام پر اسے big cry baby ملا تھا۔

تو ان حالات میں اس کا یہ سوچنا کہ یہ میرے
ساتھ اب ہی ہونا تھا بجا تھا..... بالکل بجا تھا۔ تکیہ دیوار

پر وے مارنے کے بعد دوسرا کام اس نے بیڈ سے
کوونے کا کیا تھا۔ وہ اپنی شکل ملاحظہ کرنا چاہتی

تھی۔ کافی دن ہو گئے تھے پارلر کا چکر لگائے۔ اس کی
صورت دیکھ کر اچھی طرح اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔

”گاڈ.....“ وہ دونوں ہاتھ گالوں پر رکھے اک
شاک کے عالم میں اپنے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔

ماہنامہ پاکیزہ 76 فروری 2017ء

تانی سے کال ملائی۔

”ہیلو السلام علیکم.....“ خوشگوار لہجہ کانوں سے نکرایا اور اس نے آنکھیں بند کر کے سارے آنسو بہہ جانے دیے..... وہ بولنا چاہتی تھی۔ کچھ کہنا چاہتی تھی..... سلام کا جواب دینا چاہتی تھی..... مگر وہ محض لب ہی ہلا سکی تھی۔

گلابند ہو چکا تھا۔

”ہنیا.....“ ناراضی بھر لہجہ..... یوں جیسے تنبیہ

کی گئی ہو.....

ادھر اثر..... مدارو.....

”سیدھا ادھر ہی آ جاؤں.....؟“ شرارتا پوچھا گیا۔

”آ جاؤ.....“ بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا گیا۔

”ہا ہا ہا.....“ اور وہ کھل کر ہنس دیا۔

بڑا عرصہ ہو گیا تھا اس روتی آواز کو سنے ہوئے

اور جب وہ اس سے ملا تو..... وہ دونوں ہاتھ گالوں پر

رکھے..... حیرت کے چراغ مگر بدترین جھٹکے کے زپر اثر

یہ یقین کرنے میں متاثر تھی کہ وہ وہی حیدر تھا..... جو

حیراٹ گیا تھا۔

☆☆☆

مجیب عالم کے گھر میں بڑے عرصے بعد کسی گہما

گہمی کا منظر تھا..... ان کی شہادت کے بعد پہلی دفعہ ان

کے گھر میں کوئی فنکشن ہو رہا تھا۔

سعد نے ایف ایس سی میں توقع سے زیادہ اچھے

مارکس لیے تھے۔ یہ گیٹ ٹو گیدر اسی خوشی میں تھا۔ وہ

جو ان ہو چکا تھا۔ پورے ساڑھے سترہ سال کا ہو چکا

تھا۔ مسیس بھیگ چکی تھیں..... اس کے چہرے مہرے

میں مجیب عالم کی شبابہت تھی..... وہ ان کی ہی طرح لبا

تھا۔ اور موسی..... پورے سولہ سال میں پودے کو ایک

منظم طریقے سے پروان چڑھایا جائے اور اگر سولہ

سال بعد یک دم وہ پودا گنے سے پروان چڑھنے سے

ہی انکار کر دے تو..... تو کیا ہوتا ہے.....

تو موسی ایک خور و جنگلی پودے کی طرح ہی

تھی..... ٹین اٹیج سے نکل چکی تھی..... مگر چہرہ ابھی

مناہنامہ پاکیزہ 27 فروری 2017ء

☆☆☆

وہ جون کے آخر میں حیراٹ سے واپس آیا تھا۔ اور اس طرح کا ہو کے واپس آیا تھا کہ ہنیا پڑیقین تھی کہ حیدر کو بدل کر کسی اور کو بھیج دیا گیا ہے۔ صاف رنگت ڈارک ہو چکی تھی۔ آنکھوں کے نیچے کی سطح بھی گہری ہو چکی تھی۔ وہ کمزور بھی کافی لگ رہا تھا۔

صبح وہ سو رہی تھی جب اس کے سل پر میچ رنگ

ٹون بجی تھی اور اس کے بعد ایک کال..... جس نے

اسے آنکھیں کھولنے پر مجبور کیا تھا..... اس کے اٹھنے

تک کال مسڈ کال بن چکی تھی۔

”اتنی صبح..... کون ہو سکتا ہے.....“ آنکھوں کو

نام دیکھتے ہی ہٹ سے کھل جانا چاہیے تھا مگر ایسا نہیں

ہو سکا تھا..... نیند کا غلبہ کچھ زیادہ تھا..... نیند میں ہی

حیدر نام پڑھا تھا اور دوبارہ غنودگی میں جانے سے پہلے

وہ یک دم ہڑ بڑائی۔

”حیدر.....؟“ آنکھوں سے دماغ تک پیغام

پہنچا اور آنکھیں اب کہ پوری طرح سے کھلی تھیں۔ آج

وہ اپنے نمبر سے کال رہا تھا۔ اس نے جلدی سے ان

باکس کھولا۔

”hi! big cry baby“ اور آگے

زبان باہر نکال کر منہ چڑا اتا emoticon وہ بے

ساختہ مسکرائی..... لیکن ہونٹوں کی مسکراہٹ بھی آنکھوں

کو نم ہونے سے روک نہیں پائی تھی۔

”big cry baby is here“.....

اس نے جوابا ناپ کیا۔ وہ جانتی تھی کہ حیدر اس

کو سوتا سمجھ کر دوبارہ کال نہیں کرے گا۔

”soldier is back“.....

”آں.....“ اس کا منہ کھلا..... آنکھیں تیزی

سے بھر آئیں..... ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر اس نے سسکی

وبائی..... مگر..... آنسو..... وہ نہیں دبا۔ نئے جاسکتے تھے۔

کاش کہ اس کے بس میں ہوتا تو وہ اسی وقت اسی جلیے

میں..... اسی طرح سے اٹھ کر جا پہنچتی۔ لیکن یہ تو بس

سے ہی باہر تھا کہ ابھی صبح کے چھ بجے تھے اس نے بے

بچکا نہ لگتا تھا، وہ یوں کہ پلنگ نہ ہی کسی اور طرح کا فیشن..... اس نے آج تک ان چیزوں کی طرف توجہ ہی نہیں دی تھی۔ جو می نے لا کر دیا پہن لیا..... اکثر جینز کے اوپر ڈھیلے ڈھالے کرتے میں ملبوس ملتی..... گلے میں اسٹول یا پھڑو پھا..... اور اگر دوپٹا اوڑھ لیا جاتا..... تو یوں اوڑھا جاتا جیسے مرد حضرات شال کی نکل مارتے ہیں۔ بکھرے بال کر تک آتے تھے۔

اس کو دکھ کر پہلا لفظ جو ذہن میں آتا تھا۔ "wild" (جنگلی) اور اس کی ساری کشش اسی wild ہونے میں ہی تھی۔ پچھلے چھ سالوں سے اس نے ناک اور کان میں کبھی کوئی بھی چیز نہیں پہنی تھی..... نتیجتاً وہ بند ہو چکے تھے۔ کلائی تو رہتی خالی تھی اور آج فنکشن کے دن بھی..... وہ ایک ڈھیلی ڈھالی سی بلیک جینز کے اوپر میرون کرتا پہنے ہوئے تھی..... گلے میں اسٹول لپٹا ہوا تھا۔ بالوں کی اٹھنے بل کی چٹیا اور بچگانہ سا چہرہ..... دوست کب کے چھوڑ چکی تھی..... بس سعد تھا نا..... اس کا دوست اور بھائی بھی..... باب نہیں تھا وہ..... وہ بھائی ہی تھا۔ بھائی اگر باب جیسے ہوتے تو کسی باب کے مرنے پر کوئی بیٹی موی نہ بنتی۔

بھائی، بھائی ہی ہوتا ہے۔ موی کا سعد پر خاص آپاؤں والا رعب تھا۔ گل کی بیماری کے بعد وہ جیسے اس کا ساتھ بن گئی تھی۔ لیکن تھی آج بھی اتنی ہی منہ پھٹ، بدتمیز اور روڈ..... کرتی آج بھی اپنی ہی مرضی تھی۔

"موی ذرا مشی کے بال تو بنا دو....." عالمہ نے بہ عجلت کہا تھا۔

"لائیں....." اس نے ان کے ہاتھوں سے تین سالہ مشی کو لیا تھا۔

مہمان تقریباً سبھی پہنچ چکے تھے..... باہر لان میں گیدرنگ تھی..... مشی کے بال بنانے کے بعد وہ اسے اٹھائے ہوئے باہر آئی تھی۔ اتنے سارے لوگوں کو دیکھ کر وہ عجیب سی کوفت کا شکار ہو رہی تھی۔ وہ بالکل بھی سوشل نہیں تھی۔

کافی عرصے بعد اس نے بابا کے بہت سے

دوستوں کو دیکھا تھا۔ وہ لوگوں میں سے راستہ جاتی ایک ٹیبل پر جا کر بیٹھ گئی۔ سعد نامعلوم کہاں تھا..... دونوں کہنیاں ٹیبل پر نکلے ادھر ادھر دیکھتی رہی، وہ بیزاری کا بھونڈا ترسین اشتہار بنی ہوئی تھی۔ گل کی نظر اچانک اس پر پڑی تھی۔

"یا میرے خدا....." ان کے ماتھے پر بے اختیار بل آئے تھے۔ وہ تنکھے تیوروں کے ساتھ اس تک آئی تھیں۔

"موی چیخ کیوں نہیں کیا؟"

"مئی پلیز....." اس نے برا سامنے بتایا۔

"ان کپڑوں کو کیا ہے..... اچھے بھلے تو ہیں۔"

"اچھے بھلے ضرور ہوں گے مگر ڈھنگ کے نہیں ہیں۔ جاؤ اور کوئی ڈھنگ کا لباس پہن کر آؤ..... اور کم از کم آج کے دن مجھے تاؤ مت دلاؤ....."

"میں نہیں چیخ کر رہی....." اس نے کوئی اثر لیے بنا جواب دیا۔

"تو پھر یہاں سے تشریف لے جاؤ..... عجیب عالم کی بیٹی کو اس حلے میں، میں لوگوں سے متعارف نہیں کر سکتی....."

"فائن....." وہ بیزاری سے کندھے اچکا کر اٹھتے ہوئے بولی۔ اور پھر ان کی آنکھوں کے سامنے..... وہ اٹھ کر اندر چلی گئی تھی۔

گل نے غصے اور بے بسی سے اسے یوں جاتے دیکھا۔

"اور جو ابھی کسی نے عجیب عالم کی بیٹی کا پوچھ لیا تو.....؟" انہوں نے بھرے مجمع میں سعد کی تلاش میں نظریں دوڑائیں۔

☆☆☆

سعد نے بالآخر اسے منا ہی لیا تھا..... وہ الگ بات کہ ایک اس کام کے لیے اسے موی کو آکس کریم، پڑا کھلانا تھا اور جو متیں کس تھیں وہ الگ.....

وہ ناراض ہو کر اندر نہیں آئی تھی..... وہ تھی ہی آدم بیزار..... اور سعد نے بس اسے اسی ایک بات کے لیے راضی کیا تھا کہ وہ کم از کم آج کے دن اپنی آدم بیزاری کو اٹھا کر سائڈ پر رکھ دے۔

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

عورت

- ☆ اگر ماں ہے تو خدمت کر، عاقبت سنوار۔
- ☆ اگر بہن ہے تو عزت و شفقت کر۔
- ☆ اگر بیٹی ہے تو محبت کر، رحمت سمجھ۔
- ☆ اگر بیوی ہے تو ولداری کر معتبر کر۔

مرسلہ: عین الحیا، وادی کاغان
سوچ

ٹھٹھرتی ہوئی شب سیاہ اور وہ بھی طویل تر
محسن ہجر کے ماروں پہ قیامت ہے جنوری
☆☆☆

میں نے سوچا ہے کہ سب ماں لوں شرطیں اس کی
دل میں بیٹھا ہے جو بڑی دیر سے دھرا دے کر
مرسلہ: ایٹھ عند لیب، سلاواولی

لیے خاموش ہو گئی تھیں۔ موی قدم بہ قدم ان کے نزدیک
ہورہی تھی۔ آوازیں قابلِ سماعت ہونے لگی تھیں۔

”سعد کے لیے اب کیا..... فیصلہ کیا ہے؟ اتر فورس
میں ہی جائے گا؟“

”نہیں آنٹی..... سعد اتر فورس میں نہیں جائے
گا۔ کسی سویلین فیلڈ میں جائے گا..... سے بی انجینئرنگ

..... وغیرہ.....“ وہ موی تھی..... جس نے آگے آکر گل
کو جواب دیئے نہیں دیا تھا۔ بات گل کے منہ سے چھینی
گئی تھی۔ وہ دونوں خواتین اب اسے حیرت سے دیکھ
رہی تھیں۔ اس نے اپنی بات مکمل کر کے انہیں سلام کیا
تھا۔ پھر گل نے یک دم ہونٹ ہینچے تھے۔

”یہ.....؟ خاتون نے سوالیہ انداز میں گل کو دیکھا۔
”مومنہ..... میری بیٹی.....“ بے حد سنجیدہ لہجے
میں جواب آیا تھا۔

”اوہ وعلیکم السلام..... کیسی ہو بیٹا.....“
آنٹی کو جواب دیتے ہوئے اس نے ماں کو تیز
نظروں سے دیکھا تھا۔ ایسی نظریں جو یہ باور کرا رہی
تھیں کہ ”یہ ذکر بھی منع ہے..... نام لینا بھی حرام
ہے..... یاد رکھیں کہ..... ان کے خاندان میں اب کسی کو

اب کہ وہ باہر آئی تو لباس ڈھنگ کا ہی تھا۔ سفید
شلوار کے ساتھ ٹائٹ پلیو ایئر انڈر ڈگھٹوں تک آتی تھیں
کے ساتھ ہم رنگ وودنا شانوں پر پھیلائے وہ باہر آئی
تھی۔ وہ دوپٹے کی بکل مارنا چاہتی تھی مگر یہ سعد.....
”مجھ سے نہیں ایسے سنبھالا جا رہا.....“ وہ جھنجھلا
کر بیٹی اور ترخ کر سعد سے کہا۔

”تموڑی دیر..... بس ابھی فنکشن ختم ہو جانا
ہے..... تب تک پلیز.....“ اور سعد..... سمنا ہی بن گیا تھا۔
”سعد.....“ وہ زچ ہوئی۔

”اچھا جائیں.....“ سعد نے شانے ڈھلکا کر
کہا۔ ”مٹی کو شکل دکھا آئیں..... ذرا خوش ہو جائیں گی وہ
بھی..... اپنی بیٹی کو لڑکیوں والے حلے میں دیکھ کر.....“
سعد نے دونوں کندھوں سے پکڑ کر اس کا رخ
موڑا اور پھر باہر لان کی طرف دھکیلتے ہوئے بولا۔
وہ کھڑی رہی۔

اس نے ایک دفعہ پھر اسے اس کے شانوں پر دباؤ
ڈال کر اسے آگے دھکیلا تھا۔
گل دور سے یہ منظر دیکھ رہی تھیں وہ ایک ٹھنڈی
آہ بھر کر رہ گئیں۔

☆☆☆

”ماشاء اللہ سعد بہت اچھے نمبروں سے پاس
آؤٹ ہوا ہے۔“ کہنے والی خاتون کا چہرہ موی کی
طرف تھا..... مٹی کی پشت تھی۔

وہ چھوٹے، چھوٹے قدم اٹھاتی ان کی طرف
بڑھ رہی تھی۔
”اللہ کا شکر ہے ورنہ عجیب کے بعد یہ سب بہت
مشکل تھا۔“

”بیٹی کی کوالیفیکیشن کیا ہے؟ مجھے یاد ہے عجیب
بھائی اسے بھی پائلٹ بنانا چاہتے تھے۔“
گل کا چہرہ یک دم تاریک ہوا۔
”اس نے تو حادثے کا اتنا اثر لیا کہ اسٹڈیز ہی
چھوڑ دیں۔“

”اوہ..... ٹریجک.....“ وہ خاتون چند لمحوں کے

بھی پائلٹ نہیں بنا..... کسی کو بھی نہیں.....“

☆☆☆

جو، جو یہ سمجھا تھا کہ پچھلے پانچ سالوں میں موی اس ایک بات کو بھول چکی تھی۔ تو وہ کیا سمجھا تھا..... اب جان لے..... وہ نہیں بھول سکتی..... کیسے بھول جاتی..... بھلانے والی بات تھی ہی نہیں۔

گل صحیح معنوں میں اب پریشان ہوئی تھیں۔ یہ کیسا رویہ تھا جو موی اپنائے ہوئے تھی..... سعد کے مستقبل کا سوال تھا..... مذاق تو ہرگز نہیں تھا۔

موی کا ایسا کرخت بیلا انداز..... جب وہ یہ ہی سمجھی تھیں کہ حادثے کا اثر تھا۔ وقت کے ساتھ ساتھ ٹھیک ہو جائے گا۔ اور ہو بھی جانا چاہیے تھا۔

پر وہ کیوں ایسا سمجھیں؟ کیا پچھلے پانچ سالوں سے وہ اس کے طرز عمل کو نہیں دیکھ رہی تھیں؟ کب پچھلے پانچ سالوں سے اس نے کبھی کوئی انسانوں والا کام کیا تھا؟

مصیبت یہ..... کہ یہ سب گل کو اب نظر آ رہا تھا۔ موی مزاحمت کرے گی..... اور کتنی شدت سے کرے گی۔ کوئی نہیں جانتا تھا..... کوئی نہیں جان سکتا تھا.....

ایک شام..... جس کا اختتام اچھے نوٹ پہ ہونا چاہیے تھا..... بد قسمتی سے ایسا نہیں ہو سکا تھا۔ جس طرح کا اس کا انداز تھا..... جس طرح سے اس نے بات منہ سے چھینی تھی۔ آنکھوں کے سامنے وہ منظر کسی لہر کی طرح ابھر، ابھر کر آ رہا تھا۔ اور بے چین کر دینے کا سبب بن رہا تھا۔ وہ ٹھیک طرح سے پارٹی بھی اٹینڈ نہیں کر پائی تھیں۔ دل کو جیسے کسی وہم نے جکڑ لیا تھا۔ کوئی الہام دستک دے رہا تھا۔ اور وہ تھیں کہ دستک کے باوجود دروازہ کھولنا نہیں چاہتی تھیں کہ الہام اچھا نہیں تھا۔

☆☆☆

“آپ سعد کو از فورس میں بھیجنا چاہتی ہیں؟“ وہ یک دم جواب نہیں دے سکی تھیں مگر اس کا چہرہ دیکھنے لگی تھیں۔ یہ اگلی صبح کی بات تھی.....

یہ کیسے ممکن تھا کہ کوئی موی کے چہرے سے..... تاثرات کا پتا ڈھونڈ سکے۔

بڑے نارمل انداز میں کہتے ہوئے وہ لاؤنج میں رکھے صوفے پر بیٹھی تھی۔ ہاتھ بڑھا کر اس نے ٹیبل سے آج کا اخبار اٹھایا۔

“یہ فیصلہ سعد کرے گا.....“

اس نے سرعت سے گل کو دیکھا۔

“اچھا.....“ بے یقینی کا سا تاثر لیے ہوئے طنز..... “ویل.....“ اس نے اخبار پھیلا کر ایک جھٹکا دے

کر اسے سیدھا کیا۔ “میں آپ کو یہ ہی کہنے آئی تھی سعد کو بھی یاد کروادیں کہ اسے اسر فورس جوائن نہیں کرنی..... اگر میں نے کچھ اور کہا..... تو آپ دونوں ہی ہاسٹڈ کریں گے.....“ انہیں دیکھے رہنا..... نظریں اخبار پر ہی جمائے ہوئے کہا گیا۔

“ہوتی کون، وتم؟“ وہ ماں تھیں غصہ تو آنا ہی تھا۔

“کس نے کہا کہ سعد کے فوج کے بارے میں

تم فیصلہ کرو گی؟ یہ سعد کی زندگی ہے تمہاری نہیں..... تم کچھ بھی اس پر مسلط نہیں کر سکتیں..... حتیٰ کہ ایک فیصلہ بھی نہیں۔“ اخبار پر اپنی ساکت نظریں جمائے وہ گل

کے تلخ الفاظ دلچسپی رہی ان کے خاموش ہونے کا انتظار کرتی رہی تھی۔ ان کے چپ ہوتے ہی اس نے اخبار کو تہ کیا سا منے ٹیبل پر رکھا ایک نظر ماں کو دیکھا۔

“سعد از فورس جوائن نہیں کرے گا.....“ اس نے سرد سے انداز میں ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا تھا۔

گل دم بخود اسے دیکھ رہی تھیں۔

☆☆☆

“ممی آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں؟“ ان کی بات کے جواب میں سعد نے حیران ہو کر کہا تھا..... بات ایسے حیران ہونے والی ہی تھی۔

“موی سے یہ کیسے چھپ سکتا ہے؟ چار سالوں کی بات ہے..... چاروں کی تو نہیں.....“

“میں ابہر کیا کروں سعد..... وہ fuss کری

زندگی اس طرح سے پلٹا کھاتی ہے کہ چیزیں اپنے اصل مقام سے ہل کر رہ جاتی ہیں..... بدل کر رکھ دی جاتی ہیں۔ جڑ سے اکھاڑ کر رکھ دی جاتی ہیں۔

جون کے آخری ہفتے میں وہ واپس آیا تھا..... ابھی اس کی چھٹی ختم نہیں ہوئی تھی کہ اسے پھر سے جانا پڑا تھا۔ کال آف ڈیوٹی..... چھٹیاں منسوخ.....

اسے ایک اہم آپریشن کے لیے چنا گیا تھا اور ایسا اس کی ماہرانہ خدایات کو دیکھتے ہوئے کیا گیا تھا۔ دن بدلے جاتے ہیں تبھی تو زندگی چلتی ہے۔ دن بدلتے رہے..... زندگی چلتی رہی..... اور جب 2 جولائی کا

سورج ڈوبا تو کون جانتا تھا کہ جب یہ 3 جولائی 2007ء کو سورج واپس ابھرے گا تو کیسا دن لے کر آئے گا یہ ملک کے حالات بدل کر رکھ دینے کے لیے چڑھا تھا۔

3 جولائی 2007ء..... آپریشن سن رائز.....

☆☆☆

”مومی بات مسئلہ بنتی ہے جب فریقین میں سے کوئی ایک بھی بات کو سمجھنے کی کوشش ہی نہ کرے..... اور میں یہاں تمہاری بات سمجھنے بیٹھا ہوں..... چلو ہم

دونوں اس مسئلے پہ بات کرتے ہیں..... مجھے بتاؤ کہ تم کیوں اس بات کے خلاف ہو..... کیوں نہیں چاہتیں کہ سعد اتر فورس جوآن کرے.....“ حسیب عالم بڑے

خوشگوار ماحول میں اس سے بات کرنے بیٹھے تھے۔ وہ ان کے بات شروع کرتے ہی تھک جا پہنچی تھی۔ مومی کے لیے یہ بیزار کن لمحہ ہوتا تھا جب اسے اپنی بات کسی کو سمجھانی پڑتی تھی۔

”چاچو.....! میں حیران ہوں کہ آپ لوگ کیسے، کس منہ سے مجھ سے یہ سوال کرتے ہیں..... کیا آپ نہیں جانتے.....؟“ آخر چاہتے کیا ہیں آپ لوگ؟ ایک اور حادثہ.....؟ ایک اور دکھ.....؟“

حسیب عالم نے ایک گہری سانس بھر کر اسے دیکھا۔ ”حادثے صرف فضا ہی کے ساتھ ہی نکل سکتے نہیں ہیں..... سڑک پر چلتے کسی راہ گیر کے ساتھ بھی حادثہ

سابقہ پابگیرہ 85 فروری 2017ء

ایٹ کرے گی۔“ ”سو واٹ..... کرنے دیں..... کیا کر لیں گی زیادہ سے زیادہ..... وہ مجھے روک نہیں سکتیں..... زبردستی نہیں کر سکتیں.....“

It's my life mummy, its my right to live it nobody's else... انہوں نے اپنی زندگی کے بارے میں جیسا فیصلہ کرنا چاہا کر لیا..... میں بھی انہی کی طرح آزاد ہوں..... اپنے تمام ترفیصلوں میں..... میں ہر قیمت پر اتر فورس جوآن کروں گا۔ it's in my blood... in my flesh.

”وہ سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ بول رہا تھا۔ گل نے بے اختیار اپنا سر دونوں ہاتھوں پر گرایا تھا۔

”انہیں سمجھایا جا سکتا ہے..... سامنے بٹھا کر بات کی جا سکتی ہے۔ وہ ایک حادثہ تھا..... اور اس طرح کے حادثے سب پائلٹس کے ساتھ تھوڑی ہوتے ہیں..... میرا خیال ہے وہ سمجھ جائیں گی..... she is just scared

”وہ نہیں سمجھے گی سعد.....“ ”سمجھ جائیں گی مومی.....! وہ اب بدل چکی ہیں..... سولہ سال کی مومی نہیں ہیں..... چاچو کو کہیں ان سے بات کریں..... چھپانے کا کوئی قاعدہ نہیں..... سعد نے دو ٹوک لہجے میں کہتے ہوئے اس نے بات ختم کی تھی۔

گل اسے دیکھ کر رہ گئی تھیں۔ الہام..... دھڑکنوں میں جا گھسا اور دل تھا کہ دھڑکنوں کو ترتیب وار رکھنے میں ناکام ہو رہا تھا اور دل ایک ناہموار چال سے دھڑکتا تھا۔

☆☆☆

حیدر کی چیراٹ ٹریننگ کی واپسی برتین ماہ کی کورٹ شپ کے بعد شادی کی ڈیٹ ٹکس ہو جانی چاہیے تھی۔ ہاں ہونا تو یہی تھا۔ دونوں خاندانوں کا خیال بھی یہی تھا لیکن ہمارے چاہنے، سوچنے اور ارادہ کرنے سے کیا ہوتا ہے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

ہو سکتا ہے۔“
 ”آرمی کو جوائن کرنے کی صورت میں حادثے کے وقوع پزیر ہونے کا خطرہ زیادہ بڑھ جاتا ہے چاچو.....“
 ”مومی بلیوی..... اگر کسی نے سولہ سال کی عمر میں ہی مرنا ہے تو وہ ٹھیک اسی عمر میں ہی مرے گا..... موت خود اس کا انتظام کر لے گی..... وہ آرمی کو جوائن کرے تب بھی..... نہ کرے تب بھی..... بی پریکٹیکل.....“

I am a soldier born to die
 I am a soldier born to die
 I am a soldier....

”میں ضرور جاؤں گا.....“ سعد کے منہ سے جملہ نکلا اور پھر جیلے بن کر اس کے ذہن میں چکرانے لگے..... آوازیں ایک دوسرے سے نکرانے لگیں..... ماضی کا ایک لمحہ..... ان آوازوں پر حاوی ہوتا جا رہا تھا..... ”میں جاؤں..... ٹن، ٹن، ٹن سو بجر، سو بجر..... ڈائی..... ڈائی.....“

”تم نہیں جاؤ گے“ اس کا تنہا تیز ہوا۔
 ”میں جاؤں گا.....“ ہٹ دھرمی برقرار تھی۔
 ”سعد.....“ حسیب نے سمجھنے کی۔
 سعد نے جواباً ایسی نظروں سے دیکھا جیسے کہتا ہو..... ”آج نہیں، تو کبھی نہیں.....“

آج بھی مومی نے چاہا کہ آگے بڑھ کر وہ اس کے منہ پر تھپڑ مار دے لیکن یہ ماضی نہیں، یہ حال تھا۔ سعد کا قد اس سے بھی اونچا ہو چکا تھا۔ بڑھی تو تھپڑ مارنے ہی تھی مگر وہ کیا تھا جو قدموں کی زنجیر بنا تھا۔
 سعد کی آنکھوں کا تاثر..... اس کا ہاتھ حرکت میں آیا اور سعد کے کالرز تک جا پہنچا وہ سکون سے انہی تاثرات کے ساتھ کھڑا رہا۔
 ”تم نہیں جاؤ گے۔“
 ”جاؤں گا.....“

”نہیں.....“ اس نے ایک کمزور جھٹکا کالرز کو دیا۔
 ”مومی ضد فضول ہے۔“ اس نے نرمی سے مومی کے ہاتھوں سے اپنے کالرز چھڑوائے۔
 تو وہ اتنا بڑا ہو گیا تھا کہ مومی کی طاقت اس کے

”آپ کیوں چاہتے ہیں کہ ہم ایک نارمل زندگی نہیں گزاریں..... بالکل ویسی ہی زندگی جیسی پاکستان کی ساری عوام گزارتی ہے، ایک آکورڈ طرز زندگی نہیں چاہیے مجھے.....“ اس کی صاف، رنگت میں سرخی گھلنے لگی تھی۔

”یہ تمہاری زندگی نہیں ہے مومی.....“ حسیب نے ٹھہر کر براہ راست اسے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔
 وہ بری طرح سے چونکی تھی۔

”اور جس کی یہ ہے، وہ یہ ہی آکورڈ طرز زندگی چاہتا ہے..“ حسیب عالم کے یہ کہتے ہی دروازے سے کوئی اندر داخل ہوا تھا۔ اس نے سعد کو سامنے صوفے پر بیٹھتے دیکھا۔ اس نے ایک گہرے سناٹے کو بے طرح سے چھاتے ہوئے محسوس کیا۔

لاؤنج کی دیوار پر نصب گھڑی کی ٹک، ٹک اتنی بلند ہوئی کہ اس کے کانوں میں گونجنے لگی تھی۔
 ”آپ کا خوف بے معنی ہے۔“ سعد کی آواز سناٹے کو چیرتی ہوئی اس تک پہنچی تھی۔

گھڑی کی ٹک ٹک اچانک گھڑیاں کے ٹن، ٹن میں بدل گئی تھی۔ اور کانوں میں شدت سے گونجنے لگی..... اس کا سر یک دم بھاری سا ہونے لگا تھا۔ بے اختیار ہو کر اس نے اپنی جگہ چھوڑی تھی۔

”تم ارفورس میں نہیں جاؤ گے۔“ انداز و آواز سخت تھے۔ سعد نے چاچو کو دیکھا..... ایک نظر مومی پہ ڈالی..... سر جھکا کر اک لمحے کے لیے سوچا..... پھر سیٹ

یقیناً ابھی ذرا دیر پہلے ہی کوئی پردے ہٹا کر گیا تھا۔ سر میں بھی ہلکا سا درد کا احساس موجود تھا۔ وہ خاموشی سے کھڑکی سے اندر آتی روشنی کو دیکھنے لگی۔ اس نے سلپنگ پلزی لی تھیں..... اسے یاد تھا اور یہ رات کی بات تھی..... تب کی بات تھی جب سعد نے اس سے بات کی تھی۔

اور اب ایک اور صبح طلوع ہوئے بھی دیر ہو چکی تھی.....
"اے فورس..... اے فورس..... اے فورس....."
اس کے ذہن نے پھر سے گردان شروع کر دی تھی۔

اب کی بار وہ تنگ پڑی نہ بیزار ہوئی۔

"یہ ہمارے بیٹوں کو کھا جاتی ہے، دکھ دیتی ہے،

ایک اہل نازل زندگی گزارنے پر مجبور کرتی ہے۔ بچے پیدا

ہونے سے پہلے یتیم ہو جاتے ہیں..... باپ جوان

لاشے اٹھاتے ہیں..... اور پھر بھی..... پھر بھی..... پھر

بھی لوگ اس سے محبت کرتے ہیں۔" روشنی کی کرن میں

حدت بڑھی تھی۔ وہ اب جسم کو راحت بخشنے کے بجائے

سلگانے لگی تھی۔ دھواں سا اٹھنے لگا جسم جیسے جلنے لگا.....

"باپ، بھائی، شوہر اور اب بیٹا..... مئی اپنا بیٹا

بھی داؤ پر لگانا چاہتی ہیں۔" نفرت کی ایک شدید لہر

اٹھی تھی۔

"یہ کم از کم میری زندگی میں تو نہیں ہوگا۔" اور

وہ بھڑک اٹھی۔

"کسی بھی صورت میں نہیں، ہرگز بھی نہیں.....

کسی طرح سے بھی نہیں....." اس نے ایک جھٹکے سے

خود پر پڑا کبل اتارا تھا۔

☆☆☆

انہیں اپنی پشت پر کوئی احساس چھبتا ہوا محسوس

ہوا..... وہ مڑنے پر مجبور ہوئی تھیں۔

"موی..... اٹھ گئیں....." ان کے ہونٹوں پر

یک دم ہی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

اس کا حلیہ ابتر تھا..... چٹیا میں بندھے بال مگر جا بجا

سے اب بھی لٹیں چٹیا سے نکلی ہوئی..... ٹمکن زدہ لباس.....

سرخ مائل آنکھیں دو پانچ انداز چہرے کے کرخت تاثرات

ماہنامہ پاکیزہ 87 فروری 2017ء

سائے "بس" تھی۔ موی نے بے یقینی سے سعد کو دیکھا..... دد قدم پیچھے ہٹی..... لڑکھرائی..... سر اب چکرار ہاتھا۔

"تم....." اس نے انگلی اٹھائی۔ "نہیں جاؤ گے۔"

انگلی اٹھا کر آنکھیں بند کر کے سر کو جھٹکتے ہوئے وہ

دقتے، دقتے سے بول پائی تھی۔

اب کی بار وہ خاموش رہا..... موی کو دیکھتا رہا، وہ

جاننا تھا کہ موی کا فشار خون بلند ہو رہا تھا۔ وہ مڑی پھر

سے لڑکھرائی..... حسیب نے اسے پکڑنا چاہا مگر اس نے

ہاتھ چھڑوا لیا۔ تنفس تیز ہو رہا تھا۔ صوفوں کے بازوؤں

کا سہارا لیتی ہوئی وہ کمرے سے باہر نکلی تھی۔

حسیب نے سعد کو دیکھا اور سعد نے حسیب

کو..... ایسا تو عمل.....

یہ خلاف توقع تھا۔

☆☆☆

چہرے پر کسی تمازت کا سا احساس جاگا تھا۔

احساس اچھا تھا..... اس کی ناک بے حد سرد

ہو رہی تھی۔ ایسے میں یہ تمازت بہت بھلی محسوس ہوئی

تھی۔ وہ چند لمحے بے حس و حرکت پڑی اسی تمازت کو

محسوس کرتی رہتی۔

"مگر یہ آ کہاں سے رہی تھی؟" ذہن نے بیدار

ہوتے ہی سوال داغ دیا۔ آنکھیں کھولنے پہ درو کا

احساس جاگا تھا۔

وہ چپت لپٹی ہوئی تھی..... دونوں بازو وائیں،

بائیں جسم سے ذرا فاصلے پر گرے پڑے انداز میں کھلے

ہوئے تھے۔ پیٹ تک جسم میل سے ڈھانپا ہوا تھا۔ اس

نے گردن گھما کر دائیں جانب دیکھا.....

یہ تمازت کا احساس سورج کی اس کرن کی دین

تھا جو کھڑکی سے اندر آ رہی تھی۔

اس نے بازوؤں کو حرکت دی۔ جسم پہ تھکاوٹ کا

احساس شدید تھا..... خود کو کھینچ کر کراؤن سے ٹیک

لگاتے ہوئے اس نے کمرے کے دروازے کی طرف

دیکھا..... دروازہ کھلا ہوا تھا۔

”نہیں کروں گی.....“ ترنت جواب آیا۔
 موی کے ماتھے کے بل اور گہرے ہوئے.....
 ”آپ کے بیٹے کو اتر فورس کھا جائے گی.....“
 لہجہ ڈرانے والا تھا۔

”تو.....؟ مرنا تو ہے ہی ناں..... اچھا ہے کسی
 مقصد کے لیے جان جائے.....“ گل پہ اثر نہ ہوا تھا۔
 موی کا دماغ خراب ہو رہا تھا۔ پہلی دفعہ گھر
 والوں پہ اس کے سارے حربے ناکام ہو رہے تھے۔
 ”آپ ایسا نہیں کر سکتیں.....“ وہ اور لاؤڈ ہوئی تھی۔
 گل نے کفگیر اٹھائی اور لا تعلق سے دیکھی کود کہنے لگیں۔
 موی بھڑک اٹھی..... اسے سعد کو روکنا تھا.....

کچھ کرنا تھا..... ہر حال میں اس نے شلیف پہ ادھر ادھر
 نظریں دوڑائیں..... ٹائف ہولڈر میں چھریاں ترتیب
 سے لگی ہوئی تھیں۔ اس نے یک دم ایک چھری باہر
 نکالی، گل، چھری کو ہولڈر سے کھینچ کر نکالنے کی آواز پر
 پلٹی تھیں۔ ہولڈر نیچے جا گرا تھا۔

”موی.....“ دھچکا شدید تھا..... وہ ساکت ہوئیں۔
 ”سعد اتر فورس جوائن نہیں کرے گا۔“ چھری کلائی
 پر رکھے اس نے کسی جنونی کی طرح الفاظ ڈہرائے۔
 ”یہ کیا پاگل پن ہے موی.....؟“ دماغ بھک سے
 اڑا..... سمجھ غائب ہوئی اور وہ اب حواس باختہ تھیں۔
 ”سعد اتر فورس جوائن نہیں کرے گا۔“

”میں کروں گا.....“ سعد کی آواز موی کی پشت
 پر ابھری تھی۔ اور بے حد غلط موقع پر ابھری تھی۔ وہ
 نہیں جانتا تھا کہ اس سے پہلے کیا گفتگو ہو چکی تھی اور یہ
 کہ موی چھری کلائی پر رکھے کھڑی تھی۔ اس نے آخری
 جملہ سنا تھا اور بس..... اسے رہ کر غصہ آیا تھا۔

”میں جاؤں گا.....“ وہ بات ڈہراتے ہوئے
 ایک قدم اور آگے بڑھا..... موی کا چہرہ بگڑا..... وہ
 ماں کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی کہ جہاں خوف رقم تھا۔
 ”موی..... بیٹے میری بات.....“ ساتھ ہی
 ایک چیخ فضا میں گونجی تھی۔

(باقی آئندہ)

اور دو چھٹی ہوئی نظروں والی آنکھیں.....
 ”طبیعت ٹھیک نہیں ہوئی.....؟“ جواب نہ پا کر
 وہ کچھ سنجیدگی سے مڑتے ہوئے پولیس..... ہاتھ میں
 کفگیر تھی..... آج وہ کھانا خود بنا رہی تھیں۔

”سعد اتر فورس میں نہیں جائے گا۔“ گل نے
 بے ساختہ تھک کر آنکھیں بند کی تھیں۔

وہ سمجھ جاتی..... اس صدمی کا معجزہ نہ ہو جاتا؟
 ”موی ضد چھوڑ دو.....“ اس کی طرف پشت
 کیے ہی وہ ذرا سی خفگی سے بولیں۔

”میں نے کہہ دیا..... وہ نہیں جائے گا..... سو
 نہیں جائے گا.....“

”کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ ہاتھ سے کفگیر شلیف پر
 بٹختے ہوئے وہ بل کھا کر مڑی تھیں۔

”آپ اس کو سمجھالیں..... بلکہ اسے فورس کریں
 کہ وہ اپنے ارادے سے باز رہے۔“

”تمہارا دماغ خراب ہے۔“ وائٹ پیتے ہوئے
 گل نے کہا تھا۔

”میری بات ٹال سکتا ہے، آپ کو کیسے ٹال پائے
 گا..... ممی..... آپ کو یہ کرنا ہوگا.....“ وہ بچی
 تھی۔ ”کرنا پڑے گا.....“

گل نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔
 وہ انہیں مجبور کر رہی تھی۔

”میں سعد کو کچھ نہیں کہوں گی.....“ حیرت سے
 ذرا سی بے یقینی سے نئی میں سر ہلاتے ہوئے وہ بولیں۔

”آپ کو کہنا پڑے گا.....“ اس نے پھر شادٹ
 کرتے ہوئے دروازے کی چوکھٹ پہ ہاتھ مارا تھا۔

گل نے خاموشی سے اسے گھورا۔
 ”نہ کہوں تو.....؟“

وہ کچھ بولی نہیں..... طیش سے انہیں دیکھتی
 رہی..... یہ سب کیوں اس کی بات نہیں سمجھ رہے تھے

کیوں.....؟

”ممی.....! آپ ایسا کریں گی اور ضرور کریں
 گی، وہ ان کے قریب آتے ہوئے بولی۔

Downloaded From
Paksociety.com

خواتین کی زندگی کے دریا طیبہ عنقہ معین

”آخر کیوں کیا اس نے؟“ صبح سے یہ سوال مجھے پریشان کیے ہوئے تھا۔ اسی پریشانی میں آفس سے میں جلدی اٹھ گیا لیکن آفس سے نکل کر بالکل سمجھ نہیں آرہا تھا کہ اب کہاں جاؤں..... ”گھر؟“ جہاں جاتے ہی بوڑھی ماں اور میری تینوں بیٹیاں مجھ سے یہ سوال ضرور کریں گی کہ ان کا مناسا بھائی اسپتال سے گھر کب آئے گا..... یا پھر اسپتال جاؤں؟ جہاں جا کر مجھے اس عورت کی مکروہ صورت دیکھنا ہوگی جس کی صورت دیکھے بغیر میری نہ صبح ہوتی تھی اور نہ شام ڈھلتی تھی۔

میں احد اقبال جو اپنے والدین کا اکلوتا اور لاؤلا بیٹا تھا لیکن ان کے لاڈ پیار نے مجھے بگاڑا نہیں بلکہ ان

کمر کا درد ایک عام شکایت

کسی بھی وجہ سے کمر کے درد میں ہونے والی بے چینی و بے قراری ایک تیز دھار خنجر کی ضرب کی طرح بھی ہو سکتی ہے اور ہلکی چھین کی شکل میں بھی ہو سکتی ہے۔ آج ہر دس افراد میں سے آٹھ افراد کمر کے درد کا شکار ہیں۔ ڈھیلے ڈھالے انداز میں جھک کر بیٹھنے کی عادت بھی آپ کی کمر کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔ بہت دیر تک بے حس و حرکت بیٹھے رہنے سے بھی آپ کی کمر کی رگوں، پٹھوں میں کھچاؤ پیدا ہو سکتا ہے اور آپ کی کمر اکڑ بھی سکتی ہے لیکن اگر بہت دیر تک بیٹھے رہنا آپ کی عادت میں شامل ہو چکا ہے تو کچھ وقت نکال کر مندرجہ ذیل طریقوں پر عمل کیجیے۔

☆ اپنی کمر میں معمولی سا جھکاؤ پیدا کر کے اپنی کرسی پر پیچھے کی طرف ٹیک لگا کر اس طرح آرام سے بیٹھ جائیں کہ آپ کے پاؤں فرش پر سیدھی حالت میں رہیں، اس طرح بیٹھے رہنے سے آپ کی کمر کھچاؤ اور اکڑن سے محفوظ رہے گی۔

☆ کسی کو فون کرتے ہوئے یا اپنے کسی کام کو انجام دیتے ہوئے کچھ دیر کھڑے رہنے کی بھی کوشش کیجیے۔
☆ جب آپ کرسی پر بیٹھ کر کمپیوٹر پر کام کریں تو اپنی کمر کو سیدھا رکھیے۔ بھاری بستوں کو اٹھائیں تو اپنی کمر سیدھی رکھیں ورنہ ریزہ کی ہڈی کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔

☆ اگر کوئی آپ سے یہ کہے کہ کمر کے درد میں بستر پر لیٹے رہنے سے ہی آرام مل سکتا ہے تو یہ بات غلط ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ ایک یا دو دن تک مسلسل بستر پر لیٹے رہنے سے آپ کی کمر کے درد میں اضافہ ہو سکتا ہے، کی نہیں ہو سکتی۔ چست و فعال رہنے کی عادت درد سے چھٹکارا دلا سکتی ہے۔ یہ بات ہمیشہ یاد رکھیے کہ حرکت ہی

کی پُر شفقت چھاؤں نے مجھے اپنی زندگی کی راہوں کو آسان بنانے میں مدد کی.....
ایم بی اے کرتے ہی اماں کو میری شادی کا ارمان جاگ گیا اور میری جا ب کے لگتے ہی اماں نے مجھے اپنے دور پرے کی خالہ زاد بہن کی بیٹی علیہ سے بیاہ دیا..... زندگی کا ایک نیا باب کھل گیا..... لیکن یہ ایک داستان ہے کہ علیہ، اماں کی دور پرے کی رشتے دار ہونے کے باوجود میرے دل سے ان ہی دنوں میں بہت قریب ہو چکی تھی جب وہ اور اس کی اماں ہمارے گھر میں کالج کے دنوں میں آیا جایا کرتی تھیں اور اس کی اماں نے انٹر کے امتحانات میں مجھے اس کی اسٹڈیز میں مدد دینے کا کہا تھا..... ہماری شادی کے ایک سال بعد ہی اللہ تعالیٰ نے ہمارے گھر میں عزاک کی صورت میں ایک خوب صورت اضافہ کر دیا۔ وہ شخصی پری ہم سب گھر والوں کی جان تھی اور اماں تو اس کو گود

سے اتارنے کو ہی تیار نہ ہوتی تھیں..... عزاک کی پیدائش کے دو سال بعد ایک بار پھر خوشیوں نے ہمارے در پر دستک دی۔ ان ہی دنوں میرے دوست عاقب کے ہاں دوسرے بیٹے کی ولادت ہوئی۔ اماں اور میں بچے کے عقیقے میں گئے تو واپسی پہ مجھے لگا کہ اماں خلاف معمول کچھ خاموشی ہیں۔ ادھر میرے دل میں بھی چپکے سے یہ آس ڈیرا ڈال چکی تھی کہ میں شاید اب کے بیٹے کا باپ بنوں گا..... گھر آ کر علیہ سے بھی میں نے اس خواہش کا اظہار کر دیا لیکن میں نے اس وقت دھیان نہیں دیا کہ وہ ہنستے، ہنستے یک دم چپ کیوں ہو گئی تھی..... کچھ ہی دنوں بعد جب رات کو اچانک علیہ کی طبیعت خراب ہوئی اور اس کو اسپتال لے جانا پڑا..... جب نرس نے ایک اور نرسی پری میرے ہاتھوں میں تھمائی تو جانے کیوں میرا دل بھجھ سا گیا..... لیکن میں نے علیہ پر ظاہر نہیں ہونے دیا۔ اس بار بچی کا نام

زندگی کا نام ہے، مگر کاروان لوگوں میں عام ہوتا ہے جو مسلسل ایک ہی جگہ پر بیٹھ کر بہت دیر تک کام کرتے رہتے ہیں، ایسے لوگوں میں آرام طلبی کی عادت پختہ ہو جاتی ہے، نتیجتاً وہ سست ہو جاتے ہیں۔ ایسے لوگ چھٹی کے دن ایسی سرگرمیوں میں خاص طور پر حصہ لیتے ہیں جن میں انہیں جسمانی توانائی یا قوت زیادہ خرچ نہ کرنی پڑے جبکہ وہ پورے ہفتے دفتروں میں بھی مسلسل بیٹھے رہنے والے کاموں میں مصروف رہتے ہیں۔

☆ جو لوگ اپنے جسموں کو انتہائی مناسب رکھنے کی بہت زیادہ کوشش کرتے رہتے ہیں۔ وہ جسمانی وزن بڑھنے یا مٹانے کے خوف کی نفسیاتی بیماری میں مبتلا ہو جاتے ہیں، جس کی وجہ سے ان کی بھوک ختم ہو جاتی ہے، ایسے لوگ بھوک کی کمی کا شکار ہو کر اپنی ہڈیوں کو کمزور کر لیتے ہیں۔ ان کی ہڈیاں بہ آسانی ٹوٹ سکتی ہیں اور ان کی ریڑھ کی ہڈی کو بھی شدید نقصان پہنچ سکتا ہے۔

☆ ہرزورز یا قاعدگی سے ورزش کرنے سے کمر کے درد سے چھٹکارا مل سکتا ہے۔ معالج ایسے لوگوں کو ابتدا میں ہلکی پھلکی ورزش کرنے کا مشورہ دیتے ہیں جو کسی شدید جسمانی چوٹ کی وجہ سے کمر کے نچلے حصے میں درد کا شکار ہو جاتے ہیں پھر بتدریج اس ورزش کو بڑھانے کا مشورہ دیتے ہیں اور کمر کے درد کی شکایت میں کمی آنے لگتی ہے، معالج کی تجویز کردہ یہ ورزش مستقل ہونے والے کمر کے درد میں ہمیں دوبارہ مبتلا ہونے سے بھی بچا سکتی ہے۔

☆ آج کے جدید ترقی یافتہ زمانے میں جہاں انسان ہمہ وقت پریشانیوں اور ذہنی دباؤ کا شکار ہے اس کے لیے یوگا ایک مفید طریقہ علاج ہے۔ یوگا میں انسان سب چیزوں کو چھوڑ کر کسی ایک طرف اپنی پوری توجہ مرکوز کر لیتا ہے، جس کی وجہ سے اس کو سکون کی نعمت مل جاتی ہے اور اس سکون سے اس کے اعصاب کو فائدہ ہوتا ہے، جس کی وجہ سے کمر کے درد میں بھی اتاقتہ ہوتا ہے۔

از: ڈاکٹر نفیسہ حسین، لاہور

حیرت ہوئی کہ نہ جانے کب میں بے اختیاری میں اسپتال آ گیا اور آئی سی یو کے باہر بیٹھ کر یہ سب سوچنے لگا۔ ان خیالات کو جھٹک کر میں ڈاکٹر کے کمرے کی طرف بڑھ گیا..... ڈاکٹر نے مجھے بتایا کہ عدن..... میرا بیٹا اب خطرے سے باہر ہے۔ اور بروقت خون کی دستیابی نے اس کی جان بچانی ہے۔ نہ چاہتے ہوئے بھی مجھے عدن کے کمرے میں جانا تھا۔ اور مجھے علیہ سے بات بھی کرنی تھی..... مگر کمرے میں موجود علیہ کے کزن عمیر کو دیکھ کر میرا دل چاہا کہ میں یہیں سے لوٹ جاؤں..... کتنی حیرت کی باہت تھی ناں کہ تین بچیوں کے بعد منتوں مرادوں سے پیدا ہونے والے میرے بچے کی زندگی کو جس شخص نے اپنا خون دے کر بچایا ہو اسے دیکھ کر میرا خون کھول اٹھے آخر ایسا کیوں.....؟

دوسرے دن عدن کو ڈسچارج کر دیا گیا اور میں

شزار کھا اور ان دونوں کو لے کر گھر آ گیا..... اماں جو ٹھنڈی آہیں بھرنے لگی تھیں۔ ان کو بڑے رومان سے ابا جان نے سمجھا بھالیا تھا لیکن علیہ کے ساتھ اماں کے روتے میں وہ پہلی سی بات نہ تھی۔ زندگی ایک بار پھر رواں دواں ہو گئی..... بچیوں کی ننھی شرارتیں اس میں خوشیوں کا رنگ بھرتی رہیں۔ اسی دوران میرے پیارے ابا جان اس دنیا سے رخصت ہو گئے..... اماں اب بہت پڑ پڑی رہنے لگیں۔ اب وہ اٹھتے بیٹھے علیہ سے پوتے کا مطالبہ کرتیں اور مجھے دوسری شادی پر اکساتی تھیں اور علیہ گھر کے کام کا بوجھ، اماں کے طہنے، ان سب پریشانیوں کا غصہ اکثر مجھ پر یا بچیوں پر چلا کر نکالتی..... میں گھر کے ماحول سے اکتانے لگا اور اپنا زیادہ وقت گھر سے باہر گزارنے لگا تھا۔

”سر آپ کو ڈاکٹر صاحب اپنے روم میں بلا رہے ہیں.....“ نرس کی آواز نے مجھے چونکا دیا اور مجھے

اور گیٹ تک خدا حافظ کہتے آئی۔ ابھی مجھے آفس آئے زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ علیہ کا گھبراہٹ سے بھرا ہوا فون مجھے موصول ہوا کہ دو سالہ عدن سیزھیوں سے گر کر شدید زخمی ہو گیا ہے اور اس نے اسپتال کا نام لے کر فون بند کر دیا۔

جانے کیسے میں گرتا پڑتا اسپتال پہنچا تو ہتھ چلا کہ میرا بیٹا میری جان عدن آئی سی یو میں ہے اور ڈاکٹروں نے سر میں چوٹ لگنے کی وجہ سے آپریشن کا بتایا ہے اور اس کے خون کا گروپ نایاب ہے اور ہمیں فوری طور پر خون کا انتظام کرنا ہوگا..... علیہ نے گھبرا کر میرا بازو پکڑا ہوا تھا اور وہ کہہ رہی تھی کہ احد میں نے خون کا ٹیسٹ کروایا ہے مگر میرا گروپ عدن کے بلڈ گروپ سے نہیں مل پایا..... اور اس کی اسی بات نے میری زندگی کو تباہ کن سوچوں کے حوالے کر دیا۔

آپ سوچ رہے ہوں گے کہ آخر اس بات میں ایسا کیا تھا کہ میں بیٹے کو بھول کر ایسا سوچنے لگا..... تو بات کچھ یوں ہے کہ مجھے اپنے خون کا گروپ بھی معلوم ہوا تھا کہ عدن سے نہیں مل رہا اور میں نے یہ سن رکھا تھا کہ بچوں کا بلڈ گروپ ماں، باپ میں سے کسی ایک سے ضرور مل جاتا ہے مگر ایسا نہیں ہوا تھا تو پھر..... اس سے آگے مجھے سوچنے کا موقع نہیں مل سکا۔ کیونکہ عمیر جو علیہ کا کزن تھا، وہ ان دنوں میں بھی ہمارے ہاں اپنی جاب کے سلسلے میں رہائش پزیر تھا جب مجھے علیہ کے ایک بار پھر امید سے ہونے کی خوشخبری ملی تھی۔ اور اس کا خون کا گروپ بھی عدن سے مل گیا تھا اس سے آگے سوچتے ہوئے مجھے اپنے سر کی رگیں چھنتی محسوس ہو رہی تھیں۔

اب اس بے چینی کا ایک ہی حل تھا کہ میں نے عدن کے اسپتال میں ہونے کا فائدہ اٹھا کر اپنا اور عدن کا ڈی این اے کروالیا اس طرح کہ علیہ کو اس کی خبر نہ ہوئی اور پھر ان رپورٹس نے مجھے زمین سے پاتال میں لا ڈالا..... مجھے لگا آج کے بعد بھروسا..... محبت یہ سب لفظ میری زندگی میں کبھی نہیں آئیں گے.....

مجھے دل سے علیہ اور عدن کو لے کر گھر آ گیا..... عدن کو دیکھ کر گھر بھر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی اور علیہ شاید عدن کی دیکھ بھال اور مہمانوں کے آنے سے میرے رویتے پر دھیان نہ دے پائی۔ میں اپنے کمرے میں آ کر لیٹا تو ایک بار پھر سوچوں نے مجھے گھیر لیا۔

اس دن مجھے کہنی کی طرف سے یہ خوشخبری ملی تھی کہ میری پرموشن ہو رہی ہے۔ جہاں اس خوشی نے مجھے پرجوش کیا تھا وہیں اس بات نے مجھے فکر مند بھی کر دیا تھا کہ ان دنوں جب علیہ کو ایک بار پھر میری ضرورت تھی۔ مجھے اس کو چھوڑ کر جانا پڑتا تھا کہنی کی طرف سے مجھے سنگاپور جانا تھا اور میرا یہ نور چہ ماہ کا تھا..... اور مزید پریشانی یہ تھی کہ علیہ اس بار جزواں بچوں کو جنم دینے والی تھی۔ بالآخر علیہ اور اس کے گھر والوں کے سمجھانے پر میں سنگاپور روانہ ہو گیا..... اور وہاں پہنچ کر کام میں اتنا مگن ہوا کہ وقتی طور پر اس پریشانی کو بھول گیا..... پھر وہ دن بھی آیا جب اماں نے مجھے گویا زندگی کی نوید دے دی کہ "احد آج اللہ تعالیٰ نے تمہیں رحمت اور نعمت دونوں سے نوازا دیا....." اس کے بعد میرا وہاں وقت گزارنا مشکل ہو گیا تھا، میرا دل چاہتا کہ آٹکھیں بند کروں اور پاکستان پہنچ جاؤں..... خدا، خدا کر کے وہ دن بھی آ گیا جب میں گھر والوں کے تحفوں سے لدا پھندا گھر میں داخل ہوا..... اور وہ لمحہ تو لگتا تھا پوری زندگی کا حاصل تھا کہ جب عدن میری گود میں پہلی بار آیا اور نس دیا۔ اور میں مجرم ہوں اس لمحے کا جب میں نے عدن میں کھو کر اپنی نومولود بیٹی عروہ کو ذرا بھر دھیان نہ دیا، عدن کی خوشی میں مجھے اس کمی کا احساس بھی نہ ہوا کہ علیہ ڈیلیوری کی پیچیدگیوں کی وجہ سے اس کے بعد ماں نہیں بن سکے گی۔

زندگی شاید یونہی گزرتی رہتی اگر اس دن وہ حادثہ نہ ہوا ہوتا میں اس دن بھی حسب معمول جلدی، جلدی ناشتا کر رہا تھا اور اس کے بعد مجھے شزا اور عزا کو اسکول چھوڑنا تھا اور آفس پہنچنے کی بھی جلدی تھی۔ علیہ نے جلدی، جلدی ہمارے لہجے باکس ہمیں دیے

ولو اسکتی ہوں لیکن اس کے بدلے میں مجھے اس کو ایک موٹی رقم دینا ہوگی۔

خدا کی کرنی کہ میری یہ ڈیلیوری آپریشن سے ہوئی اور میری ایک بچی پیدائش کے دوران ہی مر گئی اور ڈاکٹر نے بتایا کہ میں اب کبھی ماں نہیں بن سکتی ہوں۔ یوں میں نے اس بچی کی قبر اپنے دل میں بنائی اور ڈاکٹر نے مجھے ایک ایسی فیملی کا نومولود لاکر دیا جو انتہائی غریب تھے اور یہ ان کا دسواں بچہ تھا۔ مقلسی نے ان کو ان کا بچہ بیچنے پر مجبور کر دیا اور ڈاکٹر نے چند ہزار کے عوض وہ بچہ خرید لیا۔ یہ ساری باتیں آج ایک ماہ بعد رو، رو کر سب کے سامنے احد کے ہاؤس پکڑ کر بتا رہی تھی کہ عمیر کا اور عدن کا کوئی تعلق ہرگز نہیں تھا خون کے گروپ تو غیروں کے بھی مل جایا کرتے ہیں جبکہ عمیر کا ڈی این اے ٹیسٹ نہیں ہوا تھا..... مجھے تو حقیقت پتا بھی تھی مگر احد کو کیسے یقین دلاتی مگر اب اس کا کوئی فائدہ بھی نہیں تھا۔

کیونکہ..... کیونکہ احد نے پہلے مجھے طلاق دے دی تھی یہ کہہ کر کہ یہ بچہ ان کا نہیں بلکہ عمیر کا ہے اور وہ مجھ جیسی زنا کار عورت سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتے۔

☆☆☆

اب آپ بتائیں اس سارے معاملے میں گناہ گار کون تھا..... علیشہ؟ جس نے معاشرتی و باؤ اور دوسری عورت کے ڈر سے ایک بچہ خریدا..... اپنی بچی کی موت کو چھپایا اور اپنے شوہر کے اعتماد کو مجروح کیا۔

یا "احد.....؟" جس نے بیوی کو صفائی کا حق نہ دیا..... اپنی خواہشات کے دباؤ سے بیوی کو گناہ گار بنا دیا۔

یا پھر احد کی "اماں" جن کی دھمکی اور ایک ایسی خواہش کو پورا کرنے پر بہو کو لعن طعن کرنا جو صرف اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ یا پھر..... وہ ڈاکٹر ز جو یہ گناہ وافی سازشیں کرنے میں مددگار ثابت ہوتی ہیں۔

یا وہ مقلس گھرانے جو اپنی مقلسی کے باعث اپنے بچوں کو چند ہزار میں بیچ کر لوگوں کو جرائم کی راہ پر لاتے ہیں۔ آخر کون ہے وہ مجرم کیا آپ فیصلہ کر پائیں گے؟

☆

رپورٹس کے مطابق عدن میرا بیٹا نہیں تھا۔

☆☆☆

میں "علیشہ احد"..... جو اپنے شوہر کی مجرم ہوں آج زندگی کے اس دورا ہے پر کھڑی ہوں کہ جس کے ایک طرف کھائی ہے تو دوسری طرف کناں..... مجھے سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں.....؟

ان دنوں جب میرا پیارا بیٹا موت و زیت کی کشمکش میں مبتلا تھا تو مجھے کسی بات کا ہوش نہ تھا سوائے عدن کی زندگی کی دعا کے..... لیکن اب جب دعائیں بار آور ہوئیں اور عدن زندگی کی طرف لوٹ آیا تو میں ایک بار پھر آزمائش اور دعا کے دورا ہے پہنچی۔ میں جانتی ہوں کہ احد جان چکے ہیں کہ عدن ان کا بیٹا نہیں ہے اور یہ بھی کہ انہوں نے ڈی این اے کروالیا ہے۔ یہ بھی کہ ان کا رویہ میرے ساتھ بہت برا کیوں ہے اور یہ بھی جانتی ہوں کہ وہ اگر فی الحال چپ ہیں تو صرف اپنی ماں کے لیے جو عدن کو دیکھ کر جھینتی ہیں، کیا مجھے ان سے معافی مانگ لینی چاہیے؟ لیکن کیسے؟ گناہ تو میں نے کیا ہے..... اور یہ گناہ کیسے ہوا آئیں میں آپ کو بتاتی ہوں۔ ان دنوں جب میری دوسری بیٹی پیدا ہوئی تھی۔ ان دنوں احد اور اماں کو بیٹے کی بے حد آرزو تھی جو شزا کی پیدائش پہ ٹوٹ گئی اور پھر جب تیسری بار میں امید سے ہوئی تو اماں نے صاف، صاف کہہ دیا تھا کہ اب کی بار اگر لڑکی ہوئی تو احد کو دوسری شادی کرنی ہوگی اور مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ احد کو دوسری عورت سے بانٹ سکوں اور اس بات کا مجھے علم تھا کہ احد بھی اماں کی بات کبھی نہیں ٹالیں گے۔ اور پھر قسمت نے میرا ساتھ دیا کہ احد کو میری ڈاکٹر نے اصرار کے باوجود یہ نہیں بتایا کہ میرے جڑواں بچوں میں سے دونوں ہی لڑکیاں ہیں..... لیکن مجھے نہیں معلوم تھا کہ اس میں قسمت سے زیادہ میری ڈاکٹر کے لالچ کا ہاتھ ہے۔ بعد میں ڈیلیوری کے وقت ڈاکٹر نے مجھے کہا کہ تم چاہو تو یہ بات دب سکتی ہے اور میں تمہیں ایک لاوارث بچے کو دے کر بیٹے کی ماں ہونے کا حق

..... یہ کہاں کی بچپن کہ دل ہے

رفعت سراج

ہنی اسرائیل کا سونے کا بچھڑا آج ڈالر، ہونڈ، یورو، درہم و دینار کی شکل اختیار کر چکا ہے۔
 دل جذبات کا استعارہ ہے مگر اب وہ دل کہاں ...
 سونے کے بچھڑے میں دل بھی سونے کا ہے ...
 دل کورو یا جاتا ہے، جگر کو بیٹھا جاتا ہے ...
 کبھی ناقدروں کے حوالے کر دیا جاتا ہے، باریاں ٹوٹ جاتی ہیں۔
 الزام تراشیوں کا ایک طوفان بد تمیزی برپا ہو جاتا ہے۔
 دل سے دل کوروا بھی ہوتی ہے ...
 آج کا انسان ید راہ سٹیلانٹ کے ذریعے search کرنے کی کوشش کرتا ہے۔
 دل اور سونے کا بچھڑا ...
 عبادات، معاملات ...
 جنت گم گشتہ کے بے دخل باسوں کی ازلی کہانی ...

رگ سنگ سے ٹپکتا وہ لہو کہ پھر نہ تھمتا
 جسے غم سمجھ رہے ہو یہ اگر شرار ہوتا
 غم اگر چہ جاں گسل ہے پہ کہاں بچیں کہ دل ہے
 غم عشق گر نہ ہوتا، غم روزگار ہوتا
 ہوئے مر کے ہم جو رسوا ہوئے کیوں نہ غرق دریا
 نہ کبھی جنازہ اٹھتا نہ کہیں مزار ہوتا

قطعہ

”Mam sorry to say“ عزت نفیس تو ایک چھوٹے سے بچے کی بھی ہوتی ہے۔ یہ میں جانتا ہوں کہ ایم بی اے کی ڈگری ہاتھ آنے تک میں نے کس کس طرح سے suffer کیا..... کس طرح سے جاگ، جاگ کر ٹوٹ کر آنے والی نیند کی بمنت خوشامد کی کہ یہ تمہارے آنے کا مناسب وقت نہیں ہے ابھی بہت کام ہے پیٹ بھر کر من پسند کھانا نہیں کھایا کہ پھر ٹوٹ کر نیند آتی ہے، کام ادھورے رہ جاتے ہیں۔“
 تاجور کے عقاب کے جواب میں ساحل نے کسی فصیح البیان مقرر کی طرح بڑی نفاست سے الفاظ کے موتی پنے۔
 تاجور ہٹکا ہٹکا ہو کر اس کی شکل دیکھنے لگیں۔

”کیونکہ اس ملک میں بیروزگاری بہت زیادہ ہے اس لیے سرمایہ دار بہت زیادہ بلیک میل کرتے ہیں..... نوکری دے کر احسان کرتے ہیں..... یہ نہیں سوچتے کہ ملازم اپنا خون اس کے مٹی کے چراغوں میں ڈال کر اس کے اندھیرے دور کرتا ہے..... اس کے دو پیسوں کو آٹھ پیسے بنانے میں اپنا کردار ادا کرتا ہے..... اس کے مٹی کے چراغوں میں کسی



Downloaded From Paksociety.com

محنت کش کا لہو نہ ہو تو بس مٹی کے چراغ غمسی ہی بن جائیں۔ اس بلک میں جوانوں کی فرسزیشن (احساس محرومی) کا ذمے دار سرمایہ دار طبقہ ہے۔ ملازم اور غلام میں بہت فرق ہوتا ہے بیگم صاحبہ..... "ساحل اپنے گھر میں بیٹھا تھا..... ملازمت سے نکال دینے کے خوف سے آزاد تھا..... اس کو نڈر بنانے میں کوئی شے مانع نہیں تھی۔

بلکہ اس وقت تاجور کی عزت اس کے ہاتھ میں تھی..... کہ گھر آئے کی عزت گھر والوں کے اختیار میں چلی جاتی ہے۔ تاجور اس شعلہ بیاں مقرر کے سامنے خاصی بے بسی محسوس کر رہی تھیں۔ ساحل کا کوئی تیر بے خطا نہیں جا رہا تھا..... ٹھیک نشانے پر لگ رہا تھا۔

"لیکن جو طریقہ تم نے اپنایا..... اس کو سوائے غیر ذمے داری کے کوئی نام نہیں دیا جاسکتا۔"

بالآخر تاجور کو مناسب الفاظ سوجھ ہی گئے۔

"اور رہی یہ بات کہ ملازم اور غلام میں فرق ہوتا ہے، مجھے اس بات سے بالکل بھی اختلاف نہیں..... مگر یہ بات بھی اپنے ذہن میں رکھیں کہ صرف ایک ملازم کی محنت کرنے سے کسی سرمایہ دار کی دولت میں اضافہ نہیں ہوتا..... سیکڑوں لوگوں کو ایک سرمایہ دار کے سرمائے سے فائدہ پہنچتا ہے۔ ان کے گھر کے چولھے جلتے ہیں سرمایہ دار کے منافع کی تقسیم ہوتی ہے تو بہت سے لوگوں کے معاشی مسائل کسی حد تک کم ہوتے ہیں۔ سرمایہ دار اپنا سرمایہ نکال کر بزنس میں لگاتا ہے تو وہ رسک لیتا ہے..... اس کا سرمایہ ڈوب بھی سکتا ہے۔ ہر سرمایہ دار سود خور بن کر بھی زندگی گزار سکتا ہے، کچھ نہ کرے..... پیسہ بینکوں میں رکھ کر بیٹھ کر کھاتا رہے۔ مگر وہ حرکت کرتا ہے تو بے شمار گھروں میں برکت ہوتی ہے، میں نے تو خود دیکھا ہے لوگ اپنی پر اپنی سیل کر کے بینکوں میں پیسہ رکھ دیتے ہیں..... ہر مہینے پرائٹ لیتے ہیں، گھر کا کرایہ بھی دیتے ہیں اور بیٹھ کر کھاتے ہیں۔"

تاجور ساحل کی بنیادی روحانی تکلیف بھانپ گئی تھیں۔

"بے شمار لوگ لامتناہی خواہشات کے غلام ہوتے ہیں، اپنی محرومیوں پر کڑھتے ہیں، دوسروں کی خوشحالی پر خالص حقیقی سے شاکی ہوتے ہیں، حسد کرتے ہیں۔ حالانکہ انسان کی ماوی خوشحالی اس کی خوشیوں کی ضمانت نہیں ہوتی۔" ان کے پاس بھی بے تحاشا دولت تھی مگر بیوگی کا روگ جی کا آزار تھا..... ہیرے جڑے کنگن پہننے کو جی نہیں چاہتا تھا۔

اصلی ریشم کی خوش رنگ ساڑھی پہنتے دل او اس ہوتا تھا۔ آرائشوں کو سراہنے والا، اداؤں پر شمار ہونے والا ساتھی نہ ہو تو پھر یونہی لگتا ہے کہ جنگل میں مورنا چاکس نے دیکھا۔

تاجور کی دانشورانہ باتیں سن کر ساحل نے دھیرے سے نظریں اٹھائیں۔

"غریب انسان کے پاس صرف اس کی عزت کی جمع پونجی ہوتی ہے..... کوئی یہ بھی چھین لے تو وہ غریب سے فلاش بن جاتا ہے۔" ساحل نے بہت دبی ہوئی آواز میں دل کی بات کی تھی۔

"آپ غریب ہیں نہ فلاش..... صحت مند نو جوان ہیں اور صحت سب سے بڑی دولت ہے۔ آپ نے موجودہ زمانے کے لحاظ سے اعلیٰ تعلیم حاصل کی، وہ آپ کی ناقابل شکست قوت ہے جب تک اللہ نے آپ کو زندگی دی ہے۔ رہی یہ بات کہ کسی نے آپ کی عزت نفس پر حملہ کر کے آپ کو بے عمل کر دیا تو یہ کتنا بڑا مذاق ہے۔ آپ نے ایک انسان کو خود پر حکومت کرنے کی اجازت اتنی آسانی سے دے دی؟ وہ جب چاہے آپ کو زیر کر کے رکھ دے؟ وہ اتنا زبردست کیسے ہو گیا..... آپ اتنے بے بس کیوں ہو گئے؟" تاجور نے کتابوں سے زیادہ زندگی سے اکتساب کیا تھا..... ساحل بری طرح لا جواب ہو گیا..... ہر وقت بارش کی طرح برسے والے الفاظ بخارات بن کر اڑ گئے۔

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹوئٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

Downloaded From Paksociety.com



”میں نے آپ کو ایک بانیک کے لیے loan نہیں دیا حالانکہ بچاس ہزار کا قرضہ دینا میرے لیے مسئلہ نہیں مگر میں ایک قابل نوجوان کو ہاتھ کے ہاتھ سہولت دے کرنا کارہ نہیں بنانا چاہتی۔“ وہ ایک پل کو ذرا رکھیں۔

”میں اپنے ساتھ کام کرنے والے نوجوانوں کی تربیت بھی کرتی ہوں..... کیونکہ جن نوجوانوں کی خدمات حاصل کرتی ہوں وہ عام نوجوان نہیں ہوتے..... بہت باصلاحیت اور محنتی ہوتے ہیں، میں چاہتی ہوں وہ اپنی بہترین صلاحیت کے مظاہرے تک آئیں..... سفر راستے میں نہ رک جائے..... ایک چھوٹی سی چیز کے لیے اپنا بہترین دماغ استعمال نہ کریں..... زندگی سے کچھ بہت اچھا... بہت زیادہ بہتر یا بہترین حاصل کریں۔“

تا جو بہت باوقار انداز میں پوں کہہ رہی تھیں جیسے وہ نیلی پٹی تھی کے ذریعے مسائل کے تمام خیالات پڑھ چکی ہوں۔ ساحل اب ششدر سا ہو کر ابھیں دیکھ رہا تھا۔

وہ خیال اس تک پہنچا جس تک رسائی میں اسے زمانے لگ جاتے۔

”آپ صبر و محنت سے اپنا کام جاری رکھیں..... آپ کو کمپنی سے 800cc کار نہیں 1600cc کار مل سکتی ہے مگر آپ خود کو 1600cc کار کا اہل تو ثابت کریں..... ایک inexperienced یا پیلانی کو ہر طرح سے facilitate کرنے کا مطلب یہ ہے کہ آپ نے اسے اپنی شناخت سے روک دیا ہے۔ وہ کبھی یہ نہیں جان

پائے گا کہ وہ اپنے دماغ کے بہترین حصے کو کس طرح استعمال کر سکتا ہے۔“
 ساحل کی حالت غیر ہونے لگی..... اسے یوں لگ رہا تھا گویا وہ موبیہ وار دات پر رگے ہاتھوں پکڑا گیا ہو۔
 ”جن لوگوں کی نظر بڑے مقصد پر ہوتی ہے وہ چھوٹی، چھوٹی باتوں اور لوگوں کے نامناسب ردیوں سے یوں
 گزر جاتے ہیں جیسے دریا بہتے ہوئے سمندر میں جا گرتے ہیں۔ اور دریاؤں کا رخ موڑنے کے لیے ڈیم بنائے
 جاتے ہیں..... ندی، نالے، پکچر اور یا پراثر انداز نہیں ہوتا۔ دریا کے راستے میں آنے والی ہر چیز دریا کے ساتھ بہتی
 ہے۔ دریا کی منزل سمندر ہوتی ہے، کوئی اندھا کواں نہیں.....“

اس وقت ساحل کو درحقیقت اندازہ ہو رہا تھا کہ تجربے کی کوئی قیمت نہیں ہوتی کہ ماہ درساں انمول ہوتے ہیں۔
 ”میں آفس میں آپ کا انتظار کروں گی۔ ایک باصلاحیت اور شاندار نوجوان کا..... ایک بہترین اور روشن
 دماغ کا.....“

یہ کہتے ہی تا جو اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی تھیں۔ ساحل اپنی رگوں میں ایک جوش و خروش دھڑتا محسوس کر رہا
 تھا..... اس کا جی چاہا وہ اپنے ہاتھوں سے بہترین کافی تیار کر کے میم کو پیش کرے جنہوں نے گویا ایک مردے کو زندہ
 کر دیا تھا۔

مگر تا جو کے رعب کا یہ عالم تھا کہ وہ لب بستہ بیٹھا رہ گیا۔

☆☆☆

”Curiosity is one of the most permanent and certain characteristics of a vigorous intellect
 (جاننے، سیکھنے کی لگن مستقل اور بلاشبکہ و شبہ
 قوی۔ اور اعلیٰ ترین ذہانت کی آئینہ دار ہے) مجھے اس بات کی بہت خوشی ہے کہ تم ہر نئے دن کا استقبال ایک تازہ
 دم سوچ کے ساتھ کرتے ہو۔ روز ایک نیا خیال میرے ساتھ شیئر کرتے ہو..... میں ایسے ہی تو تمہارے گریڈ فادر
 کی پیمائش نہیں ہوں۔“

لیڈی صوفیہ خانزادہ نے نشوونما سے اپنے ہونٹ صاف کرتے ہوئے بہت پیار بھری نظروں سے اپنے...
 بڑپوتے کی طرف دیکھا تھا۔

”گریٹ.....“ پرنس نے شریر نظروں سے دادی کی طرف دیکھا۔

”آپ گریڈ فادر کو یاد کرنے کا کوئی راستہ نکال ہی لیتی ہیں۔“

”اس لیے کہ وہ میرا سوشل اسٹیٹس ہے، وہ میرا کل تھا اور وہ میرا آج بھی ہے..... تمہاری شکل میں..... اگر وہ
 فرشتوں کی طرح نیک اور سعادت مند نہ ہوتا تو کبھی اپنے فادر کی خواہش پوری نہ کرتا۔“

اگر بہادر اور صحت مند نہ ہوتا تو برٹش آرمی کو اس کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اگر وہ حسین اور شاندار مرد نہ ہوتا تو
 میں اس کو پا کر شاید پراؤڈ نہ ہوتی، اگر وہ ذہین نہ ہوتا تو میرے دل پر حکومت نہ کرتا۔ میں اس کے عشق میں سرشار
 ہوئی تو ہی blessed ہوئی..... کہ مجھے بہترین اور ٹیلنٹڈ ادا لادلی۔ میرے بچوں کا DNA براٹھ کھڑا ہے۔“

لیڈی صوفیہ کا انداز بے ساختہ اور سوئے عشق سے دمکتا ہوا تھا۔

”سو سوئیٹ.....“ پرنس نے پردادی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بوسہ دیا۔

”آئی ہو پ..... آج تم مجھے اس لڑکی سے ملانے جا رہے ہو۔“ لیڈی صوفیہ نے بالآخر وہ بات کی جس کا
 پرنس کو اندیشہ تھا۔

وہ میل جول کم رکھتا تھا، بات کم کرتا تھا، جتنی بات کرتا وہ با معنی اور واضح ہوتی..... نہ جھوٹ بولنے کی نوبت

یہ کہاں بچیں کہ دل ہے

آتی نہ ضرورت..... صاف معاملات رکھنے کی وجہ سے ہر پل ہلکا پھلکا اور خوش رہتا تھا۔
شاید پہلی بار وہ جھوٹ بول کر پھنس گیا تھا..... اور اسے یاد آ رہا تھا کہ لوگ ٹھیک کہتے ہیں جھوٹ بول کر جھوٹ
تباہی کے لیے سو جھوٹ مزید بولنا پڑتے ہیں۔

”میں چیک کروں گا۔“ اس نے جواب میں کم الفاظ استعمال کیے..... وہ تفصیلی جھوٹ سے گھبرار ہا تھا۔
لیڈی صوفیہ بغور اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”مجھے یقین آ گیا..... تم نے جو کہا سچ کہا.....“ لیڈی صوفیہ نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے پرسکون انداز
میں کہا تو وہ نئے سرے سے چونک پڑا تھا۔

اس نے کچھ بولنے کے بجائے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”تمہیں واقعی اس سے عشق نہیں ہے، نہ وہ تمہیں ہر پل یاد رہتی ہے نہ تم اس سے ملنے کی جلدی میں نظر آتے
ہو..... مگر..... جب تم پر ظاہر ہو چکا کہ وہ تم سے عشق کرتی ہے تو اس کی حالت اور حالات تم سے بہت مختلف
ہوں گے۔ مجھے اس پر بہت ترس آ رہا ہے۔ اس لیے کہ میں نہیں بھول سکتی۔“ بولتے، بولتے لیڈی صوفیہ کی آواز
مدھم ہونے لگی۔ جیسے آنسوؤں کے پھندے حلق میں پھنس رہے ہوں۔

پرنس ایک لفظ منہ سے بھی نکالتے ہوئے خوفزدہ تھا..... وہ فطری اور خالص زندگی سے لطف اندوز ہونے کا
عادی تھا۔

فطری اور خالص زندگی بے ساختگی کا مظہر ہوتی ہے اور بے ساختگی میں ارادی جھوٹ کا کوئی حصہ نہیں ہوتا۔
”four thousand ships“ برٹش آرمی کو لے کر فرانس پہنچے تھے۔ اپریل 1944ء میں میسولینی کو
گولی مار دی گئی تھی۔ فاسٹ پارٹی توڑ دی گئی تھی۔ برطانیہ کے چار ہزار بحری جہازوں کو لے کر فرانس گئے
تھے۔ تم سوچو چار ہزار جہاز کتنے فوجی لے کر گئے ہوں گے۔ ابھی اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ بہت جلد موت کے سفر
پر روانہ ہو رہا ہے۔ وہ بہت خوب صورت اور امید بھری باتیں کرتا تھا مگر اس کا باپ جو ہمیشہ سے تاج برطانیہ کا شکر
گزار تھا ہمارے خوشگوار لحاظ زہریلے کر دیا کرتا تھا.....“ بولتے، بولتے لیڈی صوفیہ کی آواز رندھ گئی۔

”وہ اپنے بیٹے سے صرف جنگ کے ٹاپک پر بات کیا کرتا تھا۔ وہ باپ کے پاس سے اٹھ کر میرے پاس آتا تو
نڈھال ہوتا تھا۔ وہ کہتا۔“ صوفیہ یہ جنگ زمین کا تمام حسن چاٹ جائے گی۔“ ایک طرف فیلڈ مارشل ٹنگری اور
دوسری طرف لارڈ ماؤنٹ بیٹن جو ساؤتھ ایشیا اور فار ایسٹ کو روندتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔“ انہوں نے لمحے بھر کا
وقفہ لیا پھر بات شروع کی۔

”میں ایک، ایک پل اس کا انتظار کرتی تھی..... تاکہ وہ آگے اور بارود کی باتوں سے نڈھال ہو کر میرے
پاس آئے تو ہم دو پل محبت کے سائے میں جی لیں۔ تم نہیں جانتے پرنس..... تم اس لڑکی کو کس قدر ہرٹ کر رہے
ہو۔ تم اس کی روحانی اذیت سے بے خبر ہو..... میرے شوہر کے باپ کی طرح..... ابھی تک میں اس لڑکی سے نہیں
ملی مگر مجھے اس سے محبت ہونے لگی ہے۔ کیونکہ وہ تم سے پیار کرنے لگی ہے۔ ابھی تک تم نے ایف بار بھی نہیں کہا کہ
تمہیں بھی اس سے محبت ہے..... شاید تم ذمے دار یوں سے خوفزدہ ہو۔ کیونکہ محبت تو بہت بڑی ذمے داری ہے،
کٹ منٹ ہے، جسے موت بھی نہیں توڑ سکتی۔“

یہ کہہ کر لیڈی صوفیہ بچوں کی طرح رونے لگیں انہوں نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپا لیا تھا۔
پرنس اس صورت حال کے لیے ہمیشہ تیار رہتا تھا..... داوی کے آنسو اس کے دل پر گرتے تھے۔ وہ اپنی پڑشکوہ
کرسی دھکیل کر اٹھا اور لیڈی صوفیہ کا سر اپنے سینے سے لگا لیا اور ان کے سفید جھاگ، جھاگ بالوں پر ایک پوسہ ثبت کیا۔

وہ تو یہ سوچتا ہوتا شے کی میز پر آیا تھا آج وہ مسجد میں ملنے والے بچے کے بارے میں پوچھے گا کہ اس بچے کو بہت ساری خوشی دینے کے لیے وہ کیا کر سکتے ہیں..... بچے کے رخصتوں پر بوڑھے آنسو کیوں بہ رہے تھے، کیا وجہ ہو سکتی ہے؟

وہ نعمتوں بھری زندگی گزار رہا ہے تو کسی کھلونے کے لیے تو نہیں رو سکتا..... داوی سے پوچھنا چاہتا تھا کہ ان کا تجربہ کیا کہتا ہے۔

کیونکہ وہ تو جھوٹ بول کر بھول چکا تھا..... اس لیے کہ جھوٹ کے پاؤں نہیں ہوتے جھوٹے کا حافظہ نہیں ہوتا۔ وہ اپنا گھر بھول جاتا ہے اس لیے جھوٹے کو گھر تک بھی پہنچانا ہوتا ہے۔ وہ بہت شدت سے پچھتارہا تھا..... داوی کی محبت اور دل جوئی میں بلا ارادہ بولے جانے والا جھوٹ گلے پڑ رہا تھا۔

یہی وجہ تھی کہ رات مراقبہ میں کیفیت بھی مستحکم نہیں ہو رہی تھی۔ فطرت سے رابطے کی پہلی شرط ہی یہ ہے کہ معاملات صاف اور واضح ہوں۔

اس نے ایک ٹشو پیپر کھینچا اور لیڈی صوفیہ کے چہرے سے ان کے ہاتھ ہٹا کر ٹشو سے ان کا چہرہ صاف کیا۔
”کم آن گریڈ مام.....“

”ڈونٹ وری..... مائی سن.....“ لیڈی صوفیہ نے بیسی پلکیں جھپکائیں۔

”مجھے اس لڑکی سے محبت ہو گئی ہے۔ حالانکہ میں اس سے ابھی ملی بھی نہیں ہوں۔ اس وقت میری آنکھوں میں اس کے آنسو ہیں..... اس کی حسین آنکھوں کو چومنے کا دل چاہتا ہے جو ہر مل تمہیں دیکھنا چاہتی ہوں گی۔ کیا تم اسے آزما رہے ہو؟“ لیڈی صوفیہ نے نمناک آنکھوں سے پرنس کی طرف دیکھا جو اب سرخی مائل ہو رہی تھیں۔

”not at all“

پرنس کے اعصاب شل ہو رہے تھے..... اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ کیا وہ اعتراف جرم کر لے گا کہ اس نے بس یونہی جھوٹ بول دیا تھا۔ یا کسی طرح اس شوخ و شنگ لڑکی سے ملاقات کا کوئی راستہ نکالے..... مگر یہ تو ممکن ہی نہیں تھا..... جنگل کی طرح پھیلے شہر میں وہ اسے کسی طور نہیں ڈھونڈ سکتا تھا۔

بات سفینہ کی ہوتی تو کچھ خاص مشکل نہیں تھی، وہ حجاد صاحب کے وسیلے سے اس تک پہنچ سکتا تھا۔

آخر اس نے (داوی کے لیے) زارا کارف اسٹیج بنایا ہی کیوں؟ اس نے داوی کو وقتی طور پر بچے کی طرح بہلانے کی کوشش کیوں کی.....؟ کیا اسے اس وقت یہ لگ رہا تھا کہ بعد میں وہ داوی سے معذرت کر لے گا کہ اس نے تو ویسے ہی مذاق کیا تھا۔

”گرینڈ مام..... آج تو ممکن نہیں ہے..... آپ جانتی ہیں..... ایم ڈی ناصر خواجہ آج جاپان سے واپس آ رہے ہیں..... ان کے ساتھ میننگ کم از کم بھی چار گھنٹے تو چلے گی۔ پھر اس کے بعد فریش ہونے میں کافی ٹائم لگ جائے گا۔“ پرنس نے اب شش و پنج کی کیفیت میں کہا۔

”اوکے..... تم فون پر اس سے بات تو کر سکتے ہو..... میرا خیال ہے وہ بہت خوش ہوگی۔“ لیڈی صوفیہ کا ذہن ایک جگہ انک کر رہ گیا تھا۔

”I'll try best“ پرنس نے اچھے اچھے انداز میں جواب دیا۔

”آپ پریشان نہ ہوں، اللہ کے فیصلوں کو کوئی نہیں بدل سکتا..... اگر وہ میری نقدیر کا حصہ ہے تو کہیں اور نہیں جائے گی..... جب میں چھوٹا سا تھا تو آپ اکثر ایک بہت خوب صورت وزٹن مٹائی تھیں“

یہ کہاں بجیں کہ دل ہے

پرنس نے انہیں بچوں کی طرح بہلانے کی کوشش کی تھی۔
 ”اور وہ کیا تھا... میں ضرور سنتا چاہوں گی.....“ اٹھاسی سالہ بوڑھی عورت نے بچے کا سا اشتیاق ظاہر کیا..... آنکھوں میں چمک بڑھ گئی۔
 ”اگر میں بھول نہیں رہا تو یہ Julius Caesar کا ورژن ہے..... وہ کہتا ہے.....“

”my concern is not whether God is on our side ,my concern is to be on the side of God, because God is always right“
 بات کی فکر نہیں کہ خدا ہمارا طرف دار ہے یا نہیں..... مگر میں خدا سے تعلق ضرور رکھتا ہوں، اس کی وجہ یہ ہے کہ خدا ہمیشہ صحیح ہوتا ہے)

”Oh good God“ لیڈی صوفیہ کے منہ سے بے ساختہ ایک کراہ نکلی۔

”تو کیا خدا نے اس لڑکی کے لیے مجھے آزمائشوں سے گزارا..... تاکہ میں اس کے عشق کی قدر کروں؟ اس کے درد کو محسوس کروں؟ یہ تم نے کیا بات کی.....؟ کیا یا دولا دیا؟ میرے پیارے بیٹے..... ہاں بالکل..... God is always right خدا کا فیصلہ بالکل درست تھا پرنس..... بے شک اس نے تو مجھے تمہارے لیے ہی بنایا تھا۔ میں تو وہی کام کر رہی ہوں جو خدا کی طرف سے طے ہوا ہے..... اوہ مائی گاڈ، میں کیوں بھول جاتی ہوں کہ
 “God is always right

لیڈی صوفیہ نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا تھا۔ وہ بڑبڑا رہی تھیں۔

”اس عشق نے مجھے کتنا طاقتور بنا دیا کہ میں ابھی تک زندہ ہوں اور تمہیں دیکھ کر خوشی کی انتہا محسوس کرتی ہوں اور لطف اٹھاتی ہوں۔“ انہوں نے اٹھنے کے لیے پرنس کی طرف اپنا لرزتا ہوا ہاتھ بڑھایا جو پرنس نے فوراً تھام لیا اور کمالِ محبت سے انہیں اٹھنے میں مدد دی۔

☆☆☆

”اماں آج صبح ہی صبح آفس چلی گئیں..... تعجب ہے۔“ سفینہ بہت فکر مند نظر آ رہی تھی۔

زارا کالج جانے کے لیے تیار ہو کر ناشتے کی میز پر آ گئی تھی مگر سفینہ سے نظر نہیں ملا پارہی تھی۔ سفینہ کی بات سن کر بس کندھے اچکا کر رہ گئی۔

”میں نے ٹرائی کیا تھا مگر ان کا سیل بھی پاور ڈاؤن ہے..... اتنی صبح، صبح ایسا کیا کام یاد آ گیا تھا؟“

سفینہ ہنوز فکر و تشویش کا اظہار کر رہی تھی..... مگر زارا نے گویا نہ بولنے کی قسم اٹھالی تھی۔

”جب تک اماں سے بات نہیں ہوگی مجھ سے تو ناشتا بھی نہیں کیا جائے گا۔“

سفینہ اب کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسے زارا پر بھی غصہ آ رہا تھا جو اطمینان سے بیٹھی سلاٹس پر مارجرین لگا رہی تھی۔

”کیوں اتنا ٹینس ہو رہی ہو؟ اماں کی کوئی چھوٹی سی بچی تو نہیں جو گم ہو جائیں گی۔“ اب زہرا کو بولنا ہی پڑا..... مگر چلب کشائی محال تھی۔

”اماں ڈرائیور کے ساتھ گئی ہیں..... اور ڈرائیور آنے والا ہوگا کیونکہ میں اسی کے ساتھ کالج جاؤں گی۔“ زارا نے مزید کہا اور چائے کا گھونٹ لیا۔

”کیوں تمہاری گاڑی کو کیا ہوا.....؟ وہ ڈیپورج میں کھڑی ہوئی ہے۔“ سفینہ نے تعجب سے زارا کی طرف دیکھا۔

زارا کو فوری کوئی جواب نہ سوجھا تو سائیکس کا بائٹ لے کر منہ چلانے لگی۔ وہ سفینہ سے نظر ملانے سے گریز

کر رہی تھی۔ جبکہ سفینہ بدستور اسی کی طرف گھور رہی تھی۔

”کیا گاڑی خراب ہے؟“

زارا کی گاڑی کی ”خیر خیریت“ پوچھتے ہوئے اسے اپنی نئی نویلی گاڑی بڑی شدت سے یاد آنے لگی۔
نگاہوں میں لاشعوری طور پر زارا کے لیے خشکی اتر آئی۔

”مجھے ڈرائیو کرنے کی اجازت نہیں ہے، اماں کو ڈر ہے میں گھر کی ساری گاڑیوں کی چابیاں ڈاکوؤں کو خوشی،
خوشی دے دوں گی۔“ زارا نے پابندی پر بیزارگی ظاہر کرتے ہوئے قدرے تلخ لہجے میں کہا۔
”اوہ.....“ سفینہ کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”ہاں تو ٹھیک ہے ناں..... اس طرح تمہیں احتیاط کرنے کا خیال تو آئے گا..... کار چلی گئی..... صبر کرنا
ہوگا..... مگر تم تو فائیو تھاؤزینڈ کانوٹ نکال کر آؤ گراف لے لیتی ہو..... وہ نوٹ تو تم سے کسی نے نہیں چھینا تھا..... تم
نے اپنی خوشی سے ضائع کیا ہے، سات آٹھ مہینے پہلے ٹوئٹی تھاؤزینڈ (20,000) کی پینٹنگ اٹھا کر لے
آئیں۔ تمہیں تو پیسے کی قدر و قیمت کا اندازہ ہی نہیں..... بس اپنی پسند کی چیز پر نظر رہتی ہے۔“

سفینہ نہ چاہتے ہوئے بھی پھٹ پڑی تھی..... حالانکہ رات اس نے خود کو بہت سمجھایا تھا کہ وہ کچھ نہیں بولے
گی..... کیونکہ بولنے سے کار تو واپس نہیں آجائے گی بالقرض قسمت نے ساتھ دیا کار کہیں سے بازیاب ہو بھی گئی تو
خدا جانے کس حال میں ملے گی۔

”تو پیسہ ہوتا کس لیے ہے؟ قبر میں لے جانے کے لیے.....؟ میں آل ریڈی بہت گلٹی فیل کر رہی ہوں۔
اناں اور تم ہاتھ دھو کر اسی طرح پیچھے بڑوگی تو میں سوسائڈ (خودکشی) بھی کر سکتی ہوں..... پھر میرے حصے کی ساری
دولت تم لے لیتا..... اس دولت سے تم دس گنا لگھری کارین خرید سکو گی۔“

زارا ایک دم اٹھ کر کھڑی ہوئی تھی۔

سفینہ تو ہکا بکا ہو کر اس کی صورت تک رہی تھی۔

”اور رہے فائیو تھاؤزینڈ (5000) تو وہ میرے تھے..... اپنی چیز کو آگ لگاؤں یا پھینک دوں..... کسی سے
کیا مطلب.....“

یہ کہہ کر وہ روتی ہوئی ڈائمنگ ہال سے چلی گئی تھی... سفینہ تو نقصان زدہ ”ہونے کے باوجود مجرموں کی
طرح شرمندہ نظر آ رہی تھی۔

”مجھے اس طرح نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ وہ خود کو ملامت کرنے لگی۔

”اماں تو پہلے ہی اسے بے حساب سنا چکی ہوں گی..... چھوڑا تو نہیں ہوگا۔“ وہ شرمندگی اور پچھتاوے سے
ادھ موٹی سی ہونے لگی۔

دل چاہا بھاگ کر جائے اور بہن کو گلے لگا کر سوری بول دے۔ مگر اسے یوں محسوس ہوا اگر اب اس نے زارا
سے کوئی بات کی خواہ اسے منانے کے لیے ہی کیوں نہ ہو، وہ بری طرح اس کی انسلٹ کر دے گی۔ اور اگر اسے پھر
سے غصہ آ گیا تو بات بہت بڑھ جائے گی۔

اس نے ایک گہری سانس لے کر فون اٹھا کر ماں سے بات کرنے کی ایک اور کوشش کی۔

احساس تشکر سے رچی ایک سانس اس کے سینے سے خارج ہوئی۔ تاجور نے کال ریسیو کر لی تھی۔

”ہیلو ہاں سفینہ..... بیٹا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، میں ایک ضروری کام سے صبح، صبح گھر سے نکلی
تھی..... مگر اب واپس آ رہی ہوں۔“ تاجور نے اس کے سوال کرنے سے پہلے ہی جواب دے دیا تھا۔

بہ کہاں بچیں کہ دل ہے

”اماں میں تو پریشان ہی ہو گئی تھی..... صبح صبح کون سا کام کر رہی تھیں آپ؟“ سفینہ اب مہر سکون ہو کر بات کر رہی تھی۔

”گھر آرہی ہوں..... باقی باتیں گھر پر..... زارا تیار ہے..... ناشتا کر لیا اس نے؟“
 تاجور کی آواز فون سیٹ میں ابھری تو سفینہ کی نظر پلیٹوں کی طرف گئی..... ایک میں ہاف فرائی دوسری میں سلاٹس کا بچا ہوا کٹزار کھا تھا..... چائے بھی آدھا کپ کے برابر بچی ہوئی تھی۔
 ”جی اماں..... وہ تو تیار ہے..... ناشتا کر کے شاید اپنا بیگ لینے بیڈروم میں گئی ہے۔“ سفینہ کی آواز بہت دھیمی ہوتی چلی گئی۔

”ٹھیک ہے، بس میں تھوڑی دیر میں پہنچتی ہوں۔“ اور رابطہ منقطع ہو گیا۔

”ہنا نہیں اماں کے سامنے کس طرح بی ہو کرے گی.....؟“ وہ خواہ مخواہ کے اندیشوں میں مبتلا ہو رہی تھی۔

☆☆☆

اپنا	دل	جلا تا	ہوں
تو	پھول	کھلاتا	ہوں
راہ	پڑے	غم کے	سکے
بڑی	خوشی	اٹھاتا	ہوں
خوش	فہمیاں	جو	ستائیں
پکڑ	کے	لگاتا	ہوں
ایسی	کی	خوابوں	کی
صبح	م	اڑاتا	ہوں
عادت	سی	گنی ہے	ساحل
ایک	کے	وس سنا تا	ہوں

اس نے جلدی، جلدی رات کا بچھا کچھا معدے میں اتار کر جلدی، جلدی شاور لیا تھا۔ شاور کے نیچے کھڑے ہوتے ہی کچھ اشعار وارہوئے..... جیسے پانی کے ساتھ بہتے اس تک پہنچ رہے ہوں۔

کاغذ پر اتارنے کے جوش میں شاور جیل بھی زیادہ استعمال کر لی جو یوں اتارنا پڑی جیسے جسم سے گوند چپک گیا ہو۔
 لشتم پشتم ناول باندھ کر اپنی رائٹنگ ٹیبل کی طرف آیا اور بھیکے، بھیکے ہاتھوں سے اپنی نوٹ بک اٹھائی.....
 اشعار رقم کیے پھر یوں گہری سانس لی جیسے مجھون کھاتے ہی پیٹ درد میں افاقہ ہو گیا ہو۔

اب اس نے وارڈ رو ب کھول کر بہت اہتمام سے نلکے ہوئے ملبوسات کا جائزہ لیا پھر ایک براؤڈ ڈیٹھی نوپلی جینز نکالی اور زرد و میرون رنگ کے بلاک پرنٹ کی ٹی شرٹ.....

لباس زیب تن کر کے خود کو آئینے میں دیکھا۔
 چہرے پر تازہ شیو کی نیلا، بیس ابھی معدوم نہیں ہوئی تھیں۔ بروٹ کا آفر شیو گالوں پر لگاتے ہوئے اس نے

اپنی شرتی سنہری آنکھوں میں جھانکا..... ہونٹوں پر شریسی مسکراہٹ ابھری۔
 ”مسٹر امیر الدین ساحل بالکل ٹھیک جا رہے ہو..... بیگم صاحبہ کی صبح صبح دوڑیں لگوا دیں..... کیا یاد کریں گی بیگم صاحبہ بھی.....“

”یواسٹوڈنٹ“ اس نے بدستور آئینے میں دیکھتے ہوئے اپنے گال پر چیت لگائی۔

”ویسے یاد تو اسے کرتے ہیں جو دور چلا جاتا ہے..... اور دور چائیں بلکہ دفع دور ہوں ہمارے دشمن.....“ مسکراہٹ گہری ہونے لگی۔

”ہم تو بیگم صاحبہ کے قدموں میں بیٹھے، بیٹھے جان دے دیں گے“ اب اس نے ناول اٹھا کر بال رگڑ کر خشک کرنے کا عمل شروع کیا..... جب تسلی ہو گئی کہ مقصد حاصل ہو گیا تو غجٹ کے انداز میں بالکنی کی طرف دوڑا، آگنی پر گیلیا تو لیا پھیلا یا..... اسلام آباد سے آپا کا فون آتا تھا تو بہت ساری ہدایات کے ساتھ یہ خاص ہدایت ضرور ہوتی کہ کیلے تو لیے بیڈ پر پھینک کر مت جایا کرو گمرے میں بو آنے لگتی ہے۔

باقی بہت سی ہدایات تو فون بند ہوتے ہی اڑ نچھو ہو جاتی تھیں مگر بدبو کے خوف سے تو لیا باہر پھیلا تا ہمیشہ یاد رہتا تھا۔ واپس کمرے میں آ کر بہت اہتمام سے بال سنوارے..... بال سنوار کرٹی شرٹ و دونوں طرف سے پکڑ کر جسکے سے نیچے کی..... اور اپنا حتمی جائزہ لیا۔

”کوئی کمی نہیں ہے۔“

پس اوڈی (کار) کی کمی ہے.....

کبخت آتی بھی تو ایک کرڈ سے کچھ اوپر کی ہے.....

خیر..... انشاء اللہ..... بیگم صاحبہ سے اوڈی بھی لیں گے، مزسڈیز بھی لیں گے۔“

اب اس کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ کھیلنے لگی..... آنکھوں میں بلا کا اعتما تھا۔

”میں آپ کی مجبوری بن جاؤں گا انشاء اللہ..... گمر تک تو لے ہی آیا ہوں.....“ اس نے اپنی بیمار بانیک کی چابی اٹھائی، والٹ کھچلی جیب میں بھنسا یا، موبائل اٹھا کر وہنی جیب میں ٹھونسا اور آئینے پر الوداعی نگاہ ڈالی۔

☆☆☆

”قانونی طور پر تو میری شادی ہو ہی نہیں سکتی تھی..... مگر اسلامی قانون کا سہارا لے کر میرے قاور نے بطور ولی اپنا رائٹ استعمال کرتے ہوئے میری شادی کر دی..... کیونکہ جنگ پھیلتی جا رہی تھی۔ میری شادی ہونے تک لاکھوں لوگ جنگ کا ایندھن بن چکے تھے۔ بے تحاشا دولت ہونے کے باوجود زمین پر کوئی ایسا ٹھکانا نظر نہ آتا تھا جو جنگ کے اثرات سے محفوظ ہو۔ جرمنوں نے جس طرح سے برطانیہ پر بارش کی طرح بم برسائے تم اس وقت کی خونخاک جنگی حالت کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ روزانہ کی بنیاد پر تین سو سے چھ سو انسان مر رہے تھے، ہزار سے لے کر تین ہزار انسان زخمی ہوتے تھے۔ بچہ رات کی بمباری کا نظارہ کر کے صبح تک بوڑھا ہو جاتا تھا۔ فرانس کی شکست نے تو عام آدمی کو زندگی سے اس طرح مایوس کر دیا تھا کہ کسی کو امید نہیں ہوتی تھی کہ وہ اگلے چوبیس گھنٹوں تک زندہ رہے گا۔“ لیڈی صوفیہ اسٹوڈیو میں آنے کے بعد پھر وہیں سے شروع ہو گئیں جہاں سے صبح ناشتے کی میز پر سلسلہ رک گیا تھا۔

پرنس نے اپنی وائٹ میں بڑی ذہانت سے ان کے خیالات کے دھارے کا رخ موڑ دیا تھا..... مگر لیڈی صوفیہ پر آج پھر وہی کیفیت طاری تھی جس کے بعد ان کا حال سے رشتہ منقطع ہو جاتا اور سوچ ایک نکتے پر جا آتی۔

پرنس اس وقت کسی پینٹنگ کے موڈ میں نہیں تھا کیونکہ اس کا ذہن کئی حصوں میں منقسم تھا۔ ایک جھوٹ اس کے ضمیر پر بوجھ تھا..... دوسرے اسے، اس بچے کی یاد بھی ستا رہی تھی جس کے بارے میں یقین سے نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اس سے بہت جلد ملاقات ہو پائے گی یا نہیں.....

تخلیق ایک خاص کیفیت کی محتاج ہوتی ہے۔

یہ ایک بے ساختہ و غیر ارادی عمل کا نام ہے۔

گہریں سے اچانک رنگین خیال بھوار کی طرح برستا ہے اور رنگوں سے تصویریں ابھرنے لگتی ہیں، اشعار مرتب

پہ کہناں بچیں کہ دل ہے

ہوتے ہیں، فلسفہ بند توڑ کر بہتا ہے۔ یہ ایک روحانی مسرت کا ویرانیہ ہوتا ہے..... اور اس وقت وہ روحانی مسرت سے کوسوں دور محض الجھا ہوا تھا۔ اسٹوڈیو میں تو وہ اپنی تخلیقات کا جائزہ لینے یا دل بہلانے آیا تھا۔ مگر لیڈی صوفیہ برنچ ٹائم میں اسے ڈھونڈتی ہوئی آگئی تھیں۔

پچھپچھے ساؤتھ افریقن میڈیکل سٹوڈنٹس ایک ٹرے میں اسٹرابری کیک اور کافی کے گگ دھرے آگئی تھی اور ٹیبل پر رکھ کر موڈ بانہ سر جھکا کر واپس چلی گئی تھی۔

پرنس کو اس وقت صرف یہی پریشانی تھی کہ وہ ”لڑکی“ سے ملنے کے اصرار کو ضد میں نہ بدل دیں۔ اگر وہ اعتراف جرم کرتا ہے تو وہ غصے کی شدت سے ٹڈھال ہو جائیں گی، جھوٹ سے انہیں اتنی نفرت تھی کہ لفظ ”نفرت“ ان کے نزدیک جھوٹ کی کراہیت ظاہر کرنے کے لیے ہی تخلیق ہوا تھا۔ اگر ٹالتا ہے تو کب تک ٹال مٹول کر پائے گا۔

”میرے فیورٹ آتھر (مصنف) D.H. Lawrence کا انتقال تو 1930ء میں ہو گیا تھا۔ مصنف، شاعر، مضمون نگار، ادبی نقاد اور مصور..... وہ ایک شخص تھا کہ پورا ایک جہاں ماڈرن انگلش لٹریچر کا قابل فخر سرمایہ۔ اس نے کہیں لکھا تھا۔

”ethics and equity and the principles of justice do not change with the calendar“ (اقدار، معاملات کی ورنگی کے قاعدے اور انصاف کے اصول کینڈر کے ساتھ تبدیل نہیں ہوتے)

پرنس نظر چرا کر اٹالین ونڈو کے بلاسٹڈ سرکانے آگے بڑھ گیا۔ اسے یوں لگا جیسے واوی نے ٹیلی پیتھی کے ذریعے اس کے خیالات پڑھ کر ایک لطیف طنز ارشاد کیا ہو۔ وہ بچپن سے لفظ ethics کی تشریح بہت تو اتر سے سنتا آ رہا تھا.....

”جرمن اس لحاظ سے فلاح تھے.....“ ان کا اشارہ ethics کی طرف تھا۔ ”وہ خبط عظمت میں مبتلا تھے..... اگر وہ عظیم نسل ہوتے تو دنیا میں پیار پھیلاتے بارو نہیں، اپنی نسل کی عظمت کے راگ گانے والے نے خود کشی کرنی..... پوری انسانیت کو جنگ میں جھونک دیا..... اپنی اندر کی آوازوں نے اسے پاگل کر دیا..... ضمیر کی چیخوں نے اسے جگا، جگا کر تھکا مارا پھر ہمیشہ کی نیند سونے پر مجبور کر دیا..... اس نے اپنی قوم سے جھوٹ بولا تھا کہ صرف جرمن ہی دنیا میں اعلیٰ نسل ہیں..... جھوٹ تو اپنی موت آپ مر جاتا ہے..... وہ میرے شوہر کا قاتل ہے..... میں اسے کبھی معاف نہیں کروں گی۔ تم نے دیکھا جھوٹ کا انجام ہنسی لیکس (50lacs) انسان اپنی جان سے گئے..... جھوٹا کبھی blessed نہیں ہو سکتا۔“

لیڈی صوفیہ پر کافی دنوں بعد یہ وورہ پڑا تھا..... وہ صرف اور صرف اپنے شوہر کی یاد میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ جنگ عظیم ووم کے تمام ذمے داروں پر لعنت بھیجنے کا یہ سلسلہ کئی دن تک جاری رہ سکتا تھا۔ اپنے شوہر کو شدت سے یاد کرنے کی یا عشق کا دورہ پڑنے کی ہمیشہ کوئی نہ کوئی وجہ ان کے پاس ضرور ہوتی تھی۔ پرانی چیزوں میں کوئی شے تلاش کرتے ہوئے اپنے مرحوم شوہر کی گرم ٹوپی، قلم، ڈائری، بیس قیراط کے ہیرے کی نادر روزگار انگوٹھی، وہ رومال جن سے وہ اپنی محبوب بیوی کے آنسو صاف کیا کرتے تھے۔ یا ان کے وہ اعزازات و اسناد جو تعلیمی مراحل طے کرتے ہوئے حاصل ہوئی تھیں..... نظروں میں آجاتی تھیں۔

پرنس محرم تھا..... ہمیشہ اسے واوی کی یہ کیفیت تریباتی تھی..... مگر آج یہ کیفیت اسے پناہ دے رہی تھی۔ وہ ہرگز، ہرگز مزید

ماہنامہ پاکیزہ 105 فروری 2017ء

جھوٹ بولنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس نے کھڑے، کھڑے منصروفیات نکال کر برابر کمرے سے اپنے پرائیویٹ سیکریٹری کو طلب کر لیا۔

لیڈی صوفیہ اپنے آنسو پونچھ کر گم صم کیفیت میں کافی کے گھونٹ بھر رہی تھیں۔ اس نے چوری، چوری ان کی طرف دیکھا پھر داخلی دروازے کی طرف دیکھنے لگا جہاں سے سیکریٹری نے وارو ہونا تھا۔

اسٹوڈیو میں اس وقت ایک بھی برقی روشنی روشن نہیں تھی۔ چار طرف اٹالین درتے تھے وا تھے اسٹوڈیو میں قدرتی اجالے تھے۔ اس کی تمام بینٹنگز پر لطیف جالیوں کے پروے تھے۔ البتہ سفینہ کا وہ غیر ارادی رف اسٹیج ایزل کے قریب پڑی چھوٹی سی گلاس ٹیبل پر رکھا ہوا تھا۔ وہ بھی الٹا..... مگر پرنس یہ بھولا نہیں تھا کہ یہ سفینہ کارف اسٹیج ہے جو وہ ضائع کرنے کی خواہش کے باوجود ابھی تک ضائع نہیں کر پایا تھا۔

سیکریٹری ہلکی سی دستک دے کر اندر داخل ہوا۔

لیڈی صوفیہ کے کمزور اعصاب پر اس کی اچانک آمد دریا میں بڑا سا پتھر گرنے کے مصداق تھی۔

چند ثانیے گم ہاتھ میں پکڑے نگر نگر اس کی طرف دیکھی رہیں، سیکریٹری ان کے انداز نظر سے قدرے خائف نظر آیا۔

جلدی سے سیدھا ہاتھ اپنے سینے پر رکھ کر سر کو موڈ بانہ خم دیا۔ لیڈی صوفیہ کے لیے اس کی آمد مدخلت ہے جا تھی۔ آداب قبول کر لیا مگر چہرے سے ناگواری کا تاثر زائل نہ ہو سکا۔ اصل میں ان کے علم میں نہیں تھا کہ سیکریٹری کو طلب کیا گیا ہے۔ پرنس نے دیوار میں نصب انٹرکام کا بٹن پیش کیا تھا۔ اسے بولنے کی ضرورت بھی نہیں تھی تھی بجانے کا مطلب ”طلبی“ ہی ہوتا تھا۔

”yes sir!“ اب وہ موڈ بانہ انداز میں طلب کیے جانے کا مقصد معلوم کر رہا تھا۔

”دیکھو سر..... آج رات ڈنر پر حماد صاحب اور ان کی فیملی کو انوائٹ کرنا چاہتا ہوں۔ تم فون کر کے پتا کرو ان کے لیے convenient ہے یا پرنس، سرمد سے ہنگام ہوا تو لیڈی صوفیہ حیرت زدہ سی سکنے لگیں..... ان کی پارک جھریوں کی چہار دیواری میں مقید آنکھیں بہت چمکدار ہو گئیں کہ جذبہ، تو اتانی کا دوسرا نام ہے..... اور تو اتانی، زندگی کا استعارہ ہے۔ آنکھوں میں تعجب بھی ایک جذبے کی تو اتانی کا مظہر تھا۔

”اوکے..... سر میں پتا کر کے بتاتا ہوں.....“ سرمد جواب دے کے موڈ بانہ انداز میں چلتا ہوا اسٹوڈیو سے باہر نکل گیا۔

پرنس یہ بات انٹرکام پر بھی کر سکتا تھا مگر اس نے جان بوجھ کر سرمد کو بلایا تھا تاکہ ماحول میں واضح تبدیلی وقوع پزیر ہو سکے..... اور وہ جنگ عظیم دوئم سے نکل کر موجودہ لمحے کو استعمال کر پائے۔

”تم نے اچانک پروگرام بنا لیا..... یا پہلے سے سوچا ہوا تھا؟“ لیڈی صوفیہ نے بیجی ہوئی کافی پر ایک نظر ڈالی جو خاصی ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ پھر گٹرے میں اس انداز میں رکھ دیا کہ اب دوبارہ نہیں اٹھائیں گی۔

”جی کئی دنوں سے پلان کر رہا تھا۔ میں نے ان کی بیٹی سے کافی دن پہلے پر اس کیا تھا کہ آپ کو کسی دن اپنے گھر انوائٹ کروں گا۔“

”ان کی بیٹی سے پر اس کیا تھا؟“ لیڈی صوفیہ حیرت کی شدت سے کاہنے لگیں۔

”اوہ ایس گریٹ مام..... ڈونٹ یووری..... یہ وہ لڑکی ہرگز نہیں ہے جس کا اسٹیج بنا کر آپ کو دکھایا تھا۔ حماد صاحب ہمارے نئے بزنس پارٹنر ہیں..... آپ کو یاد ہوگا کہ کچھ عرصہ پہلے ہی کی بات ہے کہ ہم ان کی اینورسری پر انوائٹڈ تھے اور آپ نے معذرت کی تھی کہ آپ اب لیٹ آورز میں ہونے والی پارٹیز فنکشنز اوائل کرتی ہیں تو مجھے اکیلے ہی جانا پڑتا تھا۔“

یہ کہاں ہیں کہ دل ہے

”ادہاں.....“ ذہن پر ذرا سا زور ڈالنے کے بعد لیڈی صوفیہ کو یاد آ گیا تھا۔

”لیکن مسز حاد کی بیٹی.....! یہ وہ لڑکی بھی نہیں ہے پھر تم اسے اتنی اہمیت کیوں دے رہے ہو؟“ لیڈی صوفیہ کی حیرانی نظر میں ڈھلنے لگی۔

”گرینڈ مام.....! اسے ہمارا لائف اسٹائل بہت آرٹیفشل لگا تھا..... اس نے فرمائش کی تھی وہ دیکھنا چاہتی ہے کہ ہم اپنے گھر میں کیسے رہتے ہیں..... گھر سے باہر نکل کر پوز تو نہیں کرتے، فضول کے امپریشن تو نہیں ڈالتے؟ ہمارا گھر کیسا ہے؟ اسٹوڈیو کیسا ہے؟ گھر کا ماحول کیسا ہے وغیرہ، وغیرہ۔“

”Oh good God..... یہ ہماری اپنی زندگی ہے، ہمیں کسی کو بریف کرنے کی ضرورت نہیں، کیا اسے نہیں پتا کہ ہم ایلٹ کلاس سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور وہ خود بھی تو اتنے بڑے بزنس مین کی بیٹی ہے۔ واقعی میں کچھ بھی سمجھ نہیں پارتی ہوں۔“

”مامی گریٹ مام..... دراصل اس کی پرابلم یہ ہے کہ وہ کسی سینٹر کی اتنی کمپوزڈ لائف کو قبول نہیں کر پارتی..... اس نے خود گھر آنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ مجھے افسوس ہے کہ میں یہ بات بھول گیا تھا۔ آج اچانک سے یاد آ گیا۔“

اس نے غیر ازادی طور پر شیشے کی ٹیبل سے وہ وہاٹ شیٹ اٹھالی جس پر سفینہ کا اوصو رارف اسکیج بنا ہوا تھا۔ ”میں بہت ٹینس ہو رہی ہوں، یہ لڑکی کہیں تم سے محبت تو نہیں کرنے لگی.....“ لیڈی صوفیہ کو اندیشوں نے لمحے میں نڈھال کر دیا۔

”not at all mom جب آپ اس سے ملیں گی تو آپ کو خود ہی یقین آ جائے گا۔“



موسم سرما کی دل بھاتی بے خودی
جاسوسی کے شمارے کی منفرد قیامت خیزی

اہتمامہ جاسوسی ڈائجسٹ

کھیل کے میدان سے شروع ہونے والی محبت اور عداوت
کی سنسنی خیز داستان **پروین زبیر** کی لازوال تحریر
شریف آبی کو بدعاش بننے پر مجبور کر دینے والے قانون جسکے منہ کی سبکدوشی
جتنے لینے والا ہونا کہ سلسلہ **ظاہر جاوید مغل** کے قلم سے
چاپلائی دستیاب میں بے آسرا و تنہا مسافر کی آبلہ پائی...

- اولین صفحات
- انگارے
- آواز گاد

عبدالرب بھٹی کی طبع آزمائی
”سیرورق کی کہانیاں“

خطابوں کی راہ گزر پر چلتے پھرتے خطا کے پتلوں کا
سفر پر خار **سلیم فاروقی** کی یادگار تحریر
سائنس کے ان زاویوں کی قدس سازی جو عام انسانی آنکھ سے
اوجھل تھے **شبیم شفیق** کی زبردست تجزیہ نگاری

- پہلا رنگ
- دوسرا رنگ

چلی
گئی
چلی

”شیور.....“ لیڈی صوفیہ کی نظر میں ہنوز بے یقینی کی کیفیت تھی۔
 ”ہنڈرڈ پرسنٹ.....“ پرنس نے سفینہ کے رف اور نامکمل اسٹیج پر سو جتی ہوئی نظر ڈال کر بہت وثوق سے کہا۔
 لہجہ ایک سچائی ہیں..... اور سچائی دل میں اس طرح اترتی ہے جیسے خشک مٹی میں پانی کے قطرے جذب ہو جاتے ہیں۔

لیڈی صوفیہ کا پیٹن بیٹھی تھی۔

”اوہ..... اب مجھے سینہ درد کھینا ہوگا۔“ وہ خود کلائی کے انداز میں گویا ہوئیں۔

”ابھی آپ تھوڑا ویٹ کریں..... سرمد حماد صاحب سے کانٹیکٹ کرنے کے بعد ہمیں بتائے گا کہ وہ آج ڈنر پر آ رہے ہیں یا نہیں..... ابھی کنفریشن ہونا پانی ہے۔“ پرنس نے ایزل متوازن کیا اور وہ شیٹ کینوس پر دوبارہ لگا دی جس پر سفینہ کا دھورا اسٹیج (خاکہ) تھا۔ اور پرنس اٹھا کر خاکہ مکمل کرنے لگا..... لیڈی صوفیہ کی طرف اس کی پشت تھی۔
 پرنس چلاتے ہوئے اس نے سوچا.....

اگر یہ محتاط انداز میں مسکرانے والی لڑکی کبھی کھلکھلا کر ہنسنے تو کیسی لگے گی؟

اس نے خیال کو کینوس پر منتقل کیا تو ماحول میں کلیسا کی گھنٹیاں گونجنے لگی تھیں۔

وہ اپنے طاقتور تصور کے بل بوتے پر سفینہ کی کھنکھناتی ہوئی ہنسی سن رہا تھا۔

لیڈی صوفیہ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے خود کلائی کے انداز میں بولتی جا رہی تھیں۔

”میں انتظار کر رہی ہوں.....“

یہ یقین کر لینے کے بعد کہ وہ اسٹوڈیو سے باہر جا چکی ہیں۔ اس نے دروازے سے وہ شیٹ نکالی جس پر زارا کا تصویر اتنی خاکہ کھینچا تھا۔ ایک نظر سفینہ کے اسٹیج پر دوسری زارا کے اسٹیج پر ڈال کر پندتاہیے کچھ سوچا..... پھر دونوں کو برابر لگا کر ناقدا نہ نظر دوڑائی۔ اور مسکرا دیا۔
 ”بہت فرق ہے..... شاید زمین آسمان جتنا.....“

☆☆☆

تا جو آفس اور زارا کا لُج جا چکی تھی۔

سفینہ اپنی وارڈروب کھول کر بیٹھ گئی۔ کچھ کپڑے اس نے الگ کرنا تھے، کچھ لاہور لے جانے کے لیے نکالنے تھے، کچھ لاہور سے لائی تھی وہ واپس لٹکانے تھے۔ وہ خاصی ویرانی کام میں لگی رہی مگر ماہین کے فون نے اسے تھوڑی دیر کے لیے کام سے روک دیا۔

سیل فون پر ماہین کا نام اور تصویر دیکھ کر وہ مسکرا پڑی۔

”آخر ہوگئی اس کی نیند پوری.....“

”ہیلو.....“ اس کی آواز میں وہ بے شائستگی اور گری نہیں تھی جو اس کا خاصہ تھی۔ اس کی آواز قدرتی طور پر اگرچہ بہت دھیمی تھی مگر پھر بھی تروتازہ محسوس ہوتی تھی۔

”ہیلو کی بچی..... یہ بتاؤ تمہاری صبح ہوگئی یا ابھی بیڈ پر ہو.....؟“ ماہین کی شوخ آواز سماعت سے ٹکرائی۔

”میری صبح پاکستان کے تمام شہروں میں ہی اپنے وقت پر ہوتی ہے، میری دوپہر شروع ہو چکی ہے، ایک گھنٹے بعد انشاء اللہ لُج کر لوں گی..... آسکتی ہو تو آ جاؤ..... میری لُج کی ٹیمیل پر تمہارا بیک فاسٹ لگ جائے گا..... نوپراہلم.....“ اس نے کھلے دل سے پیشکش کی۔

”اوہ..... تمہیں کس..... ویسے میں ابھی بیڈ پر ہوں..... اور فی الحال مجھے بھوک بھی نہیں ہے، میں تو تمہیں اس لیے

یہ کہاں بچیں کہ دل ہے

کال کر رہی ہوں کہ تم شاید بور ہو رہی ہوگی..... میری طرف آ جاؤ..... یار کچھ شاپنگ وغیرہ کر لیتے ہیں..... وہ پشاور ریٹھماں نے کراچی سے کچھ چیزیں منگائی ہیں، وہ بھی لینا ہیں۔“

ماہین کی آواز میں تھوڑا بھاری پن محسوس ہو رہا تھا جس سے لگ رہا تھا کہ اس نے آنکھ کھلتے ہی سفینہ کو فون کیا ہے۔

”دیکھتی ہوں، ابھی تو بہت بڑی ہوں۔“ سفینہ نے ادھر ادھر پھیلے کپڑوں پر نظر دوڑا کر قدرے تھکی، تھکی آواز میں کہا۔

”ہیں.....؟“ ماہین حیران ہوئی۔

”اس وقت کیا کرنے بیٹھ گئی ہو؟ لان میں گوڈی کر رہی ہو؟“

”ارے نہیں..... وارڈروب میں نئے ڈریس ہینگ کرنے کی جگہ نہیں تھی۔ sort out کر رہی ہوں۔“

سفینہ کے انداز میں اب غلٹ کا عنصر تھا۔ وہ جلد سے جلد اس مرحلے سے نمٹ کر ایک طرف ہو جانا چاہتی تھی۔

کافی سارے ڈریسز اس نے تیکر کے ایک طرف رکھ دیے جو اس نے گھر کی ماسیوں کے لیے الگ کیے تھے۔ جو لاہور ساتھ لے جانے کے لیے نکالے تھے، وہ مینگر سمیت ابھی بیڈ پر ہی پڑے ہوئے تھے۔

”مانائی گاؤ..... یعنی کہ تم خوب اچھی طرح چھٹیاں انجوائے کر رہی ہو۔“

”اب کیا کروں..... یہ کام بھی تو ضروری کرنا ہوتے ہیں۔“ سفینہ نے یوں جواب دیا جیسے اپنی طرف سے

خدا حافظ کہہ رہی ہو۔

”ایک منٹ ہولڈ کرنا..... پاپا کی کال آرہی ہے۔“ اچانک ایئر پیس میں ماہین کی غلٹ بھری آواز ابھری اور

فوراً رابطہ منقطع ہو گیا..... اور ایک مدھم مدھم شروع ہو گئی۔

”افوہ..... بعد میں دوبارہ ملا لیتی..... ہولڈ پر لگا کر بیٹھ گئی۔“ سفینہ پر کام نپٹانے کی غلٹ سوار تھی۔

دوسرے اس کی روح میں عجیب سی تھکاوٹ اتری ہوئی تھی۔ کار سے ہاتھ دھونے کا وہ تو الگ تھا..... زارا

جس طرح آف موڈ میں گھر سے گئی تھی اس کا بھی دل پرست بوجھ تھا..... وہ تو تھکا دینے والے دن رات سے وقتی طور

پر نجات پا کر یہاں چھٹیوں سے لطف اندوز ہونے آئی تھی مگر چوبیس گھنٹوں سے پہلے ہی اعصاب شل ہو گئے تھے۔

اس کا جی چاہا رابطہ منقطع کر دے..... ماہین دوبارہ فون کر لے گی۔ اتنی دیر میں وہ کئی ڈر۔ سرٹھکانے لگا دے گی۔

ایک منٹ کے طویل ہولڈ پر وہ پہلو پر پہلو بد لے گئی۔

اس سے پیشتر کہ وہ واقعی رابطہ منقطع کر دیتی۔ ماہین کی آواز اس کی سماعت سے نکرائی۔

”ہیلو..... سفینہ..... ہیلو..... ہیلو.....“ ماہین کی آواز سے اب نیند کا تاثر محو تھا بلکہ وہ بہت تازہ دم محسوس ہوئی۔

”ہاں..... ہاں بولو..... سن رہی ہوں، لگتا ہے انکل نے تمہارا دعویٰ کا ویزا لگوادیا ہے تاکہ تم سکون سے وہاں

شاپنگ کر لو..... یہ اب تم میرے پیچھے مت پڑ جانا..... میرا شاپنگ واپنگ کا کوئی موڈ نہیں.....“ سفینہ نے نظروں ہی

نظروں میں تمام کپڑوں کا جائزہ لیا..... یہ تو اچھا خاصا خاصا تھا کاوینے والا کام تھا۔

”ارے ایک تھرائنگ نیوز ہے۔ پاپا نے ابھی ابھی بتایا ہے کہ آج ہم پرنس شہبیر علی خانزادہ کے ہاں ڈنر پر

انوائٹڈ ہیں..... گڈ گاؤ..... یعنی کہ آج ہم پریوں کے دیس میں شاندار سا ڈنر کریں گے۔“ ماہین بہت پرجوش ہو کر

مطلع کر رہی تھی۔

یک ٹائیپ کو تو سفینہ ساکت سی بیٹھی رہ گئی..... کچھ سمجھ ہی نہیں آئی کہ ماہین ایک دم سے کیا کہہ گئی ہے۔

”ہیلو..... میری آواز آرہی ہے، ہیلو..... سفینہ.....“ سفینہ کی خاموشی پر ماہین کو تشویش ہوئی کہ اس نے یہ

پھڑکتی خبر سن بھی لی یا ہوا کے دوش براڑ کر کہیں نہ ہو گئی۔

”ہوں..... سن رہی ہوں یا..... یعنی کہ آج تم ”پائلور شیا“..... جارہی ہو۔“ سفینہ نے اپنی مشترسی دھڑکنوں کو سنبھالتے ہوئے بظاہر مذاق کیا۔

”پائلور شیا.....؟ کیا مطلب؟“ ماہین ہونق سی ہوگئی۔

”بھئی یہی سنا ہے کہ رشیا کے کچھ آگے پیچھے ”قاف“ ہے..... اور کوہ قاف ہی کو تو پریوں کا دیس کہا جاتا ہے۔“ am I wrong؟ سفینہ نے بظاہر سنجیدگی سے درحقیقت محض برائے لطافت سوال کیا تھا۔ کیونکہ تمام لطیف حیات ایک پل میں اٹکڑائیاں لیتی جاگ پڑی تھیں۔

”سوئی.....“ ماہین کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”اب تم کوئی اچھا ڈریس چوز کر لو..... آج اس پرنس کے بچے کا رنگ محل، شیش محل دیکھ کر آتے ہیں..... سچی بہت حزنہ آئے گا..... میں نے پاپا سے سنا ہے وہ لوگ زیادہ سوشل نہیں ہیں، کوئی ان کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا، ان کے کچھ ٹیلی فرینڈز ہیں اور وہ بھی انہی جیسے ہیں۔“ ماہین اب جوش و خروش سے بس بولتی جا رہی تھی۔

”بات سنو.....“ سفینہ نے اسے بے ساختہ روکا۔

”تمہیں کیا ہوا.....؟“ ماہین ہونق سی ہوگئی۔

”بھئی ڈنر پر تم لوگ انوائٹڈ ہو..... میرا کیا کنسرن ہے۔“ سفینہ نے دھڑکتے ہوئے دل سے وہ کہا جو ”بہت جبر“ کا کہنا تھا..... حالانکہ سن کر گدگدی سی تو ہوئی تھی۔

روشنیوں میں بھیگی وہ حسین رات ایک پل کے لیے اس کے ذہن سے محو نہیں ہوتی تھی جب اس نے ایک الف لیلوی کردار زندہ، جیتا جاگتا اور متحرک انسانی روپ میں دیکھا تھا۔

اور..... اس پر مستزاد اس کے ”دیکھنے“ کو دیکھنا..... یوں جیسے نگاہ وجود میں ہیرے کی کتی کی طرح کاشی راستہ بناتی قدموں سے نیچے اتر کر زمین میں جذب ہوگئی ہو۔

وہ نگاہ جس میں عامیانہ پن ہرگز نہیں تھا..... مگر سرسری بھی نہیں تھی۔ یوں جیسے کسی نے اسے کھڑے، کھڑے پوسے کا پورا سمیٹ لیا ہو۔

”تو کیا ہوا..... ہم ہیں ہی کتنے.....؟ می، پاپا اور میں..... تم چلوگی تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ یا تم ساتھ چلو گی تو مزہ آئے گا..... جو تمہارے کان میں کھس پھس کر روں گی وہ می، پاپا کے کان میں تو نہیں کر سکوں گی تاں..... for god sake سفینہ تم یہ ڈنر بس منکرنا..... یہ تو پورا ایونٹ ہوگا۔“

”don't be silly Maheen“ یہ ایسی کیٹس کے خلاف ہے کسی کی دعوت میں آپ بن بلائے پہنچ جائیں۔ اور پھر تم اچھی طرح جانتی ہو وہ کوئی عام لوگ نہیں ہیں۔“

”اچھا بس بھی کرو..... پورا پیرا گراف پڑھ کر رکھ دیا..... تم یاد کرو..... اس نے خود اس دن ہم دونوں کو کہا تھا کہ آپ کسی دن آجائیں..... ہم گھر میں بھی اسی طرح رہتے ہیں..... اور بتائیں کیا کیا کہا تھا ابھی مجھے ٹھیک سے یاد نہیں آ رہا..... خیر جو بھی تھا اور تم تو چنانا.....“ ماہین، سفینہ کے صفا چٹ انکار پر بری طرح بد مزہ ہو کر جھلا گئی۔

”ہاں بے شک اس نے ایسا ہی کہا تھا۔ مگر یہ تو باقاعدہ بلاوا ہے نا.....“

”تم سمجھنے کی کوشش کرو.....“ سفینہ شوق کے پھیڑوں کو دھکیلتی نڈھال ہو کر کہہ رہی تھی۔

اسے صبر و ضبط کے ساتھ اپنے آپ پر قابو رکھنے کا ملکہ تھا..... پائیس سال کی عمر میں ہی بلا کی پختگی تھی۔ تاجور نے بیوگی کے بعد ڈوہری ذمے داری نبھاتی تھی، وہ اپنی بیٹیوں کے ساتھ سایہ بن کر چل رہی تھیں۔ تاجور کا حسن سوگوار بہت کم عرصے میں ”بزرگی“ میں ڈھل گیا تھا۔ شوہر کے بغیر معاشرے سے بھی اپنی عزت

کرنا تھی اور اپنی بیٹیوں کی بھی۔ وہ لکھانے کی میز پر یا باری، باری دونوں کے کمروں میں جا کر دونوں کو نام ضرور
دیتیں۔ اور اپنی پختہ سوچ کے ساتھ ہی ان کی تربیت کی.....

اس کے ساتھ کچھ تو دستے دار ماں کی تربیت، کچھ باپ سے محرومی کی لازم اور اسی جو روح کے کسی حصے
میں ہمیشہ کے لیے بسیرا کر لیتی ہے اور سوچ کو کبھی بے لگام نہیں ہونے دیتی..... پر بچوں کو جلد بوڑھا کر دیتی ہے۔
وہ شدت جذبات سے مغلوب ہونے سے ہمیشہ ڈرتی تھی..... ماں نے ایک احساس اس کے لہو میں اتار دیا
تھا کہ وہ اس پر اتنا بھروسا کرتی ہیں کہ آنکھ بند کر کے اس کی ہر بات پر یقین کرتی ہیں.....

اور وہ قدم، قدم پر خود کو committed محسوس کرتی تھی۔ ایک ضابطے کی زنجیر میں خود کو گرفتار سمجھتی تھی۔
ماہین، ماں، باپ کی چیتا اور ضد میں منوانے کا مان رکھتی تھی۔ اس کے اور ماہین کے کیسائی عناصر میں بُعد تھا
مگر اخلاص کے اشتراک نے یہ دوستی کا بندھن مضبوطی سے باندھا ہوا تھا۔

”میں آنٹی سے بات کر لوں گی..... بلکہ انہیں کنوٹس کر کے ہی رہوں گی۔“ ماہین نے اپنی فطری خو کا مظاہرہ
کیا..... کہ اس کی ہر بات مان لی جاتی تھی۔

”اماں کبھی کنوٹس نہیں ہوں گی.....“ سفینہ نے صاف، صاف کہہ دیا حالانکہ دل کے الٹ چلتے ہوئے انسان
بل، پل ٹوٹتا ہے..... شوق تجسس اپنی جگہ مگر عزت نفس کی قوت کا بھی اپنا زور ہوتا ہے۔

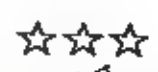
”ٹھیک ہے پھر پاپا ہی تم سے بات کریں گے..... ذرا میں کچھ کھالوں تو پھر تم سے بات کرتی ہوں..... تم تو
ہمیشہ سے میرے لیے چیخ ہو اسی لیے تو یہ فریڈ شپ انجوائے کرتی ہوں..... کوئی تم جیسا دوسرا مل جائے تو آج ہی تم
سے کئی کر لوں..... ٹیک کیئر.....“ ماہین نے اب بحث کرنے کے بجائے فون بند کر دیا کہ اس کو اندازہ ہو گیا تھا کہ
سفینہ اتنی آسانی سے جانے پر راضی نہیں ہوگی..... اب درمیان میں تا جو آئی کوئی ڈالنا ہوگا..... یا پرنس سے
درخواست کرنا ہوگی کہ وہ زحمت کرے اور سفینہ کو براہ راست مدعو کرے.....

سفینہ کے بغیر پرنس کے گھر جانے کا کوئی حزمہ ہی نہیں تھا..... اور بظنور دوست اس نے سفینہ میں جو ایک خاص
تبدیلی نوٹ کی تھی اس کے بعد تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ پرنس کے گھر جانے کا موقع میسر آئے اور وہ سفینہ کے
بغیر وہاں چلی جائے.....

سفینہ اب اپنا کام بھول بیٹھی تھی۔
ماہین نے ”صحیح کا.....“ اسے کام سے لگا دیا تھا۔

ملنے جلنے والوں میں..... آس پاس بہت سے وجہہ خیر و جوان تھے۔ مگر آنکھوں کا وہ طلسم جو پرنس کی آنکھوں میں
اس نے دریافت کیا تھا، وہ غیر معمولی چمک لپک اور زندگی کا بھرپور احساس اس نے پہلی بار محسوس کیا تھا.....
وہ عام انسان تھا بھی نہیں.....

فنکار تو فطرت کا تحفہ ہوتے ہیں جو اپنے تخلیق کار کے بے شمار حسین پہلو اجاگر کرنے دنیا میں آتے ہیں.....
لوگ فنون لطیفہ کو ذرات کا اظہار گردانتے ہیں..... مگر یہ ذرات کا اظہار نہیں اس ”ذاتِ کل“ کی صنایع کا ایک جزوی
مظاہرہ ہوتا ہے۔



”مسٹر امیر الدین..... اس ایک بار کی ملنے والی زندگی کو مذاق نہ سمجھیں..... احساس ذستے داری کا مظاہرہ
کریں..... بے شمار لوگ جن نعمتوں کو حاصل کرتے ہیں وہ آپ سے بھی دور نہیں چھوٹی، چھوٹی باتوں کو اہمیت دے
کر آپ بڑے، بڑے کاموں سے رہ جاتے ہیں..... پھر آپ صرف دو ہی کام کرتے ہیں۔ حسد کرتے ہیں اور

وقت ضائع کرتے ہیں۔ انسان جب پیٹ بھر کر کھانا کھاتا ہے تو اس کو انرجی ملتی ہے..... اور انرجی ملنے کے بعد سب سے پہلا کام تو شکر ہوتا ہے اور دوسرا یہ کہ اس انرجی کو پوزیٹو کام میں استعمال کیا جائے..... یہی فرق ہے انسان اور جانور میں..... جانور کھاتے پیتے ہیں بچے پیدا کرتے ہیں، غصہ آتا ہے تو سیٹنگ یا آلات مار کر ایک طرف چل پڑتے ہیں۔ مگر انسان ایک ذمے داری اور مقصد کا نام ہے۔“

تاجور اپنے کمرے میں ساحل کو لیے بیٹھی تھیں اور ایک طرح سے اصلاحی کلاس لے رہی تھیں۔

”سوری میم..... آئندہ یہ کچھ repeat نہیں ہوگا۔“ ساحل کے انداز میں واضح ندامت تھی.....

”میں آپ جیسے باصلاحیت نوجوان کو اپنی اٹا یا غصے سے ضائع کرنا پسند نہیں کروں گی۔ آپ کمپنی کی ترقی میں اپنا کردار ادا کریں..... آپ کو آپ کا حق مل کر رہے گا، اطمینان رکھیں..... اس کمپنی سے آپ بہترین سہولتیں حاصل کریں گے..... مگر پہلے ڈیزرڈ کرنے کی پوزیشن میں تو آئیں۔“ تاجور نے اسے امید کی دنیا میں حقیقت پسندی سے داخل ہونے کا راستہ سمجھایا۔

”اد کے میم..... again I am extremely sorry“

ساحل نے جی بھر کر چہرے پر عاجزانہ وسعوت مندانہ تاثرات لانے کی مقدور بھرکوشش کی۔

”آئی ہو، ہماری بہترین ورکنگ ریلیشن شپ بننے جا رہی ہے..... اب آپ جا کر اپنا کام کیجیے.....“

تاجور نے ایک فائل اٹھا کر اس کی طرف بڑھادی..... جو ساحل نے بڑے عاجزانہ انداز میں یوں تھام لی

کو یا کوئی مقدس صحیفہ ہاتھوں میں لے رہا ہو اور لے کر فوراً ہی کھڑا ہو گیا۔

”تھینک یو میم.....“ وہ فائل لے کر کمرے سے باہر نکلا تو تاجور نے وال کلاک کی طرف دیکھا۔ زارا کا آف

ٹائم ہونے جا رہا تھا انہوں نے سیتا کو ہدایات دینے کے لیے انٹرکام کا بٹن دبایا۔

☆☆☆

سفینہ لٹج سے پہلے شاور لے کر داش روم سے باہر آئی تو سیل فون پر ہونے والی رنگ نے اسے چونکا دیا۔

اسے سو فیصد یقین تھا کہ آنے والی کال ماہین کی ہی ہوگی..... اسے بھلا کہاں چین آنے والا تھا۔

مگر سیل اٹھایا تو ایک نامانوس نمبر پر نظر پڑی..... عموماً وہ نمبر دیکھ کر چند لمحے سوچتی ضرور تھی..... اس کے تمام اہم اور

ضروری نمبرز محفوظ تھے۔ اس نے قدرے ہچکچاتے ہوئے کال وصول کی..... اور بہت محتاط انداز میں ہیلو کہا تھا۔

”سفینہ..... کیسی ہو بیٹا..... چھٹیاں ہو گئیں، خوب آرام ہو رہا ہوگا۔“ دوسری طرف ماہین کے والد ماجد حماد

حسین بہت گرم جوشی سے مخاطب ہوئے۔

”اوہ..... اکل..... سوری آپ کا نمبر میرے نیل میں سیوڈ نہیں ہے..... السلام علیکم..... کیسے ہیں آپ.....؟“

حماد حسین کی فون کال کا مطلب وہ فوراً سمجھ گئی تھی..... یقیناً ماہین کے از حد اصرار نے انہیں مجبور کیا ہوگا۔

”اے ون، بھیجی یہ تمہاری دوست بہت تنگ کرتی ہے..... اس نے فیصلہ سنا دیا ہے کہ وہ آج پرنس کے

ہاں ڈنر پر اسی صورت جائے گی جب اس کی دوست سفینہ اس کے ساتھ ہوگی۔“ حماد حسین کہہ رہے تھے..... انداز

میں بات منوانے والا زور صاف محسوس ہو رہا تھا۔

”لیکن اکل..... میں کیسے جا سکتی ہوں.....؟ آپ لوگ تو باقاعدہ مدعو ہیں نا.....؟“ سفینہ نے دیر کیے بغیر اپنا

موقف پیش کر دیا تھا۔

(جاری ہے)

ماہنامہ پاکیزہ
فروری 2017ء
WWW.PAKSOCIETY.COM

پہم سب کج بشر ہیں

تاسعہ رابعہ

جو نہی شبانہ گھر میں داخل ہوئی..... اس کے قدم تھم گئے..... یہ پہلا موقع تھا کہ شادی کے ایک سال دو ماہ میں اس کے استتبال کے لیے کوئی بھی ٹرینل پر موجود نہ تھا..... بھائی پر دیس کے رزق کو پیارا ہو کے پچھلے ماہ جاپان سدھار گیا تھا، چچا میاں نے خرابی صحت کی بنا پر معذرت کر لی، ان کی ٹانگ میں کئی دنوں سے درد تھا۔ چلنا پھرنا محال تھا..... اور ابا..... اس کے سینے پر گھونسا سا لگا..... دل کے روگی بن گئے..... چار دن پہلے ان کو سینے میں شدید

Downloaded From
Paksociety.com

دن اسپتال میں رہنے کے بعد گھر آگئے۔ کمزوری اور
نفاہت نے انہیں دھو کر نچوڑا کیزا بنا دیا تھا۔ شبانہ کو دن
میں دس فون کالز تو موصول ہوتی تھیں اسے اچھی طرح
اذہر تھا کہ ابا شام کے چھ بجے کے لگ بھگ گھر
پہنچیں گے..... چھ بج کر پانچ منٹ پر اس نے باپ سے
سلام دعا کرنے کے لیے فون ملایا..... باپ کے بجائے
فون کال اس کی ماں عشرت بیگم نے اٹینڈ کی۔

”ارے تم پہنچی نہیں ہو..... میں سوچے بیٹھی تھی کہ
باپ سے دس منٹ پہلے تم پہنچ جاؤ گی.....“ چھوٹے ہی
انہوں نے کہا۔

”نہیں..... ای میں جلدی آؤں گی..... ابھی کچھ
مسئلہ ہے۔“ شبانہ ہکلائی۔

”کیا مسئلہ ہے بتاؤ، باپ کو اللہ نے زندگی دے
دی اس کا کرم تمہارے قدم تو گوند لگا کے چپک
گئے..... بھئی بڑی سنگ دل ہے آج کل کی نسل وہم سے تو
دور پار کے رشتے دار کی خبر سن کر بھی نہ رہا جاتا تھا۔ یہاں
سگا باپ عرش کو ہاتھ لگا کے آیا ہے۔“ عشرت بیگم بغیر رکے
بولے جا رہی تھیں۔

”افوہ ای کہاناں..... ابھی پچھلے ہفتے ہی تو آئی
ہوں۔“ عنکبوت سے لہجے میں شبانہ بولی۔

”ار..... ے..... کیا مطلب.....؟ اگر راستے
میں ہی تمہیں اللہ نہ کرے میرے منہ میں خاک کوئی
ایسی ویسی خبر مل جائے تو تم اس لیے نہیں آؤ گی کہ ابھی
گھنٹا پہلے تو آئی ہو..... واہ شبانہ بیٹے بڑا دل رکھا تم نے
غمزوہ ماں کا..... یہ تو سگی اولاد کا حال ہے اگر سوتیلی
ہوتی تو اللہ جانے کیا بنتا.....؟“ انہوں نے زار و قطار
رونا شروع کر دیا۔

”اچھا ای، میں آئی سے بات کر لوں پھر بتاتی
ہوں۔“ شبانہ نے دھیمے لہجے میں کہا۔ عشرت بیگم کے تو سر
سے لگی ٹکڑوں میں بچھی۔

”کیا مطلب.....؟ وہ دہاڑیں۔“ اب بستر مرگ
پر پڑے باپ کی تیمارداری کے لیے ساس سے اجازت
لوگی؟ یہ وقت آ گیا..... دین داروں پر۔“ انہوں نے چہا چہا

کھچاؤ محسوس ہوا..... جب ہمت، طاقت، قوت برداشت
سب کچھ ختم ہو گیا اور رات ڈھلنے کا نام نہ لے رہی تھی تو
بیوی کو ہلایا جلایا اور اپنی کیفیت بتانے کی کوشش میں
اوندھے منہ گر کر بے ہوش ہو گئے..... امی نے کس طرح
چچا کو کال کی، کس طرح ایمبولینس آئی اور ہارٹ کیٹر سینٹر
لے گئی کون جانے..... لیکن شبانہ میکے سے دور رہ کر بھی
ایک، ایک پل سے آگاہ تھی..... کبھی وہ امی کو فون کر کے
تفصیل پوچھتی اور کبھی ای نمبر ملا کر سسکیاں بھرنے لگ
جاتیں..... کوئی دکھ سے دکھ تھے..... ایک لمبی لائن
تھی..... ان ہر نوعیت کے دکھوں نے پاؤں کے پنجوں، ہاتھ
کے ناخنوں اور منہ کے دانتوں سے نوح، نوح کے کھانا
شروع کر دیا تھا..... سب سے پہلے اکلوتے ویورکا کاروبار
سے الگ ہونا پھر اکلوتے بیٹے کا باپ کا دست و بازو بننے
کے بجائے جاپان چلے جانا، کاروبار میں گھانا اور اپنے
میان کی دل کی اچانک بیماری..... خوشی میں تو انسان کا
چہرہ چمکتا ہے، دانت کھلتے ہونٹ مسکراتے ہیں، زیادہ ہوا
تو قہقہے کی آواز نکل آئی..... غم..... غم تو اندر کا سارا گند باہر
لے آتا ہے۔

میاں کو اسپتال لے جانا، انجیوگرافی..... شدید
ڈپریشن کی کیفیت میں انہوں نے نازوں پٹی بیٹی کو فون کر
کے باپ کی بیماری کا بتایا..... روتے ہوئے بس یہی کہے
جا رہی تھیں۔

”خدا کے لیے بیمار باپ کے پاس آ جاؤ شبانہ.....“
شبانہ کے تو خود قدموں تلے سے زمین کھسک گئی تھی باپ
کی بیماری کا سن کے..... ابھی ہفتہ پہلے تو وہ میکے سے
واپس آئی تھی تیرہ چودہ دن رہنے کے بعد بھائی نے جاپان
جانا تھا..... اس نے خلاف توقع ڈیڑھ دو ماہ کے بعد ہی
چکر لگا لیا ورنہ کہاں کراچی اور کہاں لاہور..... شادی کے
بعد گنتی کے تین چکر ہی تو لگے تھے..... ماں کو خدشہ تھا کہ
شاید نکت کی وجہ سے سسرال ٹال مٹول کرے..... اس لیے
انہوں نے نکت بھجوانے کی آفر بھی کر دی۔

”نہیں امی یہ بات نہیں ہے اچھا میں آنے کی پوری
کوشش کروں گی.....“ شبانہ نے فوراً کہا..... شبانہ کے ابا دو

بڑی بہن فرزانہ کی شادی بہت اچھے کھاتے بیٹے مشہور گھرانے میں ہوئی لیکن مشہوری اور امیری اس کی جان کا روگ بن گئی..... پہلے تو رسم و رواج کے نام پر ہزاروں نہیں لاکھوں کا خرچہ پھر ان سے رشتے داری قائم رکھنا..... شادی کے بعد عشرت بیگم نے جب فون کیا وہ لیکن میں مصروف ہی ملی۔

”ای میری نند کے سسرال والے آئے ہیں، ساس کی تینوں بہنیں ڈیڑھ ماہ کے لیے امریکا سے ہمارے ہاں آئی ہیں اپنے بچوں کے رشتے ڈھونڈنے.....“ سسر کے دو بیٹے تو یونیورسٹی ہاسٹل کے بجائے ان کے ہاں ہی رہتے تھے..... کوئی بیمار ہو گیا تو تعزیت کے لیے بہو جائے نہ جائے اس کا میکا ساتھ ضرور جائے..... کوئی مر مر گیا تو شامت بہو کے میکے کی آتی کہ نہ صرف تین دن وہاں رہنا لازمی تھا بلکہ صرف پہلا نہیں تو دوسرا کھانا بھی انہی کو دینا ہوتا..... کہیں گھومنے پھرنے کا پروگرام بنا ہے تو ساس سمیت سب تیار بہو کہ یہ کہہ کر روک دیا جاتا.....“ ارے ہماری تو عمر گزر گئی گھر سنبھالتے، سنبھالتے اب قدم پاہر نکالا ہے، گھر میں کون رہے گا؟“ یہ تو داستان امیر حمزہ بھی شروع ہو جاتی تو ختم ہونے کا نام نہ لیتی..... فرزانہ کی بڑی نند کے بیٹا ہوا۔ عقیقے کی دعوت بھی..... عشرت بیگم تک پیغام پہنچا دیا گیا کہ ہماری بیٹی کی سسرال ہے، اپنی بیٹیوں کو تو ہر کوئی دیتا ہے، مین السطور مطلب سیدھا سا وہ تھا کہ اپنی بیٹی کے ساتھ ہماری بیٹی، داماد اور اس کے بچے کے کپڑے، مٹھائی، مٹھی چا پی کرنے والی کے لیے ہرا ہرا نوٹ لازمی ہو باقی آپ کی مرضی..... عشرت بیگم کو ہتا چلا تو جلے پاؤں کی لمبی کی طرح سارے گھر میں پھریں۔

”اللہ کی پناہ اپنی بیٹیوں کو دینا تو مجبوری ہے اب ان کی بیٹیوں کو بھی دیں..... یہ کہا ہر کا انصاف ہے، میری شبانہ اور محسن کے لیے تو دھیلے کی چیز نہ لائے بھی.....“

”آپ بیٹی دالی ہیں بھلا بیٹی والے بھی کبھی لیتے ہیں۔“ فرزانہ نے اگلا فقرہ اگلا..... یہی کی تھی فرزانہ میں..... یہ چھوٹی بڑی اچھی بچی ماں کے کانوں میں

کر کہا۔
”ام.....ی.....“ اس نے روکھی ہو کر کہا۔ ”آپ کبھتی کیوں نہیں۔“

”ہاں سمجھاؤ، کیا سمجھاؤ گی بوڑھی ماں کو۔“ انہوں نے طنز کا تیر چلایا۔ ”کل مجھے کچھ ہو گیا تو بھی وہیں بیٹھی رہنا۔“

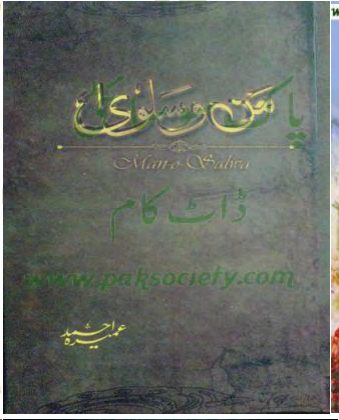
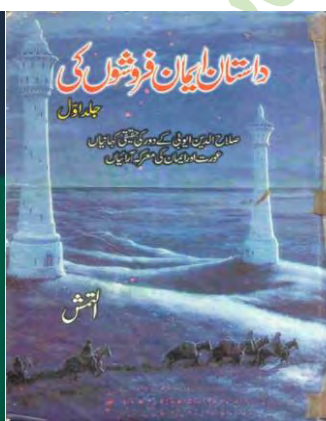
”میں نے کہا ہے ناں کہ میں آجاتی ہوں..... اچھا ای اللہ حافظ.....“

”بیمار باپ کا حال احوال پوچھنا اپنے دل کی بات کی بس فون کال ختم.....“

اظہار ناراضی کے طور پر عشرت بیگم نے آئندہ بیٹی کو کبھی خود سے فون نہ کرنے کا پابند کر لیا..... یوں اگلے دس بارہ گھنٹے ان کے سارے گھر میں روتے ہوئے، آنسو پونچھتے، اپنی دکھ بھری داستان کو گلوں شکوؤں کا لبادہ پہنا کر دوسروں تک پہنچانے میں گزرے..... موبائل فون ہاتھ میں لیتیں..... پھر رکھ دیتیں..... خدا خدا کر کے سوچی ہوئی سرخ آنکھوں کے ساتھ شبانہ گھر میں داخل ہوئی..... اسے قسمت سے ایک نچی اتر لائن میں فوری سیٹ مل گئی تھی۔ اطلاع اس لیے نہ دی کہ آگے کون سا کسی نے لینے آتا تھا..... رکشا ٹیکسی کی سہولت تو ہمہ وقت ہر جگہ موجود ہتی ہے، سو وہ اللہ کا نام لے کر چل پڑی..... گھر پہنچی تو دل بھر آیا کچھ ماں کی نرم گرم باتیں کچھ باپ کا لینے کے لیے نہ آسکتا اور..... بہت کچھ اس کے وہ حالات جو سسرال میں درپیش تھے..... جن کا اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا..... اور اپنی ماں کی عادت کی وجہ سے وہ انہیں کھل کر بتا بھی نہیں سکتی تھی۔

اس کی سسرال..... بہت ساری سسرالوں سے اگر ہزار ہا درجہ بہتر تھی تو بہت ہی لڑکیوں کی سسرال سے ہزار ہا بدتر..... ویسے تو انسان ہوتا ہی شر اور خیر کا مجموعہ ہے۔ شر زیادہ ہو تو برا اور خیر زیادہ ہو تو نیکو کار کہلاتا ہے مگر معاملہ اس وقت گڑبڑ ہوتا ہے جب شر والے نیکی کا لبادہ اوڑھ کر آئیں اور خیر والے پیچھے دور رہ جائیں..... یہاں بھی کچھ ایسا ہی معاملہ تھا..... شبانہ سے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



انڈیلتی، ماں جتنی بھی بچھدار ہو مہتا کہتے ہی اسے ہیں کہ
اولاد کے دکھ پر وہی ہو جائے..... جب بھی کوئی نئی انوکھی
بات پتا چلتی عشرت بیگم کھپتی رہتیں.....

”میرا دل بند ہو جائے گا، مجھے بتاؤ کیا کروں۔“
عشرت بیگم کو تو کچھ نہ ہوا البتہ فرزانہ کا کچن میں کام
کرتے ہوئے پاؤں کسی چکنی چیز پر سے پھسلا اس کے
ہاتھ میں گرم دودھ کا برتن تھا..... چکرا کر ایسے گری کے پھر
دوبارہ اٹھ ہی نہ سکی۔

ہر انسان کی طرح وہ تو آئی ہی جانے کے لیے
تھی..... دنوں عشرت بیگم روتی رہیں..... شبانہ دس ایک
سال کی تھی..... ماں نہ ہو میں تو دھڑلے سے مسجد کے لاؤڈ
اسپیکر پر اعلان کروا دیتیں۔ ”حضرات ایک ضروری اعلان
سنئے مجھے اپنی ودہری بیٹی شبانہ کی شادی نہیں کرنی ہے.....
اس نیت سے میرے گھر بھی مت آئیں..... شکریہ.....“

دل ہی دل میں چندرہ دفعہ وہ روزانہ یہ عہد
ڈہراتیں۔ ”مجھے شبانہ کی شادی ہی نہیں کرنی۔“ ان کے
دل میں نامعلوم سا خوف بیٹھ گیا تھا۔ اب اوپر والے کی
مرضی یہی تھی کہ شبانہ کی شادی ہو اور فرزانہ کی تیس سال کی
عمر میں ہوئی تھی تو اس کی بیس اکیس سال کی عمر میں ہی
ہو جائے..... سو نہ چاہتے ہوئے بھی شبانہ کی شادی
ہوگئی..... اسے تو تیرھواں سن نہیں لگا تھا کہ قد سرو کی طرح
بڑھتا چلا گیا..... رنگ چودھویں کے چاند کی طرح کھرتا
چلا گیا۔ عاوات اسی دین دار بھی رشتہ مانگنے آتے اور دنیا
دار بھی..... کاروبار پیشہ بھی اور ملازمت والے بھی..... وہ
تو خود بھی نظر بھر کر بیٹی کو نہ دیکھتیں کہ نظر نہ لگ جائے.....
ہر آنے والا دن شبانہ کو سنجیدہ، بردبار اور ہنرمند کرتا گیا۔
دس سال کی عمر میں بڑی بہن کی موت کا جو صدمہ اس کی
زندگی میں آیا اس کے اثرات اپنی زندگی پر اب نظر آتے۔
اس کے اندر سب سے پہلے تو زندگی کے فانی

ہونے کا احساس پختہ ہوا۔ اور جب یہ احساس پختہ
ہو جائے تو دنیا کی چکا چوند اور لفریمیاں کسی کو اپنی طرف
نہیں کھینچ سکتیں..... ایسے ہی شبانہ کے ساتھ ہوا..... پھر
مزاج میں تبدیلی آئی..... کسی بات پر کھلکھلا کر ہنسنے کو منہ

کھولتی بند کرتی تو آنکھوں میں پانی ہوتا..... ”ارے میری
آپا بھی تو ایسے ہنسا کرتی ہوں گی۔“
گنگو کرتی تو لغویات، فضول باتوں سے خود بھی
دل او بھ گیا۔ ایسی گنگو کا کیا فائدہ..... جو قبر کے اندر
کیڑے پیدا کر دے۔

بازار جاتی تو بہت سوچ سمجھ کے چیز خریدتی.....
جب بندے ختم ہو جاتے ہیں تو بھلا ان چیزوں نے کون سا
باقی رہنا ہے..... اور ٹوٹنے اور ختم ہونے والی چیز پر کیا
زیادہ پیسہ لگانا، یوں بیس سال کی عمر میں اس کے اندر ایک
سو بیس سال کے بزرگوں والی پختگی آگئی تھی..... گھر کے
کام کاج بھی شوق ہی شوق میں شروع کیے اور عبادت سمجھ کر
قبول کر لیے۔

عشرت بیگم کے پاس ماں میں جوان بیٹیوں کے
شکوے لاتیں۔

”ارے قرب قیامت ہے، اولاد ماؤں کو دھمکیاں
دیتی ہے..... فوراً جی والا سواگل نہ لے کر دیا تو پڑھائی
چھوڑ دیں گی، تو تراخ کر کے بولتی ہیں، جان ضیق میں کر
رکھی ہے۔“

عشرت بیگم پٹ آنکھیں کھولے دیکھتیں ”میری شبوتو
ایسی نہیں، دل میں سو بار شکر ادا کرتیں، اسے سینے سے
لگاتیں، منہ چومتیں پھر ٹھنڈی آہ بھر کے رہ جاتیں.....
”جدا تو کرنا پڑے گا.....“

”نبی نے اپنی راج ولاری کو رخصت کیا ہمیں بھی
کرنا تو پڑے گا.....“ انہوں نے یہ کہہ کر مل اوڑھا رشتہ رو
کیا..... ”دولت والوں کے بڑے مسائل ہوتے ہیں۔“
ایک لیکچرار جو دوپرائیویٹ کالجز میں بھی پڑھاتا تھا
کا رشتہ اس لیے نہیں قبول کیا کہ صبح سے گھر سے نکلا شام
ڈھلے واپس آئے گا تو تھکا و جو کسی کو کیا راحت دے گا۔
الٹا میری شبانہ کو خدمت کرنا پڑے گی۔

ڈاکٹر کا رشتہ تو سرے سے پسند نہ آیا، ہر وقت نرسوں
اور مریض عورتوں کے جھوم میں رہ کر میری بیٹی کی قدر کہاں
ہوگی..... ایس ڈی او سے اس لیے نہ بنی کہ آئے دن کے
تبادلے ہوتے ہیں الغرض جہاں جوڑ بنا وہاں خود بھی

کی فیس جمع کروائی ہے، دو ایک دن میں پہلے سیمسز کی کلاسز شروع ہونے والی ہیں۔ ”طلحہ..... تم صدم، اگلے ہوئے بولا۔

عشرت بیگم سکتے میں آگئیں..... زبان گنگ اور ہوش و حواس تھلن... بہت ویر تک وہ پھٹی، پھٹی نگاہوں سے انہیں دیکھتی رہیں..... یہ کیا ہوا؟ بنیاد ہی میں اتنا بڑا جھوٹ..... آگے جا کے کیا ہوگا؟ کب وانا اور رخصت ہوا، کس نے رخصت کیا انہیں کچھ علم نہیں تھا..... وہ تو اپنے آپ سے جنگ لڑ رہی تھیں..... نکاح نہ ہوا ہوتا تو وہ منٹوں میں رشتہ ختم کر دیتیں..... ارے دین داروں کے بھیس میں اتنے دھوکے.....؟ اب تو نکاح ہو چکا تھا..... ہماری رات وہ ڈرینگ روم سے لاؤنج اور لاؤنج سے ڈرینگ روم کے چکر لگاتی رہیں..... جب حالت زیادہ خراب ہوئی اعصاب کھینچ گئے دماغ کی ہڈیاں جھنجھکی گئیں تب بہ آواز بلند رونے لگیں۔ نیند کے گہرے غاروں میں گم و ونوں بچے اور میاں پہلے تو خواب سمجھ کر سوتے رہے پھر آہستہ، آہستہ شعور کی دنیا میں آئے، وہ نکلے فرش پر ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہی تھیں۔

”بہت بڑا دھوکا ہوا ہمارے ساتھ.....“ اپنے پیاروں کو ارد گرد دیکھ کر وہ دکھ اندر سے نکالنے پر مجبور ہو گئیں۔

”کیا ہوا خیریت تو ہے؟“ ان کے میاں نے انہیں ہاتھ کے سہارے سے بٹھایا۔ انہوں نے ٹھہر، ٹھہر کر ساری بات گوش گزار کر دی۔

”اے ای، اتنی سی بات۔“ حسن نے سر پیٹ لیا..... ”ایم ایس ی کے بعد ایم فل اور ایم فل کے بعد پی ایچ ڈی ہی کی جاتی ہے، آپ بھی ناں.....“ وہ چپ ہو گیا۔

”نہیں بیٹے تم حقیقت تک نہیں پہنچ سکتے جب میں نے طلحہ کی ماں، بہنوں سے شبانہ کے رشتوں کا ذکر کیا تھا تو میں نے بتایا تھا کہ اس کے لیے کئی، کئی لیکچرز کے بھی رشتے آتے ہیں تب انہوں نے یہ بات کی تھی۔“ عشرت بیگم دلدوز لہجے میں بولیں۔

ماہنامہ پاکیزہ 117 فروری 2017ء

حیران رہ گئیں۔

”ہائے میرے منہ سے ہاں کا لفظ کیسے نکل گیا؟“ لیکن کمان سے نکلا تیر واپس آتا ہے نہ منہ سے نکلا لفظ..... ایک ہاں پر رشتہ طے پا گیا..... لڑکا، لاہور ہی میں پی ایچ ڈی کر رہا تھا..... لڑکے کے ماں، باپ کے کراچی میں دو پینزل، پمپ تھے..... لڑکے کی ماں گلشن اقبال میں بچیوں کا مدرسہ چلا رہی تھیں..... لڑکے کے دادا بھی بچوں کا مدرسہ چلا رہے تھے۔ کاروبار، ملازمت، وین دنیا سب جمع تھے۔ لوگ سادہ مزاج تھے باپروہ اور سنت رسولؐ سے مزین چہرے، انہوں نے ہاں بھی اسی سوچ کے تحت کی..... چیز کی فرمائش تو نہ کی تھی لیکن منع بھی نہیں کیا اس لیے انہوں نے جہیز بنا ہی لیا..... دو اڑھائی ماہ نکاح کے بعد رخصتی کے لیے بہت تھے اتنے عرصے میں پسندنا پسندنا اندازہ بھی بالعموم ہو ہی جاتا ہے۔ بڑے چاؤ لاڈ سے بیٹی کی شادی کی تیاری ہو رہی تھی۔ اس کے ساس، سر، نندوں کے کپڑے خریدے جا رہے تھے۔ رخصتی سے دس پندرہ دن قبل کارڈز چھپ کر آئے۔ وانا کو انہوں نے رات کے کھانے پر بلایا تھا اور سوچا یہی تھا کہ دو چار کارڈز اس کو بھی وے ویں گے اگر کسی دوست کو دعوت دینی ہو تو وے وے..... وانا، طلحہ فاروق آیا..... اچھی بیکری سے خریدی مٹھائی اور ایک خوب صورت گلدستے کے ہمراہ ساس، سر و ونوں کا دل خوش ہو گیا۔ اس کا مطلب ہے صاحبِ ذوق ہے..... بڑے اچھے دوستانہ ماحول میں کھانا شروع ہوا۔

”طلحہ بیٹی پی ایچ ڈی کب مکمل ہو رہی ہے؟“ سر نے سرسری سا سوال کیا۔

”پی ایچ ڈی.....؟“ چھری کا نا ایک طرف رکھ کے طلحہ نے سوال کیا۔

”ہاں، کیوں تم کیا سمجھے.....؟ بھی تمہاری والدہ نے کہا تھا کہ طلحہ پی ایچ ڈی کر رہا ہے۔ مکمل ہوگی تو ہم لاہور میں ہی گھر لے دیں گے۔“ عشرت بیگم نے رمان سے کہا۔

”ابھی تو ایم ایس ی کپیٹ ہوئی ہے۔ ایم فل

”تو.....؟“ عشرت بیگم کے میاں نے ابرو اٹھا کر کہا۔
 ”آپ کو یہ مسئلہ ہی نہیں لگتا..... یہ جھوٹ بولا ہے
 اگر وہ ایم فل بتاتے تو ہم نے کوئی انکار کرنا تھا۔“ عشرت
 بیگم نے اصرار کیا۔

”جو ہونا تھا وہ ہو گیا..... بات کا بنگلہ بناؤ اور اللہ
 پر بھروسہ کر کے سو جاؤ۔“ انہوں نے تسلیمہ انداز میں کہہ کر
 سب کو جانے کا اشارہ کیا۔

وفاقی طور پر معاملہ دب گیا لیکن شادی تک عشرت
 بیگم نے بیسیوں مرتبہ سوچا کہ بات کرنی تو ضرور ہے اب
 نہ سبھی پھر سکی..... اتنے دین داروں کو ایسے جھوٹ زیب
 نہیں دیتے..... بارات کراچی سے ایک دن پہلے آنا
 تھی..... نکاح کے وقت یہی طے پایا تھا کہ ہوٹل میں بنگلہ
 کروا کے ایک دن قبل آ جائیں گے۔ تیس پینتیس لوگوں کو
 بارات میں آنا تھا..... سب جہاز پر نہیں آسکتے تھے لہذا
 ایک دن قبل بزنس ٹرین یا ٹائٹ کوچ پر آئیں گے۔

بیگم پر وگرام عشرت بیگم نے اپنے میکے اور سسرال
 میں اناؤنس کیا لیکن ہوا یہ کہ بارات کے نام پر طلحہ کے ساتھ
 بڑا بھائی اور بہن ہی آئے وہ بھی..... ائر پورٹ سے سیدھے
 میرج ہال میں۔ عشرت بیگم کا دل دھک سے رہ گیا۔
 ”ارے بارات کب آئے گی۔“ انہوں نے سمجھن کا
 نمبر ملاتے ہوئے پوچھا۔

”بھابی بس طلحہ کے دو بھائی بہن آئیں گے۔“
 ساس نے بغیر معذرت کے کہا۔

”اور وہ جو آپ نے میں چالیس لوگوں کا کہا تھا.....
 ہم نے تو اپنے لوگوں میں یہی بتایا ہوا تھا۔“ عشرت بیگم
 مارے دکھ کے اس سے زیادہ بول ہی نہیں پائیں۔

”ہاں کہا تو تھا مگر پروگرام تو بدلتے ہی رہتے ہیں،
 اصل میں دور بھی تو بہت ہے نا..... کراچی اور لاہور کا
 فاصلہ بہت ہے۔“ طلحہ کی ماں نے ہنستے ہوئے کہا۔ عشرت
 بیگم کے جی میں تو آیا کہ کھری، کھری سنائیں جب یہ بات
 انہوں نے رشتہ ڈالتے وقت کہی تھی کہ میری ایک ہی بیٹی
 ہے اپنے سے اتنی دور جدا کرنے کا حوصلہ نہیں ہے مجھ میں۔“
 تو اس وقت تو بڑے دلدار سے کہا تھا۔

”دور.....؟ نہیں بھی ہم تو مینے میں دو دو چکر
 لگا لیتے ہیں کراچی سے لاہور اور اسلام آباد کے..... آپ
 فکر ہی نہیں کریں جب آنا چاہے گی آپ کے پاس
 آئے.....“ لیکن موبائل فون..... ہاتھ میں لے کر کھڑی
 رہیں..... میرج ہال کی روشنیاں انہیں چاروں طرف
 گھومتی محسوس ہو رہی تھیں..... اس وقت سمجھن کو کچھ کہنا
 فضول تھا..... اپنے بڑھتے بلڈ پریشر کو قابو میں لانے کے
 لیے غناغٹ یا نی کا گلاس پیا اور فوری طور پر یہی حل نظر آیا
 کہ داماد سے کہیں ہو سکے تو اپنے دوستوں کو فوری مدعو
 کرے..... اگلے بیس پچیس منٹوں میں چار چھ دوست،
 ایک دو کی مائیں آنے سے کچھ روٹن ہوئی اور بے تاثر چہرے
 کے ساتھ انہوں نے یہ فنکشن بھٹکتا یا..... رخصتی کے وقت
 دبے، دبے لہجے میں شبانہ کی بڑی نند کے کانوں میں یہ
 بات بھی ڈال دی کہ تمہاری ماں نے غلط بیانی سے کام
 کیوں لیا..... رخصتی کے وقت خلاف توقع وہ خاموش رہیں
 شبانہ کو عادی اور بس..... اس کے ابا نے بھی داماد کو پیار دیا
 بیٹی کے سر پر ہاتھ رکھا..... ہاں محسن ویر تک سرگوشیاں کرتا
 رہا..... میرج ہال سے نکلتے ہوئے شبانہ کے دل و دماغ
 میں ایک بات اچھی طرح راج ہو چکی تھی... اس نے عزم
 مصمم کر لیا تھا کہ اپنی ازدواجی زندگی کی کوئی تلخ بات یا
 مسئلہ اپنے والدین یا خصوصاً ماں کو نہیں بتائے گی۔ اسی
 میں اس کے میکے کے گھر کا سکون وابستہ ہے۔

شبانہ رخصت ہو چکی تھی۔ میرج ہال والوں کا
 ویا وقت بھی قریب الختم تھا..... سب مہمان بھی واپسی کے
 سفر پر تھے..... محسن حیران تھا۔ عشرت بیگم نہ روئیں نہ
 نصیحتیں کیں کچھ گڑبڑ ضرور ہے.....“

”ای آپ شبانہ کی رخصتی پر بالکل چپ ہو گئی ہیں۔
 کیا اس کی جدائی یا کوئی اور وجہ ہے؟“ سارے راستے وہ
 ماں سے پوچھتا آیا۔ اس کے سو سوالوں کا جواب عشرت
 بیگم کی ایک چپ ہی رہا۔

محسن کا شک، یقین میں بدل چکا تھا۔ وہ اپنی ماں
 کے مزاج کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ ایسی قبیہ خاموشی کا دورہ
 اسی وقت پڑتا تھا جب ماں کے دل میں کسی کے خلاف

”آئیے عشرت آپا کیسی ہیں، میں تو خود آپ کی طرف آنا چاہ رہی تھی بس بچوں کے کاموں میں وقت نکالنا مشکل ہے۔“ انہوں نے نند کو صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

عشرت بیگم خاموش ہی رہیں کیا کہہ کر وہاں کے حالات دریافت کریں بھانج سے اتنے خوشگوار تعلقات بھی تو نہ تھے کہ بے تکلفی کا مظاہرہ کرتیں۔ فاطمہ نے خود ہی مشکل آسان کر دی۔

”آپا آپ کو بہت مبارک ہو ماشاء اللہ شبانہ کو بہت اچھے لوگ ملے ہیں اس کامیاں ساس، نندیں، سب بہت اچھے اور وین دار لوگ ہیں..... شبانہ بھی بہت خوش تھی، اللہ نظر بید سے بچائے۔“

دل کی تیز تیز دھڑکن ذرا آہستہ ہوئی..... وہ قدرے ریلیکس ہو کر بیٹھیں بالآخر ہونٹ ملے۔

”شبانہ کیسی تھی؟“

”الحمد للہ فرسٹ کلاس۔ منہ دکھائی میں سونے کا سیٹ اور آئی فون دیا ہے طلحہ نے بہت ہی اچھا والا۔“ فاطمہ پرجوش ہو کر بولی۔

عشرت بیگم مزید مطمئن ہوئیں اور پشت صوفے سے نکالی۔

”آپا! شبانہ کی ساس تو بہت ہی اچھی ہیں، مجھے سوٹ دیا۔ باری، بار شکر یہ اوا کیا۔ آپ کے نہ آسکنے پر افسوس کر رہی تھیں اور عبداللہ کو پورے پانچ ہزار روپے انہوں نے۔“ فاطمہ نے اپنے سات آٹھ سالہ بیٹے کی طرف اشارہ کیا۔

عشرت بیگم کے ماتھے پر ہلکی سی مسکن آئی۔

”ہونہہ افسوس کا اظہار تم سے کیا، کہنا ہوتا تو مجھ سے فون کر کے کہہ دیتیں کہ آپ کیوں نہیں آئیں۔“

”اور عشرت آپا.....“ فاطمہ نے گیلے، سبب، انگور کی پلیٹ ان کے آگے رکھتے ہوئے کہا۔

”ویسے میں جتنے بھی لوگ تھے سب ان کے خاندان کی بے حد تعریف کر رہے تھے۔ آپ کو تو پتا ہے ایسے فنکشنز میں سو طرح کے لوگ ہوتے ہیں کیا اپنے کیا

صاحبانہ پاکیزہ 119 فروری 2017ء

کدورت یا گرہ بندھ جاتی تھی۔

”اللہ خیر کرے.....“ اور وہ کون ہے یہ اسے بہت جلد پتا چل گیا۔ جب گاڑی گیراج میں کھڑی کرتے ہوئے شبانہ کا فون آیا تھا وہ انرپورٹ پر ہی تھی اور الگ ہو کے بھائی کو بتا رہی تھی کہ طلحہ کی باجی کہہ رہی ہیں کہ آپ کی اسی نے بہت سخت لہجے میں ہماری امی کھلیے بات کی ہے..... وہ بری طرح گھبرار ہی تھی..... کیا ازواجی زندگی کی شروعات ایسی ہی ہوتی ہے۔ محسن نے اسے تسلی دی۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا بس امی کے کانوں میں سسرال کی کوئی بات نہ پڑنے دینا..... ہر چیز کا روشن پہلو ہی ان کے سامنے رکھنا وگرنہ بہت برا ہوگا..... بہت ہی برا..... امی کا وین داروں کے ساتھ، ساتھ دین سے بھی اعتماد اٹھ جائے گا.....“ محسن دل شکستگی سے بولا۔

”اچھا..... خدا حافظ.....“ اتنا کہہ کر شبانہ نے فون بند کر دیا۔

اس کے بعد ولیمہ ہوا شبانہ کے سسرالیوں کی بہت منت سماجت کے بعد بھی عشرت بیگم ویسے پر جانے کے لیے آمادہ نہ ہوئیں بلکہ قطعیت سے انکار کرتے ہوئے کہا۔

”نہ بھی تمہیں مبارک ہو تم چلے جاؤ، میرے اندر تو اتنا حوصلہ نہیں ہے۔“

شبانہ کے چچا..... بھائی محسن اس کے ایک دو دوست اور شبانہ کے ماموں، ممانی ویسے پر گئے.....

”مرو تو موٹی کھال والے ہوتے ہیں کبھی نہیں بتاتے ذرا فاطمہ بھائی سے حال احوال دریافت کرتی ہوں۔“ ایک دم ان کے دل میں خیال آیا اور وہ فوراً ہی جانے کے لیے تیار ہو گئیں وگرنہ مہینوں گزر جاتے تھے کبھی بھولے سے بھی پڑوس میں آباد بھائیوں کے گھروں میں جھانکنے کا خیال ان کے ذہن میں نہیں آیا تھا۔ بھائی اندر کمرے میں سو رہے تھے، بچے کھیل کو پڑھنے، پڑھانے میں مصروف..... بھانج نظر نہ آئی تو اپنی بیٹی ماریہ سے پوچھا۔

”ماریہ بیٹی، امی کہاں ہیں۔“ اس کے جواب دینے سے پہلے ہی فاطمہ ہاتھ پوچھتی کچن سے باہر آئی۔

پرانے سب کے منہ پر تعریفی کلمات تھے..... بہت خوش قسمت ہے شبانہ، اللہ اسے ہمیشہ خوش رکھے اور ظلمہ کی امی نے آپ کے لیے گولڈ کی رنگ بھی بھیجی ہے کہہ رہی تھیں کہ مردوں کو رکھنے کا پتا نہیں ہوتا آپ وہیان سے لے جائیں گی۔“ اس نے رولی، یاقوت اور زمرہ کے باریک ٹکینوں والی انگوٹھی عشرت بیگم کے حوالے کی.....

عشرت بیگم نے انگوٹھی نی خوب اچھی طرح جائزہ لیا۔ انگوٹھی واقعی زبردست تھی..... دل میں خوشی کی راک لہر سی اٹھی ساتھ ہی جھاگ کی طرح بہہ گئی..... دل میں سوچا۔ ”مزاج ذرا شوخا سا لگتا ہے بھلا شبانہ کے ہاتھ کل بھجوا دیتیں تو کیا تھا..... ضرور اس لیے پہلے ہی بھادوچ کے ہاتھ بھجوائی کہ پورے خاندان میں تشہیر بھی ہو جائے گی اور مفت میں واہ، واہ بھی.....“ دل کی کیفیات کا عکس چہرہ پر بھی پڑا..... قاطمہ نے لا ابالی پن میں غور ہی نہیں کیا اور اپنی ہی ہانکے گئی۔

”ہاں آپا ایک بات ذرا عجیب سی لگی آپ نے پہلے تحقیق نہیں کروائی تھی بھلا..... وہاں پر ایک خاتون ظلمہ کے رشتے داروں میں سے ہی ہوں گی۔ مجھ سے ملیں۔ میں نے سرسری سا ذکر کیا بھلا فاروق صاحب کے پیڑول پمپ کس علاقے میں ہیں؟ تو وہ حیرانی سے میرا منہ دیکھنے لگیں..... بعد میں سرگوشی کے سے انداز میں کہنے لگیں۔ آپ بہادر آباد والے پیڑول پمپ کی بات کر رہی ہیں، وہ تو ٹمس آکسن صاحب کا ہے..... ان کی تو صرف جگہ ہے پیڑول پمپ والی..... ناظم آباد والا پیڑول پمپ بھی کب کا بک گیا ویسے بھی فاروق صاحب کا تو صرف شیر تھا اس میں.....“

ٹھا کر کے یہ بات عشرت بیگم کے دل و دماغ میں پیوست ہو گئی..... ایک سیکنڈ کی دیر کیے بغیر انہوں نے پرس اٹھایا اور چھنے کے لیے تیار..... قاطمہ ارے..... رے کرتی رہ گئی۔

”آپ کو کیا ہوا آپا..... بیٹھے تو.....“ مگر اس وقت دل و دماغ پر ایک ہی چیز کا قبضہ تھا..... وہ اس کے زیر اثر اٹھ کر واپس آ گئیں..... حسب وعدہ اگلے دن شبانہ کو آنا

ماہنامہ پاک سوسائٹی 170 فروری 2017ء

تھا..... مگر اس کا معذرت کا فون آ گیا۔

”امی ان کی خالوں کو واپس انگلیںڈ جانا ہے کل..... اس کے بعد ہم آئیں گے.....“ پھر اس کے بعد کہتے جھبکتے شبانہ نے ماں سے التجا کی۔

”امی پلیز آپ آئی کو بھی ساتھ آنے کی دعوت دے دیں، وہ آنا چاہ رہی ہیں آپ کہہ دیں گی تو وہ بہت خوش ہوں گی اور.....“

”ہونہہ خوش ہوں گی..... جب آنا تھا..... دولہا کی ماں بن کر تب تو آئیں ناں میری طرف سے اب آئیں یا نہیں آئیں کوئی فرق نہیں پڑتا.....“ جلالی کیفیت میں عشرت بیگم بولیں اور ٹھک سے ریسپور کر پڈل پر دے مارا۔

اگلے چوبیس گھنٹے ان کے اندر ابال اٹھتے رہے۔ محسن نے بہت سمجھایا بہت مثالیں دیں مگر ان کے ہونٹوں سے زہر خند مسکرا ہٹ نہ گئی۔

”ہاتھی کے وانت کھانے کے اور دکھانے کے اور..... سب ڈھکولے ہیں ان دین داروں کے.....“ بڑ بڑاتے ہوئے بہت سے ناز بنا فقرے بھی ان کے منہ سے نکلے..... محسن نے انہیں ٹوکا۔

”خدا کا خوف کریں امی اس میں ایسی کون سی قیامت آگئی، پروگرام آگے پیچھے ہو ہی جاتے ہیں، آپ نے تو آسمان سر پر اٹھالیا ہے..... پہلے فرزانہ آئی دکھی ہی رہیں اب.....“ ایک دم سے اسے باقی جملے کی سنگینی کا احساس ہوا اور ماں کے ہاتھ لے کے چومنے لگا..... ان کی گود میں سر رکھا۔

ہاں، عشرت بیگم روتی رہیں۔ جب پرانے زخموں کے کھرند اکھڑ جائیں تو بہت تکلیف ہوتی ہے..... ”محسن بیٹے بڑی بیٹی کے انجام سے ڈر کر ہی تو یہ سب کہہ رہی ہوں..... تم نے بہت غلط لفظ استعمال کیے ماں کے لیے.....“

”سوری امی..... پیاری امی.....“ وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر معافی مانگنے کے انداز میں کھڑا ہو گیا..... پھر ماں کے پاؤں کو ہاتھ لگایا..... عشرت بیگم تڑپ کر اٹھیں۔

”نہ بیٹے..... بس پرانے دکھوں کو یاد کر کے پاگل ہو جاتی ہوں۔“

حسن نے ماں کے گلے میں بازو ڈالے۔
”چل ہٹ پرے، کیا مجھے نہیں علم اپنے گھر میں خوش رہنے آباد رہے.....“ دھیرے، دھیرے انہوں نے کہا۔

☆☆☆

شادی کے بعد دوسرا چکر صرف بائیس دن کے بعد لگا۔

”نہ یاد کیا کرس امی، کچھ نہیں ملتا اس سے سوائے مزید دکھوں کے، مستقبل پر نظر رکھیں اللہ سے مدد مانگیں۔ اللہ ضرور شہورانی کو خوشیاں عطا کرے گا۔ اب انھیں، ان کے آنے میں تھوڑی دیر ہے، کچھ اہتمام کر لیں۔“ حسن نے موضوع بدلا..... ماں کا دل بھی قدرے ہلکا ہو چکا تھا، وہ بھی کچن کے کاموں کو نبھانے میں لگ گئیں۔

”امی آپ بہت یاد کر رہی تھیں ناں مجھے..... میں آگئی.....“ حسن جب ایر پورٹ سے بہن کو لایا تو وہ گیٹ پر ہی موجود تھیں..... لیکن ہٹکا ہٹکا..... طلحہ ہمراہ نہیں تھا..... وہ سمجھیں شاید وہ ہاسٹل چلا گیا ہے..... کچھ لمحوں کے بعد انہوں نے خود ہی پوچھا۔

داماد اور بیٹی کو آتا دیکھ کر دل خوشی سے بے قابو ہوا..... پچھلے جذبات قابو میں نہیں آ رہے تھے، طلحہ کا بہت عمدہ طریقے سے استقبال کیا..... دونوں کے نہ، نہ کرتے بھی کھانے میں درجنوں اشیا موجود تھیں۔ شامی کباب، کوئٹے، مٹن کڑاہی، بھری گوشت، دو تین طرح کی سلاد، پلاؤ، بیٹھا.....

”طلحہ ابھی تک نہیں آیا..... کیا ہاسٹل چلا گیا ہے۔“
”نہیں تو..... وہ تو نہیں آئے۔“ شبانہ نے کہا۔
”ک..... کیا مطلب.....؟ طلحہ نہیں آیا، اکیلے آئی ہو؟ اور اس کی تو شادی سے دو تین دن پہلے جو کلاسز شروع تھیں وہ؟“ بے تابی سے انہوں نے پوچھا۔

بار، بار وہ طلحہ کی پلیٹ میں کچھ ڈالتیں اور ہر بار وہ روک دیتا۔

”اوہ..... وہ..... اصل میں انہوں نے چھٹی لی ہے۔“ شبانہ نے جلدی سے جواب دے کر چچاؤں، ماموؤں کا حال پوچھنا شروع کر دیا جیسے اس موضوع سے بچنا چاہتی ہو۔

”آئی آپ شرمندہ مت کریں..... اس طرح تو میں تکلف کرنے لگ جاؤں گا۔“
سب کے لیے نئے سرے سے مخالف بھی دونوں کے ہمراہ تھے۔

”کہیں اس نے تعلیم کا سلسلہ منقطع تو نہیں کر دیا، سچ، سچ بتاؤ۔“ عشرت بیگم بھی جہاں مدیدہ تھیں۔
”وہ..... نہیں امی..... مجھے نہیں علم.....“ شبانہ نے نظریں چرائیں اور کپڑے تبدیل کرنے کے بہانے سے واش روم چلی گئیں۔

دو دن کے قیام میں وہ خوش باش رہیں بھولے سے بھی یہ یاد نہ آیا کہ انہیں تو شبانہ کی ساس تک اظہار ناراضی بھی پہچانا تھا..... گلے شکوے کرتا تھے..... سب بھول گیا..... محبت پاش نظروں سے دونوں کو دیکھتیں رہیں..... دعائیں دیتی رہیں، داماد نے بھی ان کے ہر غم کو دور کر دیا تھا۔

عشرت بیگم کے دل میں ایک تیر اور ہیوست ہو گیا تھا، ایک گرہ اور پڑ گئی تھی..... کدورتوں کے ڈھیر میں ایک عدد کدورت کا مزید اضافہ ہو گیا تھا۔

بہت مزے، مزے کی باتیں کرتا رہا..... اپنی دلچسپیاں مشاغل بتاتا رہا..... عشرت بیگم کو بولنے پر مجبور کرتا رہا..... یہ بہت اچھا لگ رہا تھا انہیں..... شبانہ اور طلحہ دونوں دعاؤں کے ساتھ رخصت ہونے۔

”کتنے دنوں کے لیے آئی ہولا ہوگا.....؟“ عشرت بیگم نے سرسری سا پوچھا۔

”امی آپ کو اب دل بڑا کرنا ہوگا، شبانہ اب شاید مہینوں بعد ہی آیا۔“

”اگلے ہفتے انکل کو یہاں کام ہے، وہ ایسی پران کے ساتھ ہی چلی جاؤں گی۔“ شبانہ نے جواب دیا۔
”چلو یہ تو ٹھیک ہے ہم گوجرانوالہ کا چکر بھی

لگائیں گے..... آپا الفت، بہت بیمار ہیں ان کو پچھپھروں کا
کینسر ہے، ڈاکٹرز نے تو جواب دے دیا ہے کہ گھر میں ہی
رکھیے..... اسپتال میں تو مردہ خراب کرنے والی ہے۔“
انہوں نے بڑی بہن کا ذکر کیا۔

”ٹھیک ہے امی..... میں آپ کے ساتھ ضرور
جاؤں گی، ان سے کبھی پوچھ لیتی ہوں۔“ اس نے طلحہ کے
بجائے خالصتا مشرتی عورتوں کی طرح شرماتے ہوئے کہا۔
”کیا مطلب؟ ارے تم کل کی بیاہی شوہر کی
اجازت کی پابند ہو؟“ انہوں نے ٹھیکے چوتوں سے کہا۔
”پچھو، امی کہہ رہی ہیں آپ شبانہ آپنی کو لے کر
ہماری طرف ضرور آئیں.....“ فاطمہ کا جینا عبداللہ اندر آ کر
عشرت بیگم سے مخاطب ہوا۔

اسے اچھا کہہ کر انہوں نے سلسلہ کلام جوڑا۔

”ایسے کبھی شبانہ دیکھا..... تم مجھ سے کچھ چھپا رہی
ہو..... اگر ایسا ہے تو مجھے بتاؤ، میں طلحہ سے یادہ حاجن بیگم
سے دو ٹوک بات کروں.....“ مارے غصے کے انہوں نے
شبانہ کی ساس کا نام بھی نہ لیا۔

”افوہ امی ایسی کوئی بات نہیں..... جس وقت عورت
کا نکاح ہوتا ہے اسی وقت سے وہ اس کی مرضی کی پابند
ہو جاتی ہے۔“ شبانہ نے وضاحت کی۔

”ہاں بھئی دو، دو بدر سے چلتے ہیں تمہاری سسرال
والوں کے طفیل، دین کا علم ان لوگوں کو نہیں ہوگا تو کیا ہم
جیسے بے دینوں کو ہوگا۔“ انہوں نے کھلی چوٹ کی۔

حکمت کے تحت یا احتجاجاً شبانہ وہاں سے اٹھ کر ماموں
کی طرف چلی گئی..... اندازاً راجھا، بجھاسا ہی تھا.....
”جب بھی امی کو کچھ سمجھانے کی کوشش کرو، وہ سمجھنے
کی کوشش نہیں کرتیں۔“ اس نے محسن سے رات ماں کے
سونے کے بعد شکایت کی۔

”ہاں بڑا مشکل مرحلہ ہے، فرزانہ آپنی کی سسرال
کے غلط رویے نے انہیں ہر لڑکی کی سسرال سے بدظن کر دیا
ہے۔“ محسن نے بھی اپنا تجزیہ پیش کیا۔

”پھر اس کا حل کیا ہے؟“ شبانہ فکر مندی سے بولی۔
”مسائل تو ہوتے ہیں میری سسرال میں بھی ہیں

واقعی ان معنوں میں تو امی حق بجانب ہیں کہ ایم فل کی فیس
جمع کر داکے انہوں نے ایم فل کا ارادہ بھی سرے سے
ترک کر دیا..... پیڑوں پپ والی بات بھی درست ہے
لیکن بڑی خوبیوں کے لیے چھوٹی خامیوں کو نظر انداز کرنا
پڑتا ہی ہے..... وہاں کے رواج بھی عجیب ہیں،
دیورانیوں، جیٹھانیوں میں مقابلے بازی بہت ہے، اب
مجھے شادی کے بعد تیسرے دن کے بجائے چوتھے دن تک
اس لیے روکے رکھا، میکے نہ آنے دیا کہ انکل کے بھتیجوں کی
بیویاں بھی چاروں کے بعد میکے گئی تھیں..... اس عرصے
میں مجھے یہ بھی پتا چل چکا ہے کہ ان کی لاہور میں پڑھائی
ختم کر دانے کے پیچھے بھی خوف ہے کہ کہیں میں لاہور میں
ہی گھر کی فرمائش نہ کر دوں حالانکہ مگنی سے پہلے آنٹی نے
امی کو اچھی طرح یقین دہانی کر دانی تھی کہ پی ایچ ڈی مکمل
ہوتے ہی ہمیں گھر لے دیں گے۔“ شبانہ بولتے، بولتے
چپ ہو گئی..... محسن نے دیکھا اس کی آنکھوں کی جوت بجھ
گئی ہے جانے نئے لوگوں اور نئے مقام پر اس کی صابرہ
شا کر بہن کو کیا کچھ برداشت کرنا پڑا ہوگا۔

”شبو! اللہ بہتر کرے گا بس تم بہتری کی امید رکھو۔
شروع، شروع میں سب کچھ فہم سے بالا ہوتا ہے۔ آہستہ،
آہستہ ہی طور طریقے کچھ میں آتے ہیں پودا جڑ پکڑنا
ہے۔“ محسن نے رمان سے سمجھایا۔

”ہاں، کہتے تو ٹھیک ہو بھیا مگر مشکل بہت ہے۔“
اس کی آنکھوں سے موٹے، موٹے آنسو دامن میں گرے
اور منہ چھپا لیا..... ان موٹے آنسوؤں میں اس کے غم کی
داستانیں چھپی ہوئی تھیں، سسر کی بد مزاجی، بڑی نند کے
تکبر اور ساس کی طعنوں میں ڈوبی گفتگو کے.....

☆☆☆

تیسرا چکر عشرت بیگم کے بہت اصرار پر لگایا، اس
مرتبہ طلحہ بھی ساتھ تھا..... پہلے سے زیادہ خوب صورت لگ
رہا تھا۔

”بیٹے آج کل کیا کر رہے ہو؟ عشرت بیگم نے پوچھا۔
”ابو کے ساتھ ہی ہوتا ہوں۔“ اس نے گول مول
ساجواب دیا۔

غلط فہمی

ایک ڈاکٹر نے اپنی نوجوان بیٹی سے کہا۔ ”جلدی کرو، میرا اسٹیٹھو اسکوپ اور دواؤں کا بکس گاڑی میں رکھو، مجھے ایک... ایمرجنسی کال آئی ہے کہ اگر میں اس تک فوراً نہ پہنچا تو وہ مر جائے گا۔“

ماڈرن بیٹی نے شوخی سے باپ کو بتایا۔ ”پاپادہ کال آپ کے لیے نہیں میرے لیے تھی۔“
مرسلہ: ارم کمال، فیصل آباد

موتی صالا

☆ اچھی بات چاہے کسی کی بھی ہو وہ اچھی ہے اسے غور سے سنو۔
☆ اگر عالم بننا ہے تو اللہ سے ڈرو اور اس کے احکام پر عمل کرو علم و حکمت کے خزانے وہ خود پیدا کر دے گا۔
☆ اگر مال دار بننا ہے تو قناعت اختیار کرو مالدار ہو جاؤ گے۔

☆ اگر سب سے بہتر شخص بننا ہے تو لوگوں کو نفع پہنچاؤ بہتر ہو جاؤ گے۔
☆ اگر ایمان مکمل کرنا چاہتے ہو تو اخلاق درست کرو ایمان مکمل ہو جائے گا۔
☆ اگر چاہتے ہو کہ اللہ تم پر رحم کرے تو اپنی جان اور خلق خدا پر رحم کرو۔

☆ اگر چاہتے ہو کہ اللہ تمہارے عیب چھپالے تو اپنے بھائیوں کے عیب چھپاؤ۔
☆ اگر اپنے گناہوں کی معافی چاہتے ہو تو خوف خدا سے روئے اور عاجزی سے گناہوں کی معافی ہو جائے گی۔
☆ اگر چاہتے ہو کہ حشر کے دن نور سے اٹھائے جاؤ تو کسی پر ظلم نہ کرو۔

مرسلہ: مسز نگہت غفار، کراچی

”امی کیسی ہیں..... انہیں بھی لے آتے۔“
چاہتے ہوئے بھی انہوں نے کہہ ہی دیا۔ کیا کرتیں آئندہ زندگی کی خوشیاں اسی گھر اور انہی لوگوں سے وابستہ تھیں۔ اس لیے اوپرے دل سے ہی سہی کہہ دیا تھا۔
”ای مصروف تھیں، آج کل جامعہ میں امتحانات ہو رہے ہیں ناں.....“ طلحہ نے کہا۔
”اچھا..... خود امتحان لیتی ہیں؟“ دلچسپی سے عشرت بیگم نے پوچھا۔

”ہاں کوئی خود لیتی ہیں اور کسی مضمون کا دوسری جامعہ سے دلواتی ہیں۔“ موبائل کی بپ ہوئی..... طلحہ معذرت کر کے اٹھ گیا..... ”امی کا فون ہے، ابھی واپس آتا ہوں۔“ سنگل ڈراپ ہو رہے تھے یا وہ سانس کے سامنے ماں سے گفتگو نہیں کرنا چاہتا تھا..... اس لیے لاؤنج سے باہر چلا گیا۔ واپس وہ چند لمحوں میں ہی آ گیا..... اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں، اشارے سے اس نے شبانہ کو باہر بلا یا، اس کے کان میں کوئی بات کی، اس کے بھی چہرے کا رنگ اڑ گیا۔

”ارے کیا ہوا، خیر تو ہے، بتاتے کیوں نہیں؟“ گھبرا کر عشرت بیگم نے کہا۔
آئی گھر میں کچھ مسئلہ ہو گیا ہے؟ ڈاکا پڑ گیا ہے، ڈاکوؤں کے جانے کے بعد داوی جان کو ہارٹ اٹیک ہو گیا ہے۔“
دونوں میاں بیوی لمحوں میں ہی جانے کے لیے تیار ہو گئے۔

”سب خیر تو ہے ناں پتا کرو.....“ عشرت بیگم دہائی دے رہی تھیں۔
”یہ تو جا کے ہی پتا چلے گا.....“ طلحہ نے کہا۔
کیسے اور کس طرح کہتیں کہ ٹھہر جاؤ، سو رخصت کر دیا..... کئی دن تک اسی صدمے میں رہیں۔
”اس سے تو اچھا تھا نہ ہی آتے تم لوگ۔“ ایک دن انہوں نے فون پر طلحہ سے شکوہ کیا۔
”اللہ نے ایسے ہی لکھا تھا اب شبانہ انشاء اللہ رہنے کے لیے آئے گی۔“ طلحہ نے ان کا حوصلہ بڑھایا۔

”کچھ نہیں امی..... بس پریشان رہتی ہوں کھایا نہیں جاتا، بھوک نہیں لگتی بالکل بھی۔“
 ”ڈاکٹر کے پاس نہیں گئیں تمہیں لے کر تمہاری ساس ننڈیں.....؟“ ایک دم ہی انہیں فکر لاحق ہو گئی.....
 ”کھانا نہیں کھاؤ گی تو کام کیسے کر دیگی۔“

شبانہ نے منہ پھیر لیا، اخبار اٹھا کے اپنے منہ کے آگے کر لیا، دکھتی رگ پر جب ہاتھ رکھا جائے تو شاید ایسے ہی چہرہ بھیلکتا ہے، دل زخمی ہوتا ہے، اشک بہتے ہیں.....
 آٹنی اس کی ساس اعلیٰ الصباح جامدہ جاتی تھیں، ننڈوں کو اسکول، کالج، یونیورسٹی جانا ہوتا تھا..... ناشتا بنانے کی تمام تر ذمہ داری اس کے کندھوں پر آن پڑی تھی..... اسے کاموں سے کبھی گھبراہٹ نہ ہوتی تھی بس رات کو دیر تک جاگنے کی وجہ سے علی الصباح اٹھنا ناممکن تھا..... ناشتا بھی تازہ گندھے آٹے کے بل والے درتی پراٹھے جن میں میدہ اور ملائی شامل ہو اور آٹلیٹ پر مشتمل ہوتا۔ یہ کم از کم آٹنم تھے طلحہ کو پرائشوں کی نسبت ہلکا پھلکا ناشتا چاہیے ہوتا تھا۔ رات کے کھانے کی بھی زیادہ ذمہ داری اسی کی تھی۔
 داوی جان کو رات والے سائمن کے ساتھ ساوہ روٹی چاہیے ہوتی تھی..... کھانا بناتے، بناتے اس کی طبیعت اتنی خراب ہو جاتی کہ کھانا کھانے کا سوچ کر متلی شروع ہو جاتی..... پھر دونوں گھرانوں کا فرق بات مریج، مسالوں کی نہیں، طریقے کی تھی۔ عشرت بیگم نے شیٹن، ٹنڈے، بڑا گوشت کبھی نہیں بنائے تھے اور تاریخ ہی اسی سے گنی جاتی۔

بیف کرائی، بیف نکلے، شوربے والا بیف، سبزی تک میں وہی ڈالا جاتا..... شاید ہی اس نے سسرال میں پیٹ بھر کے روٹی کھائی ہو۔
 امی حسن کا رشتہ دیکھنے، پسند کرنے سے آگاہ کر رہی تھیں اور وہ غم اپنے اندر اٹھیل رہی تھی..... اللہ سے مدد مانگ رہی تھی۔ حسن کی جاپان روانگی کے بعد دو دن قیام رہا بالآخر وہ بھی روانہ ہو گئی اور گئے ہوئے پانچ دن گزرے تھے کہ ابا کی بیماری نے جان نکال دی۔ بڑا کیس لڑا اس نے مگر ساس، سسر کی نہ ہاں میں نہ بدلی۔

”بلکہ پینا کے ایک دور شتے تھے لاہور میں، امی نے آنا ہے کچھ دنوں میں شبانہ ساتھ ہی آجائے گی۔“
 ”جیتے رہو۔“ عشرت بیگم خوش ہو کر دعا میں دینے لگیں۔

وہ کچھ دن تین چار ماہ تک پھیل گئے۔ جب پروگرام پوچھا جاتا ایک ہی جواب ملتا بس جلد ہی آرہے ہیں، ایک دو دن میں انشاء اللہ..... دن، ہفتوں میں ہفتے، مہینوں میں بدل گئے کتنی اوپر ہی جانے لگی تو ایک دن وہ پھٹ پڑیں۔

”بیلا رے لپے لگانا کیا تمہارے سسرال کا مزاج ہے یا دین کا تقاضا.....“
 ”امی.....؟“ روہانسی ہو کر شبانہ نے کہا۔ ”ایسے مت کہیں۔“

”ابہر کون سی زبان سمجھتی ہو تم۔“ غصے سے انہوں نے کہا۔
 ”امی بس جلدی آجاؤں گی، آپ فکر نہ کریں۔“
 شبانہ نے فون بند کر دیا مگر دل پر پڑی گرہیں اور پختہ ہوتی چلی گئیں۔ خدا، خدا کر کے لاہور میں شبانہ نے قدم رکھا۔ موسم بھی بدل چکا تھا۔ وہ خود بھی بے حد اداس ہو رہی تھی..... ماں کے سینے سے لگ کر دیر تک بے آواز روٹی رہی۔

”میں نے تو تمہیں بتایا نہیں کہ حسن نے جاپان جانے کا پروگرام بنالیا ہے ویزا، پاسپورٹ سب اس کے ہاتھ میں ہے..... بتاؤ میرا کیا بنے گا۔“ اس کے بالوں میں دھیرے، دھیرے انگلیاں پھیرتے ہوئے عشرت بیگم نے بتایا۔
 ”وہ کیوں.....؟“ شبانہ سناٹے میں آگئی۔

”کہتا ہے پڑھائی کے لیے جا رہا ہوں چھوٹا سا کورس ہے چار چھ ماہ کا..... پھر آجاؤں گا..... اچھا تم سناؤ، تمہاری نند کا رشتہ طے ہوا کہیں۔“
 ”جی وہیں کراچی میں طے ہو گیا ہے۔“ شبانہ نے جواب دیا۔

”تم اتنی کمزور کیوں لگ رہی ہو..... تمہاری آنکھوں کے نیچے حلقے کیوں پڑے ہیں۔“ ایک دم سے ان کی توجہ شبانہ کی صحت پر ہونی نہیں نشوونما لاحق ہوئی۔

دیکھ رہا تھا۔ اور وہ ان اشکوں میں اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر رہی تھی۔ باپ کی آنکھ لگی تو وہ بھی لاؤنج میں ماں کے پاس آگئی۔

ماں نے اس کی پسند پر مٹن پلاؤ اور شامی کباب بنائے ہوئے تھے۔ اس نے پلیٹ اور بریک بھری..... بچپن سے ہی وہ سونف اور ثابت دھنیے کی پوٹی والے مٹن پلاؤ کو اپنا فورٹ کہتی تھی لیکن..... یہ فیورٹ کی حد سے بہت اوپر چلا گیا تھا..... حیرانی سے عشرت بیگم نے اسے دیکھا۔ ایک دو تین شامی اور اوپر تک چاولوں سے بھری پلیٹ..... وہ تو انتہائی نقاست سے تھوڑا، تھوڑا کر کے کھانے کی عافی تھی..... اگلا منظر اس سے بھی حیران کن تھا اس نے وہی والا پیالہ اپنے آگے کھسکایا اور منہ کولگایا..... چند لمحوں میں خالی پیالہ سامنے پڑا تھا..... عشرت بیگم کا دل شش میں آگیا۔

”یہ کیا ہوا.....“ وہ پوچھنا چاہ رہی تھی۔ ”شبانہ یہ کیا.....؟“ مگر چپ رہیں..... بہت جلدی، جلدی کر کے اس نے چند لمحوں میں چاولوں کی پلیٹ خالی کر دی..... اور پھر سے پلیٹ میں بوٹیوں بھرنے چاول ڈالے..... یہ بڑا حیران کن منظر تھا..... یہ ان کے ہاتھوں میں پلیٹ شبانہ نہیں تھی ٹھہر ٹھہر کر چبا، چبا کر بھوک رکھ کر کھانے والی..... عشرت بیگم بظاہر ساتھ دینے کو تھوڑا، تھوڑا شریک رہیں جب شبانہ نے کھانا ختم کیا تو نرمی سے انہوں نے پوچھا۔

”گلتا سے آج چاول مزے کے بنے ہیں۔“ شبانہ کی پلکوں کی نمی ابھی ان سے چھپی ہوئی تھی۔

”ہاں امی، آپ کے ہاتھ کے ہیں ناں..... وہاں آپ کے ہاتھ کے تو نہیں ہوتے۔“ اس نے بات گھمائی۔

”چلو شکر ہے پیٹ بھر کے تو کھانا کھایا تم نے۔“

محبت سے انہوں نے بیٹی کو دیکھا، ایک خوشخبری کی تکمیل کے مراحل سے گزر رہی تھی۔

”ہاں، بہت عرصے کے بعد آج پیٹ بھر کے کھانا کھایا ہے ناں.....“

شبانہ کے موبائل فون پر میسج ٹون ہوئی۔ واٹس ایپ پر اس کی سسرالی کزن کا میسج تھا، وہ پڑھنے میں مگن ہو گئی۔

طلحہ نے بڑے دلائل دیے اور ہر ایک ہی جواب۔

”ابھی تو اس نے اپنے سامان کی پیکنگ بھی نہیں کھولی۔“

”لیکن امی اس وقت وہ اکلوتی اولاد ہے..... ماں، باپ کو ضرورت ہوگی بیٹی کی۔“

”ارے تو ہم نے کوئی روکا ہے، بس یہی کہہ رہے ہیں کہ مہینہ دو مہینے تو گزرنے دے۔“

”لیکن بیمار تو اب ہیں انکل۔“ طلحہ نے زچ ہو کر کہا۔

”اللہ خیر رکھے تندرست ہو ہی جائیں گے پھر بعد میں چلی جائے۔“ طلحہ اور شبانہ دونوں نے ہر ممکن کوشش کر لی، نتیجہ کوئی مثبت نہ نکلا اب جب عشرت بیگم کی طرف سے غصے سے بھرا دھمکیوں والا فون گیا تو شبانہ نے رو رو کر آنکھیں سجالیں۔

”بہو ذرا دل کو میسے کی محبت سے آزاد کرو.....“

انکل نے فقرہ کسا۔

”یہی تو میں کہتی ہوں ابھی چند دن پہلے تو آئی ہو.....“ ساس بولیں۔

”اے شبانہ کے بس میں نے تھا کہ کانوں میں انگلیاں ڈال لے۔“

”ابو کو ہارٹ اٹیک ہوا ہے، امی اکیلی ہیں، مجھے بتائیں میں کیا کروں آنٹی۔“ شبانہ نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”وہ.....؟“ بڑے سکون سے ساس نے یہ لفظ منہ سے نکالا۔

”امی کہہ رہی تھیں کہ اگر تمہارے باپ کو کچھ ہو گیا تو میں تمہیں گھر میں نہیں گھسنے دوں گی۔“ بالآخر اس نے آخری حربہ استعمال کیا۔

ناگواری کے ساتھ اسے جانے کا پروانہ تول گیا مگر کتنے طعن آمیز جملے، ماں کی ہٹ دھری کا تذکرہ اسے سننے کو ملا یہ وہی جانتی تھی۔ اب بیٹی تو ماں کا رویہ کتنا تکلیف دہ تھا..... اس نے صبر سے کام لیا اور باپ کے پاس جا پیشی..... ابو کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر وہ ویر تک روتی رہی، باپ اسے اپنی تکلیف میں اشک بہاتے

امی نے ولار سے پوچھا۔

”وہاں پیٹ بھر کے کھانا کیوں نہیں کھاتیں۔“

بڑا دلچسپ سا میج تھا، پڑھتے ہوئے بے دھیانی میں منہ سے فخرہ نکلا۔

”خود کھانا بنا کے طبیعت اوبھ جاتی ہے، بھوک ختم ہو جاتی ہے، دوسرا وہ لوگ وہی وغیرہ کا کم استعمال کرتے

ہیں..... بیف ہی آتا ہے ہفتے میں چار دن.....“

”کیا.....؟ بڑا گوشت؟“ چیخ نما آواز نکلی۔

”اوہ.....“ وہ کیا کہہ گئی..... شبانہ کو احساس ہوا کچھ غلط نہیں، بہت کچھ غلط ہو گیا ہے۔

”امی میرا مطلب.....“

”مطلب، مطلب کچھ نہیں ہے، سب جانتی ہوں

ارے دنیا جہاں کے شوہرے اور کنجوس ہیں، بے حس،

جھوٹے، وعدہ خلاف دین داری کے لبادے میں انہیں اتنا

بھی احساس نہیں کہ باپ اس قدر بیمار ہے ہم جانے

ویں، میں سب جانتی ہوں تم بتاؤ یا نہ بتاؤ، یہ آنکھوں کے

نیچے پڑتے چلتے سیاہ رنگے تمہارا جتنا خیال رکھتے ہیں وہ لوگ

میں سب جانتی ہوں..... ارے ان سے تو وہ بے دین بیگم

شایدہ احسن اور ندرت ملک اچھی ہیں جن کی بہویں عیش

کر رہی ہیں۔“ ایک دم موبائل میں سے آواز نکلی۔

”اوہ.....“ شبانہ کا رنگ اڑا۔

”اوہ میرے خدا.....“ وہ ہکلائی۔ ”امی آپ کی

گفتگو آٹھی کے فون پر غلطی سے سینڈ ہو گئی.....“ جھٹ

سے اس نے اس آڈیو کو آن کیا..... عشرت بیگم گھن گرج

کے ساتھ بول رہی تھیں۔

”مطلب، مطلب کچھ نہیں..... سب جانتی ہوں

ارے دنیا جہاں کے.....“ لمحہ بھر کو تو عشرت بیگم بھی دنگ

اور گنگ ہی رہ گئیں۔

”امی کیا غضب ہو گیا۔ اب کیا ہو گیا؟ آپ نے

کتنی مشکل میں ڈال دیا مجھے۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں سر

تھام کر ڈھے گئی۔ آنے والے وقت میں کیا ہوگا اسے کچھ

خبر نہیں تھی۔

”یا الہی مدد.....! اللہ اس میں سے خیر نکال

ڈے۔“ ایک طرف ماں تھی جس کی حکم عدولی گناہ کبیرہ

ہے، دوسری طرف ساس..... جس کے قدموں تلے اس کے

شوہر کی جنت تھی..... اس نے بے بسی سے ادھر ادھر دیکھا

لڑتے ہونٹوں سے دعا نکلی۔

”رُبّ اِنّی مغلوبٌ فَاغْتَمِبْ.....“ کاش..... اے

کاش..... وہ موبائل ہاتھ میں نہ لیتی..... اے کاش..... وہ

اس وقت میج پڑھتے ہوئے ماں کو بے دھیانی میں جواب

نہ دیتی..... بس چالیس پچاس منٹ کی بات تھی..... ابوسو

کر اٹھ گئے تھے۔ امی خاموش سی ایک طرف بیٹھی ہوئی

تھیں۔ بس اس کے دل میں پکڑ دھکڑ ہو رہی تھی۔ اس نے

ہمت کر کے سارا ماجرا طلحہ کو فون پر سنایا اور فرمائش کی کہ

”ابھی گھر جا کے چیک کریں اگر آٹھی نے موبائل نہیں پکڑا تو

اس کا مطلب ہے آڈیو میج بھی نہیں سنا ہوگا۔ پلیز جیسے بھی

ہو اسے ابھی ڈلیٹ کر دیں..... پلیز.....“ وہ روئے

جا رہی تھی۔

”تم ٹینشن نہ لو اللہ بہتر کرے گا.....“ طلحہ نے زچختصر

سے الفاظ میں تسلی دے کر فون بند کر دیا..... وہ یہی دعا

مانگتی رہی۔

”اللہ جی آٹھی نے میج سنا ہی نہ ہو..... اللہ جی ابھی

وہ اپنے کاموں میں مصروف ہوں اللہ جی.....“

لیکن اس کی کوئی دعا قبول نہ ہوئی طلحہ کے پہنچنے سے

پہلے ہی آڈیو میج سنا جا چکا تھا..... اس کی والدہ زبیدہ بیگم

مراقبے کی حالت میں بیٹھی تھیں..... اس نے کترا کر گزر

جانا چاہا، انہوں نے اشارے سے بلایا اور آڈیو سنوائی۔

”اُف.....“ طلحہ کے کانوں سے دھواں نکلنے

لگا..... کوئی گھن گرج تھی ان کے لب و لہجہ میں.....

”اب تم جاؤ.....“ انہوں نے اسے کمرے سے باہر

بھیجا..... طلحہ بدستور وہیں کھڑا رہا..... ”امی آپ خفا ہیں۔“

ڈرتے، ڈرتے اس نے پوچھا۔ اپنی ماں کے جاہ و جلال

سے وہ بخوبی واقف تھا۔

”نہیں بالکل نہیں.....؟“ انہوں نے ٹھنڈے ٹھار

لہجے میں کہا۔

”ک..... ک..... کیا؟“ وہ بوکھلا کر بولا۔

کے کندھوں پر ہاتھ رکھا۔ بلائمت سے ان کے آنسو پونچھے۔
 ”ای جان، آپ آٹھی سے معافی مانگ لیں۔ آپ یقین کریں آٹھی بھی دل کی بہت اچھی ہیں۔“ طلحہ نے کہا۔

زبیدہ بیگم خانی خالی نظروں سے دیکھے جا رہی تھیں نہ تاثر نہ تکلم..... جیسے سوچ کی گہری دادیوں میں اتر چکی ہوں..... ان کے چہرے پر صدیوں کی تھکن تھی..... بڑی مشکل سے وہ گویا ہوئیں۔

”بیٹے ہم میں سے کوئی بھی مکمل نہیں..... ہر بندہ عیب وار ہے لیکن..... یہ بہت زیادتی ہے کہ نماز روزے والوں پر دین داری کا لیبل لگا دیں۔ ان کے ایک نکتے کو کالا پہاڑ بنا دیں..... بیٹا ہم سب دین وار ہیں جس نے کلمہ پڑھ لیا بس وہ دین دار ہے یہ اور بات ہے کہ ہم سب کا دین اس کے طرف اور عمل کے مطابق ہے، کوئی صرف عبادات میں اسے لے کر چلتا ہے کوئی معاملات میں..... کوئی اخلاقیات میں..... دین تو ہر شعبہ زندگی پر لاگو کیے جانے والے خدائی قانون کا نام ہے جو ہم نے اونچی شلوازوں اور ماتھے پر محراب والوں کے لیے مخصوص کر دیا ہے..... میں مانتی ہوں مجھ سے بڑا گناہ ہوا۔“ زبیدہ بیگم دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر بچوں کی طرح رو دیں..... ”میری وجہ سے میرے رب کا دین بھی اعتراض کا نشانہ بنا۔“

زبیدہ بیگم ٹرانس کی حالت میں بولے جا رہی تھیں اپنے دل کا بوجھ اتار چھینکے جا رہی تھیں۔ طلحہ حیرت سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جوں، جوں وہ اپنے قصور کا اعتراف کرتی جا رہی تھیں اسے لگا جیسے نور کا ایک بالہ ان کے چہرے کے ارد گرد رقص کر رہا ہے، فضا میں ملکونی حسن پیدا ہو گیا ہے..... وہ مہوت تھا..... کیا..... اعتراف کر لینا ہی عبادت کا اعلیٰ درجہ ہے..... اسے اپنی ماں پر رشک آرہا تھا۔ پیارا آرہا تھا..... آہستگی سے اس نے ماں کے ہاتھ کو مقدس صحیفے کی طرح تھاما بوسہ دیا اور دھیمے، دھیمے لہجے میں بولا۔

”ای جان..... اللہ نے آپ پر کتنا کرم کیا، آپ

”بیٹے جب یہ آڈیو مجھ تک پہنچی تو سو یاں مل میرے ہاتھ میں تھا۔ مجھے خود علم نہیں تھا کہ اس آڈیو میسج میں میرے لیے تقدیر نے کیا لکھ رکھا ہے۔ میں نے بھی بے وہیانی میں سنا کچھ سمجھ میں نہیں آئی۔ پھر دوسری مرتبہ سنا تو مجھے یقین ہی نہیں آیا کہ کوئی میرے بارے میں ایسے بھی کہہ سکتا ہے..... آج تک میرے کانوں نے یہی فقرے سنے تھے کہ آپ بہت اچھی تجوید کرداتی ہیں، آپ کی تلاوت بہت اچھی ہے..... آپ کا مدرسہ بہت اچھا ہے، میرے کانوں نے آج تک ایسی بات اس لب لہجے میں نہیں سنی تھی یقین کرو جب تیسری مرتبہ میں نے عشرت باجی کی گفتگو سنی تو میں کانپ کر رہ گئی۔ مجھے لگا زمین بری طرح سے ہل رہی ہے، آسمان پھٹ کر نیچے آرہا ہے، چاروں طرف سے قیامت پر پا ہو گئی ہے اور میرے رب کے حضور میری گواہی انہی لفظوں میں دینی جا رہی ہے، بے حس دین دار..... میں نے وضو کر کے دو نفل پڑھے، اللہ سے سچے دل سے توبہ کی..... یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا کہ میری یہ گواہیاں رب کے ہاں جا رہی ہیں..... پھر میں نے اپنا محاسبہ کیا..... طلحہ واقعی تمہاری ماں نے اس بچی پر ظلم کیا اسے جانے سے روکا، میں نے ہر موقع پر جان بوجھ کر انہیں نیچا دکھانے کی کوشش کی، معمولی سا ساخہ ہوا تھا ڈاکو آئے ضرور مگر کچھ بھی لینے کی نوبت نہیں آئی کہ باہر پولیس کی گاڑی اتفاقاً ہی آنکلی..... تمہاری واوی کو گھبراہٹ ضرور تھی مگر میں نے اسے ہارٹ اٹیک کا نام دے کر تم لوگوں کو فوراً بلوایا..... میں نے ہی تمہارے ابو سے کہا تھا کہ ایم ایس سی کے بعد اب مزید تعلیم کا سلسلہ ختم کریں کہیں لاہور میں سسرال کے ہاں زیادہ رہ کے یہ جو روکا غلام نہ بن جائے..... میں نے ہی بارات کی ایک دن قبل جانے کی وعدہ خلائی کی تھی..... مجھے پتا نہیں تھا کہ میں دین دار ہو کے نفس کے پیچھے چل رہی ہوں۔“ وہ زار و قطار رو رہی تھیں۔

”میں نے طلحہ ایک دکھیا عورت کا دل مزید دکھی کیا..... میں کیا کروں.....“ طلحہ نے آگے بڑھ کے ماں

احساب کے کڑے مرحلے سے تو گزر ہی گئی ہیں اب تھوڑی سی ہمت اور کریں۔ یقین کریں وہ بھی دل کی بہت اچھی ہیں، انہوں نے آپ سے متاثر ہو کر تورشہ طے کیا تھا ورنہ شبانہ کو رشتوں کی کمی تو نہ تھی..... اصل میں وہ اپنی پہلی بیٹی کی سسرال سے کاری ضرب کھائے ہوئے تھیں ناں اس لیے انہوں نے اتنے سخت الفاظ استعمال کیے..... وہ بہت اچھی ہیں امی.....“

”فون کر کے معافی مانگوں؟“ خود فراموشی کے سے عالم میں انہوں نے سوال کیا اور پھر کامیاب ہاتھوں سے عشرت بیگم کا نمبر ڈھونڈنے لگیں۔ طلحہ نے اپنے موبائل کو سائیکٹ پر لگایا ہوا تھا۔ اس اثنا میں شبانہ کی سترہ سز کالز آچکی تھیں۔

جب وہ شبانہ کو کال کر رہا تھا تو طلحہ نے دیکھا اس کی ماں فون کان سے لگائے گفتگو کا آغاز کر چکی تھیں۔

وہ دھیمے قدموں باہر نکل آیا اور شبانہ کو رپورٹ دینے لگا..... بچپن منٹ کے بعد جب ماں کے کمرے میں داخل ہوا تو ماں جائے نماز پر سجدے میں تھی..... لمبا سجدہ..... سجدہ جو عظمت معراج ہے جو شیطان، ابلیس اور آدم کے درمیان فرق ہے، سجدہ جو رب کا قریب عطا کرتا ہے، سجدہ جو رب کو اتنا پسند ہے کہ اس نے اپنی ہر مخلوق کو حالت سجدہ میں پیدا کیا..... وہ منتظر رہا امی سجدے سے سر اٹھائیں اور بتائیں کہ یہ کون سا سجدہ تھا۔

بالآخر ماں نے سجدے سے سر اٹھایا ان کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں ناک سرخ ہو رہی تھی..... لیکن ان کے دل میں، ایمانی کیفیت میں ہزار بار بے کا اضافہ ہو چکا تھا۔

”امی جان.....“ اس نے جائے نماز پر ان کے قدموں میں سر رکھا..... اسے پتا تھا باقی بات وہ خود ہی بتادیں گی..... اور ابھی، ابھی شبانہ یہی بتا رہی تھی کہ ”امی فون تو سن رہی ہیں مگر ان کی آنکھوں سے بھی آنسو... رواں ہیں..... کبھی ہنستی ہیں کبھی رونے لگ جاتی ہیں امید ہے مطلع چند لمحوں میں نکھر کر صاف شفاف ہو جائے گا۔“ اور ایسے ہی ہوا اس کی امی اسے مخاطب کر کے بول رہی تھیں۔

”شبانہ بیٹی، واقعی ہم سب بشر ہیں ہم دین داروں سے خواہ مخواہ فرشتوں والی توقعات باندھ لینے ہیں حالانکہ دین دار بھی تو انسان ہی ہوتے ہیں۔ خبیوں، خامیوں کے پتکے، خیر کو کبھی بھلانے اور کبھی شر کو پھیلانے والے..... اللہ ہم سب کو بس معاف ہی کر دے یہی اس کا بہت کرم ہوگا۔“

اور جب شبانہ، طلحہ کو یہ ساری رپورٹ دے رہی تھی تو طلحہ کی امی نے کہا۔

”طلحہ بیٹی..... مکمل ہستی تو ایک ہی ہے، خامیوں سے پاک، بے عیب، تعصب، غضب، ہر طرح کے ظلم اور بے انصافی سے پاک..... نمونہ اور اسوہ کامل تو وہی ہیں..... رب کی رضا کے لیے ہر حکم پر پورا اترنے والے..... اکتنا اچھا سبق دے گئے..... عفو و درگزر کا ادھر میں نے عشرت باجی سے کہا۔ آپ میری بڑی بہن ہیں، سو جوتے بھی لگا میں گی تو کھالوں گی مگر خدا کے لیے مجھے معاف کرویں..... پتا ہے انہوں نے کیا کہا؟ کہنے لگیں۔

”نہ بھئی فون پر تو کبھی معافی نہیں دوں گی.....“ میں نے کہا۔ عشرت باجی غلطی بھی تو فون پر ہی سنی ہے ناں..... کل رب کے سامنے سارے گناہوں کے اعتراف سے کہیں بہتر ہے آپ سے اعتراف کر لوں کہ میں نے شبانہ کو روک کر غلطی کی.....

میری بات کاٹ کر کہنے لگیں، باقی غلطیوں کا اعتراف اپنے پاس ہی رکھو..... مجھے تو تمہاری آواز سن کر ہی سارے گٹے شکوے بھول گئے..... تم خوش، ہم خوش۔“

”سچ امی.....“ طلحہ نے بچوں کی طرح آنکھیں پٹیٹا کر کہا۔

”تو اور کیا.....“ طلحہ بھی شکرانے کی بہترین ادائیگی کے لیے مسجد کی طرف بھاگا۔ مسجد سے اذان کی آواز آرہی تھی۔ باجماعت نماز سے پہلے ہی سجدہ شکر ادا ہو جائے تو بہتر ہے..... کہ عظمت بشر ہی سجدہ کرنے میں ہے اور..... اور یہ کہ آدم اور ابلیس کا فرق غلطی کے اعتراف اور سجدے میں ہی رکھا گیا۔

Downloaded From
Paksociety.com

نادانی

ہمایگ

”نگہت آج کل تمہاری عزیز از جان و جگر، ہم نوالہ د
ہم پیالہ پہلی تمہارے ساتھ نظر نہیں آرہی، خیر تو ہے کوئی
ناراضی تو نہیں ہوگئی؟“ سلمیٰ نے ذومعنی انداز میں مجھ
سے پوچھا۔

”نہیں تو.....“ میں نے نفی میں سر ہلایا۔

آج ساری پڑوسنیں بغیر کسی وجہ کے میرے گھر جمع
ہوگئی تھیں۔ چائے کے کپ لیتے ہی انہوں نے سوالوں
کی بو پھٹا کر دی تھی اور میرے سنبھلنے سے پہلے ہی دوسری

نے حملہ کر دیا۔ جب مجھے اندازہ ہوا تو بانی سر سے اوپر ہو چکا تھا۔

میں نے اسے بہتر سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”حرا دیکھو، ہم لڑکیوں کی خواہشات بہت....

بے مہار ہوتی ہیں۔ دیکھنے میں بہت معصوم اور برتتے

میں اس قدر کانٹے دار کہ سب کچھ کاٹ کر رکھ دیتی ہیں، تم

اپنے شوہر کی محبت کی قدر کرو، یاد کرو وہ وقت جب ڈاکٹر

ظاہرہ نے بتایا تھا کہ تم ماں نہیں بن سکتیں تو تمہارے شوہر

نے ہی تمہیں سینے سے لگا کر تمہارے آنسو پونچھے تھے اور

ان کے گھر والوں نے جب ان پر دوسری شادی کے لیے

دباؤ ڈالا تھا تو انہوں نے کس سختی سے منع کر دیا

تھا.....“ اگر میرے نصیب میں بچے ہوں گے تو حرا سے

ہی ہوں گے، میں اس پر سوکن لانے کا ظلم نہیں

کر سکتا۔“ انہوں نے تمہاری خدمت میں کوئی کمی

نہیں چھوڑی، تمہارے کپڑے تک دھوئے، بستر سے

قدم زمین پر نہیں رکھنے دیتے تھے۔ ذرا سوچو، اپنا گھر

برباد مت کرو حرا.....“ میری باتوں کا یہ اثر ہوا کہ اس

کے گھر کے دروازے میرے لیے بند ہو گئے..... شوہر

کے سامنے تو بڑی اچھی طرح ملتی مگر جب وہ گھر سے باہر

ہوتے تو وہ خود گھر سے باہر چلی جاتی یا کسی کو بلا لیتی حتیٰ

کہ ڈرائیونگ بھی تو اسے میں نے ہی سکھائی تھی۔

آج کل جبران بھائی شہر سے باہر گئے ہوئے تھے

اور وہ ایک نئی دنیا میں مست تھی۔ آدھی رات کو اس کا

مہمان رخصت ہوا تو تھوڑی دیر کے بعد اس کا فون آیا۔

”گھبت مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے، آپ مجھے اپنے

گھر لے جائیں، میں آپ کے گھر میں ہی رہوں گی۔“

ہمارے گھر کے دو پورشن تھے ایک حصے میں، ہم اور

دوسرے پورشن میں جبران بھائی اور حرا رہتے تھے۔ میں نے

اپنے شوہر اور بچوں کو دوسرے کمرے میں شفٹ کیا اور

اسے لے کر آگئی۔ ایک دم اسے یاد آیا اس کا موبائل اس

کے گھر میں ہی رہ گیا ہے، وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے بیڈروم

میں گئی وہاں پر سگریٹ کا دھواں بھرا ہوا تھا۔ ایش ٹرے

سگریٹ کے بجھے ہوئے ٹکڑوں سے بھری ہوئی تھی۔ دو

گلاس اور ٹکین بوتل آدھی بھری ہوئی رکھی تھی۔ میں ایسے

”کہاں تو یہ حال تھا کہ وہ ہر وقت تمہارے گھر

میں کھسی رہتی تھی..... ہر جگہ تمہارے ساتھ..... بازار بھی

تم لے جاتی تھیں۔ جب بھی اس کے شوہر شہر سے باہر

جاتے تو وہ رات بھی تمہارے گھر رہ جاتی تھی۔ اس کی

بیاری میں پورا گھر تم نے ہی سنبھالا تھا اور اب مطلب

ٹھکتے ہی تمہی کو اس نے دودھ میں سے کھسی کی طرح نکال

پھینکا..... اور تو اور اب تو وہ تمہارے دروازے سے بھی

پہنچے موڑ کر نکلتی ہے۔“

”ہم نے تو تمہیں پہلے بھی سمجھایا تھا جو ان لڑکی کو

اپنے گھر میں اتنی آزادی مت دو مگر تم نے ایک نہ

سنی..... ارے شکر کرو تمہارا گھر بچ گیا..... نہیں تو اپنے

شوہر سے بھی ہاتھ دھو بیٹھتیں تم.....“

”آپ سب غلط سوچ رہی ہیں، وہ کچھ مصروف

ہے اسی لیے میری طرف نہیں آ پارہی.....“ میرے لہجے کا

کھوکھلا پن خود مجھے محسوس ہوا۔

”لو سنو..... اب بھی ہم غلط ہیں..... آنکھوں

دیکھی کبھی کون لگتا ہے بی بی..... تمہارے اور اس کے گھر

کا دروازہ آمنے سامنے ہے ہاتھ بڑھا کر تم اس کی گھنٹی بجا

سکتی ہو..... تو اب کیوں نہیں جا کر اسے بلا لاتیں.....“

ان کی باتیں سو فیصد درست تھیں مگر میں اپنے دل

کا کیا کرتی جس نے حرا پر بھروسا کیا جو ہرگز یہ ماننے کو

تیار نہیں تھا کہ حرا نے مجھے صرف ایک سیڑھی کی طرح

استعمال کیا اور ضرورت پوری ہوتے ہی رخ بدل لیا۔

حرا بظاہر معصوم نظر آنے والی بیاری سی لگی جس

کے دکھ سکھ میں شریک ہونا میرے لیے سکون کا باعث

تھا۔ اس کے شوہر نے مجھے بہن بنا کر اس کی ذمے داری

مجھے سونپی تھی۔ بہت بھروسا تھا جبران بھائی کو حرا پر اور مجھ

پر..... انہوں نے مجھ پر بھروسا کر کے اسے میرے

حوالے کیا تھا۔ خود ان کو بیرون ملک اکثر دفتر کے کام کے

سلسلے میں جانا ہوتا تھا۔ بہت چاہتے تھے وہ حرا کو..... مگر

وہ ایک دن سب کچھ چھوڑ کر مصنوعی دنیا کی چکا چوند کی

تلاش میں نکل پڑی۔

سلیو بیس قمیص، جینز تک تو پہننے نہیں دیتے۔ ڈانس پارٹی میں بھی نہیں جاتے ہیں۔ اور تو اور.....“ اس نے منہ بتاتے ہوئے اپنی بات نامکمل ہی چھوڑ دی۔

”خرا آزادی ہو یا کھانے کا شوق..... انسان ہو یا زندگی محبت ہو یا نفرت..... کسی نسبت، تقاسب سے ہی یہ اچھے لگتے ہیں یہی تقاسب... زندگی کو متوازن اور خوب صورت بناتا ہے۔ کسی بھی چیز کی زیادتی خراب ہوتی ہے۔ جبران بھائی شریف اور چاہنے والے شوہر ہیں، وہ عزت کرنا اور کروانا جانتے ہیں۔ وہ تمہیں مناسب طے میں ان لوگوں کے درمیان لے جاتے ہیں جہاں تمہاری عزت ہو، ان کی قدر کیا کرو.....“

میں نے اسے بار بار سمجھایا.....؟ سچ ہے کپڑوں پر یا جسم پر اگر کچھ لگ جائے تو اسے پانی سے دھویا جاسکتا ہے لیکن اگر سوچ کے راستے دماغ کے اندر خرابی پیدا ہو جائے تو وہ دور نہیں ہو سکتی..... نہ روح صاف ہوتی ہے۔

اور پھر روز بروز اس کی زندگی میں پراسراریت بڑھتی گئی اور وہ مجھ سے دور ہوتی گئی..... جبران بھائی جب دورے پر جاتے تو بقول اس کے وہ بھی اپنے میکے چلی جاتی ہے۔ ایک دن اس کے والد صاحب سے بازار میں ملاقات ہوئی تو میں نے حرا کی خیریت پوچھی تو وہ حیران ہو کر بولے۔

”ارے مجھ سے کیا پوچھ رہی ہو..... عرصہ ہو گیا تم لوگوں سے ملاقات... پہلے تو تم سہیلیاں آتے جاتے مل جاتی تھیں۔ اب تو لگتا ہے ہمارے گھر کا راستہ ہی بھول گئی ہو، حتیٰ کہ فون بھی نہیں کرتی حرا..... میں کروں تو موبائل بند ملتا ہے۔“ حرا کے والد دکھے دل سے شکایت کر رہے تھے۔

اور میرا دل پانی سے بھرے ان بادلوں کی طرح بوجھل ہو گیا جو برسنے کے لیے کسی موزوں جگہ کی تلاش میں ہوں۔ اس وقت میرے شوہر بھی میرے ساتھ ہی تھے۔ انہوں نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔

”دوستی کسی کے ذہن و جسم پر قبضہ کرنے کا نام

بن گئی جیسے میں نے کچھ نہیں دیکھا۔ وہ رات ہم نے اجنبیوں کی طرح گزاری، اگلے دن سے وہ پھر مجھے بھول کر اپنی مصروفیات میں لگن ہو گئی، میں اس کے لیے پھر سے غیر متعلقہ ہو گئی۔

پچھلے وقتوں میں اچھے خاندانوں میں لڑکے، لڑکیوں کے آزادانہ میل جول پر جو پابندیاں تھیں وہی ہمارے حق میں بہتر تھیں۔ نام نہاد آزادی کے نام پر کھلے عام ہر دوزن کا میل جول معاشرے میں صرف تباہی لاتا ہے، روزانہ نئے، نئے لوگ جو دل کو بھنا جاتے ہیں..... دل کو بھانے والی باتیں کرتے ہیں۔ راہ چلتے دعوت بھری نگاہیں ایمان ڈگمگاتی ہیں، کوئی بھلا کب تک ان کے اثرات سے بچ سکتا ہے۔

جن دنوں ہماری اچھی دوستی تھی تو اس نے ایک دفعہ کہا۔ ”یار ویسے تو جبران بہت اچھے ہیں مگر..... لائف میں مزہ نہیں ہے وہی روٹین.....“ اس کی چمکتی آنکھیں کسی غیر مرئی نقطے پر مرکوز تھیں۔

”کیوں بھی مزہ کیوں نہیں ہے؟ اللہ کا شکر ہے وہ تم سے بہت محبت کرتے ہیں، محبت کی شادی کی تھی اور آج بھی وہ اتنا ہی چاہتے ہیں جتنا یونیورسٹی کے زمانے میں چاہتے تھے۔ مکمل آزادی دی ہوئی ہے۔ ڈنر اور پارٹیز پر لے کر جاتے ہیں، تمہاری من پسند شاپنگ کرواتے ہیں حتیٰ کہ کچن میں بھی تمہارا ہاتھ بٹاتے ہیں..... دعوتوں کے بعد تم تو آرام سے ٹی وی کے سامنے بیٹھ جاتی ہو۔ وہ ہی سب کام نمٹاتے ہیں اور کیا چاہیے تم کو.....؟ دنیا میں کتنے لوگ ہیں جو محبت کر تو لیتے ہیں مگر پانہیں سکتے اور کچھ بد نصیب محبت مل جانے کے بعد اس کو سنبھال نہیں پاتے۔ سن رہی ہو میں کیا کہہ رہی ہوں؟ ایک تو ہر وقت موبائل ہاتھ میں.....“ میری تقریر کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا..... وہ اپنے موبائل سیٹ میں غرق تھی۔

”گھٹ لائف میں جب تک گلیم نہ ہو، تھرل نہ ہو تو کیا مزہ.....؟ ان کے دوست اور ان کی فیملیز سب بورنگ..... اور سنو انہوں نے مجھے کیا آزادی دی ہے،

نہیں..... پہلے تو کہتی ہو کہ ہمارا دل بڑا ہے پھر دل کو پتھر بنا کر دوستی کو قید کرنا چاہتی ہو..... اپنی بھی اور دوسروں کی بھی زندگی مصیبت بنانا چاہتی ہو۔ تم جس لڑکی کو اپنی دوست سمجھ رہی ہو..... وہ اب اپنی خود کی دوست نہیں رہی ہے..... اس لیے اب تم اسے اپنی دوست مت سمجھو.....

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں وہ جیسے ہی واپس آئے گی میں دلوں میں پیدا ہوئی غلط فہمی دور کرنے کی کوشش کروں گی۔“ کبھی، کبھی ہمارے سامنے حقیقت واضح ہو رہی ہوتی ہے مگر پھر بھی اس پر یقین کرنے کو دل نہیں چاہتا بالکل ایسی ہی کیفیت تھی۔

وہ پھر واپس لوٹ کر نہیں آئی۔ ہم انتظار ہی کرتے رہے۔ جبران بھائی ایک مہینے کے بعد گھر لوٹ کر آئے ان کو دیکھ کر لگا جیسے سالوں کسی صحرا میں بیٹھے پاؤں اپنی متاع حیات کا پیچھا کر کے، اپنی زندگی گنوا بیٹھے ہوں۔ اپنے گھر کا دروازہ ان سے کھل نہیں رہا تھا۔ ہر بار چابی ہاتھ سے گرے، گر جاتی، اسی وقت میرے شوہر آفس سے واپس آئے انہوں نے پرتیاک انداز میں جبران بھائی سے ہاتھ ملایا اور اسے گھر لے آئے۔ میرے بچے بھاگ کر ان سے چٹ گئے کھوئے، کھوئے سے جبران بھائی نے سب کو پیار کیا۔ ان کو دیکھ کر میں رو پڑی۔

میں حرا کے بارے میں واقعی بھول گئی کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہی ہے..... اور کتنے ہی دن بیت گئے۔ مگر ایک دن جب جبران بھائی نے آکر یہ اطلاع دی۔

”بھابی میری زندگی، میری جان مجھے چھوڑ کر چلی گئی ایسا تو میں نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا، کہاں کی رہ گئی تھی۔ اس کی ہر جائز ناجائز خواہش پوری کی، اپنے والدین کو اس کی خوشی کے لیے چھوڑا۔ الگ گھر لیا، اپنے وسائل سے بڑھ کر اس کے ارمان پورے کیے..... دو، دو نوکریاں کیں کہ کہیں کوئی پیسے کی کمی نہ ہو..... پھر بھی وہ چلی گئی۔“ ان کے منہ سے بے ربط جملے سن کر اور آنکھوں سے رداں آنسو دیکھ کر میرے دل کو دھچکا لگا۔ حالانکہ یہ تو ہونا تھا۔ اور اس کا اندازہ مجھے اسی لمحے ہو گیا تھا کہ جس رات میں اس کے بیڈروم کی ایش بڑے سگرٹ کے

ماہنامہ پاکیزہ 132 فروری 2017

ٹکڑوں سے بھری دیکھ کر آئی تھی۔ مگر اپنے اوپر قابو پا کر میں نے انہیں حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔

”جبران بھائی وہ آپ کو چھوڑ کر بھلا کہاں جاسکتی ہے۔ منہ سے اچھی باتیں کہیں کیا خبر کون سی قبولیت کی گھڑی ہو، ہو سکتا ہے وہ اپنی کسی سہیلی یا والدین کے گھر ہو، کسی بات پر آپ کا اس سے جھگڑا تو نہیں ہوا؟“ اپنے لہجے کا کھوکھلا پن خود مجھے شرمندہ کر دیا تھا۔

”وہ منحوس گھڑی تو آ کے بھی چلی گئی اور ہمارے نصیبوں کو بھسم کر گئی..... ہر امید، ہر آرزو فنا کر گئی اور میں بد نصیب بے خبری اور اعتماد کے دھوکے میں مارا گیا۔ اتنے عرصے میں حرا کے والدین کے گھر ہی تھا۔ ہم نے ہر جگہ اسے تلاش کر لیا۔ پچھلے ہفتے اس کی طرف سے خلع کا نوٹس آیا ہے اور میرے نام خط ”میں نے زاہد سے شادی کرنی ہے۔ اسی کے ساتھ بھور بن میں رہ رہی ہوں، ہنی مون ہم نے تھائی لینڈ میں منایا، برائے مہربانی مجھے آزاد کر دیں۔ مہر کی رقم مجھے نہیں چاہیے۔ آپ کے کام آئے گی۔“

وہ سانس لینے لڑکے، پانی کے گھونٹ بھر کر پھر بولے۔

”بھابی بے خبری کبھی تو رحمت ہوتی ہے اور کبھی ایسی زحمت کہ دل کے ٹکڑے، ٹکڑے کر کے رکھ دیتی ہے، اس حقیقت نے تو ہمیں کسی سے آنکھ ملانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ میرا تو جو حال ہے سو ہے اس کے والدین زندہ درگور ہو گئے ہیں۔“

وہ الفاظ نہیں تھے گویا پتھلا ہوا سیدھ ہمارے کانوں میں اٹھیل دیا گیا۔ ہمارے پاس تو پر سادینے کے لیے بھی کچھ نہیں تھا۔ الفاظ کا ایسا کال کبھی نہیں پڑا تھا۔

”مجھے آپ سے ایک شکایت ہے بھابی، سب کچھ دیکھتے ہوئے بھی آپ نے مجھے نہیں بتایا۔ کم از کم طوقان آنے سے پہلے اپنے آشیانے کو بچانے کے لیے تو کچھ احتیاطی تدابیر کر لیتا.....“ جبران بھائی کا گلہ بجا تھا۔

”ہم آپ سے شرمندہ ہیں، ہمارے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ وہ اتنی غلط حرکت کرے گی۔“

سوچا تھا کہ دوسروں سے منس بول لیتی ہے جو بقول اس

ہوئے دوسرے مرد سے نکاح کر بیٹھی ہے، یہ اسی کی واپسی کا منتظر ہے، ہماری اولاد بھی مگر ہمارے لیے وہ مر گئی..... میں تو چھتے جی اس کی شکل نہیں دیکھوں گا۔ نہ وہ میرا مرادہ دیکھے گی۔ پھر یہ کیوں اس کے پیچھے دیوانہ بنا پھر رہا ہے۔ طلاق دے کر جان چھڑائے۔“

ہاں بعض فیصلے بہت تکٹھن ہوتے ہیں، روتے ہوئے کا نامتی انگلیوں سے جبران بھائی نے طلاق نامے پر دستخط کر دیے پھر اپنا سر حرا کے والد کی گود میں رکھ کر روتے رہے۔

وقت کے ساتھ زخم بھرتے تو نہیں ہاں مگر ان کی کاٹ میں کمی آ جاتی ہے۔ چنانچہ تو عدت کہاں کرنی تھی..... جبران بھائی نے ہی قسمیں اور وعدے نبھائے اور کتنی معینے اس کے غم میں ڈوبے رہے۔

پھر ہم نے اور ان کے والدین نے بے پناہ اصرار کر کے ان کی شادی ایک شریف خاتون سے کر وادی اور وہ شادی کے بعد ملک سے باہر چلے گئے۔ جلد ہی اللہ پاک نے ان کو ان کی شرافت اور نیک نیتی پر نوازا، اس بیوی نے ان کی خدمت اور محبت میں کوئی کمی نہیں چھوڑی، ان کو شوہر اور محبوب کا درجہ دیا اور ان کو اولاد کی خوشی سے بھی رب کریم نے نوازا۔ دوسری طرف کچھ عرصے کے بعد اچانک حرا کا فون آیا ایسے جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ ہشاش، بٹاش چہکتی ہوئی بلبل جیسی آواز.....

”زندگی کیسی گزر رہی ہے؟“ میں نے چھوٹے ہی پوچھا۔
 ”ایک دم پرفیکٹ، زندگی کی ہر خواہش پوری ہو گئی۔ زاہد میرا بہت خیال رکھتے ہیں، گھر میں نوکروں کی فوج، دن بھر شاپنگ، بیوی پارلر، روز رات کو ڈانس پارٹی، ہمارے گھر کسی دن کھانے پر آؤ ناں..... آپ دونوں زاہد سے مل کر خوش ہوں گے۔ بہت خوش ذوق، خوش مزاج ہیں۔“ حرا نے ہنستے ہوئے کہا۔ جیسے کچھ براہوا ہی نہ ہو۔

”مگر حرا ہر مرد کو بچوں کا ارمان ہوتا ہے۔ تم نے شادی سے پہلے اپنی میڈیکل پرابلم تو زاہد کو بتادی ہوگی ناں؟“

”وہ کوئی پرابلم نہیں، پہلی دونوں بیویوں سے ان

کے کزن تھے۔ وقت کے ساتھ سمجھ جائے گی، آپ کو تکلیف نہیں دینا چاہتے تھے اور یہ بھی کہ حالات اور نہ خراب ہو جائیں۔“ میرے شوہر نے ان سے کہا تو جبران بھائی پہلو بدل کر رہ گئے۔

”ہاں چہروں پہ تھوڑی لکھا ہوتا ہے، شکلیں تو معصوم ہوتی ہیں سب ایک جیسی لگتی ہیں، نہ جانے کس نظر بد کی ایک غلط نظر ہی سب کچھ جلا دیتی ہے۔ جن پر بھروسا کیا جائے، اکثر یہی رشتوں کا خون کر جاتے ہیں، میں نے ہی حرا کے لیے آزادی اور خود مختاری کی کوئی حد نہیں باندھی۔ اور اس نے اس اعتماد کے بدلے میں مجھے اور اپنے والدین کو کیا دیا.....؟ رسوائی، رسوائی کا تو احساس ہی زہر بھری سرخ جیسا ہوتا ہے جو سیدھا رگوں میں اترتا ہے۔ آگ کی طرح جسم کے ہر حصے میں پھیل جاتا ہے پھر ساری خوشیوں اور خوش فہمیوں کو جلا دیتا ہے۔ میں کیسے لوگوں کا سامنا کروں؟ اپنے دل کو کیا جواب دوں؟“

ایک تکلیف وہ خاموشی کے بعد میرے شوہر نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور بولے۔

”جبران بھائی شک کرنا عام طور پر برا ہوتا ہے مگر کچھ شک مصلحت کو پرے کر کے کر لینے چاہیں..... ان کے کرنے سے پانی میں نتھار ہی آتا ہے، اگر کوئی برا نہیں ہوتا تو صرف شک کرنے سے برا نہیں ہو جاتا۔ شک کی فصل خود رو ہوتی ہے، ان کانٹوں کو کبھی، کبھی بڑھنے دینا چاہیے۔ کبھی وقت مہربان ہو تو دنیا اعتماد لوٹا دے اور

نا مہربان ہو تو بھکاریوں کی طرح خالی داسن لوٹا دیں اور کبھی امید اور آس کا ایک سکہ بھی جھوٹی میں نہیں ڈالنا۔“

اتنی دیر میں حرا کے والد اور بھائی جبران بھائی کی تلاش میں آ گئے۔ ان کے سر شرم سے جھکے ہوئے تھے۔

”بیٹا، ہم تو گھبرا گئے تھے کہیں تم کوئی الٹی سیدھی حرکت نہ کر بیٹھو..... اللہ کا شکر ہے تم خیریت سے ہو۔“ پھر وہ ہم سے مخاطب ہو کر بولے۔

”آپ ہی اسے سمجھائیں وہ نامراد نصیبوں جلی تو چلی گئی اب یہ کیوں اپنی جان دینے پہ تلا بیٹھا ہے، طلاق نامے پر دستخط نہیں کر رہا جو پہلے شوہر کے نکاح میں رہا ہے۔“

کے پانچ بچے ہیں، مجھ سے تو انہوں نے محبت کرنے کے لیے شادی کی ہے۔ پہلی بیویوں کو تو بچوں سے ہی فرصت نہیں ملتی، عمریں لہجی زیادہ ہو گئی ہیں۔ زاہد ان کو خرچہ بھجوا دیتے ہیں۔ مگر آپ نے ہمارے گھر ضرور آنا ہے۔“
حرانے بھرپور انداز میں دعوت دی۔

میں چاہتے ہوئے بھی اس کے گھر نہ جاسکی..... میرے بچے اسے یاد کرتے تھے مگر میں اپنے بچوں کو ایسی عورت سے نہیں ملوا سکتی تھی جو کسی کی نہیں تھی۔ اس کی زندگی کا نمونہ میرے بچوں کو گمراہ کر سکتا تھا۔

جبران بھائی سے فون پر رابطہ رہتا، وہ جب بھی پاکستان آتے ہم سے ضرور ملتے۔ آٹھ سال بعد ایک بار پھر حرا کا فون آیا۔ بڑی مشکل سے مجھے اس کی آواز سنائی دی۔

”گفت آپ نے ہمیشہ میرا ساتھ دیا۔ میری بہتری چاہی، مجھے برا بھلا سمجھایا۔ میری بیماریوں میں مجھے سنبھالا۔ ہر مشکل وقت میں میرا ساتھ دیا۔ ایک بار پھر مجھے آپ کی ضرورت ہے۔ اس دنیا میں مجھے آپ کے علاوہ کوئی اپنا خیر خواہ نظر نہیں آتا۔ پلیز ایک آخری بار مجھ سے مل لیں۔“ اس آواز اور لہجے میں یاسیت کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔

”کہاں ہو تم؟“ میں نے سرد مہری سے پوچھا۔
”سول اسپتال کے فلاں وارڈ میں۔۔۔۔۔ ہم جیسے عقل کے اندھے اور اپنی قسمت بگاڑنے والوں کا اور کون سا ٹھکانا ہے۔“

میں نے اپنے شوہر کے آنے کا انتظار کیے بغیر گاڑی نکالی اور اسپتال پہنچ گئی۔ عملے نے مجھے ماسک پہننے کو دیا اور اس کے کمرے تک پہنچا دیا۔ مجھے لگا کمرے میں کوئی نہیں ہے، کھانسی کی آواز پر دیکھا تو ایک نئی نزا وجود نظر آیا۔ قریب جا کر دیکھا تو یہ وہ حرا تو نہیں تھی۔ جس کو میں جانتی تھی زندگی سے بھرپور ہنستی، مسکراتی جس کے انگ، انگ سے بہا ہر جھلکتی تھی۔ میری آنکھوں میں حیرت دیکھ کر اس نے مسکرانے کی ناکام کوشش کی۔

”کیوں حیرت ہو رہی مجھے اس جگہ۔۔۔۔۔ اس حال میں دیکھ کر؟ آپ کی بھائی ہوئی ہر بات مجھے اتب سمجھ

ماہنامہ پاکیزہ 134 فروری 2017ء

آ رہی ہے۔ دن رات پچھتاوے کے ناگ مجھے ڈستے رہتے ہیں۔ جب دل و دماغ بے راہ رو ہو جاتا ہے تو ہر صاف اور سیدھی راہ بردھند چھا جاتی ہے۔۔۔۔۔ غلط فیصلوں کی دھند اور انسان گم کردہ راہ ہو جاتا ہے۔ آنکھوں پر ایسی پٹی بندھتی ہے کہ منزلیں کھو جاتی ہیں، عاقبت نااندریشیاں ایسے تباہ کرتی ہیں کہ کچھ نہیں بچتا۔“ بات کرتے کرتے اس کو کھانسی کا دورہ پڑا۔ میں نے جلدی سے پانی پلایا، کمر سہلائی تو اس کی سانس بحال ہوئی۔

”گفت آپ بالکل نہیں بدلیں۔ اب بھی میرا پہلے کی طرح خیال رکھتی ہیں۔“

”حرا محبت، محبت ہوتی ہے وقت کے ساتھ کم اور زیادہ تو ہوتی ہے ختم نہیں ہوتی۔ لیکن یہ دوسری شادی کا فیصلہ تو تم نے سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ جبران بھائی سے تو تم نے یونیورسٹی کے زمانے میں محبت کی تھی۔ دوسری دفعہ تو تم کوئی بچی نہیں تھی اور بقول تمہارے زاہد نے تم کو شہزادیوں کی طرح رکھا تھا تو پھر کیا ہوا؟“ جانتی تو میں تھی کہ ایسے رشتوں کا انجام کیا ہوتا ہے پھر بھی پوچھ بیٹھی۔

”وہ میری جاہلی کی طرف پہلا قدم تھا جب میں آپ کے بغیر گھر سے گاڑی لے کر اکیلی نکلی۔۔۔۔۔ وہ ایڈووکیٹ کے عروج اور میرے زوال کے دن تھے۔ ہمیشہ اپنے آپ پر گھمنڈ کرنے والے اور دوسروں سے نوازشوں کے منتظر ہمیشہ موالی بنے رہتے ہیں۔ اور شاید مظلوم تو خود سب سے بڑا ظالم ہوتا ہے جو دوسروں کو اپنے اوپر قسمت آزمائی کا موقع دیتا ہے۔ میں نے جبران کا اپنے گھر والوں کا دل دکھایا ان کے اعتماد کو دھوکا دیا تو میرے ساتھ ایسا ہی ہونا تھا نا۔۔۔۔۔ اپنے پیاروں کی اجڑی ہوئی یادوں میں کسی خزاں رسیدہ تیل کی طرح تند مند ٹنگنا ہی میرا مقدر ہے۔ بھلا۔۔۔۔۔ ایسی بیلوں سے کون وفا کرے گا؟ کون ان سے محبت کرے گا۔ جبران کی بھی آپ نے شادی کروادی۔ سنا ہے یگ اور اچھی بیوی ملی ہے اسے، دو بچے بھی ہیں ان کے۔ یہ ان کا حق تھا، اللہ پاک ان کو ہمیشہ خوش رکھے۔ اپنے ابو کے تو جنازے پر لہجی مجھے جانے کی اجازت نہیں ملی۔ مجھ جیسی بد بخت گناہ گار

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

”گھبت آپ رو رہی ہیں؟ میرے لیے اپنے آنسو ضائع نہ کریں، میں اس قابل نہیں۔ اب جب سارے دروازے بند ہو چکے ہیں تو آپ میرا ایک کام کریں گی۔“ اس کی آنکھوں میں التجا تھی۔

”ارے نگلی پہلے بھی منع کیا ہے، بولو کیا بات ہے؟“ میں نے اس کے اجڑے ہوئے بال سنوارتے ہوئے کہا۔

”ای ابو تو مجھ سے ناراض دنیا سے چلے گئے۔ میں نے غم ہی ایسا دیا تھا۔ اب میں کچھ ہی دنوں کی مہمان ہوں۔ میں جبران کا سامنا نہیں کر سکتی۔ میرے مرنے کے بعد میری طرف سے ان سے معافی مانگ لیجئے گا۔ ان کا دل بہت بڑا ہے، مجھے یقین ہے وہ اب بھی مجھ سے محبت کرتے ہوں گے، وہ مجھے معاف کر دیں گے۔ کاش ایک بار میں ان کے پیر پکڑ کر اپنی غلطیوں کی معافی مانگ سکتی۔ ہائے پھر کاش آگیا۔ گھبت بولیں ناں میرا کام کریں گی ناں آپ؟“

”ناامیدی کی باتیں کیوں کر رہی ہو۔ ہم تمہارا علاج کر دیتے ہیں گے۔ انشاء اللہ پھر تم پہلے جیسی ہو جاؤ گی۔“ میں نے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

میری بات سن کر اس نے ہذیبانی ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔ ”ہاں یہ بیماری بھی دوسروں کا ہی تھنہ ہے۔“ اس نے ایسی بیماری کا نام لیا جسے ڈہراتے ہوئے بھی میری زبان بڑکھڑا گئی تھی۔

اس روز شام کو جب جبران بھائی کو حرا کی کہانی سنائی تو وہ اگلے دن پہلی فلائٹ لے کر پاکستان پہنچ گئے۔ ہم ائر پورٹ سے ان کو سیدھے اسپتال لے کر پہنچے تو ایڈمیسی ایسیو لینس اس کو لے جانے کے لیے کھڑی تھی۔ لا دارتوں کے وہی تو وارنٹ ہیں لیکن ہم حرا کا بے جان وجود اپنے گھر لائے اور عزت و آبرو کے ساتھ اسے اس کے آخری سفر پر روانہ کیا۔ جبران کو دیکھنے کی آخری خواہش اس کی کچھ اس انداز سے پوری ہوئی تھی۔

... بیٹی کو اس تک کا حق بھی نہیں تھا۔ وہ اپنی کہتے، کہتے ایک دم چونکی تھی۔

”گھبت آپ، پور تو نہیں ہو رہی ہیں؟“

”نہیں نہیں، آج تک کبھی تمہارے ساتھ پور نہیں ہوئی۔ تم اپنی سناؤ۔“

”بہت شوق تھا ناں مجھے گلبرگہ کا، فیشن کے پیچھے، روشنیوں کے پیچھے دیوانی تھی۔ ان کے پیچھے چھپے اندھیرے مجھے نظر نہیں آئے سب کچھ ملا خواہش سے زیادہ۔ زاہد کو بیوی کی نہیں ایک ماڈل گرل، شوپس کی ضرورت تھی۔ عزت دار بیویاں تو ان کی پہلے سے تھیں۔ اس کو شمع محفل کی ضرورت تھی جس کے ذریعے وہ بڑے بڑے رے رکے ہوئے کام نکلوا سکے۔ اپنی فائیس سرکاری افسروں سے پاس کروا سکے۔ ٹینڈر حاصل کر سکے اور سیاسی لوگوں سے تعلقات بڑھا سکے۔ اس نے سیرھی کی طرح مجھے استعمال کیا۔ دل بھر کر میرے ساتھ کھلوا ڈیا اور میں احمقوں کی جنت میں رہنے والی وہ کرتی گئی جو وہ کہتا گیا۔ شروع، شروع میں تو یہ سب میرے لیے بھی شغل میلہ تھا۔ آہستہ، آہستہ جب مجھے زاہد کی چال بازیوں کا علم ہوا تو اس وقت تک میں گردن تک دلدل میں دھنس چکی تھی۔ دن دکھ سے بھرے اور راتیں زہر آلود۔ ہر سانس میں بے وقفی اور بے بسی! درد اور ضمیر کی کیلوں نے روح کو لہو لہان کر دیا۔ ان گزرے برسوں میں کیا، کیا نہ دیکھا، کیا، کیا نہ سہا۔ سوچتی ہوں کاش..... کاش..... مگر کیا کروں اب میرے پاس اتنے کاش ہیں کہ ایک پر بھی بات کروں تو صدیاں گزر جائیں اور اب وقت بھی نہیں ہے۔ جب جوانی کی نقدی ختم ہوئی تو زاہد نے پرانے ڈبے اور خالی بوتلوں کی طرح مجھے گھر سے نکال پھینکا۔ اس نے تو اسپتال تک پہنچانے کی زحمت نہ کی، دھوکے اور فریب کے زہر سے میری زندگی کو یوں ڈسا کہ سارا وجود نیلا پڑ گیا۔ مرنے والے کو تو صبر کیا جاسکتا ہے اور کوئی جو اس طرح چھوڑ جائے..... تعلق میں بھی دکانداری کر جائے تو اسے کیونکر معاف کیا جاسکتا ہے۔ کاش گھر سے بھاگنے کے بجائے اس دن میں مرجاتی تو میرے پیاروں کو صبر آجاتا۔“

میں اس کی باتوں پر سنکت پڑی۔

امیرت

شیریں حیدر

(قسط نمبر: 2)

تخلیق کا ثبات سے لے کر اب تک... کئی ادوار بدلے مگر عورت کی کہانی
بر دور میں لگ بھگ وہی رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں رشتوں کی ڈور
سین بانڈھا تو اس کا مقصد یہ تھا کہ ہم اپنی تخلیق کے مقصد کو اور بھی خوب
صورت بنائیں مگر اس کے پیدا کردہ دل میں جذبے بھی اسی کے پیدا کردہ تھے۔
محبت، نفرت، رشک، حسد، رنج، غصہ اور خوشی... اب ہم پر منحصر
ہوتا ہے کہ ہم کس جذبے کو خود پر حاوی کر لیتے ہیں، یہ ہماری خصلت بن
جاتا ہے اور ہماری کل شخصیت کا خلاصہ... یہی ہمارے کردار کی تعمیر
کرتا ہے اور ہم اسی کا تاثر دوسروں پر عمر بھر کے لیے چھوڑتے ہیں۔ ہماری
عادات صرف ہم پر ہی نہیں بلکہ دوسروں کی زندگیوں پر بھی اثر انداز ہوتی
ہیں۔ کسی کی زندگی کا سفر کس طرح سہل یا کٹھن ہوتا ہے اس کا انحصار ان
لوگوں پر ہوتا ہے جو ان کی زندگی کے اہم کردار ہوتے ہیں اور جن کا ہونا یا نہ
ہونا اہمیت رکھتا ہے۔ پیدائش سے لے کر اپنی موت تک رشتوں کی ڈور سے
بندھے ہوئے کردار زندگی کو پنس کر گزارتے ہیں یا روکر، مشقت سے سانس
لیتے ہیں یا خوشیوں کے ہنڈولوں میں جھولتے ہوئے اس کا سارا دار و مدار ان
سے وابستہ رشتوں پر ہوتا ہے۔ وقت بدل جاتا ہے مگر کہانی وہی رہتی ہے
اور اپنی باری سے اس میں مختلف کردار شامل ہوتے رہتے ہیں۔

زندگی کے انہی پتچ و فریب اور نشیب و فراز سے نبرد آزما ہوتی ایک چتم کشا تحریر.....

اک بچیہ ادھیڑا اک سنا

”یہ لومیری پیاری، اسے سنبھال کر اپنے بیک میں رکھو، گھر جا کر اس کا طریقہ استعمال پڑھو اور اپنا شک رفع
کر لو!“ سارہ نے ایک گلابی سی ڈبیا میری طرف بڑھائی۔
”یہ کیا ہے اور اس سے میرا شک کیسے رفع ہو گا؟“ میں نے سارہ کے ہاتھ سے اپنے ہاتھ میں منتقل ہونے والی

Downloaded From
Paksociety.com



Downloaded From Paksociety.com

گتے کی اس ڈبیا کوالٹ پلٹ کر حیرت سے دیکھا۔

”اندر رکھو یا اسے اپنے بیگ کے..... کوئی دیکھ لے گا۔“ اس نے فوراً ڈبیا چھین کر میرے بیگ میں گھسیٹنے کی کوشش کی۔ ”کیسی بے وقوف ہو تم!“

”مگر مجھے سمجھاؤ تو سہی کہ یہ ہے کیا؟“ میں حیران تھی۔

”اس پر سب کچھ لکھا ہے اردو میں اور انگریزی میں بھی..... تم دونوں زبانیں پڑھ تو سکتی ہوناں بے وقوف!“

”ہاں پڑھ سکتی ہوں دونوں زبانیں مگر مجھے کیسے علم ہوگا کہ.....“

”یا اللہ..... میں اپنا سر دیوار سے دے ماروں گی۔“ اس نے مجھے دکھایا۔ ”جاؤ تمہیں لینے کوئی نہ کوئی آیا ہو

گا اور دیر کرنے پر خواہ مخواہ ڈانٹ پڑ جائے گی۔“ میں نے اپنے بیگ میں اس ڈبیا کو ٹھیک طریقے سے رکھا اور گیٹ کی طرف لنگی جہاں ماما میرا انتظار کر رہی ہوتی تھیں۔

”کیا بات ہے.....؟“ گاڑی میں بیٹھنے کے دوران ہی سوال کیا گیا۔ ”کیا کر رہی تھیں تم اتنی دیر سے اندر،

باہر اپنے انتظار میں کھڑے ہوؤں کا بھی خیال کر لیا کرو۔“

”وہ میں.....“ میں ہکلائی، سوچنے لگی کہ کیا بہانہ کروں۔ ”اصل میں سارہ سے کوئی ضروری بات کر رہی تھی،

نکلنے، نکلنے کچھ یاد آ گیا۔“

”تم سمجھتی ہو کہ مجھے یہاں باہر کھڑے ہو کر تمہارا انتظار کرنے کے سوا دنیا میں اور کوئی کام نہیں؟“

”آپ کیوں آئیں ماما.....؟“ میں نے ہچکچا کر کہا۔ ”کسی اور کو بھیج دیتیں۔“ ڈرائیور چھٹی پر تھا اس لیے ان

دونوں ماما کو مجھے لینے کے لیے آنے کی زحمت کرنا پڑ رہی تھی۔

”کوئی بھی اتنا فارغ نہیں ہے.....“ انہوں نے نخوت سے کہا، حالانکہ سارہ کہہ چکی رہی تھی کہ گھر سے کسی کو

زحمت نہ دوں، وہ مجھے ڈراپ کرتی ہوئی چلی جایا کرے گی۔ ”مجھے سارہ کے ساتھ تمہاری دوستی پسند ہے نہ یوں

اسکول کے اوقات کے بعد اس سے بے مقصد اور فالتو باتیں کرنا..... حیرت ہے کہ تم اپنے اور اس کے اسٹیشن کے

فرق کو جانتے ہوئے بھی.....“ میں جواب میں خاموش رہی، یہی اس گنگلو کا موضوع بدلنے کا بہترین طریقہ تھا۔

”آج کے بعد میں نے تمہیں سارہ کے ساتھ دیکھا یا اس کی وجہ سے تمہیں دیر ہوئی تو.....“ دھمکی نامکمل چھوڑ کر انہوں

نے گاڑی تیزی سے چلا دی تھی... سارہ کو یہ بتانا میرے لیے آسان نہ تھا کہ وہ اس کے لیے کیا رائے رکھتی ہیں۔

☆☆☆

عباس..... ہاجرہ کی زندگی کا وہ تاریک باب تھا جسے پڑھنا جانے کیوں اس کے مقدر میں لکھا گیا تھا۔ شادی

کی پہلی رات تقریباً جاتے ہی گزری تھی، باہر سے آوازیں آنا شروع ہوئیں تو اس نے اپنی ساس (جو کہ اس دن

سے پہلے اس کی بڑی خالہ بھی تھیں اور تائی بھی) کے کمرے کی راہ لی، اسے اسی طرح دلہن کے روپ میں لال انگارہ

آنکھوں سے دیکھ کر وہ گھبرا گئیں۔

”کیا بات ہے ہاجرہ میری جان، تم ٹھیک تو ہوناں؟“ اس کے چہرے پر غصہ وہ دیکھ ہی چکی تھیں۔

”عباس کہاں ہیں خالہ؟“ انہیں علم تھا کہ اس نے کمرے میں جانے کی زحمت ہی نہ کی تھی، وہ باہر ہی لیٹا رہا

تھا۔ ان کے جگانے پر ہی جاگا تھا اور ایک گلاس لسی کاپی کر ماں کو کسی کام کا کہہ کر باہر چلا گیا تھا، وہ سمجھیں کہ ویسے کی

تیار یوں کا کام دیکھنا چاہتا ہوگا۔

”عباس یہیں کہیں کام سے باہر گیا ہے ذرا دیر کو بیٹا.....“

”رات سے ان کی ذرا دیر نہیں ہوئی.....“ اس کے لہجے میں غصہ تھا، انہی کا خون تھی اور ماں ساس کی اکلوتی

WWW.PAKSOCIETY.COM 138 مابنامہ پاکیزہ 138 فروری 2017ء

نازوں پٹی بیٹی، عباس بیک وقت اس کا خالہ زاد اور تایا زاد تھا، اس کے ہاتھوں اپنی ناقدری پر وہ کیونکر خاموش رہ سکتی تھی، وجہ جانتا تو اس کا حق تھا..... اس نے بچپن سے جو نام اپنے نام کے ساتھ سنا تھا وہ عباس ہی کا تھا..... وہ دل سے اسے چاہتی تھی، اسے دیکھ کر خود کو خوش قسمت سمجھتی تھی۔ جوانی کی سرحد پر قدم رکھتے ہی ہاجرہ کو عباس کی میٹھی، میٹھی نظروں کا احساس ہو گیا اور ماں اور خالہ کی طرف سے گلے بہ گاہے کان میں پڑنے والی باتوں کی وجہ سے اس نے خواب میں بھی کسی دوسرے کو نہ سوچا تھا۔

ترجے کے ساتھ قرآن پاک پڑھ کر فارغ ہوئی تو ماں نے اسے سلیقہ شعار بنانے کا عزم کیا۔ اسے وہ اوصاف سکھائے جانے لگے جو اس سے قبل کسی لڑکی نے نہ سیکھے تھے کیونکہ وہ خاندان میں اس نسل کی سب سے پہلی لڑکی تھی جس نے قرآن پاک کے ساتھ پانچ جماعتوں کی درسی کتب کے علاوہ کئی اور کتابیں پڑھ لی تھیں اور فرانے سے اردو پڑھتی اور بول بھی سکتی تھی۔ اس کے بعد کا مرحلہ اسے کھانا پکانا سکھانا، سلائی کڑھانی اور گھرداری کے کام میں ماہر کرنا تھا، جس کام پر اس کی طبیعت مائل ہوتی اسے وہ دلجمعی سے کرتی اور جس کام پر اس کا ذہن نہ مانتا وہ دو چار دن کوشش ضرور کرتی مگر پھر ماں سے کہہ کر اسے چھوڑ دیتی۔

اسے سولہ کاسن لگا تو دونوں بہنوں نے ایک چھوٹی سی رسم کر کے ہاجرہ کو باقاعدہ عباس سے منسوب کر دیا تھا، اس کے بعد وہ عباس کو ڈھونڈنے سے بھی تنہا نہ ہوتی۔ خاندان کی کسی تقریب میں وہ چوری چھپے اسے دیکھتا، وہ جو نمی اس کی نظروں کی گرماش محسوس کر کے اس پر توجہ کرتی، وہ کوئی ایسا اشارہ کر دیتا کہ وہ چھوٹی نمونی بن جاتی۔ عباس نے ماں کی لاکھ منت سماجت کی کہ جلدی سے اسے گھر بیاہ لائے مگر اس کی ماں کو گوارا نہ تھا کہ ان کا بیٹا اپنی شادی کے معاملے میں اتنی بے یقینی دکھائے، عباس کے سر پر چڑھا ہوا بھوت انہیں اپنے تاریک مستقبل کی جھلکیاں دکھاتا..... وہ بہولا ناچا ہتی تھیں، اپنے بیٹے کے دل کی ملکہ نہیں۔ انہوں نے ہی منور احمد اور نور احمد سے کہہ کر عباس کو شہر بھجوا دیا۔ سال میں مین باری کسی نہ کسی کو شہر..... جا کر منڈی میں اپنی فصلوں کے سودوں کی نگرانی کرنا ہوتی تھی، عباس کا دھیان اپنی شادی کی شدید خواہش سے ہٹانے کو اس سے اچھا اور کیا طریقہ ہو سکتا تھا۔

عباس شہر جانا شروع ہوا تو اس کا انداز فکر بھی بدلنے لگا، محبت اور دوست بدلے، اس کا رنگ بدلا، سوچ بدلی، پسند ناپسند بدلی، مصروفیات، عادات اور پھر ترجیحات بدلیں اور پھر وہ دن بھی آ گیا تھا جس دن اس نے ماں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا تھا..... "اماں میں اب ہاجرہ سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔" یہی تو عصمت سنا چاہتی تھیں شاید، وہ سمجھیں کہ وہ "اب" نہیں بلکہ "ابھی" شادی نہ کرنے کا کہہ رہا ہے مگر غور کیا تو دماغ میں بات بیٹھی۔ اس کے بعد کے اختلافات اور جدوجہد کا تو میں تمہیں بتا ہی چکی ہوں۔ پھر سکندر احمد کی وفات کے بعد عباس کو جانے کس نے اور کس طرح سمجھایا یا پھر خود ہی اس کے دل میں سوچ آئی کہ وہ مان گیا مگر شادی ہوتے ہی اندازہ ہوا کہ سب کچھ غلط ہو گیا۔ کسی کو زبردستی شادی کرنے پر تو مجبور کیا جاسکتا ہے مگر کسی کو چاہنے پر مجبور نہیں کیا جاسکتا.....

وہ رات بھر اپنے کمرے میں انتظار کی سوئی پر تنگی رہی اور عباس اس کمرے کے قریب بھی نہ گیا، جس حسن کو سراہنے میں کسی نے کبھی سے کام نہ لیا تھا، عباس نے اس حسن کی جھلک تک نہ دیکھی تھی.....

"تو ان کے ساتھ ایسا ظلم کیوں کیا آپ لوگوں نے..... اگر انہوں نے کسی اور لڑکی کو پسند کر لیا تھا تو کیوں زبردستی ان کی شادی ہاجرہ سے کرادی؟" مجھ سے رہا نہ گیا مگر اب دادی کو میرے سوال پر غصہ نہیں آیا تھا۔

"کہتے ہیں..... عورت کی محبت میں بڑی طاقت ہوتی ہے، اس خاندان میں کئی نسلوں سے خالص خون چلا آ رہا تھا، اس میں کسی کو ملاوٹ گوارا نہ تھی اور یہ سوچ کر عباس پر دباؤ ڈالا گیا کہ ہاجرہ اپنی محبت سے اس کا دل جیت لے گی مگر علم نہ تھا کہ مقابلے پر بھی ایک عورت ہی تھی جس کی تربیت میں مردوں کا دل جیتنے کے سارے گر موجود

تھے..... ہم سب کی یہ سوچ غلط ثابت ہوگئی کہ وہ الفت کو بھول جائے گا۔
 ”پھر تو انہیں کسی بھی صورت اس شادی کے لیے ہامی ہی نہیں بھرنی چاہیے تھی ناں دادی جان!“ میری معصوم سوچ یہیں تک تھی۔

”باپ کے اچانک دنیا سے چلے جانے کے بعد عباس اپنی ماں کی امیدوں کا واحد سہارا تھا، اس کا سب سے بڑا بیٹا اور جانے کس سوچ کے تحت، کسی جذباتی لمحے میں اس نے ماں کے سامنے ہاجرہ سے شادی کرنے کی ہامی بھرنی، ماں بھی اس کے دل کی کیفیت کو نہ جان پائی اور نہ صرف اسے بلکہ ہاجرہ کو بھی آزمائش کی سولی پر چڑھا دیا.....“
 ”دادی جان..... آپ نے اپنے جیٹھ یا جیٹھانی زینت کو بتا دینا تھا ناں..... شاید وہی اس رشتے سے انکار کر دیتے۔“ میں نے دادی کو وہ تجویز دی جس پر اس وقت سوچنا بھی ممکن نہ تھا۔

”وہ دونوں جوڑے آپس میں دہرے رشتوں میں بندھے ہوئے تھے..... اماں جان کے ہاتھوں گھر کے اختیارات مجھے تفویض کیے جانے کے بعد سے ان کا رویہ بھی میرے ساتھ کچھ ایسا موافق نہ تھا اور میری طرف سے کی جانے والی ایسی کوئی بھی بات ان دونوں کے دلوں میں یہ خیال بٹھا دیتی کہ میں اس شادی کی مخالف تھی..... اور یوں بھی تمہارے دادا مجھے ہر بات بتا تو دیتے تھے مگر اس بات کا چرچا کرنے کی مجال بھی میری نہ تھی اس کی اجازت!“
 ”میں آپ کی جگہ ہوتی تو میں تو نہ ہونے دیتی یہ شادی.....“ میں نے حنکلی سے کہا۔ ”دو لوگوں کی زندگیوں خراب کر دیں آپ لوگوں کی غلط امیدوں نے۔“

”بس اوقات ہم اس جگہ پر ہوتے ہوئے بھی بے بس ہوتے ہیں میری جان، دوسروں کے لیے تجاویز دے دینا اور سوچ لینا کہ میں وہاں ہوتی تو یہ ہوتا، کہنا بہت آسان ہے مگر ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا..... کبھی کبھار بڑے، بڑے دعوے کرنے والے بھی حالات کے ہاتھوں مجبور ہو جاتے ہیں۔“
 ”آگے سنائیں ناں دادی جان..... کیا ہوا ہاجرہ اور عباس کی کہانی میں؟ ہاجرہ عباس کا گھر چھوڑ کر واپس چلی گئی تھی ناں اپنی شادی کے دوسرے ہی دن؟“
 ”تم خود ہی قیافے لگا لو!“ وہ مصنوعی حنکلی سے بولیں۔

”سوری دادی جان!“ میں نے بڑے معصوم چہرے سے کہا تو اُن کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔
 ”اب آگے خاموشی سے سنو، سچ میں نہ بولنا.....“ وہ پھر شروع ہوئیں۔

”ہاجرہ کو ماضی میں اپنے اوپر پڑنے والی عباس کی نظروں سے یقین تھا کہ وہ اس سے محبت کرتا تھا، اس کی بے تابیوں کو بھی وہ جانتی تھی اور اس کی زندگی میں بھی عباس کے سوا کبھی کسی کا وجود اس انداز سے نہ آیا تھا مگر شادی کی پہلی رات گزرتے ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ عباس کی زندگی میں کوئی اور بھی تھی، کہاں تھی اور کس انداز سے تھی اس کا اندازہ اسے نہ ہوا۔ ساس نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑے اور اسے فی الحال اپنی زبان بند رکھنے کو کہا، اسے بتایا کہ کوئی شہری ”کلمو ہی“ تھی جس نے ان کے ”معصوم“ بچے کو اپنے جال میں پھنسا لیا تھا مگر اسے کہا کہ وہ اپنی محبت سے اس کا دل جیتے کیونکہ عباس نے ماں کی خوشی کی خاطر اس سے شادی کی تھی تو وہ اسے نبھاتا بھی، اب ہاجرہ پر منحصر تھا کہ وہ اسے کتنا اپنا بنا کر رکھ سکتی ہے۔“

ہاجرہ نے ساس کے سامنے زباں بندی کا عہد بھی کیا اور یہ بھی وعدہ کیا کہ وہ عباس کا دل جیتنے کی پوری کوشش کرے گی، اسے عباس سے بچپن سے لگاؤ تھا اور اب تو اس سے اس کا شرعی رشتہ تھا۔ ساس نے سمجھایا کہ پیسے والوں کی زندگیوں میں ایسی عورتیں تو آتی جاتی رہتی ہیں، اس کی حیثیت تو مستحکم تھی کیونکہ وہ اب عباس کی بیوی تھی اور اس کا دل جیتنے کا کام کیا مشکل ہوتا اس کے لیے! مگر ہرگز نہ ہونے لگے اسے بنا دیا کہ وہ شہر کی اس کلمو ہی کے نقوش

اصرت

عباس کے دل سے کبھی نہیں مٹا سکتی تھی۔ مارے باندھے وہ اس وقت گھر آتا جب گھر لوٹنے کے سوا کوئی چارہ نہ ہوتا، ہاجرہ سے بات کرنا تو درکنار اس کی طرف دیکھتا بھی نہ تھا، یونہی جیسے گھر میں کوئی فالتو سامان لا رکھا ہو۔ عصمت لاکھ کوشش کرتی کہ وہ اب شہر نہ جائے مگر اسے کس طرح باندھا جاسکتا تھا؟ گھر سے وہ گاؤں کے کام کا ہی کہہ کر نکلتا تھا مگر بعد میں علم ہوتا کہ وہ کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے شہر چلا گیا، یہ بھی علم نہ تھا کہ وہ شہر جاتا تھا تو اس کی ملاقات الفت سے ہوتی بھی تھی کہ نہیں۔

عصمت نے چند ہفتوں کے بعد بہو سے ڈھکے چھپے الفاظ میں پوچھا تو اس نے جھجکتے ہوئے بتایا کہ اس کے اور عباس کے بیچ نکاح کے بولوں کے سوا کوئی تعلق نہ تھا۔ ”مجھے یہ بات بتاتے ہوئے ان کے اپنے چہرے کا رنگ لال ہو گیا۔“ تم کسی سے کہنا نہیں بیٹی یہ سب باتیں..... شاید مجھے یہ سب باتیں تمہیں بتانا ہی نہیں چاہئیں، کنواری بچیوں سے ایسی بات کہنا مناسب نہیں لگتا۔“

”ارے نہیں دادی جان..... آپ فکر نہ کریں، کس سے کہوں گی میں یہ سب باتیں بھلا، مجھے تو خود ہی دلچسپی ہے کہانیاں سننے میں اور کسی اور کو اس میں کیا دلچسپی ہے بھلا!“

عصمت نے اپنے بیٹے عباس کو پکڑ لیا اور اسے خوب برا بھلا کہا، اسے ڈانٹ سے سمجھایا، پیار سے بھی کہا، ناراض ہوئیں، ترکے لگتے گئیں اور اسے اپنے دو دھکے کی قسم دی، مرے ہوئے باپ کی قسم دی، اس نے ان سے وعدہ کیا کہ وہ الفت کو بھلانے کی کوشش کرے گا مگر اب اس سے یہ اصرار نہ کیا جائے کہ وہ ہاجرہ کو اپنے من کے سنگھاسن پر زبردستی بٹھالے.....

عصمت، عباس کی ماں تھیں تو ہاجرہ کی خالہ بھی اور بتائی بھی اور جانتی تھیں کہ ہاجرہ میں اس کے ماں باپ کی جان ہے، اگر اس کے ماں باپ کو علم ہو جاتا کہ ان کی بیٹی کی اتنی ناقدری تھی اس گھر میں تو وہ اسے ایک دن بھی وہاں نہ ٹکنے دیتے۔ عباس کے آگے ہاتھ باندھے کہ وہ ان کی لاڈلی ہاجرہ کو بیوی کا درجہ دے دے، اپنا دوپٹا اتار کر اس کے پیروں میں رکھنے کو کہیں کہ اس نے ماں کے ہاتھ پکڑ لیے کہ اسے گناہ گار نہ کریں..... جانے کن ترلے منتوں کا اور کسی ان چاہی نظر کرم کا صدقہ تھا کہ جلد ہی عصمت کو ہاجرہ نے خوش خبری سنائی کہ وہ داوی بننے والی تھیں، داوی بننے سے زیادہ عصمت کو اپنے مرحوم شوہر، اپنے دیور اور اپنی بہن کی نظروں میں سرخروئی کی خوشی تھی۔ ہاجرہ کو انہوں نے اس سارے وقت میں ہتھیلی کے چھالے کی طرح رکھا اور عباس پر اپنی محبتوں کے خزانے اور بھی لٹائے لگیں..... مگر ان کی نظروں سے چھپا نہ تھا کہ عباس خوش تھا نہ ہاجرہ ویسی سرور جیسی اس کی طرح کی نوبیا تھا اور پیامن بھاتی لڑکیاں ہوتی ہیں یا اس حالت میں اس پر ویسا روپ چڑھا تھا۔

ہاجرہ نے اپنے میکے میں ایک پیاری مگر کمزوری بیٹی کو جنم دیا، خود بھی تو وہ ہڈیوں کا ڈھانچا سی بن گئی تھی۔ زچگی کے وقت اس کی ماں، بیٹی کو اپنے پاس لے گئی تھیں اور بات بے بات اس کی بھیک جانے والی آنکھوں سے وہ اس کے دل کا راز پانگئیں۔ یہ ان کی وہ ہاجرہ تو نہ تھی جو بات بے بات مسکراتی تھی پر اب گھنٹوں کچھ کہے بتا گزار دیتی، بیٹی کی طرف خوشی سے دیکھتی تک نہ تھی۔ عباس بھی وودن کے بعد بیٹی کو دیکھنے آیا تھا اور اس کے بعد سے سنا تھا کہ شہر گیا ہوا ہے..... زینت کب تک بیٹی کے ورد کو نہ سمجھتیں اس سے پوچھا تو اس کی خاموشی اور نرم آنکھیں ان کے سوال کا ان کہا جواب بن گئیں۔

کمزور اور عدم توجہ کا شکار ہاجرہ کی بیٹی چند دن میں ہی بیمار پڑ گئی، ہاجرہ کے ماں باپ اور ساس، بیٹی اور نواسی کو لے کر بھاگ رہے تھے مگر ڈاکٹروں نے بتایا کہ مرینہ کو کوئی سکن میسر نہ تھا جس کی وجہ سے ماں اور بیٹی پر پیدائش سے پہلے ہی اثرات ہیں۔ بیٹی اور ماں دونوں خون کی انتہائی کمی کا شکار تھیں، انہوں نے کوشش تو بہت

کی مگر بچی جاننہ ہو سکی..... بچی کے مرنے پر ہاجرہ تو سکتے میں چلی گئی مگر زینت پھٹ پڑیں اور اپنی بہن اور داماد کو خوب بھلا برا کہا۔ فیصلہ صادر کیا کہ اس کے بعد ہاجرہ واپس سسرال نہیں جائے گی، ہاجرہ خود تو ایسا نہیں چاہتی تھی مگر ماں کے فیصلے کے سامنے کچھ کہنے کی تاب نہ تھی۔ کمزور سا احتجاج کیا، سوچتی تھی کہ شاید بچی کی موت عباس کے دل کو بدل دے مگر عباس دنیاداری نبھانے کو، بچی کی وفات پر تعزیت کے لیے آنے والوں کے پاس تو بیٹھتا رہا مگر نہ ہوا تو کوئی لفظ معذرت کا، نہ انفسوس کے کلمات، اس سے کہے جس کی گودا جڑ گئی تھی، جس نے اس نازک اور کمزور وجود کو اپنی جان پر کھیل کر جنم دیا تھا اور چند دن تک اپنے وجود کی پوری طاقت سے سینچا تھا۔ اس کی عدم توجہ کا شکار ماں کس طرح اس بچی کے بوجھ کو سہہ پائی اور کس مشقت سے اسے جنم دیا..... اس کی وفات نے اس کی ہمت اور برداشت کو بھی شتم کر دیا تھا۔

عصمت متیں ترے کرتی رہیں مگر ان کی کسی نے نہ مانی اور منور احمد نے عباس سے اپنی بیٹی کے لیے طلاق کا مطالبہ کر دیا۔ ہاجرہ نے اس وقت بھی احتجاج کیا، روئی اور کر لائی، اس نے مجھ سے بھی کہا کہ میں اس کے ماں باپ کو سمجھاؤں مگر میری کون سنتا تھا، نہ ہی مجھے لگتا تھا کہ عباس کبھی ہاجرہ کو وہ مقام دے پائے گا جس کی وہ مستحق ہے۔ عباس کو سمجھانے کی کوشش ضرور کی مگر میرے اصرار کرنے کی بھی کوئی حد تھی، ہم آپس میں یوں رشتوں کی نازک ڈوروں میں الجھے ہوئے تھے کہ کھل کر کوئی نہ کسی کی مخالفت کر سکتا تھا نہ حمایت، عصمت نے صاف کہہ دیا تھا کہ عباس، ہاجرہ کو کبھی طلاق نہیں دے گا، چاہے جو بھی ہو جائے.....

ہاجرہ کی طرف سے خلع کا مقدمہ درج کروا دیا گیا، اس خاندان میں ایسا کب ہوا تھا پہلے بھلا۔ یوں اس رشتے کے باعث کہ جس سے خاندان مضبوط ہوتا، ہم نکلوں کی طرح بکھر گئے۔ ہاجرہ اجڑ گئی تھی اور ہمیں اپنی خوشیاں بھی خوشیاں نہیں لگتی تھیں۔ سکندر بھائی جی کی وفات کے بعد یہ بھی ایک وفات جیسا سانحہ ہی لگتا تھا، منور بھائی اور زینت نے اپنے اور عصمت آپا کے گھر کے بیچ ایک بلند دیوار اٹھا دی تھی اور اس سے بھی بلند دیوار دلوں میں بن گئی تھی۔ خاندان کے لوگ دیوار کے دونوں پار دیکھتے مگر سمجھ میں نہ آتا کہ کس پار جا میں اور کس پار نہیں.....

زندگی میں پہلی بار اندازہ ہوا تھا کہ طلاق کو چائز کاموں میں اللہ تعالیٰ نے سب سے ناپسندیدہ کام کیوں کہا تھا کیونکہ طلاق سے ایک یاد گھر نہیں بلکہ خاندان ٹوٹ جاتے ہیں، دلوں میں میل آ جاتا ہے۔ تم اس ایک گھر کے ٹوٹنے سے ہونے والی پیچیدگیوں کا اندازہ کر دو، سکندر بھائی جی کے بیٹے موسیٰ کا رشتہ حلیمہ آپا کی بیٹی تسنیم کے ساتھ اور سلطان کا رشتہ میری گل بانو کے ساتھ طے تھا جبکہ میرے کمال احمد کے ساتھ سکندر بھائی جی کی عائشہ کا بیاہ ہو چکا تھا اور..... اب ہم اپنی بیٹیاں وہاں بیاہتے تو منور احمد اور زینت نہ صرف یہ کہ ان شادیوں میں شریک نہ ہوتے بلکہ ہم سے قطع تعلق کر لیتے، اماں کے ہاتھوں سے طے پانے والے سب رشتے خطرے میں پڑ گئے تھے، حالات کس طرح درست ہوتے کہ ہم میں کوئی بزرگ بھی نہ رہا تھا جو ان معاملات کو سلجھاتا۔

حلیمہ آپا کے گھر سے ناچاقی اور قطع تعلق تو سکندر بھائی جی کی وفات کے بعد سے ہی چل رہی تھی، جنہیں ان کے گھر میں کسی کی اندھی گولی چاٹ گئی تھی۔ گاؤں میں سب لوگ سمجھ رہے تھے کہ ہمارے گھر سے جو لوگ مبارک باد کے لیے گئے تھے وہ اصل میں اس بات پر جھگڑا کرنے گئے تھے کہ وہ لوگ ہمارے گھر کے مخالف الیکشن کیوں لڑے تھے جبکہ اندر کی حقیقت فقط ہم ہی جانتے تھے۔ مگر اس سانحے کے بعد ہم لوگ سیاست کا نام بھی لیتے ہوئے ڈرتے تھے، اس سیاست نے ہم سے اتنا کچھ چھین لیا تھا کہ اب جی ہی اس کو بچے میں جانے کو نہ مانتا تھا۔

عباس کو تو جیسے بہانہ مل گیا تھا..... ماں کو دھمکی دی کہ وہ اسے الفت سے شادی کی اجازت دیں ورنہ وہ خود کو کچھ کر لے گا، ماں بھی اس وقت اپنی بہن اور بہنوئی کی طرف سے ہمت دہری اور خلع کے مقدمے کی وجہ سے ان

سے بد دل تھی..... عباس کے مطالبے کے جواب میں خاموش رہیں، اس نے ماں کی خاموشی کو ہی اجازت سمجھا۔
ہاجرہ کو طلاق دے دی اور شہر سے الفت کو بیاہ کر لے آیا۔“

”کیا.....“ میرے منہ سے چیخ نکل گئی۔ ”عباس تایا نے ہاجرہ پھوپھو کو طلاق دے دی تھی..... تو پھر تمنا.....
کیسے ہو سکتا ہے یہ؟“

”تم پھر سچ میں بولیں.....“ وہ زور دے کر ہو گئیں، میں نے فوراً معذرت کی۔ ”صبر کرو تو کہانی کا سفر جاری
رہے گا ناں!“

”الفت کی ماں، جو کہتی تھی کہ جب تک عباس کے خاندان سے کوئی رشتہ مانگنے نہیں آئے گا وہ اس کا بیاہ عباس
کے ساتھ نہیں کرے گی مگر تب نہ جانے کس طرح وہ مان گئی اور عباس تنہا ہی جا کر الفت کو بیاہ کر دھڑکے سے اپنے
گاؤں والے گھر میں لے آیا، اس کے اس اقدام نے سارے خاندان کو اس کے ساتھ بائیکاٹ کرنے پر مجبور کر دیا،
کسی نے اس کی بیوی کی پزیرائی کی نہ کوئی اسے ملنے گیا.....“

عباس سے تو خیر سب نے ہی بات چیت بند کر دی تھی مگر باقی ماندہ رشتوں کے معاملے پر سب خاموش تھے۔
سب گھروں کی بہوؤں اور دامادوں کے لیے عجیب سا مسئلہ ہو گیا تھا، وہ ایک دوسرے سے بات کرتے ہوئے جھجکتے
تھے، انہیں سمجھ میں نہ آتا تھا کہ ان کے ماں باپ اور سسرال والے کس بات پر ان سے خفا ہو جائیں گے۔ عباس کی
دوسری شادی کے بعد اس کی بہن عائشہ نے اپنے میکے کا بائیکاٹ کر دیا وہ وہاں جانے کا نام نہ لیتی تھی، جس طرح
تسنیم، سکندر بھائی جی کی وفات کے بعد سے اپنے میکے نہیں گئی تھی اور حلیمہ آیا اور شہر بانو اگر آتیں بھی تو کوئی کھل کر
ان کی پزیرائی نہ کرتا، ادھر ہم بھی تذبذب میں تھے کہ گل بانو کا بیاہ اس گھر میں کریں یا کہ نہیں.....“

اس روز اچانک عصمت آپا ہمارے گھر چلی آئیں، ان کی بہو تسنیم ان کے ساتھ تھی، ہم ان کے یوں آ جانے
پر یوں ہو گئے جیسے کہ ہم چور ہوں، انہیں گھر سے نکال بھی نہ سکتے تھے اور انہیں بیٹھنے کو بھی کہنا بھول گئے۔

”میں بیٹھ سکتی ہوں حوا؟“ ان کے پوچھنے سے میں چونکی، تمہارے دادا تو ان کے سلام کا جواب دے کر، تسنیم
کے سر پر ہاتھ پھیر کر وہاں سے نکل گئے۔ عائشہ باورچی خانے سے نکلی تو اپنی ماں کو باہر میرے پاس بیٹھا دیکھ کر اپنی
بے تابی پر قابو نہ رکھ سکی اور بھاگ کر ان سے لپٹ گئی، اپنی بھابی کو گلے ملی اور بچوں کی خیریت پوچھنے لگی۔
”چائے بنا لو بیٹا اپنی اماں جان کے لیے.....“ میں نے عائشہ سے کہا تو وہ اٹھ گئی، تسنیم اس کے ساتھ ہی

باورچی خانے میں چلی گئی۔

”بچیاں کہاں ہیں حوا؟“ انہوں نے وائیں بائیں دیکھ کر پوچھا۔

”اپنے، اپنے گھروں میں ہیں بھابی!“ میرے لہجے میں رکھائی تھی۔

”گل بانو.....“ انہوں نے صرف نام لیا۔

”وہ اسکول گئی ہے.....“ میرا جواب مختصر تھا۔

”اب کیا پڑھ رہی ہے وہ؟“ وہ حیرت سے پوچھنے لگیں۔

”پڑھ نہیں رہی، پڑھا رہی ہے بھابی!“

”کیا؟“ انہوں نے حیرت سے تقریباً چیخ کر کہا۔ ”ہمارے خاندان کی بچیوں کو نوکریاں کرنے کی کیا

ضرورت ہے..... کیا کوئی کمی ہے اس گھر میں پیسے روپے کی؟“

”وہ اپنی مرضی سے چھوٹی بچیوں کو پڑھا رہی ہے بھابی اور اس کام کی وہ کوئی تنخواہ نہیں لیتی.....“ میں نے نرمی

سے کہا۔

”ہمارے مٹے کی منگ ہے وہ اسے ملازمت پر لگانے سے پہلے آپ لوگ کم از کم ہم سے مشورہ تو کرتے، اجازت چاہے نہ مانگیں۔“ انہوں نے چتون چڑھا کر کہا۔

”عائشہ چائے نہیں بنی ابھی تک؟“ میں نے ان کی بات کو نظر انداز کیا اور بلند آواز سے عائشہ کو پکارا۔
 ”جلدی لاؤ بیٹا، بھابی چائے پیے بغیر ہی نہ چلی جائیں!“ فوراً چائے آگئی تھی، وہ اٹھ کھڑی ہوئیں، بیٹی کے سر پر ہاتھ پھیرا اور مجھے زبانی خدا حافظ کہہ کر بغیر کچھ کھائے سے رخصت ہو گئیں۔“

”تو اس کا مطلب ہے کہ آپ نے گل پھوپھو کا رشتہ ختم کر دیا تھا ان کے گھر سے؟“ بے تابی سے میں نے سوال کیا۔
 ”بتایا ہے ناں کہ ہم سب اس معاملے پر خاموش تھے اور یہی فیصلہ تھا کہ کسی رشتے کے معاملے کوئی بیان نہیں دیا جائے گا..... جو رشتے خاندان میں طے تھے اور سب برادری خاندان کو معلوم تھے انہیں یوں توڑا نہیں جاسکتا تھا۔ اگلے ہی روز زینت بھابی کی طرف سے ہم دونوں کا بلاوا آ گیا، وہاں گئے تو عصمت بھابی بھی وہاں موجود تھیں، ان کے ساتھ موسیٰ اور تسنیم بھی تھے.....“

”ان سے پوچھیں کہ یہ کس لیے آئی ہیں یہاں!“ زینت بھابی نے تمہارے دادا سے کہا۔
 ”مجھے معاف کر دو میری پیاری..... میں تو خود مر گئی ہوں اس کی اس حرکت سے، تم لوگ مقدمہ نہ کرتے تو میں اسے کبھی یہ اقدام نہ اٹھانے دیتی، اب اس کی تلافی کرنا چاہتی ہوں۔“
 ”کیا تلافی کرنا چاہتی ہیں آپ بھابی؟“ نور احمد نے سوال کیا۔

”عباس کو میں گھر سے نکال دوں گی اگر آپ لوگ ہاجرہ کو واپس بھجوانے پر تیار ہو جائیں تو۔“
 ”اس گھر سے ہاجرہ کا اور ہمارا ناتاشتم ہوا اب، اس گھر میں کس حیثیت سے جاسکتی ہے وہ؟“
 ”میری بیٹی تو وہ اب بھی ہے ناں، میں آپ کے آگے جھولی پھیلاتی ہوں..... میرے باقی بیٹوں میں سے جس کے ساتھ بھی آپ کو مناسب لگے.....“

”کیا؟“ حیرت سے زینت بھابی چھینیں۔ ”کس بیٹے کے لیے دامن پھیلا رہی ہیں آپ..... اس کے خاندان کے لیے (انہوں نے تسنیم کی طرف اشارہ کیا) یا ان کے (ہمازی طرف اشارہ کرتے ہوئے) ہونے والے دادا دادا کے لیے.....“ انہوں نے ہماری طرف اشارہ کیا۔

”کہا ہے ناں بہنا کہ جو تمہیں مناسب لگے..... مرد کیا ایک سے زیادہ ہو یا نہیں رکھ سکتے؟“
 ”ایک لمحہ اور برداشت نہیں کر سکتی میں.....“ انہوں نے غصے سے کہا۔ ”فوراً سے پہلے آپ اس گھر سے اٹھ کر چلی جائیں.....“ کہہ کر وہ اس منظر سے ہٹ گئیں، اندر جا کر اپنے کمرے کا دروازہ بند کر لیا، ہم دونوں وہیں بیٹھے رہ گئے، ان دونوں بہنوں کے معاملے میں ہم کیا دخل اندازی کرتے۔

وہ کچھ کہے سنے بغیر اٹھ کر چلی گئیں، ان کے جانے کے بعد زینت بھابی باہر نکلیں، ان کے چہرے سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کس کیفیت میں تھیں، ہم نے ان سے اجازت چاہی۔

”بیٹھو تم لوگ.....“ ان کے کہنے پر ہم بیٹھ گئے۔ ”میں یوں بھی تم لوگوں کو بلانے ہی والی تھی، اس سے پہلے ہی یہ کچھ بتائے بنا آگئی تھیں، میں نے تم لوگوں کو بلایا تا کہ میرے منہ سے کچھ غلط سلسلہ نہ نکل جائے.....“
 ”آپ دیکھی ہیں بھابی، غصے سے کچھ کہہ بھی دیتیں تو انہیں برداشت کرنا چاہیے تھا۔“ نور احمد نے ان سے کہا۔
 ”میں اسی لیے خاموش تھا کہ معاملہ آپ دونوں بہنوں کے بیچ تھا تو.....“

”کون، بہن اور کہاں کی، بہن؟ مر گئیں بہنیں..... شکر کریں کہ وہ ایسے وقت آئیں کہ منور احمد اور ہاجرہ گھر پر نہ تھے ورنہ جانے یہاں سے وہ کس حال میں واپس جاتیں.....“

”انہیں چاہیے تھا کہ آنے سے پہلے پیغام بھیج کر آپ سے پوچھ لیتیں۔“ میں نے ہولے سے کہا۔
 ”میں نے تم لوگوں کو اس لیے بلانا تھا نور احمد کہ تم لوگ ہماری وجہ سے خود کو مجبور نہ سمجھو، نہ تم، نہ حلیمہ آ یا اور آپس میں تم لوگوں میں جو رشتے طے ہو چکے ہیں یا جن بچوں کی شادیاں ہو چکی ہیں، ان رشتوں کو اس وجہ سے کمزور نہیں پڑنا چاہیے کہ باجرہ کا اس گھر سے نانا ٹوٹ چکا ہے..... ہمارے لیے تو ان کے ساتھ حالات ٹھیک رکھنا ممکن نہیں مگر تم لوگ اپنے رشتے ان کے ساتھ نہ بگاڑو۔ میں جانتی ہوں کہ ہمارا خاندان آپس میں رشتوں کی وجہ سے اس طرح منسلک ہے کہ جیسے تسبیح، جس کا ایک موتی ٹوٹ جائے تو سارے موتی بکھر جانے کا ڈر ہوتا ہے مگر تم لوگ باقی تسبیح کو سنہالو..... ہماری بیٹی کا جو مقدر تھا، جو اس کی قسمت میں لکھا تھا وہ تو ہو گیا لیکن اس کے نصیب کی خرابی کے باعث باقی لوگ تو آپس میں نہ ٹوٹیں۔“

”ہا جبرہ ہم سب کی بھی بیٹی ہے بھابی اور اس کا دکھ ہم سب کا دکھ ہے.....“ میں نے ان سے کہا۔ اس ایک نانا کے ٹوٹنے سے ہمارے دلوں میں محبتیں کمزور پڑ گئی ہیں، جو شادیاں ہو چکیں وہ تو ہو چکیں مگر اب نئی شادیوں کا صرف سوچ کر رہ جاتے ہیں کہ آیا ہمیں یہ شادیاں کرنی بھی چاہئیں کہ نہیں!“
 ”ہرگز ایسا نہ سوچو، تم لوگوں کو ہر وہ رشتہ کرنا ہے جو اماں جان طے کر کے گئی ہیں، یوں بھی جو شادیاں ابھی نہیں ہوئیں اگر ان سے انکار کریں گے تو ان بچوں کے حالات خراب ہوں گے جو اپنے، اپنے گھروں میں خوش اور آباد ہیں۔“ ان کا لہجہ اٹل تھا۔

”مگر یقین کریں بھابی! جی ہی نہیں چاہتا.....“ نور احمد نے کہا۔ ”وہ خوشی کیا خوشی ہوگی جس میں آپ شامل نہ ہوں گی۔“

”تمہارے اور حلیمہ آپا کے گھر کی ہر خوشی میں جی جان سے شریک ہوں گے ہم۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔
 ”اس سے زیادہ کچھ نہ کر سکیں گے۔“

”یہ بھی ہمارے بچوں کی کیا خوشیاں ہوں گی کہ جہاں وہ بیاہ کر جائیں گے، وہاں ان کے ماں باپ جاتے ہوئے جھجک محسوس کریں گے اور تانیا، تانی جائیں گے ہی نہیں.....“

”کوئی بات نہیں پیاری..... ہمارا کیا ہے، بچوں کی خوشیاں اہم ہیں، تم لوگ اپنے گھروں اور اپنے بچوں کی خوشیوں کو باجرہ کی وجہ سے خراب مت کرو۔“

”باجرہ بھی ہماری بچی ہے بھابی اور اس کے دکھ تکلیف کو ہم اپنے کسی بھی دوسرے بچے کی خوشی کے باوجود نہیں بھول سکتے.....“

”محبت ہے تمہاری اس کے لیے.....“ وہ آبدیدہ ہو گئیں۔ ”میں تمہیں کئی بار غلط سمجھ بیٹھتی تھی اور کبھی نہ کبھی کوئی دل جلانے کی بات کر دیتی تھی، بڑی بہن کے بہکاوے میں آ کر..... مجھے معاف کر دینا خوا!“ انہوں نے میرے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔

”ارے بھابی!“ میں نے فوراً ان کے ہاتھ تمام لیے۔ ”کیوں گناہ گار کرتی ہیں.....“ انہوں نے محبت سے مجھے گلے لگالیا۔

☆☆☆

ایسا نہیں تھا کہ میں نے محض رسمی طور پر ان سے کہا تھا، میں واقعی باجرہ کے درد کو اپنے دل سے محسوس کرتی تھی، مجھ سے اس کا دکھ نہیں دیکھا جاتا تھا۔

”میرے ماں باپ ضد میں نہ آ جاتے چاچی تو میں جیسے تھے زاہد لیتی عباس کے ساتھ، اس محبت کے ساتھ جو

مجھے اس کے ساتھ تھی، اسے چاہے مجھ سے محبت ہوتی یا نہ ہوتی..... یقین کرو بیٹی جب ہاجرہ نے مجھ سے یہ کہا تھا تو میرا دل کٹ، کٹ گیا تھا۔ کیسے ان بچوں کے معصوم ذہنوں میں ڈال دیا جاتا ہے کہ کس کی قسمت کس کے ساتھ بندھی ہے، بڑے ہو کر بچوں کے دلوں میں محبت کا پودا جڑ پکڑ لیتا ہے اور ایسے میں اگر کوئی عباس کی طرح دغا کر جائے تو اس معصوم کے ارمالوں کے خون کا الزام کس پر ڈالا جائے؟ میرے ناقص ذہن میں ایک تجویز آئی جو میں نے تمہارے دادا کو بتائی اور ہم نے زینت بھائی اور منور بھائی کے سامنے اپنے بیٹے جمال کا رشتہ ہاجرہ کے لیے پیش کر دیا.....

”ارے ہاجرہ تو جمال سے بڑی ہے!“ جو اب کہا گیا۔

”تو کیا ہوا بھائی!“ میں نے فوراً کہا۔ ”ہمارے مذہب میں عمروں کے تفاوت کی بڑی گنجائش ہے.....“

”جمال ابھی بڑھ رہا ہے، اس کے بہت اونچے خواب ہیں نور احمد، اس کے خوابوں میں اس قسم کے بے وقوفانہ فیصلے کی گنجائش نہیں نکلتی، میں اچھی طرح جانتا ہوں اسے..... نہ ہی تم اسے مجبور نہ کرو۔ منور بھائی نے کہا تھا۔“

”وہ بڑھ رہا ہے تو اسے کون پڑھنے سے منع کر رہا ہے.....“ نور احمد نے فوراً کہا۔ ”ہاجرہ ہماری بیٹی بن کر ہمارے پاس رہے اور وہ پڑھتا رہے جہاں اور جو کچھ بھی پڑھنا چاہتا ہے۔“

”اس بات کوئی الجھال مت چھیڑو، ہماری بیٹی کے زخم ابھی بھرے نہیں، اسے ہمارے پاس خوش رہنے دو، ہم نے اللہ سے ہمیشہ زندگی والی اولاد مانگی، کبھی بیٹی یا بیٹے کا مطالبہ نہیں کیا، کاش ہم اپنی بیٹی کی پیدائش کے وقت اس کے اچھے نصیب کی دعا مانگ لیتے..... میرے اختیار میں ہوتا تو میں اپنا آپ قربان کر کے بھی اپنی بیٹی کے چہرے پر مسکراہٹ لاسکتا.....“ ان کا کہنا تھا کہ ہم سب کی آنکھیں لبریز ہو گئیں۔

بات جہاں سے شروع ہوئی تھی وہیں رہی، کوئی واضح فیصلہ نہ ہوا تھا، میں نے ہی نور احمد کو یہ تجویز دی تھی، اس سے پہلے کہ وہ دونوں میاں بیوی اپنی بیٹی کے دکھ کو روگ کی طرح اپنے ساتھ لگا کر اپنی صحت گنوا بیٹھتے، ہم اپنے بیٹے جمال کے ساتھ اس کا رشتہ طے کر لیتے اور ان کی زندگی میں بھی کوئی خوشی آ جاتی۔ مگر ہم نے اتنی اہم بات ان کے ساتھ کرنے سے پہلے جمال سے پوچھنا تو درکنار اسے بتایا تک نہ تھا، نور احمد کو اور مجھے اپنی اولاد پر اعتماد تھا، یقین تھا کہ ہمارے بچوں کو ماں باپ یا اپنی دادی کے کیے گئے فیصلوں پر کوئی اعتراض نہ ہوگا، ہمیں اپنی بیٹیوں اور بیٹوں کی تربیت پڑھنی تھی۔

جمال احمد نے چند سال پہلے بی اے کر کے اس وقت بننے والے ملک کے نئے دارالخلافہ کا رخ کیا تھا، وہاں اس نے کسی ٹکھے میں سرکاری نوکری حاصل کر لی تھی، مہینے میں ایک آدھ بار وہ گھر آتا تھا، ہم نے سوچ لیا تھا کہ اگلی بار جب وہ آئے گا تو اس سے ہاجرہ کے سلسلے میں بات کر جس گے، دل میں پورا یقین تھا کہ اسے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ مہربانوں کی شادی کا ارادہ تھا تو سوچا کہ دونوں بہن بھائی کی شادی اکٹھے کریں گے، چند دن کے بعد عید آ رہی تھی، اب کے وہ عید پر آتا تو ہم اس سے بات کر کے اس کی طرف سے ہاں بھرتے ہی اعلان کر دیتے۔

جمال عید پر چھٹی آیا تو ہم نے اس کے ساتھ بات کی، جمال تو یہ سنتے ہی بدک اٹھا۔ کہاں وہ اور کہاں اس سے کئی برس بڑی ہاجرہ..... طلاق شدہ اور ایک مر جانے والی بچی کی ماں! ہم دونوں میاں بیوی تو دنگ رہ گئے، یہ ہم نے کیا کر دیا تھا، پہلے اسے عباس کے گھر سے اپنے وجود کی نفی ملی اور اب ہم نے اس کے رشتے کی بات کر دی تھی اور جمال باغی ہو رہا تھا.....

جمال کو سمجھانے کی ہم دونوں نے مشترکہ اور علیحدہ علیحدہ کوششیں بھی کیں اور اقبال اور کمال کے ذریعے بھی سمجھایا مگر اس کی نہ ہاں میں نہ بدلی.....

”چلو بیٹا کچھ وقت لے لو، جلد بازی میں ہمیں کوئی جواب نہ دو!“ اس کے ابا جان نے اس سے کہا۔ ”ہم

امیت

انگلوں کے گھریات کر چکے ہیں، ہماری زبان کی بھی کوئی اہمیت ہے اور ہماری کوئی عزت بھی..... سوچ لو، دل مانے تو ماں باپ کی عزت رکھ لینا ورنہ ہم سمجھیں گے کہ ہمارا بیٹا بھی ہمارے لیے عباس ہی ثابت ہوا.....“ وہ جتنے دن گھر میں رہا، خاموش رہا اور کسی سے کوئی بات نہ کی۔

☆☆☆

اندر خانے میں نے مہربانو کی شادی کی تیاریاں شروع کر دی تھیں، گل بانو میری ہر طرح سے مددگار تھی، اس کا ذوق بہت عمدہ تھا..... گل بانو میری بہت لاڈلی اور سلجھی ہوئی بیٹی تھی، تعلیم نے اس کی شخصیت کو جو انفرادیت عطا کی تھی وہ ہمارے خاندان کی کسی اور لڑکی کا مقدر نہ تھا۔ ایک روز رات کو جب میں کچھ طبیعت خراب ہونے کی وجہ سے جلد سونے والی تھی تو وہ میرے پاس آئی، اس کے ابا اس روز شہر میں گئے ہوئے تھے۔“ اماں سو رہی ہیں کیا؟“

”کون ہے.....“ میں نے نم اندھیرے میں سوال کیا۔“ گل بانو؟“

”جی اماں.....“ اس کی نرم سی آواز آئی۔“ آپ سے کوئی بات کرنا تھی مجھے!“

”کہو بیٹا.....“ میں نے پنگ پر ذرا ہٹ کر اپنے پہلو میں اس کے لیے جگہ بنائی۔“ آؤ بیٹھو میری جان!“ وہ میرے پاس بیٹھ گئی۔“ کچھ چاہیے بیٹا؟“

”وہ اماں جان.....“ وہ تھکی۔“ آپ سے کچھ کہنا تھا۔“

”کہو بیٹا.....“ میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔“ خیریت تو ہے نا؟“ مجھے اس کے لہجے سے لگا کہ وہ کسی الجھن میں ہے۔

”اماں مجھے سلطان سے شادی نہیں کرنی.....“ اس نے میرے سر پر ہم پھوڑا تھا، ابھی ہم جمال کے دیے گئے صدمے سے ہی نہ سنبھل پائے تھے کہ یہ دوسرا جھٹکا۔

”آپ پلیز مجھے سمجھنے کی کوشش کریں، میرا اور اس کا کوئی جوڑ نہیں..... مجھے وہ اچھا نہیں لگتا۔“

”کیا فضول بات ہے، دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟“ میں پورے ہوش و حواس میں آ گئی تھی، میری نیند اڑ گئی تھی۔“ میرے سامنے جو کچھ تم نے کہہ دیا سو کہہ دیا، اس کے بعد اس بارے میں مجھ سے کچھ نہ کہنا اور نہ ہی کسی سے دوبارہ ایسی بات کہنا..... سمجھ لینا کہ تم نے کچھ کہا نہ میں نے کچھ سنا!“

”اماں ایسے تو نہ کہیں.....“ اس نے میرے کندھے تھام لیے۔“ آپ ماں ہیں میری، میرے ساتھ ایسا نہ کریں، آپ سے نہ کہوں تو کس سے بات کروں، آپ کی بیٹی ہوں اماں، آپ میرا مسئلہ کیوں نہیں سمجھ رہیں!“

”کیا مسئلہ ہے تمہارا..... کیوں پسند نہیں وہ تمہیں؟“ میں نے اس سے غصے سے پوچھا تھا۔

”اس لیے اماں..... کہ.....“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”کوئی اور ہے کیا؟“ میں نے وہ سوال پوچھا جس کا میں نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔

”میں سلطان کے ساتھ کبھی خوش نہیں رہ سکتی اماں!“ وہ سسکی۔

”کون ہے وہ؟“ میرا لہجہ سپاٹ تھا۔

”اماں.....“ اس کا وجود لرزنے لگا۔“ میرے بس میں کچھ نہیں اماں!“

”کون ہے وہ.....“ مجھے آج تک اپنا وہ اجنبی لہجہ یاد ہے۔“ مجھے اس کا نام بتاؤ.....“

”اماں.....“ وہ ہچکیوں سے رونے لگی۔“ آپ مجھے سمجھنے کی کوشش کریں اماں!“ مگر میں نے اسے اپنے پنگ سے تقریباً دھکا دے کر اٹھا دیا۔

”میری نظروں کے سامنے سے دفع ہو جاؤ.....“ میرے اندر سے غصے میں کئی مغلطات نکل گئیں۔“ مار ڈالو اپنے اندر کی خواہشات کو اور جان لو کہ وہی ہو گا جو تمہارے ماں باپ چاہیں گے، ہمارے خاندان کو برباد کرنے اور

نکلڑوں میں توڑ دینے کے لیے ایک عباس ہی کافی ہے، اس کا اقدام کچھ ایسا خوشگوار نہیں کہ ہماری ساری کی ساری نسل اس کی تقلید کرنے لگے۔ ”وہ روئی ہوئی میرے کمرے سے نکل گئی۔“

☆☆☆

مہربانوں کی شادی کے لیے احتراماً اور روایت کے مطابق میں عصمت آبا کے ہاں بلاوا دینے کے لیے خود گئی، کمال احمد میرے ساتھ تھا، وہ ان کا داماد تھا، اس لیے اسے اپنے ساتھ لے کر گئی تھی۔ نور احمد نے خود ساتھ جانے سے انکار کر دیا تھا، ہم دروازے سے ابھی داخل بھی نہ ہوئے تھے کہ اندر سے ان کی کڑک دار آواز آئی، ہم وہیں ٹھنک کر رک گئے.....

”اتنی بے پروائی اچھی نہیں الفت بیگم.....“ انہوں نے اپنی بہو سے غصے میں کہا تھا، غالباً اسی وقت اس کی سویر ہوئی تھی ورنہ ملازما میں بتاتی تھیں کہ وہ خود نور کے تڑکے اٹھیں اور اسی وقت اس گھر کے ملازمین کا سارا طبقہ بھی بیدار ہو جاتا تھا۔ ان کے لیے راجونا شتاباتی تھی اور وہ دونوں ماں بیٹا ل کر ناشتا کرتے، ان کا بیٹا عباس ناشتے کے بعد اپنے کام پر نکل جاتا تھا، جو کہ اپنے علاقے کا بڑا کاشکار مانا جاتا تھا، عباس کے گھر سے نکلنے کے بعد وہ ایک گھنٹے کی تیند پوری کر لیتی تھیں اور جب جاگتیں تو اس وقت الفت جاگ کر باہر نکلتی تھی۔ اس روز بھی کسی ایسے ہی دن کا آغاز تھا۔ سارے میں دھوپ کا راج ہو جاتا ہے تو الفت خانم کا جلوہ دیکھنے کو ملتا ہے اور اس کے بعد بھی لڑکیاں کتنی ہی دیر تک نظر نہیں آتیں، صبح سویرے اٹھا کرو اور بچیوں کو بھی جگا یا کرو..... نحوست پھیلتی ہے ویر تک گھر میں سوئے رہنے سے، غضب خدا کا، گھر کی عورتیں اگر یوں سونے لگیں تو گھر اجڑ جائیں!“ میں انتظار کر رہی تھی کہ وہ اپنی بہو کی بے عزتی سے فارغ ہو جائیں تو تب ہم اندر داخل ہوں۔

”سونے دیں اماں، ابھی ان بھاریوں کی عمر ہی کیا ہے، ان کو کیوں سویرے، سویرے جگا کر اپنے سروں پر سوار کر لوں؟“ اس نے اپنا غصہ دبانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”ساری عمر انہوں نے جلدی جاگتا ہے، جانے کیسے، کیسے نصیب ملیں گے انہیں ریکل کو!“

”جب تمہارے جیسی مکار عورت کو بے ضرر ساس اور کابھجہ کا الو شوہر مل گیا ہے تو انہیں بھی کچھ نہ کچھ اس سے بہتر ہی مل جائے گا، آخر کو شریف خاندان کا خون ہیں۔“ عصمت بھابی خود ہی خود کو بے ضرر کہہ رہی تھیں، میں دل ہی دل میں مسکرائی۔ شوہر کی وفات کے بعد سے اور بالخصوص عباس کی الفت کے ساتھ شادی کے بعد اسے اس گھر میں لا کر رکھنے سے ان کا جو جلائی رنگ نکل کر سامنے آیا تھا اس سے سب لوگ پناہ مانگتے تھے، ان کا غصہ سورج چڑھنے کے ساتھ شروع ہوتا اور ان کے سونے کے وقت تک قائم رہتا، اپنے بچوں اور دیوروں سے یوں تو وہ نرمی سے بات کرتیں مگر جب ان پر غصہ ہوتا تو وہ بھی ان کے غصے سے کانپتے تھے اور اس سے بچنے کے لیے ان سے ہر کوئی بات کرتے ہوئے کتراتا تھا..... اسی بات نے انہیں اپنے گھر کا بے تاج حکمران جیسا بنا دیا تھا جہاں ان کا سکہ چلتا تھا، ان کا حکم اور ان کے منہ سے غلطی سے بھی نکلی ہوئی بات مستند ہوتی تھی۔

”ان کے خون میں آدمی آمیزش میری ہے اماں!“ اس نے دانت پیس کر کہا۔

”اسی لیے راتوں کو جاگتی اور دن چڑھے تک سوتی ہیں نحوسیں!“

”اپنے جیسی صنف کو آپ جیسی عورتیں ہی نحوس بنا دیتی ہیں اماں اور میرا پس منظر کوئی ایسا نہیں ہے، راتوں کو جاگنے اور دنوں کو سونے والا، ان بچیوں میں بری عادات اگر کوئی ہیں تو اپنے باپ کی طرف سے ہوں گی.....“

”وہ نور کے تڑکے اٹھتا ہے، نماز اور قرآن کے بعد میرے ساتھ ناشتا کرتا ہے اور پھر کام پر چلا جاتا ہے، دن بھر محنت مشقت کرتا ہے تم لوگوں کے پیٹ بھرنے کے لیے! شریف گھروں کی بیٹیوں والے اوصاف سیکھو اور اپنی

اولاد کو سکھاؤ..... شریفوں کے گھر کی بیوی ہوتی ہو تو شرافت بھی سیکھو!“ وہ دہاڑیں۔ ”اور زبان سنبھال کر بات کیا کرو، تمہاری ماں سے بڑھ کر عزت کی مستحق کہ تمہارے شوہر کی ماں ہوں!“

”میں شریفوں کے گھر کی بہو ہوں اماں، بیٹی نہیں اور پھر کس نے کس گھر میں پیدا ہونا ہے اس کا اختیار کسی کے پاس کہاں ہوتا ہے..... آپ کے مطابق شریفوں والے اوصاف تو مجھے نہیں سکھائے گئے کیونکہ میں آپ جیسے شریف گھرانے میں پیدا نہیں ہوئی مگر جو خوش قسمتی سے شریف گھرانے میں پیدا ہوئے آپ نے تو انہیں بھی شرافت نہیں سکھائی۔“

”جو میں ہوتی تمہاری ماں تو سب سے پہلے تو تمیز سکھاتی تمہیں!“ وہ غرائیں۔ ”کون سی شرافت میں نے اپنی اولاد کو نہیں سکھائی؟“ ان کی جیسے کسی نے دکھتی رگ پر ہاتھ رکھا، دل سے ایک آگ اٹھی اور سر تک گئی۔

”اماں آپ کا بیٹا مجھے بیاہ کر لایا تھا اور آپ کی اجازت سے.....“ اس نے تنک کر کہا۔ ”میں اس کے پیچھے آپ کے گھر تک نہیں آئی تھی، وہ میرے ٹھکانے تک پہنچا تھا اور میرے عشق میں مبتلا ہوا تھا کیونکہ آپ پیسے والے لوگ سمجھتے ہیں کہ گھروں میں بیویاں ہوتے ہوئے بھی میرے جیسی لڑکیوں کے پاس جانا ان کی مردانگی کی شان ہے! میں قرآن پاک پر ہاتھ رکھ کر کہہ سکتی ہوں کہ مجھے آپ کے بیٹے کے سوا کسی نے چھوا تک نہیں، اس نے بھی شادی کے بعد..... کیا آپ اپنے اس بیٹے کے بارے میں یہ قسم دے سکتی ہیں مجھے..... شرافت کی بات کرتی ہیں آپ، شرافت کس چیز کا نام ہے، معلوم بھی ہے آپ کو؟“ اس نے بھی دو بڑو کہا۔

”دفعان ہو جاؤ میری نظروں کے سامنے سے اور آوارہ عورتوں کی طرح ساس سے منہ ماری نہ کیا کرو سمجھیں!“ ان کے پاس کہنے کو کچھ اور نہ تھا۔

”ارے حوا..... آؤ آؤ، کب آئیں تم..... آؤ کمال بیٹا!“ ان کی نظر ہم پر پڑی تھی، الفت پیر پٹینے ہوئے اپنے

نسوانی حسن میں اضافہ (بلوسم یونانی کریم) کل نہیں آج خوبصورت اور جاذب نظر آئیں

بلوسم بریسٹ ڈولپنگ اینڈ ٹاسٹنگ کریم (ہربل)

چھوٹی بریسٹ میں اضافہ کر کے بریسٹ کی نشوونما کو مکمل کرتی ہے
بریسٹ کی نرمی کو دور کر کے تختی لاتی ہے۔ بریسٹ کو سڈول اور خوبصورت بناتی ہے۔
کمزشت 30 سال سے آؤ ۳۰

یونانی کریم گلیسی

چہرے کے فاضل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کرتی ہے۔

تعمیراتی چہرے پر مٹھوں کے اثر اور مہرقات سے تیار کرو۔ جانا اور مہسوں، مہاسوں کو بھی صاف کر سکتی ہے اور مٹھ پٹ۔

اپنی PIC رانا کریں
watsap: 0311-5800057
Email: bdhdeva@yahoo.com
skype: devapak
کراچی ہوم ڈیلری 0322-2916250
پنڈی ڈیلری 0300-2500026

۱۰ خولہ اسٹو باجیہ پشہر ڈیکٹ حد کراچی
۱۱ صد رمیہ بگل اسٹو، ایچ بیس ڈیکٹ حد کراچی
۱۲ سلم جڑوں سنورنٹ ڈیکٹ حد کراچی
۱۳ ایچ ایم ان لیاقت ڈیکٹ حد کراچی
۱۴ اے ایم مینہ غل اسٹو، اے ایم، سکول اینڈ 22 کراچی
۱۵ قری شاہ جڑوں اسٹو، چکندہ جم انڈر جیو راولپنڈی
۱۶ لوری قی شاہ، کو بیڈا کٹر
۱۷ خانہ، خانہ ۲۳ صرافہ، خانہ ۲۴ صرافہ
۱۸ قری بیڈی، خانہ ۲۵ صرافہ، خانہ ۲۶ صرافہ
۱۹ سلم پشہر، کراچی، خانہ ۲۷ صرافہ
۲۰ قری، قری، کراچی، خانہ ۲۸ صرافہ
۲۱ غفور، خانہ ۲۹ صرافہ، خانہ ۳۰ صرافہ
۲۲ اکتا، خانہ ۳۱ صرافہ، خانہ ۳۲ صرافہ
۲۳ ملت، خانہ ۳۳ صرافہ، خانہ ۳۴ صرافہ
۲۴ قری، خانہ ۳۵ صرافہ، خانہ ۳۶ صرافہ

۱۰ بادشاہ دی ایچی یو بیٹر بازار راولپنڈی 051-5502903-5533528
۱۱ ایچ بی بی اسٹو، شاہ نمبر 4، نمبر ۵، نمبر ۶، نمبر ۷، نمبر ۸، نمبر ۹، نمبر ۱۰، نمبر ۱۱، نمبر ۱۲، نمبر ۱۳، نمبر ۱۴، نمبر ۱۵، نمبر ۱۶، نمبر ۱۷، نمبر ۱۸، نمبر ۱۹، نمبر ۲۰، نمبر ۲۱، نمبر ۲۲، نمبر ۲۳، نمبر ۲۴، نمبر ۲۵، نمبر ۲۶، نمبر ۲۷، نمبر ۲۸، نمبر ۲۹، نمبر ۳۰، نمبر ۳۱، نمبر ۳۲، نمبر ۳۳، نمبر ۳۴، نمبر ۳۵، نمبر ۳۶، نمبر ۳۷، نمبر ۳۸، نمبر ۳۹، نمبر ۴۰، نمبر ۴۱، نمبر ۴۲، نمبر ۴۳، نمبر ۴۴، نمبر ۴۵، نمبر ۴۶، نمبر ۴۷، نمبر ۴۸، نمبر ۴۹، نمبر ۵۰، نمبر ۵۱، نمبر ۵۲، نمبر ۵۳، نمبر ۵۴، نمبر ۵۵، نمبر ۵۶، نمبر ۵۷، نمبر ۵۸، نمبر ۵۹، نمبر ۶۰، نمبر ۶۱، نمبر ۶۲، نمبر ۶۳، نمبر ۶۴، نمبر ۶۵، نمبر ۶۶، نمبر ۶۷، نمبر ۶۸، نمبر ۶۹، نمبر ۷۰، نمبر ۷۱، نمبر ۷۲، نمبر ۷۳، نمبر ۷۴، نمبر ۷۵، نمبر ۷۶، نمبر ۷۷، نمبر ۷۸، نمبر ۷۹، نمبر ۸۰، نمبر ۸۱، نمبر ۸۲، نمبر ۸۳، نمبر ۸۴، نمبر ۸۵، نمبر ۸۶، نمبر ۸۷، نمبر ۸۸، نمبر ۸۹، نمبر ۹۰، نمبر ۹۱، نمبر ۹۲، نمبر ۹۳، نمبر ۹۴، نمبر ۹۵، نمبر ۹۶، نمبر ۹۷، نمبر ۹۸، نمبر ۹۹، نمبر ۱۰۰

پورے پاکستان میں گھر گھر منگوانے کے لیے اور بریسٹ میں کمی یا اضافہ کے بارے میں فوری مشورے کے لیے ہمیں سبک سے تمام امریکی مشورے کی ہولڈ بریسٹ ڈیلری آؤ کے بارے میں معلومات اس نمبر پر حاصل کریں۔
Cell: 0333-5203553, Website: www.devaherbal.com

کمرے میں چلی گئی، اس نے ہمیں سلام تک نہ کیا تھا، اندر سے اس کی بیٹیوں کے رونے کی آوازیں آ رہی تھیں، ان کی ماں اور داوی کے معر کے پتھر توڑے بھی جاگ جاتے، یہ معصوم بچیاں کیسے سوتیں۔ الفت کے ہاں دو بیٹیاں اس وقت تک پیدا ہو چکی تھیں اور اسے دیکھ کر مجھے لگا کہ وہ پھر تخلیق کے مرحلے سے گزر رہی تھی۔ کمال کام کا بہانہ کر کے نکل گیا تھا، میں ان کے پاس بیٹھی تھی، مہربانوں کی شادی کا بلاوا دیا انہیں، اتنی دیر میں راجو جائے بنا کر لے آئی تھی۔

”تسلیم کہاں ہے بھابی؟“ میں نے حلیمہ آ پا کی بیٹی کا پوچھا جو کہ ان کی سنبھلی بہو تھی۔

”میسے گئی ہوئی ہے اور یوں بھی انہیں علیحدہ کر دیا ہے میں نے..... اوپر کے حصے میں، میں نہیں چاہتی کہ ان کے بچے الفت کے بچوں سے اڑ لیں.....“

”موسیٰ کا کام کیسا جا رہا ہے بھابی؟“ میں نے ان کی اس بات کو نظر انداز کر کے پوچھا۔

”ہماری امانت ہمیں کب ملے گی حوابی بی؟“ انہوں نے اس کا جواب گول کر کے سوال کیا تھا، ان کا سوال میں سمجھ گئی تھی مگر اسے نظر انداز کیا۔

”اچھا ہی ہوتا جو ساتھ ہی یہ نیک کام بھی ہو جاتا..... ہمارے گھر کی رونق ہمارے گھر آ جاتی۔“

”آپ کے گھر میں تو کافی رونق ہے ماشاء اللہ.....“ میں نے مختصر کہا۔

”یہ نحوست کی ماری میرے گھر کی کیا رونق ہوگی..... جانے میرے نصیبوں میں کیا خرابی تھی جو اس کے ساتھ پالا پڑ گیا میرا، (گالی) میرے گھر میں بھی ایک ساتھ دو بیٹیاں پیدا کر لیں.....“

”کیا نام ہیں آپ کی پوتیوں کے؟“ میں نے ان کی سب بات کو نظر انداز کیا۔

”پتا نہیں کیا عجیب عجیب سے نام رکھے ہیں اس نے.....“ انہوں نے پزیری سے کہا۔ ”مجھے تو یاد بھی نہیں رہتے۔“

”بڑی کا نام رانیہ ہے اور چھوٹی ثانیہ ہے چچی جان!“ اب اس نے قرینے سے لباس پہن رکھا تھا، پھیلا کر

دو پٹا اوڑھے ہوئے تھی، دونوں بچیوں کو اپنے دونوں پہلوؤں سے لگا رکھا تھا۔ ”معذرت چاہتی ہوں کہ آپ کو سلام کیے پتا اندر کو بھاگی، بچیاں بھی جاگ گئی تھیں اور پھر کمال بھائی بھی تھے تو مجھے اس حالت میں ان کے سامنے رکنا

اچھا نہیں لگا.....“ وہ میرے ساتھ بڑی تہذیب سے بات کر رہی تھی، میں نے اپنے پرس سے دو لال نوٹ نکال کر اس کی بیٹیوں کو دیے اور کچھ رقم راجو کو بھی دی.....

”قافیے جوڑ رہی ہے کم بخت..... نامراد جانے کیا ہر وقت بیٹیوں کے لیے دعائیں مانگتی رہتی ہوگی، ان کے ہاں بیٹیوں ہی کی تو قدر ہوتی ہے.....“

”بیٹیوں کی قدر ہم سب مسلمانوں کے گھروں میں ہونی چاہیے اماں!“ اس نے کوشش کر کے اپنا لہجہ نرم کیا

تھا۔ ”بیٹیاں اتنی ہی بری ہوتیں تو اللہ اپنے پیارے نبی کو کیوں بیٹیوں سے نوازتا.....“

”بیٹا ساس ماں جیسی ہوتی ہے، ان سے یوں بات نہ کیا کرو۔“ مجھے سن کر برا لگا تھا۔ سو میں نے اسے بے دھڑک کہہ دیا۔

”آپ نے سنا نہیں جو کچھ وہ مجھے کہتی ہیں..... ہر وقت مجھے طوائف کہتی ہیں حالانکہ میں ہوں بھی نہیں!“ میں

نے اپنے لب بھینچے، اس سے زیادہ میں اسے کیا کہتی، کمال مجھے واپس آنے کا کہہ کر گیا تھا مگر میں سمجھ گئی تھی کہ وہ مجھے

دانستہ واپس نہیں لینے آیا تھا، بھابی کو سلام کر کے میں راجو کے ساتھ گھر لوٹ آئی تھی۔

☆☆☆

”تو واوی جان..... کیا جمال چچا نے ہاجرہ پھپھو سے شادی کی؟ گل پھپھو کی شادی کس کے ساتھ ہوئی، انہیں

صرف سلطان پسند نہیں تھا یا کوئی اور پسند تھا ان کو؟ ہاجرہ پھپھو کو کیا ہوا پھر؟ وہ کیسے مرے، کیا انہوں نے خودکشی کی

تھی؟ پھر تمنا کس کی بیٹی ہے، اسے کوئی اپنی بیٹی کھل کر کیوں نہیں کہتا؟“ میرے منہ سے کئے بعد دیگرے کئی سوال

WWW.PAKSOCIETY.COM ماہنامہ پاکیزہ 150 فروری 2017

نکلے، ابھی تک وہ سارے سوال خاموشی کے وعدے کے باعث دل میں چل رہے تھے مگر وادی جان کی آنکھوں میں نیند دیکھ کر اور ان کے لہجے کی تھکاوٹ سے مجھے لگا کہ میرے سارے سوال اس روز بھی ناکمل رہ جائیں گے۔
 ”ایک تو تم سوال بہت کرتی ہو پیاری.....“ انہوں نے میرے بالوں کو اپنے ہاتھ سے سلجھایا۔ ”ان سوالوں کے جواب دینے میں تو زندگی کا سفر تمام ہو جاتا ہے..... صدیوں کی کہانیاں ایک رات میں کیونکر ختم ہو سکتی ہیں!“
 ”مختصر آتا دوسراں وادی جان!“ میں نے اصرار کیا۔

”اب تو بالکل سکت نہیں رہی بیٹا، سو جاؤ اب.....“ انہوں نے کر دٹ بدل لی اور میں سمجھ گئی کہ اس کے بعد وہ بالکل کچھ نہیں کہیں گی، میں اپنے پلنگ پر جا کر لیٹ گئی، اس سے آگے کہانی کا موڑ یقیناً بہت دلچسپ تھا، مجھے اشتیاق ہو رہا تھا مگر وادی جان کا بھی اپنا ہی طریقہ تھا، مجھ سے وہ بہت دوستانہ انداز میں بات کرتیں مگر جہاں وہ تھک جاتیں اس سے آگے وہ کچھ نہ سنا پاتیں، شاید وہ بھولنے لگتی تھیں یا نیند کے باعث کہانی کا تسلسل نہ رکھ پاتی تھیں۔ ان سے یہ کہانی سننے کا مقصد یہ بھی تھا کہ بزرگوں کی کہانیاں نئی نسل میں بھی کسی کو معلوم ہونی چاہئیں..... میں اگلے روز ان کی اس ناکمل کہانی کے سفر کے جاری رہنے کی امید پر سونے کی کوشش کرنے لگی۔

مگر دوسرے پلنگ پر پڑا وجود یادوں کے زلزلوں کی زد پر تھا، اس سے آگے کی کہانی میں وہ بیچ و خم تھے اور ایسے زخم تھے جنہیں آج بھی چھونے سے ان کا جو دڑپ اٹھتا تھا، وہ آنکھیں موند کر ان یادوں کو بھلانے کی کوشش کر رہی تھیں مگر مشکل سے۔

☆☆☆

جمال کا انکار زینت بھابی اور منور احمد تک پہنچانا انہیں دنیا کا مشکل ترین کام لگ رہا تھا، شادی کا وقت جوں، جوں قریب آ رہا تھا انہیں اور بھی پریشانی ہو رہی تھی کہ انہوں نے ان سے کہا تھا کہ وہ دونوں شادیاں ساتھ ہی کرنا چاہتے تھے۔ اس روز مہربانو کا فرنیچر بن کر آیا تھا، منور احمد اور زینت بیگم شام کو ان کے ہاں چلے آئے، کافی لوگ خاندان اور برادری کے موجود تھے..... دونوں میاں بیوی دیر تک ان کے ہاں بیٹھے رہے، ہاجرہ بھی اندر کمرے میں بچیوں کے ساتھ بیٹھی تھی، وہ تشویش میں مبتلا ہو گئیں، انہیں اندازہ ہوا کہ وہ لوگ اس بات کے خطر تھے کہ لوگ اپنے، اپنے گھروں کو چلے جائیں تو ان کے ساتھ بات کریں، ایسا ہی ہوا، جب گھر کے لوگ رہ گئے تو منور احمد نے نور احمد سے کہا کہ وہ ان کے پاس کوئی خاص بات کرنے کے لیے آئے ہیں۔

”کہیں لالہ جی؟“ ان کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ اس منظر سے کہیں غائب ہو جائیں، کس منہ سے وہ ان سے کہیں گے کہ ان کا بیٹا نہیں مانا۔

”تم نے اور حوالی بی بی نے ہم سے ہاجرہ کے بارے میں بات کی تھی ناں!“ ان کا اتنا کہنا تھا کہ ان کا دل چڑیا کے دل کی طرح کانپنے لگا۔ ”اسی سلسلے میں ہم بات کرنے کے لیے آج یہاں آئے ہیں۔“ ان دونوں کے منہ سے ایک لفظ نہ نکلا۔ ”میں دراصل.....“ ان کی آنکھوں سے تو ان کے اتنا کہنے سے ہی آنسو رواں ہو گئے تھے۔
 ”وہ لالہ جی.....“ نور احمد کے منہ سے ٹوٹے پھوٹے الفاظ نکلے۔

”ہم دل سے قدر کرتے ہیں تم دونوں کے جذبے کی جو تم لوگوں کے دل میں ہماری بیٹی کے لیے ہے، جس طرح تم نے ہمارے دکھ کا مداوا کرنے کی کوشش کی ہے اس کی مثال کہیں نہیں ملتی، جانتے ہوئے بھی کہ جمال، ہاجرہ سے کہیں چھوٹا ہے، تم نے اپنے بیٹے کا رشتہ ہماری بیٹی کے لیے پیش کیا۔“ اور وہ سوچ رہی تھیں کہ کاش ایسا وقت کبھی نہ آتا، کس منہ سے وہ انہیں بتائیں گی کہ ان کا بیٹا جمال نہیں مان رہا ہے۔ ”ہماری ہاجرہ معصوم اور بے گناہ سہی مگر اب وہ بچی نہیں رہی، ایک باریکیا ہی، ایک بچی کو جنم دے چکی ہے اور مطلقہ بھی ہے.....“ اب کے زینت بھابی

بولی تھیں۔ ہم نے سوچا کہ اس کی دوبارہ شادی کرنے سے پہلے اس کی رائے لے لی جائے تو اس نے کہا کہ جمال اس کے چھوٹے بھائیوں جیسا ہے، تاہم ہم نے اسے بہت سمجھایا کہ وہ عمر بھر یونہی بیٹھ کر تو نہیں گزار سکتی تو پھر وہ ہماری بات مان گئی۔ ان کا اتنا کہنا تھا کہ جوابی بی کے تو گویا جسم سے جان نکل گئی، انہیں علم تھا کہ نور احمد کی حالت بھی اس سے کچھ مختلف نہ ہوگی۔

”اصل میں ہمیں بھی آپ سے کچھ کہنا تھا.....“ نور احمد دہلی سی آواز میں بولے۔ ”جمال بھی ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا، اس لیے.....“

”بات یہ ہے نور احمد، میں تم لوگوں سے شرمندہ ہوں کہ ہاجرہ نے جمال سے شادی کرنے سے انکار کر دیا ہے.....“ ان کی اس بات سے ان دونوں میاں بیوی کے دلوں میں اتنا سکون اتر ا کہ حد نہیں، ہاجرہ کے انکار نے ان دونوں کا سر بڑے بھائی بھادج کے سامنے نیچا ہونے سے بچا لیا تھا۔

”ہوں!“ نور احمد نے گہری سانس لی تھی جسے منور احمد توریج کی سمجھے ہوں گے مگر وہ سکون کی سانس تھی۔ ”کوئی بات نہیں لالہ جی، جہاں آپ کہیں یا ہاجرہ کا دل مانے، ایک بار اس کے ساتھ زیادتی ہو چکی، اب کی بار ہمیں اس کی خواہش کا احترام کرنا چاہیے.....“

”یہی بات آپ سے کہنے آئے ہیں، آپ بھی سوچ سمجھ لیں، ہم جانتے ہیں کہ آپ دل سے ہماری بیٹی کے خیر خواہ ہیں، خصوصاً جوابی بی..... نور احمد، آپ کے بارے میں بھی مجھے علم ہوا ہے کہ آپ نے عباس کو سمجھانے کی بہت کوشش کی تھی اور یہاں تک کہ اس کی دوسری بیوی کی ماں تک بھی آپ نے جا کر بات کی مگر..... جو اللہ کو منظور تھا۔“ نور احمد بھابی کی بات پر سر جھکائے بیٹھے تھے، جانے کس نے یہ اندر کی ساری باتیں ان کو بتائی تھیں۔ ”مگر کاش تم مجھے اس وقت بتا دیتے کہ عباس اڑی کر رہا ہے تو یقین مانو ہم اپنی بیٹی اس ناقدرے کو وے کرا سے واغدار نہ کروا تے.....“

”میں نے تو اس لیے کوشش کی کہ کہیں آپ دونوں بھائی اور بہنیں آپس میں نہ پھٹ جائیں اور پھر ایک مقام پر اس سے کہنا چھوڑ بھی دیا، عصمت بھابی سے کہا بھی کہ اس کی ضد مان لیں مگر وہ مصرمہ ہیں اور پھر سکندر بھائی کی وفات کے بعد جانے انہوں نے کس طرح اور کیا کہہ کر اسے خود ہی منالیا.....“

”چلیں اب گڑے مردے نہ اکھاڑیں اور وہ بات کریں جس کے لیے ہم آئے ہیں۔“ زینت بھابی نے منور احمد کی بات میں مداخلت کی۔

”ہاں نور احمد.....“ وہ پھر گویا ہوئے۔ ”اگر تم لوگوں کو واقعی اس بات کا احساس ہے اور میری بیٹی کے دکھ کا مداوا کرنا چاہتے ہو اور اسے اپنی بہو بنانے کا ارادہ بھی ظاہر کیا تو وہ ارادہ اب بھی پورا ہو سکتا ہے، جمال نہ سہی..... کمال بھی تو ہے ناں!“ انہوں نے ایک اور ہم پھوڑا تھا ہمارے سردوں پر۔

”مگر کمال تو شادی شدہ اور بال بچے دار ہے.....“ نور احمد گھگھائیے۔

”عصمت آپا بھی تو ہماری ہاجرہ کے لیے موسیٰ اور سلطان کا رشتہ لے کر آئی تھیں، انہوں نے ہی کہا تھا ناں کہ مرد کئی، کئی شادیاں بھی کر سکتے ہیں۔“ زینت بھابی نے کہا۔

ہمیں سوچ ہی نہیں رہا تھا کہ انہیں کیا کہیں کیونکہ ان کی نیت اور اس پیشکش کے پیچھے چھپی وجہ کو ہم دونوں جان چکے تھے..... وہ دونوں میاں بیوی اس طریقے سے عصمت بھابی کو ایذا پہنچانا چاہتے تھے کہ ان کی بیٹی عانت پر اپنی بیٹی کو سوتن بنا دیں۔

”کمال صاحب اولاد ہے بھابی، ہم اقبال کے لیے سوچ سکتے ہیں، اس کے ہاں ابھی تک کوئی اولاد نہیں اور اس کی بیوی کو شاید اس پر کوئی اعتراض بھی نہ ہو کیونکہ اولاد کے لیے دوسری شادی کرنا ہر مرد کا حق ہے، اگر اس کی

بیوی میں نقص ثابت ہو چکا ہو۔“ نور احمد نے رمان سے کہا تھا۔ ”اقبال بھی تو ہمارا ویسے ہی بیٹا ہے جیسے کمال..... اور اقبال، کمال سے صرف ایک سال بڑا ہے، آپ کو یاد ہے کہ جب آپ کے ہاں کوئی اولاد زندہ نہیں بچتی تھی تو آپ اکثر مجھے کہتی تھیں کہ اقبال آپ کو دے دوں۔“ انہوں نے ان کو یاد دلایا۔

”وہ اور بات تھی جوابی بی.....“ انہوں نے فوراً کہا۔ ”اب صورت حال اور ہے۔“

”مگر یہ.....“ نور احمد نے کہا۔

”اگر مگر نہ کرو نور احمد.....“ منور احمد نے کہا۔ ”صاف انکار کر دو اگر یہ بات منظور نہیں تو!“

”ہمیں کچھ وقت دیں لالہ جی.....“ نور احمد نے تحمل سے کہا..... ”آپس میں مشورہ بھی کر لیں اور اپنے بچوں سے بھی بات کر لیں تو پھر بتائیں گے۔“

”ٹھیک ہے..... وقت چاہے تم جتنا بھی لو مگر اقبال کے لیے نہیں، کمال کے لیے!“ اتنا کہہ کر دونوں رونا بہ ہوئے، ان دونوں میاں بیوی نے بھی مصلحت آمیز خاموشی اختیار کر لی تھی کہ کم از کم مہربانو کی شادی تو کسی پریشانی اور مسئلے کے بغیر ہو جائے کیونکہ عائشہ کے بھائی کے ساتھ گل بانو کا رشتہ طے ہوا تھا، اس پر سوتن لانے کا جواب انہیں کس طرح مل سکتا تھا اس کا اندازہ انہیں بخوبی تھا۔

☆☆☆

”کیوں آئے ہو اس وقت یہاں..... چلے جاؤ ورنہ کوئی دیکھ لے گا!“ مہربانو کی شادی کے ہنگامے میں وہ باورچی خانے میں کسی کام سے گئیں تو سنا..... بلاشبہ یہ ہلکی سی اور وئی ہوئی آواز گل بانو کی تھی، انہوں نے کام کرتے ہوئے ملازمین کو دیکھا، کچھ سوچا اور انہیں یونہی کچھ ہدایات دینے لگیں، کوشش تھی کہ بات کرتے، کرتے غیر محسوس انداز میں باہر کی طرف لگیں اور دیکھیں کہ گل بانو کس کے ساتھ بات کر رہی تھی، جواب جس نے بھی دیا تھا اس کی آواز اتنی ہلکی اور انجان تھی کہ وہ پہچان نہ سکیں۔

”اچھا اس وقت چلے جاؤ..... رات کو میں وہیں آنے کی کوشش کروں گی۔“ گل بانو نے کہا تھا، غالباً وہ ان کی آواز سن چکی تھی، جب تک وہ بے قدموں سے وہاں پہنچیں وہاں گل بانو کے سوا کوئی اور نہ تھا، وہ جا چکا تھا، وہ تن کر کھڑی ہو گئیں، گل بانو اندر آتے ہوئے انہیں سامنے دیکھ کر گھبرا گئی۔

”کیا کر رہی تھیں وہاں گل بانو؟“ انہوں نے سوال کیا۔ ”کون تھا اوھر؟“

”کوئی بھی نہیں اماں..... میں اکیلی تھی، کوئی بھی نہیں تھا۔“ جھوٹ بولتے ہوئے اس کی آواز کی لرزش نمایاں تھی مگر اس سے ملازموں کے سامنے تعقیب نہیں کی جاسکتی تھی، یوں بھی انہیں خاموشی سے جائزہ لینا تھا کہ حالات کیا تھے، کون تھا وہ اور نوبت کہاں تک پہنچ چکی تھی اور ان کی بیٹی کس کے جال میں پھنس چکی تھی۔ انہیں رات کو جاگ کر دیکھنا تھا کہ وہ کہاں جائے گی، رات دیر تک جاگ کر وہ سننے کی کوشش کرتی رہیں کہ گل بانو کے کمرے کا دروازہ کھلے مگر شوخی قسمت کہ گرم بستر میں نیند نے آ لیا، اس طرح کی پریشانی کے حالات میں ان کا یوں سو جانا بلاشبہ ناممکنات میں سے تھا مگر نیند کا تو کہتے ہیں ناں کہ سوتی پر بھی آ جاتی ہے.....

☆☆☆

سامنے والے گیٹ پر تو پہرہ دار ہوتا تھا، اس نے حویلی کے پچھلے دروازے سے نکلنے کا ارادہ کیا..... رات کے رنگ کی چارواپنے پورے وجود کے گرد مضبوطی سے لپیٹے وہ دے پاؤں اپنے کمرے کی پچھلی طرف کی کھڑکی سے نکلی اور حویلی کی پچھلی طرف چلی جہاں ملازمین کے کوارٹر تھے۔ حویلی کی دیواریں کچی اینٹوں کی تھیں اور فرش بھی کچی مٹی سے لپائی کیے ہوئے تھے، اس کے چلنے سے کوئی آواز پیدا نہیں ہو رہی تھی، بیرونی دروازے کے پاس پہنچ کر رکی،

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریبنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

چوکننا انداز سے ہر طرف دیکھا اور لکڑی کا چھوٹا بوسیدہ سا دروازہ آہستگی سے کھولا، یہ راستہ حویلی کے ملازمین کی گزر گاہ تھا۔ سردیوں کی ایسی رات میں اگر ملازموں میں سے کسی کو ہلکی سی چہرے کی آواز آتی بھی تو اس وقت کوئی اپنے کمروں میں گرم بستروں سے نکل کر باہر نہ آتا۔

سرد ہوا آ رہے کی طرح اس کی ہڈیوں کو چیر رہی تھی، موٹے کھدر کی شلوار، قمیص اور اس پر کھدر ہی کی بڑی سی چادر..... اس نے چادر کو اپنے گرد اور بھی مضبوطی سے لپیٹ لیا تھا، باہر نکل کر اس نے اپنے پیچھے دروازہ بھیڑ دیا تھا، ڈراری کی اور مڑ کر دیکھا، اس کوچے میں اسے دوبارہ کبھی نہیں آتا تھا، ایک کسک پھانس کی طرح دل میں چیمبی۔ ہر طرف گھپ اندھیرا تھا اور ہاتھ کو ہاتھ بھٹائی نہ دیتا تھا مگر جانے کون سا جذبہ اس کی اندھیرے میں راستہ دیکھنے والی آنکھ بنا ہوا تھا۔ اس نے دل ہی دل میں آیتوں کا ورد شروع کر دیا تھا، سردی کا مقابلہ کرتی اور اندھیرے کا سینہ چیرتے ہوئے چلتی، چلتی وہ اس پیڑ کے پاس پہنچ کر رکی جہاں اس نے آتا تھا، وہ نسبتاً ایسی جگہ کھڑی تھی جہاں سے اسے وہ دور سے آتا ہوا نظر آ جاتا۔

کھڑے، کھڑے اس کا وجود برف کی طرح جھبنے لگا تھا..... انتظار کی گھڑیاں کس طرح طویل ہو رہی تھیں اس کا اندازہ صرف اسی کو ہو سکتا تھا، نہ اس کے پاس گھڑی تھی نہ چاند کی روشنی کہ وہ وقت کا کچھ اندازہ کرتی، دور کی اور گاؤں کی مسجد میں سے تہجد کی اذان کی آواز سنائی دی تو اس کا پورا وجود پتے کی طرح کا پھینک لگا، وہ سوچنے لگی کہ اب اماں بھی تہجد کے لیے جاگ جائیں گی، ملازمہ ان کے... وضو کے لیے پانی گرم کرنے کے لیے اندر جانے کو دروازہ کھٹکھٹائے گی مگر وہ دروازہ تو کھلا ہوگا اور..... اس سے آگے وہ کچھ سوچ نہ سکی، دل ہی دل میں ورد کرنے لگی اور اس کے جلد از جلد آنے کی دعائیں کرنے لگی، انہوں نے تو سوچا تھا کہ کسی کے علم میں آنے سے پہلے پہلے وہ گاؤں سے بہت دور جا چکے ہوں گے مگر! دونوں ہاتھوں کو چادر کے اندر ہی وہ آپس میں رگڑنے لگی، جانے کتنا ہی وقت اور گزر گیا، اس کی مانیسی انتہا کو پہنچ چکی تھی۔

اپنے گاؤں کی مسجد سے فجر کی اذان کی آواز سنائی دی، فلاح کی طرف نیکارا جا رہا تھا، وہ مرے، مرے قدموں سے واپسی کے راستے پر چل پڑی کیونکہ سردی سے اس کی ٹانگیں بھی شل ہو چکی تھیں اور مسجدوں سے بھی فجر کی اذان کی آوازیں سنائی دے رہی تھی۔ تھوڑی دیر میں ہی کئی لوگ مسجد کا رخ کرتے اور کوئی نہ کوئی اسے کھڑے ہوئے دیکھ کر متعجب ضرور ہوتا..... پھر جتنے منہ اتنی باتیں ہوتیں؟ مجھے اس بات سے خوف آ رہا ہے کہ مجھے یہاں کھڑے ہوئے دیکھ کر دوسرے لوگ کیا باتیں کریں گے اور جو میں باپ کے منہ پر رات کے اندھیرے میں کالک مل کر چلی جاتی تو..... قدم گھر کی طرف موڑے تو وہ سوچنے لگی..... جن راہوں اور قدموں پر چل کر وہ چند گھنٹے پہلے حویلی سے نکلی تھی، آبلہ پانی اور مانیسی کا سفر تمام کرنے کے وہ انہی راہوں پر اپنے قدموں پر واپس جا رہی تھی، وہ سمجھ رہی تھی کہ اس نے وقت کے پیسے کو واپس موڑ دیا ہے مگر.....!

☆☆☆

”کہاں سے آ رہی ہے تو؟“ اندر داخل ہوتے ہی بڑے ہال کمرے میں گھر کا ہر نفس کھڑا نظر آیا تھا، اس کا پورا وجود سن ہو گیا، الفاظ تھے یا خنجر..... اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر اس کی زبان بھی اس کا ساتھ نہیں دے رہی تھی، یقیناً ملازمہ نے اماں کو بتایا ہوگا کہ باہر کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور پھر یہ جاننے میں کیا وقت لگتا کہ کس نے دروازہ کھولا تھا۔

”وہ ابا جان میں.....“ وہ گھلیائی تھی مگر سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے۔

”کس کو ملنے لگی تھی رات کے اس پہر اور کیا کر کے آ رہی ہے؟“ اماں جان کے سوال نے اس کے جسم کی رہی سہی طاقت کو بھی ختم کر دیا تھا، اماں جان کچھ نہ کچھ تو حافی تھیں کہ انہیں تو اسی دو پہر اس پر شک ہو گیا تھا جب وہ اسے باورچی خانے

کے پیچھے ملی تھیں، کیسی جرات کرنے کے وہ اس کے ہاں آ گیا تھا کیونکہ وہ کافی دنوں سے کوئی بہانہ کر کے گھر سے نکل نہیں پارہی تھی، اسکول میں بھی سردیوں کی چھٹیاں تھیں جہاں سے واپسی پر اکثر ان کی ملاقات ہو جاتی تھی۔

”کسی کو بھی نہیں ملی، میرا یقین کریں، میں غلطی سے چلی تو گئی تھی مگر اب لوٹ آئی ہوں ابا جان.....“

”آخ تھو.....“ ابا جان نے تھوکا تو زمین پر تھا مگر اس کا گویا سارا منہ اس تھوک سے لٹھیر گیا تھا۔

”میں راستے سے ہی لوٹ آئی ہوں ابا جان، مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا، میرا یقین کریں۔“

”جو ان لڑکی جب گھر سے باہر چھا نکلتی ہے اور رات گزار کر لوٹی ہے تو اس کے سچ پر بھی کوئی یقین نہیں کرتا

گل.....“ اماں جان نے کہا۔ ”صرف اس بے غیرت کا نام بتا دو جو تمہارے ساتھ شریک تھا۔“

”میں اسے ملنے کے لیے تو گئی تھی اماں جان مگر میں اسے ملنے بغیر لوٹ آئی ہوں، آپ میری ماں ہیں، آپ

تو میری بات کا یقین کریں۔“

”تواریخ!“ گالی پر پڑنے والے ابا جان کے مضبوط ہاتھ کے تھپڑنے اس کا سارا وجود ہلا دیا تھا، اماں تو اسی

طرح کھڑی تھیں اپنے شوہر اور بیٹوں کے سامنے جیسے وہ قصور وار ہوں..... ابا جان نے اسے اتنے زور سے دھکا دیا

کہ وہ زمین پر جا گری۔

”خدا کے واسطے ابا جان، اتنے ظالم نہ بنیں، میری بات تو سن لیں ایک بار!“ اس نے زمین پر نظریں

گاڑے، گاڑے باپ کے پاؤں تمام لیے جو اسے ٹھوکریں مار، مار کر تھک چکے تھے اور اس کے جسم کے ہر حصے میں

درد بھر گئے تھے۔

”کچھ رہ گیا ہے سننے کو؟ کچھ رہ گیا ہے دیکھنے کو؟ میں تو جبرائیل ہوں کہ میں سرکوں نہیں گیا نہ وقت دیکھنے سے پہلے.....“

”ایسا نہ کہیں ابا جان!“ کئی سسکیاں کمرے میں گونجی تھیں..... ”مجھے چاہیے مار ڈالیں مگر ایسا نہ کہیں، میں.....“

بے قصور ہوں، میں نے کچھ غلط نہیں کیا، میری بات تو سنیں!“ ان دو کے علاوہ باقی سارے نفوس خاموش تھے اور

سسکیاں لے رہے تھے۔ ”میں آپ کی بیٹی ہوں، مجھ پر اعتبار کریں۔“

”بے حیا.....“ اماں جان کی آواز ابھری۔ ”بہتر ہوتا کہ اسی دن تمہارا گلا گھونٹ دیتی جس دن تم پیدا ہوئی

تھیں تو آج ہم سب لوگ یوں مردوں کی طرح نہ کھڑے ہوتے.....“

”کسی کو چاہنا کوئی گناہ نہیں اماں.....“ وہ سسکی۔ ”ہم نے کچھ غلط نہیں کیا صرف ایک دوسرے کو چاہتے ہیں

اور شادی کرنا چاہتے.....“ اس کی پسلی میں پڑنے والی ٹھوکرے سے اس کی چیخ نکل گئی اور اس کی بات ادھوری رہ گئی۔

”بے غیرت.....“ ٹھوکرے مارنے والے نے اضافہ کیا۔ ”دفع کریں چا چا جی اس بے حیا کو اسی کے ساتھ

جس کے ساتھ عشق لڑاتی پھرتی ہے..... اور اس پر اس گھر کے دروازے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے بند کر دیں۔“ پڑوس

سے آوازیں سن کر وہ بھی پہنچ گیا تھا..... وہ اس کے بچپن کی منگ تھی، خاندان کی سب سے خوب صورت لڑکی، جب

بھی وہ اس سے اظہارِ محبت کرتا تو وہ اسے ناراضی سے دیکھتی۔ کئی بار کہہ چکی تھی کہ اسے اس کے ساتھ بیاہ نہیں کرنا

تھا، ان کے خاندان میں بیاہ شادی کے معاملے میں کسی لڑکی کو بولنے کی جرات نہ تھی، اسے کیونکہ اس کی اجازت دی

جاسکتی تھی۔

”نہیں ابا جان.....“ وہ چیختی۔ ”جو بھی ہوگا آپ کی مرضی سے ہوگا..... مجھے معاف کر دیں، جہاں آپ کہیں

گے میں شادی بھی کر لوں گی، مجھے مار ڈالیں مگر ایسی سزا نہ دیں۔“

”کوئی بے غیرت ہی ہوگا جو تم جیسی سے شادی کرے گا جو رات بھر گھر سے باہر گزار کر جانے کیا کالک منہ پر

مل کر لوٹی ہے.....“ سلطان کا غصہ اس کے منہ سے گالیوں کی صورت ابل رہا تھا اس کے زور، زور سے بولنے سے

آواز باہر تک جا رہی تھی۔ گھر کے ملازمین بھی نہ صرف یہ سب سن رہے تھے بلکہ کچھ دیکھ بھی رہے تھے۔
 ”باہر نکال دو اس کو اس گھر سے اور اپنی زندگیوں سے.....“ ایسے کھینٹا جانے لگا، وہ مدافعت کے لیے کوشاں
 تھی مگر اسے مضبوطی سے پکڑ کر باہر کی طرف دھکیلتے والوں میں طاقت تھی اور غصہ..... جبکہ وہ تو پٹ پٹ کر یوں ہی
 ٹڈھال ہو رہی تھی۔ اسے گھسیٹ کر اور دھکے دے کر باہر نکالا جانے لگا، وہ چیخ رہی تھی، فریادیں کر رہی تھی مگر کسی
 میں ہمت نہ تھی کہ آگے بڑھ کر ان لوگوں کو روک سکتا جو اس وقت طاقت اور غصے کے امتزاج سے پھرنے ہوئے
 تھے، وہاں تھا بھی کون ان سب کے علاوہ، جن کے چہروں سے ہی اس وقت نفرت فک رہی تھی، اسے گھر کے ایک
 کمرے میں بند کر کے باہر سے تالا لگا دیا گیا تھا.....

☆☆☆

وہ دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھے، بیٹھے سو گئی تھی، ہلکی سی آہٹ سے اس کی آنکھ کھلی، کھڑکی کی طرف سے آواز آئی
 تھی، اس نے اٹھ کر کھڑکی کھولی جس کے لکڑی کے پٹ کے باہر جیل کی سلاخوں جیسی سلاخیں تھیں۔
 ”گل بانو!“ وہ تڑپ کر رہ گئی۔

”میرے دیر، میرے لالہ!“ اس نے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ تھام لیا۔ ”میں صدقے جاؤں، تم اس طرف کیوں
 آئے ہو؟“

”گل بہت درد ہو رہا ہو گا ناں تمہیں؟“ اس نے بہن کا ہاتھ تھام لیا، اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھنے
 لگا۔ ”نہ روؤ، میں بھائیوں سے بات کروں گا اور ابا جان سے بھی وہ اس وقت بہت غصے میں ہیں اور سلطان لالہ
 بھی!“ اس نے اس کے منگھیر کا نام لیا۔ ”مگر میں ہوں ناں اور میرے ہوتے ہوئے کوئی تمہیں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“
 اس کا بھائی اسے دلا سے دے رہا تھا حالانکہ وہ جانتی تھی کہ وہ سب سے چھوٹا اور سب سے نرم دل، اس کے لیے کچھ
 بھی نہ کر سکے گا۔ ”اماں بھی تم سے ملنے کے لیے آئی ہیں!“ وہ سامنے سے ہٹا تو درد، رو کر لال کی ہوئی آنکھوں والی
 اس کی بے بس ماں اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔

”کون ہے وہ گل؟“ ماں نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا تھا، اس کے وجود میں سکون اترنے لگا۔
 ”ماں کو تو بتا دو میری جان، شاید میں کچھ کر سکوں۔“

”کیا کر سکیں گی اماں جان آپ..... ابا جان کے سامنے کس کی چلتی ہے.....“ وہ سسکی۔

”پھر بھی مجھے تو بتاؤ کہ کون سے وہ؟“

”ہاشم.....“ اس نے سسکی لے کر بہ مشکل نام لبوں سے آزاد کیا، ماں کو تو گویا بر چھی لگی۔

”یہ تم نے کیا کیا گل؟“ اماں کا دل حلق تک آ گیا۔ ”یہ تم نے کیا کر دیا گل بانو؟“

”میرے بس میں کچھ نہیں ہے اماں جان!“ اس نے آنسوؤں بھری آواز سے کہا۔ ”میں اس دل کا کیا
 کروں اماں جان جو سلطان سکندر کے ساتھ کو ماننا ہی نہیں.....“

”دل سلطان کے ساتھ کو نہیں ماننا تو اس کا مطلب یہ تو نہیں بیٹا کہ تم آگ سے کھیلنے کی خواہش کر بیٹھو!“ اماں
 نے روتے ہوئے کہا۔ ”اتنا سب کچھ ہو گیا اور تم نے ماں کو بھی نہیں بتایا؟“

”جانتی تھی اماں جان کہ یہ ناممکن ہے اسی لیے اپنے دل کو مار لیتی تھی، آپ کو بتاتی تو آپ کیا کر لیتیں، اسی
 لیے خاموش ہو جاتی تھی، اسی نے حوصلہ دیا تو میں بھول گئی کہ میں کس خاندان کی بیٹی ہوں، ابا کا مزاج اور بھائیوں
 کی زبان اور غصہ..... سب بھول گئی تھی اماں جان، اسی لیے اس آگ سے کھیل گئی.....“ دروازے کی طرف سے
 کھٹکے کی آواز آئی تو دونوں چونکیں۔

”تمہیں کہنا تھا کہ.....“ ماں نے جاتے، جاتے اس کا ہاتھ مضبوطی سے دبا یا۔

”کیا ماں جان؟“ اس نے حیرت سے ماں کے چہرے کو دیکھا جہاں بات مکمل کرنے کے لیے کشمکش جاری تھی۔

”اب تمہارے ابا جان تمہیں سلطان کے نکاح میں دیں گے تو وہ ہر روز تمہیں طعنے دے دے کر مارے گا.....“

اس لیے اگر تمہارے ساتھ زبردستی نکاح کرنے کی کوشش کریں تو ہرگز نہ ماننا..... قدرت کو منظور ہوا تو.....“ دروازہ کھلنے کی آواز کے ساتھ ہی ماں کا چہرہ غائب ہو گیا اور کمرے میں آنے والوں کے چہروں پر جو عبارت درج تھی اسے پڑھ کر وہ ششدر رہ گئی..... ابا کے ساتھ اقبال لالہ، کمال لالہ اور سلطان تھے..... اور ہاں ان کے ساتھ باریش مولوی صاحب جن کے ہاتھ میں ایک بڑا سا رجسٹر تھا، وہی رجسٹر جس پر لڑکیوں کو نکاح کے وقت انگوٹھا لگانا ہوتا تھا یا چار جماعتیں پڑھی لڑکیاں دستخط کرتی تھیں۔

”سیدھی ہو کر بیٹھو.....“ ابا جان کی بھاری اور غصیلی آواز اس نے اس سے قبل کہاں سنی تھی۔ ”مشکل سے مانا ہے سلطان..... تم جیسیوں کے ساتھ کوئی نکاح نہیں کرتا مگر وہ میرا خون ہے تو میری عزت رکھنے پر تیار ہو گیا ہے۔“

”ابا جان.....“ اس نے فریاد کی۔ ”میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں..... مجھے اس طرح ذلیل نہ کریں،

میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جس کی سزا آپ مجھے دے رہے ہیں۔“

”مسما گل بانو بخت نورا احمد..... تمہیں سلطان سکندر ولد سکندر احمد کے ساتھ، بعوض ساڑھے بیس روپے

سکہ رائج الوقت، نکاح قبول ہے؟“ مولوی صاحب نے نکاح کے روایتی الفاظ دہرائے۔

وہ لب بھینچے خاموش تھی، نہ منہ سے کچھ بولی نہ سر کو کسی طرح ہلایا، تین دفعہ مولوی صاحب نے وہی الفاظ

دہرائے مگر جواب نہ پا کر وہ سوالیہ نظروں سے نورا احمد کو دیکھنے لگے۔

”ہو گیا نا نکاح؟“ نورا احمد نے پوچھا۔

”نہیں ابا جان.....“ وہ ہلکی۔

”نہیں جناب..... مجھے لگتا ہے کہ بیٹی کی مرضی نہیں ہے اور میں زبردستی اس کا نکاح نہیں پڑھا سکتا۔“

انہوں نے اٹل لہجے میں کہا۔

”ساری بچیاں اسی طرح شرماتی، جھجکتی ہیں مولوی صاحب..... کون سا وہ منہ پھاڑ کر قبول ہے، قبول ہے،

کہتی ہیں.....“

”بچیوں کی خاموشی کو تو ان کی نیم رضامندی سمجھا جا سکتا ہے جو ہداری صاحب مگر ان کی طرف سے حجت کا

مطلب ان کی ناپسندیدگی ہوتا ہے۔“ مولوی صاحب نے حتمی لہجے میں کہا۔

”بے وقوف اور جذباتی بچی ہے، چار جماعتیں پڑھ کر دماغ خراب ہو گیا ہے اس کا، اس کا رشتہ بچپن سے

میرے بھتیجے سلطان سکندر سے ملے ہے اور یہ رشتے پتھر پر لیکر کی طرح ہوتے ہیں، اس سے انکار کس طرح کر سکتی

ہے یہ۔“ نورا احمد مصر تھے۔

”اس کا رشتہ ہی نہیں..... بچپن میں نکاح بھی ہو چکا ہوتا تو یہ اس بات کی مجاز ہے کہ اس نکاح کو قبول کرے یا

رو کر دے..... نکاح کی اولین شرط لڑکے اور لڑکی کی رضامندی ہے.....“

”چھوڑیں آپ شرطوں کو، لڑکیوں کا نکاح تو ان کا باپ بھی بطور ولی کر سکتا ہے.....“ نورا احمد نے کہا۔

”بطور ولی، ایک باپ صرف نابالغ لڑکیوں کا نکاح کر سکتا ہے اور اس نکاح کو بھی بیٹی کی طرف سے بالذ

ہونے پر قبول یا رد کرنے کا اختیار ہوتا ہے۔“ مولوی صاحب اپنے موقف پر قائم تھے، اس کے ابا اور بھائی کہاں

اس کی یا مولوی کی طرف سے ایسی اثری کی توقع کر رہے تھے، ان کے منہ سے نکلی ہوئی بات تو پتھر پر لیکر ثابت ہوتی

تھی اور وہ مولوی خود کو کیا سمجھ رہا تھا۔ سلطان کے چہرے پر طیش دیدنی تھا، اسے تو اپنی مخالفت میں ایک لفظ بھی بولنے والوں کو چٹکی میں مسل دینے کی عادت تھی۔

”تم زیادہ عالم دین نہ بنو.....“ اس کے ابا چراغ پا ہوئے۔ ”اشھاڈ اپنا بستہ اور غائب ہو جاؤ میری نظروں کے سامنے سے.....“ انہوں نے مولوی کو دو چار تلخ تلخ سنا میں اور دھمکیاں بھی دیں، وہ خاموشی سے اپنا سامان سمیٹ کر باہر نکل گیا۔ ”کل کسی اور مولوی کا بندوبست کرو!“ اپنے بیٹوں اور سلطان کو کہہ کر وہ اس کمرے سے نکل گئے۔

☆☆☆

اپنی ایک انتہائی معتد ملازمہ کے ساتھ وہ چار اوڑھ کر کسی بہانے سے گھر سے نکلیں، انہوں نے اپنے گاؤں کے ساتھ والے گاؤں کے قبرستان کا رخ کیا، ملازمہ گاؤں میں ہی ان سے ان کی ہدایت کے مطابق علیحدہ ہو گئی تھی، وہ قبرستان میں مختلف قبروں کے پاس رک کر فاتحہ پڑھتیں اور دائیں بائیں محتاط انداز میں دیکھتی رہیں۔ ملازمہ واپس آگئی وہ ایک جالی دار دیوار والی قبر کے پاس کھڑی تھیں، اس کے دوسرے پار کوئی آکر کھڑا ہوا، ملازمہ راقا صلے پر چلی گئی۔

”تم اسے بلا کر خود کیوں نہیں آئے تھے اس رات؟“ انہوں نے صرف اتنی آواز میں کہا کہ اس تک آواز پہنچتی۔ ”کیا دل لگی کر رہے تھے اس کے ساتھ؟“

”السلام علیکم.....“ جواباً اس نے کہا۔ ”بھابی جان کی طبیعت خراب ہو گئی تھی، انہیں ڈاکٹر کے پاس لے کر جانا پڑا، کوئی طریقہ نہ تھا کہ اسے اطلاع دے سکتا، دل لگی نہیں کر رہا، اسے بہت چاہتا ہوں، آپ سے جھوٹ نہیں کہہ رہا، وہ بھی مجھے بہت چاہتی ہے اور اس کا اور سلطان کا کوئی جوڑ نہیں بنتا.....“

”کیا ہوا شوہر یا نوکرو؟“ ان کا دل تڑپا۔

”کچھ نہیں..... بس وہ.....“ وہ کچھ کہتے دیکھتے جھجک کر رک گیا۔ ”اب ٹھیک ہیں وہ، ڈاکٹر نے کہا ہے کہ ہو جاتا ہے ایسا!“ اس کے یوں جھجک کر کہنے سے انہیں اندازہ ہو گیا کہ ان کی بیٹی شوہر یا نوکرو بارہ تخلیق کے مرحلے سے گزر رہی تھی۔

”تمہارے گھر میں کسی کو علم ہے کہ تم اور گل.....“

”ہاں سب جانتے ہیں اور کسی کو کوئی اعتراض نہیں سوائے اماں جان کے..... انہیں بھی اعتراض نہیں، بس ماموں جان کی ناراضی یا ان کا دل دکھانے سے ڈرتی ہیں۔ وہ کہتی ہیں کہ اس وقت کا انتظار کرو جب دونوں گھروں کے حالات بہتر ہوں گے تو وہ مناسب موقع دیکھ کر بات کریں گی، وہ سمجھتی ہیں کہ پہلے ہی ہمارے گھروں میں اتنی ناچاقی ہے..... ہماری پسندیدگی ظاہر ہوگی تو آپس کے جھگڑوں اور اختلافات کو اور بھی بڑھا دے گی..... مگر مجھے علم ہے کہ اس سے پہلے ہی کچھ ایسا ہو جائے گا کہ.....“

”دیر تو بہت ہو چکی، آج رات کو ہی اس کا نکاح زبردستی سلطان سے کر دیا جائے گا۔“

”وہ ایک پڑھی لکھی اور بالغ لڑکی ہے، اس کا نکاح کوئی اس طرح کیسے کر سکتا ہے؟“

”تم اپنی روایات اور اپنے بڑوں کے غصے کو نہیں جانتے کیا؟“

”میں کیا کروں ممانی جان؟“ اس نے بے بسی سے کہا۔ ”آپ کچھ مدد کریں، آپ کو گل بانو سے اپنی محبت کا واسطہ.....“

”تم ہر طرح کے حالات کا سامنا کرنے کے لیے تیار رہو، میں دیکھتی ہوں کہ میں کیا کر سکتی ہوں۔“ انہوں نے اسے سمجھایا۔

”اب میں جاتی ہوں، تم واپس گاؤں نہ آنا، کوئی نہ کوئی شک میں پڑ جائے گا اور دوسرا دوسرا گھومتے رہو کم از کم آدھا گھنٹا.....“

”آپ کی ملازمہ؟“ اس نے تیشویش سے پوچھا۔
 ”اس کی طرف سے تم فکر نہ کرو، وہ میری انتہائی معتد ملازمہ ہے۔“ کہہ کر وہ مڑیں اور ملازمہ کو ساتھ لے کر تیز، تیز قدم اٹھاتی ہوئی گاؤں کی طرف چل دیں۔

☆☆☆

”میں نے گل سے بات کی ہے.....“ دوپہر کے کھانے کے بعد وہ اور نور احمد اپنے کمرے میں تھے۔“ اور اس نے مجھے اس کا نام بتا دیا ہے۔“

”کون ہے وہ حرام کا جنا؟“ نور احمد نے غصے سے کہا۔
 ”جو بھی ہے وہ سلطان سے لاکھ درجے بہتر ہے..... آپ اچھی طرح جانتے ہیں نور احمد کہ سلطان کس مزاج کا لڑکا ہے اور اس کے بارے میں لوگ کیا باتیں کرتے ہیں..... شراب خور، جو اباز اور لڑکیاں!“
 ”ہوئی ہیں ایسی عاوتیں جو ان لڑکوں میں شادی کے بعد سب چھوٹ جاتا ہے.....“
 ”عباس کے بارے میں بھی آپ کا یہی دعویٰ تھا نور احمد.....“
 ”عباس ایک بد تمیز اور بگڑا ہوا لڑکا ہے۔“

”سلطان بھی اس کا بھائی اور اس جیسا ہی ہے..... آپ کیوں سمجھتے ہیں کہ وہ مختلف ہوگا۔“ حوالی بی نے رمان سے شوہر کو سمجھانے کی کوشش کی۔“ اب جو مطالبہ منور لالہ اور زینت بھابی کی طرف سے ہو رہا ہے اگر اس کو پورا کریں تو آپ کو لگتا ہے کہ سلطان ہماری بیٹی کو خوش رکھ سکے گا؟“

”کیا کروں میں پھنز..... میں تو خود کو کسی ایسے جال میں پھنسا ہوا محسوس کرتا ہوں کہ جس سے میں مر کر بھی نہیں نکل سکتا..... اوپر سے میری بیٹی نے ہی میری عزت کا جنازہ نکال دیا ہے.....“ ان کا لہجہ بھرا ہوا تھا۔
 ”بات گھر کی گھر میں ہی رہ جاتی جو ہم خود ہی اتنا شور نہ مچاتے اور وہ سلطان یہاں نہ آن سکتا!“ حوالی بی نے نری سے کہا۔“ دنیا کے سب والدین سب سے پہلے اپنی اولاد کا بھلا چاہتے ہیں نور احمد..... آپ نے میرے ساتھ کی خواہش کی تو اسے قبولیت بخشی گئی، عباس کی الفت سے شادی کی خواہش بھی پوری ہو گئی..... کیا بیٹیاں اس کی مستحق نہیں ہوتیں کہ ان کی خواہش کو قبول کر لیا جائے؟“

”میں دنیا کو کیا منہ دکھاؤں گا حوا.....“ انہوں نے بے بسی سے کہا۔“ مری ہوئی ماں کے فیصلوں سے روگردانی کروں گا تو کس منہ سے قیامت کے دن ماں کے سامنے کھڑا ہوں گا؟ مرے ہوئے بھائی کو کیا جواب دوں گا، عصمت بھابی کا سامنا کس طرح کروں گا؟“

”جو لوگ مر جاتے ہیں وہ ہمیں اپنی جوابدہی کی فکروں سے آزاد کر جاتے ہیں..... زندہ لوگوں کی اہمیت بہر طور زیادہ ہوتی ہے..... اپنی بیٹی کو ہم باجرہ کی طرح سولی پر چڑھا دیں؟ جانتے ہوئے بھی کہ سلطان کا طرف اتنا بڑا نہیں کہ اس کی بھول کو بھول جائے..... اپنی بیٹی کو ہر روز مرتا ہوا دیکھ کر ہم بھی نہ زندوں میں ہوں گے نہ مردوں میں..... میں نے آپ سے بھی اپنے لیے بھی کچھ نہیں مانگا..... اپنی بیٹی کی خوشیوں کی بھیک مانگتی ہوں آپ سے، ہماری پرہی لکھی اور سب سے باشعور و سمجھدار بچی ناقدرے لوگوں کے ہاتھوں رُل جائے گی۔“

”کون ہے وہ جس کے ساتھ.....؟“ وہ جھجک کے مارے اپنی بات بھی پوری نہ کر سکے۔ اور اس کا نام بتانے پر تو وہ چیخ ہی اٹھے۔“ دماغ ٹھیک ہے جو تمہارا بھی اور اس کا بھی؟“

”آہستہ بولیں.....“ انہوں نے نکل سے کہا۔“ تاکہ آپ کی آواز باہر نہ جائے۔“
 ”اس عباس نے خاندان کو ٹکڑوں میں تقسیم کرنے میں جو کسر چھوڑی تھی اسے یہ پورا کر دے گی۔“ انہوں نے

کوشش کر کے اپنی آواز دہی کی۔

”اگر آپ محل کا مظاہرہ کریں گے تو سارے معاملات ٹھیک ہو جائیں گے.....“ انہوں نے انہیں کچھ سمجھانا شروع کیا۔ آپ صرف فی الحال سلطان کے ساتھ اس کا نکاح ملتوی کریں، باقی معاملات مہربانو کی شادی کے بعد طے کر لیں گے..... اور ہاں، یہ سب باتیں فقط میرے اور آپ کے بیچ رہتی چاہئیں، ہمارے بچوں کو بھی ان میں سے کسی بات کا علم نہیں ہونا چاہیے، یہ راز ہمارے مرنے تک ہمارے سینوں میں امانت کی طرح محفوظ رہے۔“

جانے کس طرح انہوں نے سلطان اور اپنے بیٹوں کو سمجھایا اور نکاح کا فیصلہ نال دیا گیا، مہربانو کی شادی..... حلیمہ آپا کے گھر سے شہربانو اور اعظم کے علاوہ کسی کی بھی شرکت کے بغیر ہو گئی، وہ دونوں بھی مہمانوں کی طرح آئے اور رخصتی ہوتے ہی چلے گئے، ویسے میں بھی شرکت نہ کی، حواری بی کا دل کڑھتا مگر کچھ چارہ نہ تھا اور گل بانو اور ہاشم کے بیچ جو کچھ بھی تھا اس کے باعث وہ بظاہر شہربانو کو اور بھی رکھائی دکھا رہی تھیں، تقریب میں مہمانوں کے رش کی وجہ سے ان ماں بیٹی کو تنہائی کا کوئی بھی ایسا لمحہ میسر نہ آیا کہ وہ کوئی بات کر سکتیں۔

☆☆☆

جمال..... مہربانو کی شادی کے بعد واپس گیا تو اس نے بتایا کہ اس نے گاڑی لے لی ہے..... اس زمانے میں گاڑی خریدنا بہت بڑی بات ہوتی تھی اور ان کا بیٹا اپنے علاقے کا پہلا شخص تھا جس نے گاڑی خریدی تھی، چند دن کے بعد اس نے بتایا کہ اس نے اپنے لیے لڑکی بھی پسند کر لی ہے..... یوں ان کا بیٹا خاندان اور برادری کا پہلا شخص ٹھہرا جس نے خاندان، برادری، گاؤں یا اپنا شہر چھوڑ کر ایک شہری لڑکی پسند کی تھی۔ ماں باپ نے اس سے اختلاف کیا، کچھ عرصہ ناراض بھی رہے مگر کب تک بالآخر تھکھا ڈالتے ہی بن پڑی، ان کی بہو، جمال کے کاروباری ساتھی دار کی بیٹی تھی، صرف نام ہی زبیا نہیں تھا بلکہ وہ اپنے نام کی تفسیر تھی، حسن اور اس برادری پر بھی لکھی اور طرح دار، نازک مزاج سی زبیا، جمال کے دل کو بہت بھائی تھی اور اسے پا کر ہی اس نے دم لیا تھا مگر زبیا کو نہ بھایا تو جمال کے گاؤں کا ماحول اس لیے جمال کا بھی آہستہ آہستہ گاؤں آنا جاننا کم ہوا اور پھر عیدِ شہبِ برات یا کسی خوشی کی پر ہی اس کا گاؤں جانا ہوتا تھا۔

جمال احمد اپنی پسند سے اور خاندان برادری سے باہر شادی کے اقدام کے علاوہ، انتہائی فرمانبردار بیٹا تھا، شہر میں رہنے کے باوجود اسے اپنے ماں باپ کے آرام کا خیال رہتا، وہ انہیں اپنے پاس شہر لا کر اچھے سے اچھے ڈاکٹروں سے ان کا علاج کرواتا، گاؤں کے گھر کی مرمت، تعمیر اور از سر نو تزئین بھی اس نے شہر سے بہترین کاریگروں کو بلوا کر کروائی..... یہ اس کی زندگی کا بہترین دور تھا، ہر طرف سے امن برس رہا تھا۔ اس نے شہر میں اپنا گھر بھی بنوانا شروع کر دیا تھا، اسلام آباد کے ایک انتہائی مہنگے سیکٹر میں اس کے پاس دس کنال زمین تھی اسی کو اس نے گھر کے لیے منتخب کیا تا کہ بڑا گھر بن سکے اور زبیا اس میں خوش رہے کیونکہ اس سے قبل کا وقت اس نے کرایے کے چھوٹے موٹے مکانوں میں گزارا تھا..... گاؤں کے کھلے ماحول سے شہر میں آ کر چھوٹے گھروں میں اس کا اپنا دم بھی گھٹتا تھا اور پھر زبیا بڑے باپ کی بیٹی تھی، اسے بھی شایانِ شان رکھنا تھا۔ جس روز اس کے گھر کی تعمیر مکمل ہوئی وہ خود جا کر اپنے والدین کو ساتھ لے آیا اور اس کے نئے گھر میں پہلے قدم رکھ کر ان بزرگوں نے اسے بہت سی دعائیں دیں، اپنے بیٹے کا عالی شان گھر دیکھ کر انہیں دلی سکون اور اطمینان ہوا انہیں بیٹے کے محنت کر کے کمانے پر بھی خوشی تھی اور اس کی بیوی اور اولادوں کو خوش دیکھ کر بھی ان کے پاؤں خوشی کے مارے زمین پر نہ نکلتے تھے۔ زبیا کے والدین بھی اپنی بیٹی کی اس راجدھانی کو دیکھ کر خوشی سے پھولے نہ سمارے تھے.....

مہینے میں بھی ایک بار ڈرائیور گاڑی بھیج کر جمال احمد اپنے ابا کو اپنے گھر پر ہفتے بھر کے لیے بلواتا..... کبھی

WWW.PAKSOCIETY.COM

ماہنامہ پاکیزہ 160 فروری 2017ء

بکھاروہ ابا کو لینے کے لیے خود گاؤں چلا جاتا اور اسے اگر کسی وجہ سے وہاں رات رکنا پڑ جاتا تو اس کے لیے یوں ہوتا جیسے کسی نے اسے کالے پانی کی سزا دے دی ہو، گاؤں سے اس کی کئی کئی یادیں وابستہ تھیں..... ابا جان کو دل کا دورہ پڑا تو اس کے بعد وہ مستقل جمال کے پاس ہی رہنے لگے تھے کیونکہ ڈاکٹر کی تجویز تھی کہ انہیں اسپتال سے قریب رکھا جائے کہ دوبارہ دل کا دورہ پڑا تو وہ زیادہ خطرناک ہو سکتا ہے..... کبھی کبھار جمال کے ساتھ گاؤں کا چکر لگا لیتے جمال احمد جب باپ کو لے کر گاؤں جاتا تو بیزاری اس کے چہرے سے عیاں ہوتی۔

☆☆☆

یونیورسٹی کے عظیم الشان گیٹ سے داخل ہو کر اندر کی طرف جاتے ہوئے، پورا اعتماد رہنے کی کوشش میں ان کے قدم عجیب انداز میں پڑ رہے تھے، کالج تک تو وہ اپنی ذہانت کے جھنڈے گاڑتی ہوئی آئی تھیں یہاں جانے کس طرح کے حالات سے واسطہ پڑنے والا تھا۔ انہیں معلوم تھا کہ تازہ، تازہ وہاں دارو ہوئی ہیں اور کوئی نہ کوئی انہیں فول بنانے کی کوشش کرے گا، جو بھی ان سے کوئی سوال کرتا یا مدد کی پیشکش کرتا تو۔ ”جی نہیں، شکریہ!“ کہہ کر وہ آگے بڑھتیں، اسی وقت لڑکوں اور لڑکیوں پر مشتمل ایک بڑا گروہ ان کے پاس پہنچ گیا۔

”کہاں سے آئی ہیں آپ مس؟“ سیاہ اسکارف والی کی طرف ابروؤں سے اشارہ کر کے سوال کیا گیا تھا، وہ ذرا سا جھجکی تھی مگر اتنے گلے ہی لئے سنبھل کر اس نے دیکھا۔

”کیا میں آپ کو بتانے کی پابند ہوں کہ ہم کہاں سے آئے ہیں؟“ اس نے اچانک در آنے والے خوف پر قابو پالیا تھا۔

”کسی حد تک پابند ہیں بھی!“ ایک لڑکے نے شوخی سے کہا۔
 ”ہم نئے آنے والوں کا بائیوڈیٹا جمع کر رہے ہیں مس!“ ایک لڑکی نے ایک کاغذ لہرایا۔ ”ہماری ڈیوٹی لگی ہے سو اس لیے آپ سے پوچھا ہے ورنہ ہمیں کوئی شوق نہیں۔“

”میں اپنا بائیوڈیٹا ہر کسی کو یوں نہیں دیتی، یونیورسٹی کے ریکارڈ میں تمام معلومات موجود ہیں، اس کے علاوہ اگر کسی نے آپ کی ڈیوٹی لگائی ہے تو اسے کہیں وہ خود مجھ سے پوچھ لیں۔“ اس نے اپنے اعتماد کے سارے سرے جوڑے اور جواب دیا۔

”واؤ.....“ ایک لڑکی نے ہونٹ سکیڑے..... اس کے ہونٹ میں چاندی کی بالی پردی ہوئی تھی جس میں دو لال موتی بھی تھے، اسے دیکھ کر کراہت محسوس ہوتی تھی مگر جانے یہ کس طرح کا فیشن تھا۔ ”بڑی ادا ہے!“ اس نے فقرہ کسا۔ ”یعنی کہ یونیورسٹی کے ڈین آپ سے آ کر پوچھیں کہ آپ کہاں سے آئی ہیں؟“

”ہاں!“ اس نے فوراً کہا۔ ”کیوں نہیں؟ کیا وہ انسان نہیں یا انہیں سوال کرنا نہیں آتا؟“ اس کے بلا کے اعتماد کو دیکھ کر وہ گروپ پسا ہوا.....

”چلو یار.....“ اسی بانی والی لڑکی نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا، نظروں ہی نظروں میں اشارے ہوئے اور ایک لڑکے کا ہاتھ پکڑ کر اسے گھسیٹا۔ ”اس سے تو پوچھنے والے خود ہی پوچھ لیں گے.....“ اس نے ان کے جاتے ہی گہری سانس لی تھی۔

”ہم بھی چلیں؟“ اس نے اپنی ساتھی سے پوچھا، جواب نہ پا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ اسے سکتے میں نظر آئی۔ ”تمنا!“ اس نے اس کے آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا۔
 ”ہوں!“ اس نے بے خیالی سے کہا۔

”کہاں کھوئی ہو؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”کھو نہیں گئی، متاثر ہو گئی ہوں تم سے۔“ اس کے انداز میں شوخی تھی۔

”باز آؤ ورنہ مار کھاؤ گی۔“ اس نے ہولے سے اس کی کمر پر دھموکا جڑا۔

”ایمان سے میں اکیلی ہوتی تو اچھی خاصی بے وقوف بن جاتی مگر تم نے تو چاروں شانے چت کر دیا اس سارے گروپ کو۔“

”بن جاتیں؟“ اس نے مسکرا کر حیرت زدہ لہجے میں پوچھا۔ ”کیا ہو نہیں تم بے وقوف، کس رہی کہاں ہے مزید بننے کی۔“

”اچھا..... یہ سنہری خیالات ہیں تمہارے میرے بارے میں؟“ اس نے منہ بسورا۔

”اب بھی خطرہ باقی ہے..... آج کا دن کسی براعتاوند نہ کرنا، پہلا دن ان کا ہوتا ہے، میں نے ان کی شکلوں سے جانچ لیا تھا کہ خواہ مخواہ میں ہمیں بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

☆☆☆

”چلو اب..... راستہ سمجھ لیا ہے ناں ٹھیک سے؟“ بیزاری لہجے اور چہرے دونوں سے عیاں تھی۔

”جی جناب!“ الیاس کی زندگی میں سب سے زیادہ بولے جانے والے الفاظ غالباً یہی تھے، وہ محتاط انداز سے گاڑی چلاتا تھا اور مالکوں کی موجودگی میں خاموش رہتا، اسے مالکوں کی باتیں سن کر دوسرے ملازمین کے ساتھ ان کا چہرہ چا کرنے کی عادت نہ تھی اس لیے اس پر از حد اعتماد کیا جاتا تھا اور اس کی تنخواہ اور سہولیات باقی ملازمین سے زیادہ تھیں۔ اب چند سالوں سے تو اس کی بیوی اور بچے بھی یہیں کوارٹر میں اٹھ آئے تھے کہ گاؤں میں اس کی ماں کی وفات کے بعد اس کے بیوی بچوں کا تنہا رہنا مشکل تھا، الیاس نے تو جانے کی اجازت چاہی کہ اس کے بال بچوں کا مسئلہ ہے اور وہ گاؤں میں رہ کر کاشتکاری کر لے گا مگر اسے مالکوں نے اجازت نہ دی، بچہ بڑی کہ اپنے بال بچے بھی یہیں لے آئے تاکہ اس کے بچے بھی شہر میں پڑھ لیں اور اسے بے فکری ہو..... اس کے گھر والوں کو اپنے گھر میں منتقل کرنے میں ان کا بھی فائدہ تھا کہ اس کے بعد الیاس کا چھٹی پر جانا نام ہو جاتا۔

بھٹے سے گزر کر گاڑی اینٹوں کی سولنگ والی سڑک پر چڑھی تو راستہ اتنا ہموار نہ تھا سو بچکولے سے لگنے لگے، چاروں پھیوں کے زور پر چلنے والی بھاری گاڑی تھی تو اندر بیٹھے ہوؤں کو بچکولے اتنے محسوس نہیں ہو رہے تھے ورنہ عام گاڑی پر تو ٹھیک ٹھاک کر توڑ جھٹکے لگتے۔

”مجھے ایک رات پہلے بھیجنے کی کیا تنگ ہے الیاس..... باپا کی بھی کچھ سمجھ نہیں آتی۔“ الیاس جانتا تھا کہ وہ مخاطب ضرور تھا مگر اسے اس سوال کا جواب نہیں دینا تھا، مالکوں کی خود کلائی کے بارے میں اسے علم تھا کہ اس میں ملازمین دخل اندازی نہیں کر سکتے۔

دو تین میل..... سات آٹھ کلومیٹر کے بعد ختم ہوئے اور نور پور کی پلیٹ وور سے نظر آئی، ایک گہری سانس کی آواز آئی۔ ڈرائیور آنے والی مشکل کی بابت سوچ رہا تھا۔ چھوٹے صاحب کو تو لندن سے واپس آ کر اپنے ملک کی ہر چیز بری لگنا شروع ہو گئی ہے، انہیں تو شہر میں کچھ پسند نہیں آتا تو گاؤں میں اتنے دن، گری میں کیسے رہیں گے۔

”ایک بات تو اچھی ہے اس گاؤں کی جناب کہ گلیاں اتنی چوڑی ہیں کہ گاڑی..... بلکہ اتنی بڑی گاڑی بھی سہولت سے حویلی تک چلی جائے گی۔“ الیاس نے مثبت بات ڈھونڈ کر نکالی۔

”تو..... اس میں ایسا کیا خاص ہے، ہر گاؤں کی گلیاں ایسی ہی ہوتی ہوں گی۔“ اس نے خفگی سے کہا۔ ”تمہیں یوں ہی عادت ہے ہر چیز میں سے کچھ نہ کچھ اچھائی نکالنے کی۔“ الیاس مسکرا کر رہ گیا، اس نے اپنی عمر ان بچوں کے ساتھ گزار دی تھی، اس کے ہاتھوں میں جیسے بل کر جان ہوئے تھے پانچوں بہن، بھائی، سکول جانا شروع کیا تھا

چھوٹے صاحب نے تو الیاس کو اس کے ساتھ بطور ڈرائیور رکھا گیا تھا، اس وقت گھر میں صرف دو بچے تھے، پھر چند سالوں میں پانچوں بہن بھائی اس کے ساتھ اسکول پھر کالج اور پھر یونیورسٹیوں میں جانے لگے..... شروع میں کبھی کبھار دادا جی ساتھ چلے جاتے تھے مگر الیاس ان کا انتہائی بااعتماد ڈرائیور تھا، اس کی غیر موجودگی میں بیگم صاحب یا صاحبہ خود بچوں کو کالج چھوڑنے جاتے تھے، چھوٹے صاحب کے علاوہ باقی سب بچوں کے نام بلاتا تھا اور اس کے ساتھ تعظیم کے لیے صاحب اور بی بی۔

چھوٹے صاحب ایف اے کر کے لندن سدھارے تھے..... پانچ سال تک وہاں پڑھتے رہے، پانچ سال میں پانچ بار گھر آئے تھے اور چند ماہ پہلے ہی وہ مستقل لوٹ آئے تھے اور اب اپنے پاپا کے کاروبار میں نہ جاتے ہوئے بھی ان کا ہاتھ بٹا رہے تھے، ان دنوں اس سے چھوٹے بیٹے کی باہر جانے کی تیاریاں تھیں اور اس سے دو تین برس کے بعد اس سے چھوٹے کی تیاری ہوتی.....

”ارے نہیں، جناب ہر گاؤں ایسا خوب صورت اور منظم نہیں ہوتا.....“ الیاس کو اپنے گاؤں کی وہ تنگ گلیاں یاد آگئیں جن کے دونوں اطراف نالیاں تھیں، جن میں سے پورے گاؤں کے گھروں کا گوراکر کٹ گزر کر بو اور گندگی پھیلاتا تھا، بارش ہو جاتی تو نالیوں کا گوراکر ابل کر گلیوں میں پھیل جاتا اور پھر کئی دن تک راہ گیر اس غلاظت میں سے گزرتے رہتے۔

”منصوبہ برائے تعمیر گلیاں اور نالیاں.....“ ایک گلی کے موڑ پر بوڑھو نظر آیا، اوپر کی موٹے حروف کی عبارت اس نوجوان نے جوڑ توڑ کر کے پڑھ لی اس کے بعد کی تفصیل گاڑی کی رفتار کے باعث اور کچھ اپنی اردو کی کمزوری کی وجہ سے نہ پڑھ سکا..... ممبر یونین کونسل، چوہدری محمد اعظم، اور والی موٹی عبارت سے ٹپٹی لائن میں لکھا تھا، اس کے نیچے منصوبے کی دیگر تفصیلات درج تھیں مگر اس کی اردو پڑھنے کی صلاحیت نہیں تک تھی۔

”وہ سامنے حویلی کا گیٹ ہے جناب!“ الیاس کے کہنے پر اس نے چونک کر دیکھا، فاصلے سے نظر آنے والے گیٹ کی طرف اشارہ کیا تھا الیاس نے..... حویلیاں، اس نے فلموں اور ڈراموں میں ہی دیکھی تھیں، حقیقی زندگی میں حویلی دیکھنے کا یہ اس کا پہلا تجربہ ہوتا، اس کی نظر ساکت ہو گئی، شام اتر رہی تھی، وہ چند لمحوں میں حویلی میں داخل ہو چکے تھے..... وسیع و عریض حویلی اور اس وقت اس میں سیکڑوں رنگ برنگے انسانوں کا ٹھاٹھیں مارتا سمندر..... اس کے ہونٹ سیٹی کے انداز میں سکڑ گئے ’زین ان ونڈر لینڈ!‘ اس کے دماغ میں اپنے لیے تشبیہ آئی، شہروں میں بنے ”ویج ریٹورنٹ“ کی شکل سے ملتی جلتی عمارت یا نہیں، فقط باہر سے اس کا رنگ ویسا تھا، دور سے ستونوں اور محرابوں والے برآمدے نظر آ رہے تھے اور یہ سب کچھ کتنا واضح تھا، شاید اس لیے کہ بجلی بند ہونے کے باعث باقی گاؤں تو تقریباً اندھیرے میں تھا، ماسوا ہلکی، ہلکی روشنیوں کے جو۔۔۔ کسی چھوٹے موٹے یو پی ایس کے مرہون تھیں یا پھر لائٹوں کی مگر اس حویلی کا ایک، ایک گوشہ جگمگا رہا تھا..... اس کے ابرو حیرت سے کمان دار ہو گئے۔

”ایتنے لوگوں میں کوئی مجھے کیسے پہچانے گا الیاس؟ کتنا پہلے میں یہاں آیا ہوں گا۔ شاید آٹھ یا دس سال، اب بھن ہوتی تھی مجھے گاؤں آنے سے.....“ اس نے حیرت سے پوچھا۔ ”اب بھی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ پاپا نے ”مجھے“ ہی کیوں اس طرح پہلے بھیجا ہے؟“ اس نے مجھے پر زور دیا۔

”پریشان نہ ہوں چھوٹے صاحب..... سب لوگ آپ کو پہچان لیں گے، آپ بڑے صاحب کی گاڑی میں آئے ہیں اور اس گاڑی کو اس علاقے کی سڑکیں بھی پہچانتی ہیں، بڑے صاحب ہمیشہ خود یہ گاڑی چلا کر یہاں آتے ہیں، آپ کو صرف انتظامات کا جائزہ لینا ہے اور آپ کے ہاتھ بڑے صاحب نے انتظامات کے لیے رقم بھی بھیجی ہے جو آپ نے کمال صاحب کو دینی ہے۔“

”یہ کام تم اکیلے بھی کر سکتے تھے الیاس، مجھے انتظامات کا کیا معلوم اور میں کہاں جانتا ہوں کہ انتظامات کیسے ہوتے ہیں؟“ اس نے گاڑی سے نکلنے ہوئے پیزاری سے کہا۔

”بڑے صاحب کی طبیعت ٹھیک ہوتی تو خود آ جاتے مگر چونکہ اس وقت ڈاکٹر نے انہیں سفر سے منع کیا ہے اس لیے اس گھر سے کسی نے حویلی میں نمائندگی تو کرنا تھی ناں..... وہ ان کے بڑے بیٹے کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے، باقی لوگ شہر کے مہمانوں کو دیکھ رہے ہیں... کیونکہ وہاں بھی مہمان اندے پڑے ہیں۔“ الیاس نے اسے سمجھانے کو کہا، وہ الیاس کی معیت میں حویلی کی سمت چلا، اس کی گاڑی کو دیکھ کر لوگ اس کی طرف بڑھ رہے تھے، شاید وہ سمجھ رہے تھے کہ جمال احمد آ گئے ہیں..... رونے کی آوازیں تھیں، سسکیاں اور آنسوؤں سے بھری آنکھیں، اسے پہلی بار اندازہ ہوا تھا کہ اس کے دادا نور احمد کی وفات اس کے خاندان سے بڑھ کر ان کے گاؤں کے لوگوں کے لیے المیہ تھی جو اس وقت غم سے غم حال ہو رہے تھے، اس کا دل جیسے کسی نے ہنسی میں بند کر کے مسل دیا تھا.....

☆☆☆

”کیسا ہانٹ؟“ وہ یوں مجھ سے پوچھ رہی تھی جیسے کسی امتحان کی بابت پوچھ رہی ہو۔
”نہیں کر سکی.....“ جواب مختصر ترین۔

”کیا؟“ سارہ چلائی تھی۔ ”کہاں تو تم چل رہی تھیں اور کہاں سستی کا یہ عالم؟“

”تم نہیں سمجھو گی سارہ.....“ میں نے بے بسی سے کہا۔ ”مجھے واقعی موقع نہیں ملا۔“

”تمہیں واقعی لگتا ہے کہ میں تمہارا مسئلہ نہیں سمجھتی؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”معلوم نہیں سارہ..... مجھے تو لگتا ہے کہ اپنے مسئلے کو میں خود بھی نہیں سمجھتی۔“ میں نے کھوئے، کھوئے لہجے

میں اعتراف کیا۔ جانے کس طرح میری سارہ سے دوستی ہوئی تھی مگر دنیا میں وہ شاید واحد سستی تھی کہ جس کے سامنے میں اپنے دل کا بوجھ کسی حد تک ہلکا کر لیتی تھی اور دل میں یقین ہوتا کہ وہ کسی سے کہے گی نہیں۔

”تو پھر کسی دن اسکول میں.....“ اس نے تجویز دی۔

”اوہوں اسکول میں کیونکر ممکن ہے..... دیکھتی ہوں، کوشش کرتی ہوں کہ اگلے ایک دو دن میں موقع مل جائے۔“

”کوشش کرنا کہ جلدی ہو جائے، دیر ہونا تمہارے لیے نقصان دہ ہو سکتا ہے، ویسے تو میں مناسب ہی نہیں سمجھتی کہ تم ایسا سوچو؟“

”مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں استعمال شدہ چیزیں کہاں پھینکوں گی..... ماما کی نظر سے کوڑے میں پھینکی گئی

چیز بھی محفوظ نہیں رہ سکتی۔“ میں نے اس کی نصیحت کو نظر انداز کیا۔

”ہوں.....“ سارہ نے ہنکارا بھرا۔ ”چلو اس کا بھی کوئی حل سوچتے ہیں! امید ہے کہ بریک کے وقت تک کوئی

نہ کوئی راستہ سوچھ جائے گا۔“

”لگتا ہے کہ دنیا میں اس ایک کام سے ضروری کوئی کام نہیں ہمیں۔“ ہم دونوں کھل کر ہنسے تھے۔

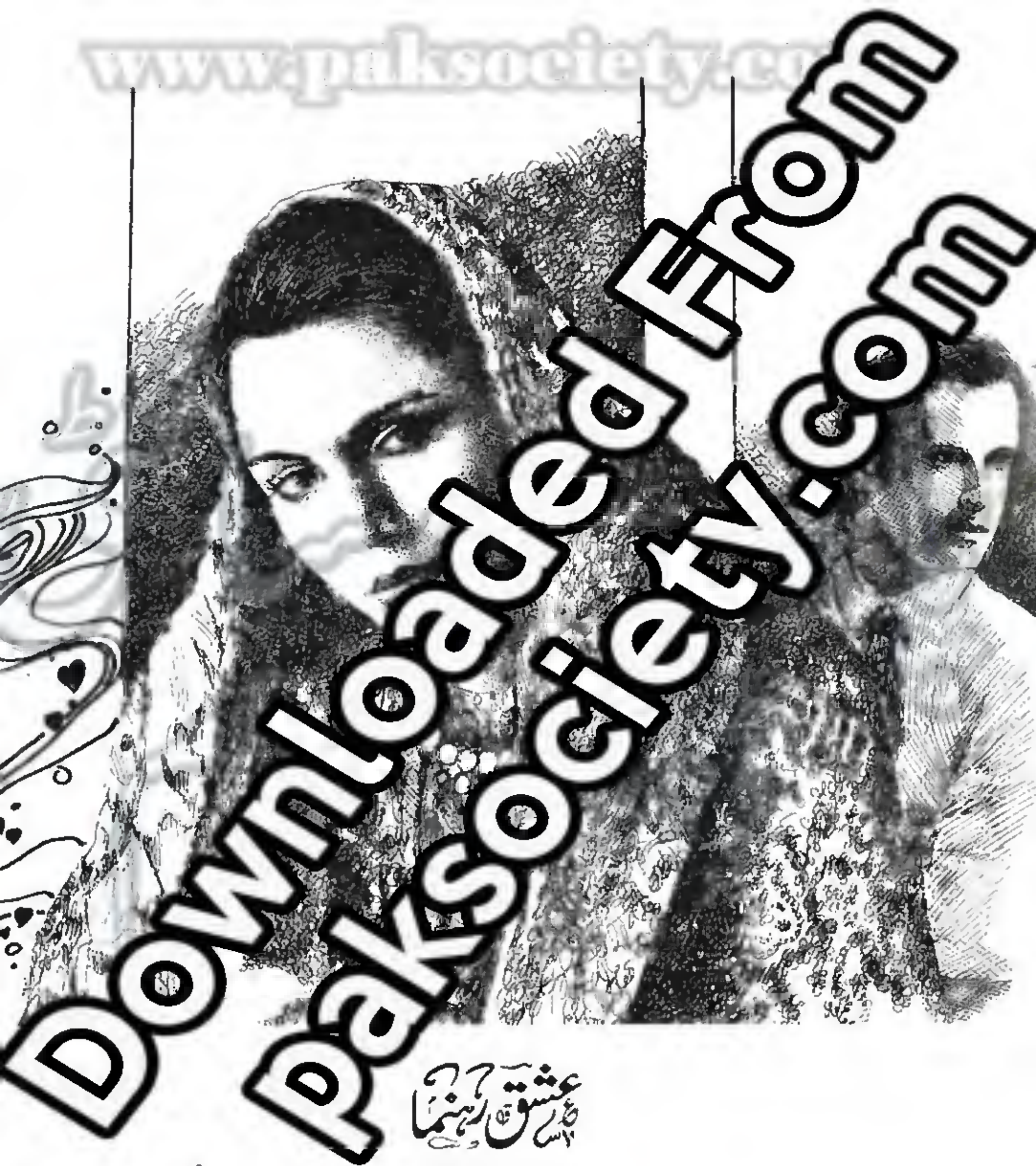
”ڈیوٹی پر دو ٹیچرز کو ہنستے ہوئے دیکھ لیا ناں میڈم نے تو..... تمہیں تمہاری ماما کی ڈانٹ بھول جائے گی۔“

”چلو یا اگر ہمارے متقد ر میں ڈانٹیں کھانا ہی لکھا ہے تو.....“ دونوں نے ایک دوسرے کی مخالف سمتوں میں

قدم بڑھائے، دونوں اس وقت کھیل کے میدان میں ڈیوٹی پر تھیں، مڑتے ہی سامنے نظر پڑی تو وائس پرنسپل ان

کے قریب ہی کھڑی ان دونوں کو گھور رہی تھیں۔

(جاری ہے)



عشق کی بہار

بنت زہرا

چاروں طرف نقرکی وجود جن کے نرم و ملائم سراپے دل میں میٹھی میٹھی چٹکیاں لے رہے تھے۔ وہ پریوں کے دیس کا راجا بن کر بہت آگے تک پرواز کرنا چاہتا تھا۔ اس کے بازو بڑے، بڑے سفید پروں میں تبدیل

وہ چاند کے دیکتے وجود کی دلربا نوں سے ہم کلام تھا..... رنگ برنگی پریوں کے نرم گرم پروں کے میٹھے لمس محسوس کرتا سلمان چاندنی رات میں بچو پرواز تھا، اس کا سارا بدن ایک خوشبو دار گیان کا مہمان تھا۔

فروری 2017ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

ہو چکے تھے اور سارا آسمان اسے اپنی اڑان کے نیلے ناکافی لگ رہا تھا..... جمال فطرت حوروں جیسی رنگ برنگی پرپیاں اس کے گرد ایک عاشقانہ حصار باندھے اس کی ہم سفر تھیں۔ چاندنی اس کے اڑتے وجود میں لطف کی دھمال ڈال رہی تھی کہ یکا یک آسمان غرانے لگا۔ ساری کائنات میں زلزلہ برپا ہو گیا اور مسلمان کا سارا وجود خزاں رسیدہ پتے کی طرح بے قیمت ہو گیا۔ اس کی سماعت میں ایک دھاڑتی آواز نے حشر برپا کر دیا۔

”مریم کیا مردوں کی طرح پڑتی سوتی ہے، اٹھ چائے بنا تہجد پڑھنے کا وقت ہو گیا ہے.....“ حقیقت کی دنیا کتنی کڑوی اور بے رنگ تھی۔ مسلمان ماں کے پہلو سے لگا سوچ رہا تھا۔ کیا تہجد پڑھنے کے لیے کسی کی آنکھوں سے خواب چھیننا ضروری ہیں، تیسرے پہر کے بیٹھے خواب ہمیشہ ابا کی خوفناک آواز سے ٹوٹتے رہے اور مسلمان باپ کی پکار کو رقیب سمجھ کر اپنے مہکتے خوابوں کے جنازے اٹھاتا رہا۔ غصے میں بھری قہرناک آواز اس کے معصوم اور لطیف دل پر خوف کے نیزے چلاتی اور اس کا پورا وجود غربت کے الاؤ میں سوکھی لکڑی کی طرح جلتے لگتا..... اذان کی آواز ایک نئے جہز کا اعلان کرتی جہاں مولوی لطف اللہ کی کڑک وار آواز اس کے کسمساتے وجود پر کڑھکی کے کوڑے برساتی۔

”اٹھ مسلمان چل مسجد.....“ اور ساتھ ہی مولوی لطف اللہ کی طاقتور ٹھوکر اس کی چارپائی کی چولیس ہلا دیتی۔ وہ تڑپ کر اٹھ بیٹھتا گویا حکم کی بجا آوری میں تاخیر ایک نئے طوفان کا پیش خیمہ لگتی وہ میکا کی انداز میں اٹھتا، وضو کرتا اور باپ کے تیز قدموں سے قدم ملاتا مسجد کی طرف چل پڑتا۔ واپسی پر اکثر اس کا اداس اور بے چین چہرہ ماں کے دل پر دلگیری کے تازیانے برساتا وہ بڑے دھیمے انداز میں مسلمان کو پہلو میں بٹھا کر سمجھاتی۔

”دیکھ مسلمان صبح تو تجھے رب کی طرف سے نئی زندگی دینے کا اعلان ہے، دیکھ تیرے رب نے تیری

نئی زندگی کے استقبال کے لیے کتنی پیاری صبح بتائی ہے مگر تیرے چہرے پر کیسی ویرانی اور اداسی چھائی ہوئی ہے۔“ مسلمان کا دل عجیب انداز میں دھڑکنے لگا اور دور کہیں وجود کے پاتال میں ایک کافرانہ سوچ جنم لینے لگی۔ ”یہ صبح ہے یا ابا کی نخوت بھری بادشاہت کا اعلان“ جسے سنتے، سنتے کان پک چکے ہیں۔“ غصے میں بھرا سرخ چہرہ تصور میں آتے ہی مسلمان ایک عجیب بے چینی اور نفرت سی محسوس کرتا، کراہیت کا ایک معصوم تصور ابھرتا جب مولوی لطافت اندر مسجد میں جا کر زری کا لبادہ اوڑھ لیتا، گفتگو میں ایک مہلخانہ رنگ بھرے۔ جب نمازیوں کو محبت، دوستی اور بھائی چارے کے سبق گنواتا تو مسلمان کا ننھا سادل بے چین ہوا اٹھتا اس کا جی چاہتا کہ سارے زمانے کو چیخ، چیخ کر بتائے کہ مولوی لطف اللہ کا منافق ہے، محبت کی بات کر کے ظلم کے کوڑے برساتا ہے اور عورتوں سے زری کی تلقین کرنے والا اباں کو پاؤں کی ٹھوکر سے جگاتا ہے مگر اس کی زبان پر خوف کے تالے تھے اور شاید چاہی کسی خواب کے آنگن میں گم ہو چکی تھی۔

مسلمان کی زندگی میں مولوی لطف اللہ کا جبر ایک ڈراؤنا خواب تھا جو اس کے معصوم جذبوں کو نفرت کی بھٹی میں سلگا کر آتش فشاں بنا رہا تھا۔ ایک خوفزدہ چپ تھی جو مسلمان کے وجود میں الاؤ بن کر دھک رہی تھی اور ایک دن اس الاؤ سے اٹھتی چنگاری لیوں سے نکل کر نوٹ بک پر اتری تو کاغذ بھی کانپ اٹھا۔ اس نے اپنی کاپی پر اسکول کی بریک میں اکیلے بیٹھ کر لکھنا شروع کیا۔

”مجھے سونا ہے..... مجھے خواب اچھے لگتے ہیں، خدا (نعوذ باللہ) اور مولوی لطف اللہ دونوں اچھے نہیں لگتے، ابا کا خدا بھی ابا جیسا ہے، سارے لوگ ابا کے ہاتھ چومتے ہیں مگر مجھے ابا کے ہاتھ بہت برے لگتے ہیں۔“ مسلمان کی ناپختہ تحریر میں بلا کی شکایت تھی..... مگر یہ سب کچھ لکھنے کے بعد مسلمان کا دل بہت ہلکا ہو گیا اسے یوں لگا جیسے کوئی بھاری پتھر سینے سے

محبوب کے تصور سے جی اٹھا۔ اسے مولوی اور مذہب ایک ڈھونگ معلوم ہوتے تھے، خدا سے اس کا اعتبار اٹھ چکا تھا، سلمان خانی ہاتھ خالی دل تھا..... جب اس کے جاگتے لہجوں نے سہانے خواب کا روپ بدلا..... اس کا قلم کسی کے پیار کی... روشنائی سے سرسبز لہجوں کے گیت لکھنے لگا، جبر کی بھٹی سے آزاد ہوا تو شاخ خیال پر بلبل عشق گنگٹانے لگی۔ سلمان موزوں اشعار لکھنے لگا۔

جون کی سلگتی دوپہر تھی جب سلمان کے دل پر مولوی لطف اللہ کے تیز دھار جملوں کی بجلی گری، اشعار کی کاپی مولوی لطف اللہ کے جلال سے کانپتے ہاتھوں میں تھی اور انگارے برسائی آنکھوں میں سلمان کے لیے نفرت اور غصہ..... ”مریم اس لعنتی سے کہہ دے آئندہ یہ کفر بکا تو گھر سے نکال دوں گا۔“ اشعار سے بھری کاپی کو چولھے میں ڈال کر آگ لگا دی گئی۔ گویا سلمان کا دل جل کر راکھ ہو گیا۔

مشقِ سخن جاری رہی یہاں تک کہ سلمان کسی دویمین کالج میں طالب علم شاعر کی حیثیت سے شریک ہوا اور دنیا کا سارا نظام دل کی لے پر محبت کے نغمے گنگٹانے لگا۔ لڑکوں سے وہ کچھ کچھ بھرا ہال جس میں چاند چہروں اور ستارہ آنکھوں کا پہرہ تھا۔ اپنی باری پر سلمان کچھ ہڑ بڑایا ہوا، شرمایا ہوا آگے بڑھا، غزل کا مطلع پیش کیا۔

ہمارے دل پر وحی کی صورت گلاب اترے
ہماری آنکھوں پر ساری دنیا کے خواب اترے
سیٹیوں اور داد کے شور نے سلمان کے دل کو
گدگدانا شروع کیا، اسے محسوس ہوا جیسے وہ ماں کے پہلو میں وہی سہانا خواب دیکھ رہا ہے، جس میں وہ رنگ برنگی خوشبودار اور مہربان پریوں کے حصار میں اڑائیں بھرتا آسمان کی طرف اڑتا چلا جاتا تھا۔ غزل کے بقیہ اشعار سناتے ہوئے اس کی نظر ہال کے ایک کونے میں پڑی جہاں ایک چہرہ سارے جہان کا حسن سمیٹے سر ٹھوڑے کلام لکھنے میں مشغول تھا، بس نگاہ اٹھانے کی

سرک کر دوڑ جا کر اہو..... اور پھر سلمان نے ایک کاپی پر روزانہ ایسے ہی تحریری احتجاج کرنا شروع کیا..... یہاں تک کہ اس کے بیان کی ابجدی ترتیب سنورنا شروع ہو گئی۔ گھر میں ابا کے قول و فعل کا تضاد عروج پر تھا اور سلمان کی کاپی گویا مولوی لطف اللہ کا نامہ اعمال بن چکی تھی۔ زبردستی کی نمازیں سلمان کو اندر سے باغی بنا چکی تھیں۔ وہ اکثر مریم کی ادا اس آنکھوں میں جھانک کر کہتا۔

”اناں مجھے یہ گھر، مسجد ابا اور یہ دنیا کچھ بھی اچھا نہیں لگتا.....“ مریم کا دل ہول اٹھتا۔
”نہ سلمان ایسا کفر مت بک، تجھے معلوم ہے کہ مسجد اس کا گھر ہے جو تجھے اور مجھے سانس دیتا ہے، زندہ رکھتا ہے، محبت کرتا ہے۔“

”ادنیہ محبت..... کون سی محبت اناں؟ کیا خدا ابا سے بھی محبت کرتا ہے، مجھے تو خدا بھی ابا کی طرح لگتا ہے۔“ اور مریم بیچاری کلم علمی کی چادر کی بکل مارے کچھ اور ادا اس ہو جاتی۔

اسکول سے کالج کا سفر بھی باپ کی سخت گیری اور تنگ مزاجی کے سائے میں طے ہوا اب سلمان بلوغت کی سرحد پر کھڑا تھا..... گھر میں مذہب، عبادت اور اخلاق کے سارے بت لوٹ چکے تھے۔ وہ نہی دامن کھڑا خالی نظروں سے زندگی کے روشن دور کو ملاحظہ کر رہا تھا..... چاروں طرف جبر کی کڑی دھوپ تھی جو اس کے پاؤں جلائے ڈال رہی تھی۔

انہی بے رنگ دنوں میں سلمان کے کالج میں ایک ملک گیر مشاعرے کا اعلان ہوا، ملک کے مختلف شہروں سے آئے ہوئے شاعروں نے محبت کے نغمے گنگٹانے تو سلمان کا ادا اس دل گنگٹانے اٹھا۔ اس کے دل میں محبت کی پھوار برسی تو نرم زمین سے خیال کی کونہل نے سراٹھانا شروع کیا۔ کاش یہ محبت کے سخن اس کے بچپن کی خالی بانہوں میں ہوتے تو زندگی کتنی حسین ہو جاتی۔ یہ مشاعرہ سلمان کے لیے ایک انقلاب کا پیش خیمہ ثابت ہوا، سلمان کا خالی دل ایک ان دیکھے

دیر تھی کہ سلمان کا سارا وجود کسی بیٹھے پانی کے کنویں میں اترنے لگا۔ جہاں بس وہ تھا اور کنویں کی گہری خاموشی میں بیٹھے پانی کا جلتے تک..... جو اس کے پیاسے لبوں کو بے قرار کرتی چلی جا رہی تھی۔ پیاسا کنویں تک پہنچ گیا تھا..... داد کے شور میں اس کی آنکھیں اس پری چہرہ پر مرکوز رہیں جو سفید آنکھوں پر نکلے بڑی سنجیدگی سے اس کے اشعار کا پانی پر لکھتی چلی جا رہی تھی.....

سلمان پر ایک ناقابل بیان انوکھی سی کیفیت طاری تھی۔ اس کا خالی دل ایک منور بھری چمکنے محسوس کر رہا تھا، ایک عجیب سی بے قراری کی کیفیت تھی، مشاعرہ ختم ہوا اور سلمان کی نئی زندگی شروع ہوئی۔ واپسی پر اس کے قدم ایک نئی چال سے متعارف ہو رہے تھے۔ لڑکیاں ٹولیاں بنائے قہقہے لگاتی ہال سے رخصت ہو رہی تھیں۔ کالج کی پریل اور اسٹاف شاعروں کی خاطر تواضع کے لیے انہیں اپنے آفس سے منسلک روم میں لے آئیں چائے پینے کے بعد جب سلمان کالج کے گیٹ کی طرف روانہ ہوا تو اس کی بے قرار نظریں سفید یونیفارم میں لمبوں لڑکیوں میں اس پری چہرہ کو تلاش کرتی رہیں جو ایک لمحے میں سب کچھ چرا کر لے جا چکی تھی۔

اس دن شام کو سلمان چارپائی پر بیٹھے کی ٹیک لگائے مسلسل کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا، مریم دو مرتبہ آکر اسے دیکھ چکی تھی، آج سلمان کا چہرہ کھلا، کھلا اور تروتازہ لگ رہا تھا۔ مغرب کی اذان ہوئی تو مریم نے زری سے اس کا کندھا ہلایا۔

”بچے اٹھنا، مغرب ہو چلی ہے، نماز کا وقت ہے رب کی بارگاہ تجھے بلا رہی ہے۔“ سلمان کی ایک ناراض نظر نے مریم کو ہلادیا۔

”ہائے میرا بچہ کیسا نادان ہے مولوی کے گھر میں نماز سے کترانے لگا ہے۔“ اسی اثنا میں مولوی لطف اللہ اپنی کرخت صورت اور گونجدار چاپ کے ساتھ گھر میں داخل ہوئے۔

”مریم بول تیرا لاڈلا مسجد کیوں نہیں آیا، کفر

ماہنامہ پاکیزہ 168 فروری 2017ء

اختیار کرنے چلا ہے یا گمراہ ہو گیا ہے؟ عشا میں مسجد نہ پہنچا تو ناگھیں توڑ دوں گا اس حرام خور کی.....“ یہ جملے سماعت میں اترتے ہی سلمان کے کان غصے سے سرخ ہونے لگے۔

”ابا مسجد کا ٹھیکہ دار بنا پھرتا ہے وہاں اخلاقیات کے درس دیتا ہے اور گھر میں بد اخلاقی کے ریکارڈ توڑنے میں لگا رہتا ہے۔ ڈنڈے والی نماز پڑھا کر سمجھتا ہے کہ خدا راضی ہو گیا۔ مگر خدا نے اپنی مسجد کے لیے ایسے ڈنڈا بردار نمائندے کیوں بنا رکھے ہیں جو ہر ایک پر کفر کے فتوے لگا کر ان سے جبری عبادت کرواتے ہیں۔“ بہت سی باغیانہ سوچوں نے سلمان کا منہ کڑوا کر دیا آج سلمان نے بغیر نماز پڑھے سر بستر پر رکھا اور بغیر کچھ کھائے سو گیا۔

بہت سے اداس دن گزر گئے، سلمان کے کلام میں ایک خاص قسم کی تاثیر اور بیدار جذبوں کی آمیزش ہوئی تو شعروں میں عاشقانہ تغزل پوری آب و تاب سے نکھر کر سامنے آئے لگا۔ ادیبانہ مہارت اور شاعری کی بدولت اسے کالج کی لٹریچر سو سائٹی کا صدر منتخب کر لیا گیا۔ دل بے قراری سے بھرا تھا۔ اب سلمان کے خواب پر یوں سے چھٹڑ کر اسی ستارہ آنکھوں والی حسینہ سے آباد ہو چکے تھے، کبھی سوچتا کہ گر لڑکائی کے دروازے پر کھڑا ہو کر سارا دن اس حسینہ کا انتظار کرے مگر دوسرے ہی لمحے عقل مشورہ دیتی کہ ”میاں کل مشاعرے میں داد سمیٹ کر آئے ہو تمام لڑکیاں کیسی معنی خیز نظروں سے گھوریں گی تمہیں..... کیا، کیا باتیں جانیں گی۔“ کوئی ہمارا تھانہ ہمدرد نختیوں کی دھوپ میں سلمان تمہارہ گیا تھانہ کوئی جگر یار نہ کوئی ہمارا بس ماں تھی جو کبھی، کبھی بڑی متکثر نظروں سے گھور کر کہتی۔

”بچے تو کالج میں کیا پڑھتا ہے؟ کھویا، کھویا سا رہتا ہے، اب تو ابا کی جھڑکیوں پر بھی بے پروا رہتا ہے۔“ اب وہ ماں کو کیا بتاتا کہ دل پرایا ہو گیا ہے اب میں کیا اور میری اوقات کیا؟

وہ دسمبر کی سنہری صبح تھی جب سورج دھند کے

دینے والی لڑکی وہی چال چلتی بڑے وقار سے ڈانس پر آئی آنکھ بھر کر سامعین کو دیکھا اور پھر دونوں ہاتھ ڈانس کے کونوں پر رکھ کر پورے اعتماد سے بولنے لگی اسے دہشت گردی اور موجودہ حالت کے حوالے سے تقریر کرنا تھی اور وہ لفظوں کی ساحرہ معلوم ہو رہی تھی۔ اس کے لفظوں میں ایسی.... روانی تھی جو سننے والوں کو مبہوت کئے ہوئے تھی، آخر میں بڑے درد بھرے لہجے میں گویا ہوئی۔

”ساری ماؤں کے گلبوں سے دھواں اٹھتا ہے

اب تو موٹی کسی فرعون کے گھر سے نکلے“

حاضرین نے کھڑے ہو کر داد دی اور الوداعی تالیاں بڑی دیر تک پنڈال میں گونجتی رہیں۔ سلمان ساکت بیٹھا تھا، اس کی ذہنی حالت عجیب ہو رہی تھی۔ کبھی اس حسین ساحرہ کے ٹپسے اور بے ساختہ لہجے کی مٹھاس سے اعصاب معطر ہوتے اور پھر اس کے کانوں میں مولوی لطف اللہ کی مغلظات سے بھری دلکھن دھمکیاں سنائی دینے لگتیں..... سلمان کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے، اسی کیفیت میں کسی لڑکے نے پرسپل کا پیغام پہنچایا۔

”سلمان یار تمہیں پرسپل یا دفر مارا ہے ہیں.....“
سلمان تیز قدموں سے پرسپل تک پہنچا۔ پرسپل صاحب کا فرمان ہی جیسے سلسبیل حیات کا کوئی انوکھا پروانہ تھا جب سلمان کے کانوں میں ان الفاظ نے رس گھولا کہ۔
”بیٹے سلمان تمام امیدوار طلبا اور طالبات کو ڈراپ کرنے کی ذمہ داری ہماری ہے، تم کالج بس پر اپنی نگرانی میں سب اسٹوڈنٹس کو ان کے گھروں تک ڈراپ کر دو۔“

سلمان کے ہاتھ ٹھنڈے ہو رہے تھے، ماتھے پر پسینے کے قطرے تھے جب اس نازک سی لڑکی نے بس میں قدم رکھا۔ ایک لمحے کے لیے اس کی ستارہ آنکھوں میں شناسائی کا سایہ لہرایا۔ مگر پھر نکالیں اور اس نے اپنی سیٹ سنبھال لی، اس کے ساتھ اس کی تین ساتھی طالبات بھی موجود تھیں۔ سلمان عین ان کے

ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا تھا لڑکیاں فاطمہ گل کو اس کی بہترین پرفارمنس پر مبارک باد دے رہی تھیں۔ اور وہ بڑے بیٹھے لہجے میں ان کا شکریہ ادا کر رہی تھی..... یکا یک اس نے سلمان کی طرف دیکھا اور بس اتنا کہا۔

”جناب آپ کی شاعری اس دن بہت پسند آئی۔“ یہ جملہ تھا کہ سلمان کے لیے کھل جاسم سم کا اسم اعظم تھا۔ سلمان نے جھک کر شکریہ ادا کیا، آواز گلے میں اٹک گئی لہجہ بھرا گیا اور سلمان اپنی سیٹ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے اس کا دل چاہا کہ ماں کے پہلو میں آنکھیں بند کر کے سو جائے اور آسمان پر اس حسینہ کے ساتھ اتنا اڑے کہ پر جواب دینے لگیں جہاں کوئی مولوی لطف اللہ نہ ہو اور نہ ہی.... خواب ختم ہو۔

لڑکیاں دوبارہ ایک دوسرے کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”فاطمہ یار اتنی بڑی کامیابی کو کیسے سیلبرٹ کرو گی؟“ وہ ہم تن گوش تھا جب فاطمہ گل کا محبت بے بھراٹھا جملہ اس کی سماعت سے نکل آیا۔

”بھئی سب سے پہلے جا کر اپنے رب کا شکر ادا کروں گی۔ اپنے انیس کو سجدہ کروں گی جس نے میری زبان میں گویائی کی طاقتیں بھر کر مجھے ہزاروں لوگوں میں خاص بنا دیا۔“ فاطمہ کے چہرے پر ایک عجیب عاشقانہ مسکراہٹ تھی، سلمان کو محسوس ہوا جیسے وہ خدا کو دیکھ رہی ہے۔

”میں روز صبح اپنی ساری کامیابی اس کے حضور پیش کرتی ہوں جو ایک لمحے کے لیے بھی مجھ سے جدا نہیں ہوتا۔ اس کی حضوری مجھے اپنے وجود کے گرد ایک مہربان حصار کی طرح محسوس ہوتی ہے وہ جو کچھ عطا کرتا ہے، اس کا عوض بھی طلب نہیں کرتا ایسا سخی محبوب مل جائے تو دل پھر کسی محبوب کا متنی نہیں رہتا۔“ فاطمہ اپنی سہیلیوں سے نہیں خود اپنے آپ سے مخاطب تھی۔ ایک خود سیردگی کا نور تھا جو اس کے چہرے پر کھل رہا تھا اور

عشقِ اہنما

پھر اس نے اپنی ساتھ والی دوست کا ہاتھ پکڑا اور ریلے لہجے میں ایک شعر گنگنانے لگی۔

”دیارِ خواب میں رہتی ہوں اس یقین کے ساتھ
میرے لیے میرا رب صبح شام جاگتا ہے“

مسلمان کا دل عجیب انداز میں دھڑک رہا تھا اس نے تو خدا کو مولوی لطف اللہ کی غضب ناک ڈکھتری میں فقط زبردستی کے سجدوں میں پایا تھا..... وہ سوچ رہا تھا کہ میری ساری محبتیں اور سہالی راتیں اذانِ مسجد اور نماز کی نذر ہوئیں، نیم خوابیدگی کی حالت میں لڑکھڑاتے ہوئے مسجد پہنچا اور پھر بازو پر ابا کی بے رحم گرفت، بغیر قرأت کے نمازیں جو ابا کے جبری حکم پر پڑھیں، اسے یاد آ رہا تھا کہ ابا سے بدلہ لینے کے لیے وہ نماز میں کوئی قرأت کیے بغیر اٹھتا بیٹھتا رہتا تھا..... خدا کے ذکر پر مسلمان کو عجیب وحشت نے آگھیرا..... فوراً اٹھ کر ڈرائیور کے پاس جا بیٹھا۔

”خدا بھلا کسی کا دوست و دشمن اور کیسے ہو سکتا ہے، وہ

تو ڈر خوف اور زبردستی کا خدا ہے۔“ اس کے دماغ کے کسی کونے سے آواز ابھری، مسلمان کے ماتھے پر پسینے کے قطرے ابھر آئے۔ نمائش پر بس پہنچی تو قاطعہ گل نے ڈرائیور کو روکنے کے لیے کہا۔

”بس مجھے یہیں پر اتار دیجیے۔“ مسلمان ایک... جھرجھری لے کر حقیقت کی دنیا میں آیا اور فوراً بولا۔

”نہیں محترمہ، آپ گھر کا ہاتھ تائیں ہم آپ کو گھر پر ہی ڈراپ کریں گے۔“ قاطعہ نے تشکر بھری نظر اس پر ڈالی اور آہستہ سے بولی۔

”بس یہیں سامنے سو بھر بازار میں ہی گھر ہے۔“ مسلمان نے ڈرائیور کو اس کی بتائی گئی سمت کی طرف مڑنے کا کہا سامنے والی اونچی بلڈنگ کے گراؤنڈ فلور پر چھوڑنے کی اجازت مانگی اور پھر ڈور بیل پر دروازہ کھلا، ایک انتہائی خوش شکل نورانی اور بارش شخص نے بڑے محبت بھرے ہتھھے لہجے میں سلام کیا۔ مسلمان نے آگے بڑھ کر ہاتھ ملایا۔ ایک عجیب محبت بھرا لمس تھا مسلمان کو اپنے بے رحم باپ کا غضب ناک

قارئین اور ایجنٹ حضرات

کے لیے

اہم اعلان

جنوری 2017ء کے شماروں سے ادارے کے رسائل ہر ماہ مندرجہ ذیل ترتیب سے تاریخ وارد دستیاب ہوں گے

سپنس ڈائجسٹ : 15 تاریخ

ماہنامہ سرگزشت : 20 تاریخ

جاسوسی ڈائجسٹ : 26 تاریخ

ماہنامہ پاکیزہ : 30 تاریخ

جاسوسی ڈائجسٹ بلی کیشنز..... کراچی

ماہنامہ پاکیزہ 171 فروری 2017ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

چہرہ یاد آنے لگا اور گھر سے باہر ایک، ایک نمازی کے ساتھ محبت بھری مسکراہٹ نکھار کر تا مولوی لطف اللہ یاد آیا..... اسے محسوس ہوا جیسے یہ شخص بھی گھر سے باہر آکر منافقت کا لبادہ اوڑھ چکا ہے..... بس دل میں ایک اطمینان تھا کہ فاطمہ گل کا گھر اسے معلوم ہو چکا تھا۔

”آپ؟“ مسکراتے ہوئے شیش لہجے میں اس شخص نے سلمان کو مخاطب کیا۔

”جناب میں بوائز کالج کی لٹریچر سوسائٹی کا صدر ہوں، آج ہمارے کالج میں تقریری مقابلہ تھا اس کے بعد طلباء و طالبات کو گھر تک پہنچانے کی ذمہ داری میرے سر تھی سو آپ کی خدمت میں حاضر ہوں.....“

سلمان نے فوراً کہا۔ بزرگ نے بڑی محبت سے سلمان کا کندھا تھپتھپایا اور اپنا تعارف کرایا۔

”میں مولوی معظم علی ہوں، یہیں ایک مقامی مسجد میں پیش نماز ہوں۔“ سلمان کا دل ڈونے لگا اسے چاروں طرف اذان کی آوازیں سنائی دینے لگیں اور ساتھ ہی مولوی لطف اللہ کے چار پائی کو غضب ناک ٹھوکر لگاتے پاؤں، اماں کا خوفزدہ چہرہ اور مسجد کی طرف دوڑتا ہوا سلمان، بے روح نماز اور پھر ابا کے ساتھ واپسی جس میں بے شمار منافقانہ مناظر اس کے دل کو نفرت سے بھر دیا کرتے تھے..... سلمان غیر ارادی طور پر تیزی سے واپس پلٹا بغیر خدا حافظ کیے تیز قدموں سے بس میں سوار ہو گیا۔

وودن تک وہ انتہائی بے قرار رہا، اسے ساری دنیا کے مرد مولوی لطف اللہ معلوم ہوتے تھے..... مگر پھر اس کا دل باغی ہو کر اپنی سانے لگا..... اور اس کے قدم مولوی معظم کے گھر کی طرف اٹھنے لگے..... دروازے پر بتل دینے کے بعد سلمان کا دل چاہا کہ اٹھے پاؤں دوڑ جائے مگر دیر ہو چکی تھی، دروازہ کھل چکا تھا اور مولوی معظم علی کا مسکراتا چہرہ سامنے تھا۔ سلمان نے جلدی سے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا اور ٹوٹے پھوٹے جملوں میں آنے کا مقصد بیان کیا۔

”قبلہ وہ میں آپ سے..... واصل میں آپ

سے مل کر ایک شرعی مسئلہ معلوم کرنا چاہتا تھا۔“

”کیوں نہیں بر خوردار بڑے شوق سے پوچھو..... بلکہ چلو عصر کی اذان ہونے والی ہے مسجد کی طرف چلتے ہیں۔ نماز بھی پڑھ لینا اور مسئلہ بھی دریافت کر لینا۔“

سلمان کا منہ کڑوا ہو گیا۔ ”مسجد! کیا قسمت ہے کہ ہر مرتبہ بات مسجد تک ہی پہنچتی ہے۔“ اسے مولوی معظم کی جگہ مولوی لطف اللہ کھڑا محسوس ہوا جو خونخوار نظروں کے خنجروں سے اسے مسجد کی طرف ہانک رہا تھا..... اس کا دل چاہا چیخ، چیخ کر کہے۔ ”مولوی معظم علی، تمہیں تمہاری مسجد مبارک، مجھے مسجد نہیں جانا میرے جسم پر جتنے نشان ہیں وہ مسجد کے دیے ہوئے ہیں.....“ مگر سلمان مجبور تھا مرے، مرے قدموں سے مولوی معظم علی کے ساتھ، ساتھ چل پڑا..... مولوی صاحب نے سلمان کا ہاتھ تھاما اور بڑے مہربان انداز میں دباتے ہوئے کہنے لگے۔

”میاں!“

”سلمان نام ہے میرا قبلہ.....“

”اچھا، اچھا سلمان تم نے کبھی غور کیا۔ یہ کیسی بے انصافی ہے کہ وہ جھولیاں بھر، بھرتا ہے اور ہم پانچ منٹ کی نماز پڑھ کر منگن ہو جاتے ہیں کہ حق ادا ہو گیا..... یہ سانس، یہ صبح شام کی نعتیں، یہ مسلسل اٹھتے قدم، یہ پیکراں بصارت، یہ انعامات کی فراوانیاں، یہ صحت و تندرستی، یہ قوت گویائی سب کچھ عطا کرنے والا کتابے نیاز ہے کبھی احسان نہیں جتلاتا کبھی عوض طلب نہیں کرتا بس کچھ عاشقانہ سخن سننے کا منتظر رہتا ہے اور ہم تیرہ بخت چند لحوں کی ستائش بھی نہیں کر پاتے۔“ وہ ان کی طرف ہونق نظروں سے دیکھ رہا تھا، کیا۔ وہ اس کی ناگواری بھانپ گئے تھے۔

”سلمان میاں کبھی سجدے میں سر رکھ کر نعمتوں کو یاد کرو تو تمہارا وجود سراپا عشق ہو جائے اور اس معشوق کا کیا کہنا جو تمہیں ٹھوکر تک نہیں لگنے دیتا۔ تمہارے پل، بل میں شریک رہتا ہے۔“ مولوی معظم علی دھیمی چال چلتے پیٹھے لہجے میں بولتے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



کھٹکھٹائے گا، کیا اڑن بار بار باہلیں مل جائے گا؟ وہ خواب جو میری زندگی کی واحد خوشی تھے وہ بھی تو اسی نے دکھائے..... اور آج یہ شعر و سخن کی طاقت بھی تو اسی نے دی جسے میں نے کبھی دل سے یاد کیا۔ کبھی ایک کلمہ شکر تک ادا نہ کیا اور وہ دیتا چلا گیا..... کاش مولوی صاحب آپ مجھے بہت پہلے مل گئے ہوتے۔“

”نہ سلمان میاں نہ، ایسا نہیں کہتے میں کیا اور میری اوقات کیا؟ یہ بھی اسی کی مہربانی ہے جو ہاتھ پکڑ کر اپنے بیمار بندے کو طبیب کے حوالے کرتا ہے۔ موسیٰ نے فرعون کے غرق ہونے کے بعد خدا کے سامنے سرخروئی کے کلمات کہے تو خدا نے کہا نہ ہوئی نہ جب فرعون غرق ہو رہا تھا تو اس نے تجھ سے کہا تھا موسیٰ تجھے اپنے رب کا واسطہ مجھے غرق ہونے سے بچالے۔ مگر موسیٰ تو نے اسے نہ بچایا اگر میں تیری جگہ ہوتا اور فرعون تیرے صدقے میں امان مانگتا تو میں خدا اس خدائی کے مجرم کو بھی معاف کر دیتا..... وہ تو معاف کرنے پر آمادہ ہے ہر لمحہ، ہر پل..... مگر ہم ہی فرعون بنے رہتے ہیں، سلمان میاں انور علی مٹی کے برتن بناتے تھے ایک مرتبہ ایک گاہک نے برتن خرید کر لوح کے سامنے توڑنا شروع کیے لوح ٹپ اٹھے کہا اے بندہ خدا میرے سامنے میرے بتائے ہوئے برتن مت توڑ مجھ سے برداشت نہیں ہوتا اور پھر خدا نے لوح سے کہا تھا اے لوح میں نے بھی دنیا اسی چاؤ اور محبت سے بنائی تھی تیری ایک فرمائش پر ختم کر ڈالی..... ہاں سلمان میاں وہ تو اپنے بندے کا چاہت کو اپنی چاہت بنا لیتا ہے اس کے اشارے پر زندوں کو مردہ کر دیتا ہے۔“ مولوی معظم علی اسے کس دنیا کی سیر کر رہے تھے اس کے دل و دماغ کی پریشانی جگہ جگہ جارہی تھی یہ لفظ تھے کہ کوئی نشہ تھا جو سلمان کے رگ و پے میں عشق کی پُر لطف کیفیت پنا کرتا چلا جا رہا تھا۔ اس کا دل جج جج، جج جج کر اقرار کر رہا تھا۔“ میں کتنا احسان فراموش تھا، کتنا بے ادب تھا کتنا بے عقل تھا جس نے اپنی شرگ سے قریب محبوب کو مولوی لطف

چلے جا رہے تھے اور سلمان آنکھیں ملتا ہوا بیداری کے پہلے زینے پر قدم رکھ چکا تھا۔
”سلمان مجھے فاطمہ نے بتایا ہے کہ تم بہت اچھے شاعر ہو۔ بھی کتنا کریم ہے وہ محبوب جو اپنے عاشق کی زبان کو لوگوں میں محبوب بنا دیتا ہے۔ سلمان اس کو پانے سے پہلے خود کو اتنا خالص کر لو کہ وہ خود تم تک آجائے خود تمہیں منظور نظر بنالے..... مجھے بیس سال ہوئے مسجد میں پیش نمازی کرتے مگر ہر دفعہ نماز میں اس کی ملاقات عشق کا اپنا ہی سرور ہوتا ہے اپنا ہی مزہ ہوتا ہے۔ میں بے قرار رہتا ہوں اس سے اگلی ملاقات کے تصور میں..... بس جب اس سے ملاقات کی نیت باندھ لو تو دنیا سے ہوائی جہاز کی طرح اپنے پیسے اٹھا لو پھر صرف تم اور تمہارا خدا..... خدا عشق کی یہ اڑان تمہیں ایسے جہانوں پر لے اڑے گی کہ دنیا اور دنیا والے سب حقیر نظر آئیں گے..... تم عشق کے پروں سے اٹاؤ نچا اڑو گے کہ کائنات تمہیں سچ معلوم ہوگی اور یاد رکھنا سلمان یہاں عاشق کبھی ناشکر اور احسان فراموش نہیں ہوتا، وہ محبوب کے دے ہوئے ایک، ایک تجھے کو سنبھال کر رکھتا ہے۔ اس کی ایک ایک لطف کی نظر کا ممنون رہتا ہے۔ آؤ آج ہم دونوں ایک نئے انداز سے اس کے گھر چلتے ہیں جو اتنا کریم ہے کہ بادشاہوں کا بادشاہ ہو کر بھی اپنے پیاروں سے ملنے کا مشتاق رہتا ہے۔ اپنے گھر بلاتا ہے اور پھر یہ بھی کہتا ہے کہ میرے گھر نہیں آتے تو چلو اپنے گھر بلا لو، میں وہاں پر بھی تمہیں ملنے آؤں گا۔“ یہ باتیں تھیں یا کوئی جاو..... سلمان نے غیر ارادی طور پر مولوی صاحب کا ہاتھ تھام لیا اور گلو گیر لہجے میں بولا۔

”مولوی صاحب میں نے تو خدا کو اپنے باپ کی زبان سے سمجھا مگر آج میری تنہائی، محرومی اور اسی کی برف پگھل رہی ہے میرے دل میں ایک عجیب سی کیفیت ہے، میں اس سے ملنا چاہتا ہوں..... ایسا ملاقاتی ہوں جو آج پہلی مرتبہ اس نئی محبوب کا در

اللہ کے کردار میں تلاش کیا۔
 مسجد میں مولوی معظم علی نے نماز کی اقتدا کی تو
 مسلمان کو لگا کہ آج وہ پہلی مرتبہ نماز پڑھ رہا ہے، ایسا دلربا
 لہجہ اور ایسا شیریں انداز کہ سبحان ربی الاعلیٰ کہتے ہوئے
 مسلمان کا دل چاہا کہ وہ اس عاشقانہ صدا کو دہراتا چلا
 جائے..... یہاں تک کہ سانس بدن سے جدا
 ہو جائے۔ آنسو اس کی آنکھوں سے کھل کر رخساروں پر
 رواں تھے۔ اس کے اندر کی دنیا میں ایک بھونچال برپا
 تھا اور پھر بہت سارا رو لینے کے بعد اس کے وجود میں
 ایک میٹھی تسکین نے سراٹھایا سکون کا وہ احساس آج
 تک نہ مل سکا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے خدا
 ہم تن گوش ہے اس کے ایک، ایک اظہار پر جواب
 دے رہا ہے اس کی اشک بھری آنکھوں میں سکون کا نور
 بھر رہا ہے..... اسے چاروں طرف اس کی موجودگی
 کا احساس ہو رہا تھا۔ نماز تمام ہو چکی تھی مگر وہ هنوز دعا
 کے انداز میں ہاتھ اٹھائے بیٹھا تھا۔ روتے، روتے
 مسلمان نے جیب سے قلم نکالا اور مسجد کے ایک کونے
 میں جا کر بیٹھ کر کچھ لکھنے لگا۔ ایک حمد یہ نظم لکھ کر اٹھا تو
 حیران تھا کہ عشق خدا کتابیخ ہے جو الہام بن کر قلب و
 نظر کو اپنا اسیر بنا لیتا ہے۔ مسلمان کے دل کی دنیا بدل
 چکی تھی، واپسی پر مولوی معظم علی کے ہاتھ چوم کر
 رخصت ہوا تو بہت پر سکون تھا۔

حرف شکر تک تیری نظر نہ کر سکا اب مانگنے کا حوصلہ
 نہیں.....“ مگر دینے والا بھی تو رب کریم ہی تھا۔
 اس رب نے بصارت و بصیرت عطا کی تو باپ کی
 ظاہری سختیاں اسے تربیت کے انداز نظر آنے لگیں.....
 اس کا دل و دماغ مثبت انداز فکر اختیار کر چکا تھا۔
 جنوری کی وہ ایک روشن صبح تھی جب مسلمان سے
 ملنے مولوی معظم علی کا کالج تک آ پہنچے..... مسلمان حیران تھا
 اور بے انتہا خوش بھی..... بن مانگے مراد مل جائے تو
 اس کی کریمی پر بے پناہ پیار آتا ہے مسلمان بھی انہی
 جذبوں کے زپر اثر تھا۔ آنسو اس کی پلکوں سے اتر کر
 رخساروں پر رواں تھے جسم ہولے، ہولے لرز رہا تھا
 جب مولوی معظم علی بڑے پیار سے کہہ رہے تھے۔
 ”مسلمان بیٹا آج گھر پر آتا تم سے ضروری بات
 کرنی ہے۔“

جنوری کی وہ گلابی شام اس کے لیے مہربان
 شام بن گئی کہ جس شام مولوی صاحب نے بذات
 خود اسے اپنی فرزندگی میں لینے کی خواہش کا اظہار کیا
 تھا۔ وہ حیران تھا اس کے دل کی خواہش پروردگار نے
 جان لی تھی کہ نہ کوئی عہد و پیمان ہوئے نہ مولوی
 صاحب کے سامنے اظہار بس اوپر ہی اوپر فرمان
 جاری ہوا اور مسلمان اور فاطمہ ایک ہو گئے۔ فاطمہ کے
 دل میں عشق کا بیج کس نے بویا، مولوی صاحب کو رشتہ
 طے کرنے کا حکم کس نے دیا؟ یہ معما نہیں ہی سمجھ آ
 سکتا ہے جو اپنے زمینی عشق میں خدا اور اس کی حدود کو
 شریک رکھتے ہیں اور پھر خدا اپنے بندے کو اس کے
 مقصود تک پہنچا دیا کرتا ہے۔ آج مسلمان ملک کا نامور
 شاعر جس کا کلام عشق حقیقی میں ڈوبا ہوا ہے اور اس
 میں اتنی اثر انگیزی ہے کہ دوسری زبانوں میں اس
 کے شعری تراجم شائع کیے جا رہے ہیں، اس سے
 پوچھیں تو وہ فقط ایک ہی جملہ دہرائے گا..... کہ ”مسلمان
 اسی کا دیا کھاتا ہے اور اسی کے بول بولتا ہے“ آج وہ
 مولوی لطف اللہ اور مریم کا فخر ہے۔

رات بستر پر لیٹا تو آنکھیں خود بخود بند ہوتی چلی
 گئیں۔ سہانا خواب شروع ہو چکا تھا مسلمان آسمان کی
 بلندیوں پر رنجو پرواز تھا..... اس کی آنکھیں مزید.....
 اونچائیوں کو ناپ رہی تھیں اسے اپنا بدن ایک پرندے کی
 طرح بے وزن معلوم ہو رہا تھا۔ آج کوئی مہربان پری
 اس کے ساتھ نہیں تھی فقط ایک سرور اور لطف کی کیفیت
 تھی جو مسلمان کو مزید بلند کرتی چلی جا رہی تھی صبح اٹھا تو
 ابا سے پہلے وضو کر کے مسجد کی طرف روانہ ہوا۔ دو
 رکعت نفل پڑھ کر اس نے بغیر کچھ کہے آسمان کی طرف
 ہاتھ اٹھائے اور پھر شرمندہ ہو کر سوچا۔ ”کس منہ سے
 مانگوں؟ کیا، کیا نہیں دیا تو نے! اور میں ساری عمر ایک

Downloaded From
Paksociety.com

ناولٹ

عشقِ نہدج نہ چنگ کی ڈالیں میں کی اس سال کی

عزالہ عزیز

ہوا ساکن تھی۔ لان میں خوشنما شجر جیسے سر
بہوڑائے خاموشی کے سکوت میں ڈوبے تھے۔ ہر
طرف سناٹا، بے رونقی اور ویرانی تھی۔ تھلیاں بھی گویا
اس اجنبی ماحول کا رستہ بھول چکی تھیں۔ جہاں کبھی
ہتے، مسکراتے چہرے ان کے تعاقب میں بھونروں کی
طرح پیڑ، پیڑ، ڈالی، ڈالی منڈلاتے..... اور پھر اپنی،
اپنی ہتھیلیوں پر خوشنما رنگ چھوڑتی تھلیوں کو خوشی و
انبساط سے دکتے چہروں کے ساتھ ہوا کے سپرد

ماہنامہ پاکیزہ 175 فروری 2017ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

کر دیتے۔ کیسے خوشنما منظر ہوا کرتے تھے۔ غنچے بھی سرشار ہوا کی مستی کے ساتھ جھوما کرتے..... لان کا گوشہ، گوشہ بہار کی رنگینیوں میں ڈوبا ہوتا۔ خوشنما رنگوں کی تتلیاں خوشبودار پھولوں پر منڈلاتیں..... اور ان کے پیچھے ان کے تعاقب میں دو معصوم چہرے سارا دن دوڑا کرتے۔ لڑکی جلدی سے کسی خوش رنگ تتلی کو پکڑ کے لڑکے کی ہتھیلی پر شوق سے رکھتی تو وہ خوشی سے تالیاں بجانے لگتا۔ اور پھر تتلی ان کے جوش اور تالیوں کے شور سے گھبرا کے پھر سے ہوا میں اڑ جاتی تو لڑکا ایک دم اداس ہو جاتا۔ لڑکی سے لڑکے کی اداسی دیکھی نہیں جاتی وہ جلدی سے کسی دوسری تتلی کے تعاقب میں لان کے عقبی حصے کی جانب بھاگتی۔

جہاں لمبی کیاری میں قطار در قطار لگے ڈھیر سارے خوشنما پھولوں کے گرد رنگین تتلیاں مجھ رقص ہوتیں۔ اور لڑکی بھاگ کر کسی رنگین تتلی کو پکڑ کے اپنی ہتھیلی کی مٹھی میں قید کر کے لڑکے کے سامنے کھولتی تو لڑکا پھر سے مسکرانے لگتا۔ تتلی پھر سے اڑ جاتی اور اپنے خوشنما رنگ لڑکی کی ہتھیلی پر چھوڑ جاتی۔ جسے لڑکا خوش ہو کر دیکھتا۔ دونوں گھنٹوں ایک دوسرے کے ساتھ لگن رہتے اور پھر وقت کے رتھ پر سوار..... وقت کے سفر کے ساتھ آگے بڑھتے چلے گئے۔

وہ ان خوشنما منظروں کی چشم دید گواہ تھیں۔ تب وہ ان معصوم چہروں کی مسکراہٹ، لگن اور خوشی دیکھ کر خود بھی مسکرائی اور خوش ہوا کرتی تھیں۔ مگر پھر جانے کیا ہوا..... شاید کالی آندھی چلی تھی۔ جس کے بعد سارے خوشنما منظر بے رنگ اور پھیکے پڑ گئے۔ حالات کی بے اعتنائی نے سب کچھ ختم کر دیا۔ ان کے ایک فیصلے سے صرف لان ہی نہیں اس ”خوشنما ولا“ سے بھی بہاریں روٹھ گئیں۔ دیرانی گھر کی دیواروں پر ہی نہیں لان کے گوشے، گوشے میں ساگئی لان کے وہاں حصے میں بنی لمبی سی کیاری میں بچے خوش نما پھولوں کے کنج مرجھا گئے۔ تتلیاں رستہ بھول کر اجنبی دیسوں کو روانہ ہو گئیں۔ بہار نے بھی انہیں اداس دیکھ کر رخت سفر باندھ لیا۔ ہوا

کی شرارتوں پر ساتھ جھومتے بیڑ، پودے بھی خاموشی کے سناٹوں میں ڈوب گئے۔ ہوا میں سسکیاں بھرنے لگیں اور تنہائی ”خوشنما ولا“ سے نکل کر لان کے گوشوں میں آنکھ میں آنسو بھرے حسرت سے ان غنچوں کو تنکا کرتی جہاں معصوم شرارتی تہمتے گونجا کرتے تھے۔ وہاں اب ہوا میں چپکے، چپکے سسکیاں بھرتیں..... سناٹے دل ہولایا کرتے۔ تنہائی نے اواسی سے ٹیرس پر کھڑی صباحت بخاری کو دیکھا جو شاید اندر کی گھٹن، وحشت و تنہائی سے گھبرا کر وہاں آئی تھیں مگر لان میں پھیلے گہرے سناٹے اور جامد منظر نے ان کی آنکھوں کو بھی پر غم کر دیا۔ اور شاید اس کی ذمے دار بھی وہ خود تھیں۔ تنہائی نے انہیں رحم کے بجائے ناراضی سے دیکھا تھا..... لیکن وہ تو اس وقت عالم موجود سے بہت دور کہیں اور سفر کر رہی تھیں۔

ماضی چاہے جتنا بھی خوشگوار ہو انسان کو زمانہ حال میں بے چین و مضطرب ہی رکھتا ہے۔ وہ بھی مضطرب و متشعل سی افسردہ دل اور غم آنکھوں کے ساتھ ماضی کی داوی میں اترتی چلی گئیں۔

☆☆☆

”جیا پلیز..... مجھے بیچ دیکھنا ہے۔“ زین نے مسکین سی صورت بنا کر پتی لہجے میں کہا۔ جانتا تھا وہ اس کی آنکھوں میں اداسی نہیں دیکھ سکتی اور جھٹ سے ٹی وی کا ریموٹ اس کے حوالے کر دے گی۔ اس لیے جان بوجھ کر اپنے لہجے میں رقت سموتے ہوئے ہیزل براؤن آنکھوں کو اس کے صبح چہرے پر نکاتے ہوئے کہا تو وہ متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکی۔ مگر آج وہ بھر پور شرارت کے موڈ میں تھی۔ شاید زین کو تنگ کرنا بھی مقصود تھا۔ اس لیے بے پروائی کی زبردست ایکٹنگ کرتے بد دستور ٹی وی ریموٹ ہاتھ میں مضبوطی سے پکڑے بونگ روم کے لاگ صوفے پر ناگلیں سمیٹ کر بیٹھی ٹی وی اسکرین پر انہماک سے نظریں جمائے ڈراما دیکھنے میں لگن رہی..... اور شاہ زین نے اس کی اس بے رخی کو حیرت سے دیکھا۔ وہ ایسی گھٹور کب تھی مگر وہ

فورا ہی ٹی وی ریویوٹ شاہ زین کی طرف بڑھا دیا اور شاہ زین نے غیر یقینی نظروں سے جیا کو دیکھا پھر جلدی سے اس کے ہاتھ سے ریویوٹ لے لیا۔ مبادا، وہ اپنا ارادہ ہی نہ بدل دے۔ اور اس کی اس حرکت پر وہ مسکرائے بغیر نہیں رہی۔

”اوتھینک یوسوچ جیا..... یو آر ریگی سو، سویٹ تم واقعی میری سب سے اچھی والی دوست ہو۔“ شاہ زین نے صوفے پر ایزی ہو کر بیٹھے ہوئے ٹی وی چینل چننے کرتے ہوئے خوش دلی سے اس کا شکر یہ ادا کیا۔ جس پر وہ مسکراتے ہوئے صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی پھر شاہ زین کو سکون سے اسپورٹ چینل لگائے دیکھ کر ہاتھ بڑھا کے اس کے سلیپے سے بنے بالوں کے اسٹائل کو شرارت سے بگاڑتے ہوئے مسکرا کر پلٹی بونگ روم کی سیڑھیوں کی جانب بڑھ گئی۔ جو اب شاہ زین نے اسے صرف مسکرا کے نہیں دیکھا بلکہ اس کی آنکھوں میں عجیب سی دلقریب چمک بھی تھی۔ اور یہ منظر کچھ فاصلے پر ڈائنگ ایریا میں کھڑی صباحت بخاری نے مسکرا کر دیکھا تھا۔ لیکن شاہ زین کے لبوں پر پھیلی دل فریب مسکراہٹ اور چہرے کے نرم تاثر نے اگلے لمحے ان کے لبوں کی مسکراہٹ لحوں میں غائب کی تھی۔ انہوں نے بے ساختہ شاہ زین کی نگاہوں کے تعاقب میں بونگ روم کی اوپر جاتی سیڑھیاں چڑھتی زویا کی پشت کو دیکھا۔ ایک لمحے کے لیے ان کی سوچ بدگمان ہوئی تھی مگر اگلے لمحے وہ اپنے اچانک در آنے والے خیالات پر شرمندگی سے سر جھٹک کر ڈائنگ ٹیبل پر رکھے کرشل گلدان میں تازہ پھولوں کو سجانے لگیں۔ جو مالی بابا نے لان کی کیاری میں سے توڑ کر انہیں لا کر دیے تھے۔ یہ ان کا معمول تھا فیضان اور شاہ زین کو پھولوں سے عشق تھا۔ اسی لیے تو گھر کا ہر کونا خوشنارنگ برنگے پھولوں سے بھرے گلدانوں سے مہکتا تھا۔ ان خوش نما پھولوں کی طرح اب صباحت بخاری کے چہرے پر بھی مسکون مسکراہٹ تھی۔ انہیں ایسا خیال آیا بھی کیسے؟ یہ تو ناممکن تھا، غیر یقینی، ناقابل قبول، بھلا زین اور جیا.....

بھی حوصلہ ہارنے والوں میں سے نہیں تھا۔ اس لیے پہلے سے زیادہ لہجے کو پتہ چلنا تھا۔

”پلیز جیا..... آج برازیل اور ارجنٹائن کا فائنل میچ ہے اور میں اسے ہرگز مس نہیں کر سکتا۔“

”آئی ایم سوری زین..... مگر میں اپنا فیورٹ ڈراما مس نہیں کر سکتی۔ تم رات کو میچ کی ہائی لائٹ دیکھ لیتا۔“ زویا نے بھی اپنی مسکراہٹ کو لبوں میں دباتے ہوئے زین کی مسکین صورت کو جبراً نظر انداز کیا تھا۔ جانتی تھی کہ ابھی میچ شروع ہونے میں کچھ وقت ہے..... اور یہ بھی جانتی تھی کہ شاہ زین کو فٹ بال میچز دیکھنے کا کریز ہے..... یہ اس کا فیورٹ گیم جو تھا۔ جبکہ شاہ زین، جیا کی بے مروتی پر گلس کے رہ گیا۔ اس کی ہر کوشش ناکام گئی تھی مگر زویا اس سے مس نہیں ہوئی۔ اس لیے زوٹھے پن سے جتایا۔

”تم بھی تو ڈراما ریپٹ ٹیلی کاسٹ میں دیکھ سکتی ہونا..... مگر مجھے میچ کی جھلکیاں دیکھنے میں بالکل بھی مزہ نہیں آئے گا۔“

شاہ زین اب سنگل صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ جیا نے فورا سے بیشتر کسی اندیشے کے پیش نظر ٹی وی ریویوٹ پر اپنی اگلیوں کی گرفت مزید مضبوط کر دی لیکن پھر شاہ زین کے چہرے پر نظر پڑی تو وہ لحوں میں اپنی ساری شرارت فراموش کر بیٹھی۔ یہ سچ تھا وہ کسی صورت اسے مایوس اور ادا نہیں دیکھ سکتی تھی۔ وہ اس کا سب سے اچھا دوست اور بچپن کا ساتھی تھا۔ وہ اسے مایوس و ادا اس تو دور ناراض بھی کرنے کی متحمل نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ اس کا دوست ہی نہیں فرسٹ کزن بھی تھا۔ وہ اپنے ماں، باپ کی اکلوتی اولاد تھی۔ مگر شاہ زین کی ذات میں اس نے وہ سارے رشتے پال لیے تھے جن کی خواہش اس کے دل میں کسک بن کر ابھرتی رہی تھی۔ وہ دونوں ایک ہی گھر میں ساتھ ملے بڑھے تھے۔ ایک دوسرے کے مزاج آشنا، رفیق اور ہمد تم تھے۔ پھر جیا اپنے معصوم سے دوست کو ہرٹ کیسے کر سکتی تھی۔ اس نے

وہ سر جھٹک کر رہ گئیں۔

☆☆☆

اپنے بارے میں بات کرو گی؟ نام، ڈیڈ میری شادی کا سوچ رہے ہیں۔

اس بار زدیا نے سہم کر فیصل کو دیکھا، وہ اس سے جواب مانگ رہا تھا اور وہ اسے کھودینے کے ڈر سے سرا سیمہ ہوئی تھی۔ اگر ماموں، مای کو ان کی دوستی بری لگی انہوں نے اس رشتے سے انکار کر دیا تو.....! اسے تو سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ فیضان بخاری اور صباحت سے اپنے اور فیصل کے رشتے کے بارے میں کیسے بات کرنے۔ اگرچہ صباحت بخاری روایتی طور پر زندگی بچی کے لیے منفی جذبات رکھنے والی خاتون نہیں تھیں۔ انہوں نے اپنے شوہر فیضان بخاری کی طرح بچپن سے اپنے گھر میں اس کے ساتھ مشفقانہ رویہ رکھا تھا۔ ٹر لڑکی ہونے کی حیثیت سے وہ مای اور ماموں دونوں سے اتنی فریگ نہ تھی کہ اپنی زبان سے اپنی شادی کی بات ان سے کر سکتی۔ اس لیے اس نے بے بسی سے لبوں کو کاٹنے ہوئے فیصل کی طرف خاموشی سے دیکھا تو وہ لمحوں میں زویا کی مجبوری بلکہ کمزوری کو سمجھ گیا۔

”آئی ایم سوری فیصل..... میں چاہنے کے باوجود اب تک مای سے اس بارے میں بات نہیں کر سکی۔ حالانکہ وہ لوگ کوئی تنگ نظریا فرسودہ سوچ کے مالک بھی نہیں ہیں مگر پھر بھی میں ان کے سامنے تمہارے اور اپنے رشتے کے بارے میں بات نہیں کر سکی۔“

زویا نے دلگرفتگی سے اسے ہوا کر مایوسی سے سر جھکایا۔۔۔ تو فیصل نے بے ساختہ اپنا ہاتھ اس کے نرم ہاتھ کی پشت پر رکھ کر جیسے اسے حوصلہ دینے کی کوشش کی تھی۔

”اٹس اوکے زویا مگر تمہیں اتنا ٹینس ہونے کی ضرورت نہیں ہے، میں خود ہی اس پر اہم کا حل نکال لوں گا..... مگر پلیز تم یوں اسے مت ہوا کرو، مجھے بالکل بھی اچھا نہیں لگتا ہے۔“ اور فیصل کے ہاتھ کے نرم لمس کی حدت نے زویا کی حیا بار جھکی پلکوں کو اٹھا کر فیصل کا پُرکشش، پرسکون چہرہ دیکھنے پر مجبور کر دیا۔ وہ نری سے مسکرا رہا تھا۔ جیسے وہ سب کچھ سنبھال لے گا

”تو تم نے کیا سوچا ہے اس بارے میں؟“ فیصل نے اپنی نوٹس فائل پر جھکی کچھ پوائنٹس لکھتی زویا کے صبح چہرے پر نگاہیں جنائے سنجیدگی سے کہا تو زویا نے چہرہ اٹھا کر اپنے سے اسے دیکھا جو اس وقت واقعی سنجیدہ تاثر کے ساتھ اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس وقت بزنس اسٹی ٹیوٹ میں اپنے ڈیپارٹمنٹ کی اسٹرنس میٹریوں پر بیٹھے تھے۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو زویا..... مجھے تمہارا جواب چاہیے ابھی اور اسی وقت..... پلیز..... اس نوٹس فائل کو بند کرو۔“ فیصل نے اسے اپنی جانب اپنے سے دیکھتے پا کر ہاتھ بڑھا کر نوٹس فائل بند کی اور واضح لفظوں میں اپنا مذاہر ایا تھا۔ وہ جانتا تھا زویا بھی اسی خوب صورت، اچھوتے جذبے کی اسیر ہے۔ جس کا دو سال پہلے وہ اسیر ہوا تھا۔ اسے ہیزل براؤن مگر ذہین چمکتی آنکھوں والی یہ دلکش لڑکی پہلی نظر میں ہی اچھی لگی تھی۔ اور رفتہ رفتہ ایک ڈیپارٹمنٹ اور پھر کلاس فیلو ہونے کی وجہ سے اس سے اچھی دوستی کے بعد وہ اس کی محبت میں گرفتار ہوتا چلا گیا۔ زویا بھی اسے پسند کرنے لگی تھی۔ ان کے مابین اتنی اچھی انڈر اسٹینڈنگ ڈیولپ ہو چکی تھی کہ دونوں کو اپنے دلی جذبات کے اظہار کے لیے لفظوں کے سہارے کی ضرورت نہیں پڑی۔ وہ دونوں ایم بی اے کر رہے تھے۔ اب فائل انگریز قریب تھے۔ اسی لیے فیصل چاہتا تھا کہ انگریز امر سے پہلے ہی زویا اور اس کا رشتہ طے ہو جائے۔ کیونکہ ایم بی اے کے بعد اس نے اپنے ڈیڈ کا بزنس ہی سنبھالنا تھا۔ اسی لیے وہ اس وقت زویا سے پوچھ رہا تھا کہ وہ اس کے گھر اپنے پیرنس کو پروپوزل کے لیے کب بھیجے..... اس لیے اس نے اب صاف لفظوں میں اپنا مذاہر بیان کرنا ہی مناسب سمجھا۔

”کم آن زویا..... میں اپنی اور تمہاری شادی کی بات کر رہا ہوں۔ آخر تم کب اپنی فیملی سے میرے اور

ماہنامہ پاکیزہ 178 فروری 2017ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

چھوڑ گیا۔ ان کا ہارٹ فیل ہوا تھا اور لمحوں میں زندگی کی ڈور موت کے بے رحم پنجوں نے دبوج کر کاٹ دی تھی۔ فیکٹری سے ان کا مردہ وجود لاش کی صورت میں ”خوشنما والا“ لایا گیا تھا۔ نور العین بیگم تو جیسے صدے سے تنگ رہ گئیں..... برسوں کی محبت بھری رفاقت لمحوں میں ریت کے ذروں کی طرح ہاتھوں سے پھسل گئی تھی۔ مگر اش اش ہے ان کے حوصلے پر نہ اونچی آواز میں بین کے، نہ ملک الموت کو دہائیاں دیں۔ بس چپ چاپ کیلی آنکھوں سے صبر کی سل سینے پر رکھ دی۔ اور دونوں بچوں کو باپ اور ماں بن کر سردوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ اگرچہ بیچے بھی اس امددہ ناک حادثے پر گم صم اور شدت غم سے نڈھال تھے مگر نور العین بیگم کے کمزور وجود کی مضبوط دیواروں کے سہارے رفتہ رفتہ سنبھل گئے۔ اور کوئی چارہ نہیں تھا فیضان گریجویٹیشن کر رہا تھا۔ لہذا فائل ایگزامز کے بعد مزید تعلیم کو خیر باد کہتے ہوئے اس نے بتا کسی کے جنائے اپنی ذمے داریوں کو سمجھتے ہوئے نہ صرف باپ کے بزنس کو سنبھالا بلکہ ماں اور گھر کی ذمے داری بھی کو بھی کسی سرپرست کی طرح اپنے مضبوط کاندھوں پر اٹھالیا۔ فائزہ اپنے گھر کی بھی کچھ عرصہ ماں اور بھائی کے ساتھ رہ کر واپس اپنی سسرال چلی گئی۔

فیضان کے کاروبار سنبھالتے ہی نور العین بیگم بیٹے کی شادی کا فیصلہ کرتے ہوئے چٹ منگنی اور پٹ بیاہ کے مصداق محض چند ماہ میں اپنی بھانجی صباحت کو بہو بنا کر اپنے گھر لے آئیں۔ فیضان کو ماں کے فیصلے پر اعتراض نہ تھا۔ صباحت خوب صورت ہی نہیں خوب سیرت بھی تھی۔ لہذا فیضان نے دل و جان سے اس کی رفاقت قبول کرتے ہوئے اپنے گال اور گھر میں خوش آمدید کہا تھا۔ اس نے بھی جلد ہی ساس اور شوہر کے ساتھ گھر کی ذمے داریوں کو خوش اسلوبی سے سنبھال لیا پھر کچھ وقت آگے بڑھا تو اس کی گود میں شاہ زین آ گیا۔ جس کے آنے سے ”خوش نما والا“ کے بھاگ جاگ اٹھے۔ ہر طرف خوشیاں بکھر گئیں اور تو اور فیضان

اور زویا نے تشکر آمیز نگاہوں سے مسکرا کر اسے دیکھا۔ جو صرف اس کا اچھا دوست ہی نہیں اس کی جاہت بھی تھا جو دل کی دھڑکنوں میں سانس بن کر، رگوں میں خون کے ساتھ خواہش بن کر دوڑنے لگا تھا۔ اس سے جدائی کا تصور محال تھا جو زویا کی خاموشی میں چھپی وجوہات بھی بن کہے جان لیتا تھا۔ شاہ زین کے بعد وہ دوسرا شخص تھا جو پتا کہے زویا کے خاموش جذبوں کی زبان کا ہر مفہوم جان لیتا تھا۔ اور پتا جنائے اس کی ہر پرائیلم کا حل بھی پیش کر دیتا لہذا زویا، فیصل کے حوصلہ دینے محبت کا احساس جناتے انداز پر مسکرا کر دی۔ اب وہ پرسکون نظر آنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”ریلیکس زویا..... میں سب سنبھال لوں گا..... اور مجھے امید ہے تمہارے ماموں، مای اتنے ہنڈم نوجوان کا پروپوزل اپنی بھانجی کے لیے بھی ریجیکٹ کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتے ہیں۔ ریسی..... میں سچ کہہ رہا ہوں۔“ فیصل نے اسے مزید پرسکون کرنے کے لیے شرارت سے کہا تو وہ جھینپ کر اسے دیکھنے لگی۔

”چلو، اب کہنے میرا چل کر تمہیں اچھی سی کافی پلاتا ہوں۔ تاکہ تم فریش فیل کر سکو اور اس ٹاپک کو ہم ایگزامز کے بعد ڈسکس کریں گے۔“ فیصل نے اس کا ہاتھ تھام کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا تو وہ بھی مسکراتے ہوئے دھیرے سے اپنا ہاتھ فیصل کی پرحدت ہتھیلی کی گرفت سے نکال کر جھک کر سیڑھی پر رکھا اپنا بیگ اور فائل اٹھا کر اس کے ہمراہ چل پڑی۔

☆☆☆

امجد بخاری اور نور العین بیگم کے دوہی بیچے فائزہ اور فیضان تھے۔ فائزہ اور فیضان کی عمروں میں دس برس کا فرق تھا۔ امجد بخاری اپنا ذاتی کاروبار کرتے تھے گھر میں خوشحالی تھی۔ فائزہ چونکہ بڑی تھی۔ اس لیے فیضان کے کالج پہنچنے تک اس کی شادی ہو چکی تھی۔ اس کی ایک ہی بچی زویا تھی۔ جب اچانک ہی ایک دن آس میں کام کرتے ہوئے امجد بخاری کا دل کام کرنا

کے بزنس میں بھی لاکھوں کا فائدہ ہوا۔ لہذا فیضان نے بھی بیٹے کے اچھے مستقبل کے لیے بزنس کو مزید پھیلانے کا فیصلہ کر لیا۔ البتہ یہ قسمت اور نصیب کا فیصلہ تھا کہ شاہ زین کی پیدائش کے بعد کچھ پیچیدگیوں کے باعث ڈاکٹر نے صباحت کو یہ افسوس ناک خبر سنائی کہ اب وہ دوبارہ ماں نہیں بن سکیں گی۔ جسے سن کر سب کے دلوں میں مایوسی کی لہر پھیل گئی..... لیکن پھر رفتہ رفتہ شاہ زین کی کھلکھلا ہٹوں سے ”خوشنما ولا“ کی فضا کھل اٹھی..... اور سب اللہ کی رضا میں راضی ہو کر اپنی... بے پناہ محبتیں شاہ زین پر لٹانے لگے..... مگر انہیں کیا پتا تھا کہ تقدیر کی ستم ظریفی ابھی مزید ان پر ستم ڈھانے والی ہے، ایک کار حادثے میں کسی تقریب سے واپس آتے ہوئے فائزہ اور اس کے شوہر اسد موقع پر ہی جاں بحق ہو گئے۔ امجد بخاری کی ناگہانی موت کے بعد یہ دوسرا اندوہ ناک حادثہ تھا۔ جس نے ”خوشنما ولا“ کے درو دیوار ہی نہیں مکتبوں کو بھی پھر سے ہلا کر رکھ دیا۔ زویا صرف آٹھ برس کی تھی جبکہ موت کے خونی پنجوں نے اس کے مہربان پیاروں کا سایہ سر سے چھین لیا اور روتی بلکتی زویا کو صباحت بخاری نے اپنی آغوش میں سمیٹا تھا۔ نور العین بیگم تو شدید صدمے سے نڈھال تھیں، پہلے شوہر کی محبت بھری رفاقت کا ساتھ چھوٹا تھا اور اب جوان بیٹی، داماد کی موت نے انہیں پہلے سے زیادہ ناتواں اور کمزور بنا دیا تھا۔ فیضان اور صباحت ان کا بہت خیال رکھتے تھے لیکن بیٹی، داماد کی بے وقت موت نے ان کے وجود کو اندر سے کھوکھلا کرنا شروع کر دیا۔

یوں بھی بڑے حادثے اور طوفان مضبوط عمارتوں کو پہلے اندر سے کمزور کر کے ان کی بنیادیں ہلاتے ہیں پھر وہ عمارت خود بخود اچانک ہی ڈھے جاتی ہے۔ نور العین بیگم کے ساتھ بھی یہی ہوا۔ بے در پے حادثوں نے پہلے ان کے وجود کی بنیادوں کو ہلایا اور پھر رفتہ رفتہ وجود کی عمارت قضائے اجل کے ہاتھوں سپرد خاک ہو گئی۔ ایک رات وہ عشا کی نماز پڑھ کر سوئیں تو تہجد میں اٹھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ روح سوتے میں ہی

بڑے سکون سے جسم کے پتھرے سے آزاد ہو گئی۔ اس وقت زویا نو برس اور شاہ زین ایک سال کا تھا۔ فیضان کا مضبوط وجود بھی جیسے صدمے سہہ، سہہ کر کمزور پڑنے لگا تھا۔ اگر جو صباحت کا ساتھ اور حوصلہ نہ ہوتا تو وہ بھی ہمت ہار دیتے مگر انہیں بڑی بہن کی اکلوتی نشانی زویا کو بھی سنبھالنا تھا، اسے پروان چڑھانا تھا۔ اب وہ ان کی اور ان کی بیوی کی ذمے داری تھی جسے ان دونوں نے مل کر محبت و لگن سے بہ حسن و خوبی نبھایا تھا۔

وقت ہر دکھ ہر زخم پر مرہم بن کر گہرے سے گہرے زخم کو بھی بھر دیتا ہے..... ماموں، مامی کے شفیق سائے میں پروان چڑھ کر زویا بھی یاں، باپ اور نانا، نانی کی جدائی کے دکھ سے سنبھل چکی تھی۔ وہ اب آئی بی اے سے ایم بی اے کر رہی تھی۔ جبکہ شاہ زین اولیوں کے ایگزامز سے فارغ ہوا تھا۔ فیضان کا ارادہ اسے ہائیر اسٹڈیز کے لیے ملک سے باہر بھیجنے کا تھا۔

اگرچہ گھر میں کاموں کے لیے ملازم موجود تھے۔ لیکن سب کاموں کو سنبھال کرنا، اپنی نگرانی میں ملازمین سے کام کروانا صباحت ہی کی ذمے داری تھی۔ البتہ زویا نے شعور کی منازل طے کرتے ہوئے شاہ زین کے چھوٹے موٹے کاموں کی ذمے داری سنبھال کر مامی کو شاہ زین کی طرف سے ٹینشن فری کر دیا تھا۔ جیسے اس کے کھانے پینے سے لے کر اس کی اسٹڈیز، ہوم ورک، ایگزامز کی تیاری وغیرہ وہ مامی کے کہے بغیر ہی نہایت احسن طریقے سے سرانجام دے رہی تھی۔

شاہ زین بھی زویا کے ساتھ کا عادی ہو چکا تھا۔ بچپن سے ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے۔ دونوں کی عمروں کے فرق کے باوجود بہت اچھی دوستی تھی۔ شاید اس لیے کہ دونوں ہی اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھے۔ اس لیے دونوں نے ایک دوسرے کی ذات میں سارے رشتوں کو پال لیا تھا۔ زویا تو اپنے بڑے ہونے کا رعب بھی جمانی تھی لیکن شاہ زین کبھی اس بڑے پن کو خاطر میں نہیں لایا تھا۔ ہمیشہ سے اسے اس طرح ٹریٹ کرتا جیسے وہ جو بیس سال کی لڑکی نہیں اس کی ہم عمر کلاس

کی تھی۔

”او کے..... پھر کل کی ٹریٹ کے لیے تیار رہنا..... اور ٹریٹ میری طرف سے ہوگی..... خدا حافظ اینڈ ٹیک کیئر.....“

”خدا حافظ.....!“ زویا نے جو اب مسکرا کر کال ڈس کنیکٹ کی تھی کیونکہ اس وقت وہ فیصل سے مزید بات کرنے کی تحمل نہیں ہو سکتی تھی۔ پھر بیڈ سے اتر کر دروازے تک آئی ہاتھ بڑھا کے ڈور کھولا تو سامنے سرونگ ٹرے میں اس کا فیورٹ چاکلیٹ کیک پکڑے شاہ زین کھڑا تھا۔ موم بتی کی روشنی میں وہ اس کا مسکراتا ہوا چہرہ بخوبی دیکھ رہی تھی۔ شاہ زین کے چہرے پر بھی بڑی دلچسپ مسکان تھی۔

”پپی برتھ ڈے ٹو یو..... پپی برتھ ڈے ٹو یو.....“

”پپی برتھ ڈے..... ڈیر جیا..... پپی برتھ ڈے ٹو یو۔“

شاہ زین نے باقاعدہ ترنم بھرے لہجے میں اسے برتھ ڈے وش کیا تو وہ آج کے اس دوسرے خوب صورت سر پرائز پر خوشی سے گنگ کھڑی تھی کیونکہ ہر سال اس کی برتھ ڈے پر زین صبح خاموشی سے اس کے روم میں اس کے فڈرٹ ریڈ ٹیبلٹس کا بیج اور وشنگ کارڈ رکھ دیتا تھا پھر شام میں فیضان بخاری سب کو ڈنر پر لے جاتے تھے۔ مگر اس بار شاہ زین نے واقعی اسے سر پرائز کر دیا تھا۔

”کیا ہوا..... اندر آنے کے لیے نہیں کہیں گی..... کیک یہیں کھڑے، کھڑے کاٹنا ہے کیا.....“

شاہ زین نے اسے خاموش کھڑا دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا تو زویا نے مسکرا کر ایک طرف ہٹ کر اسے اندر آنے کا راستہ دیا۔ شاہ زین نے کیک ٹرے لا کر سینٹرل ٹیبل پر رکھی تھی۔ پھر ہاتھ پکڑ کے زویا کو ٹیبل کے پاس لے آیا۔

”چلیں..... جلدی سے کیک کاٹیں.....“ شاہ

زین نے خوب صورت ربن میں لپٹی چھری اس کی طرف بڑھائی تھی۔ جسے زویا نے تمام کر صوفے پر بیٹھ کر کیک کاٹا تھا۔ شاہ زین نے باقاعدہ تالیاں بجائی

فیلو ہو۔ وہ اس کا نام لیا کرتا تھا گھر میں سب زویا کو نک نیم جیا سے بلاتے تھے۔ شاہ زین بھی یہی پکارتا تھا۔ اور یوں یہ دوستی کزن اور دوست کے رشتے سے بڑھ کر شاہ زین کے لیے دل کی دیواروں پر آکاس ہیل بن کر لپٹی چلی گئی اور وہ بے خبر اس لگن میں اس مقام تک جا پہنچا جس کا علم اگر زویا کو ہو جاتا تو شاید قیامت ہی آجاتی مگر شاہ زین کی طرح وہ بھی بے خبر تھی۔ شاہ زین بچپن میں اس کے گرد پروانوں کی طرح منڈلاتا تھا۔ وہ بڑے ہو کر اسے آئیڈیل لائز کرنے لگا تھا اور یہ..... بے خبری فی الوقت ان دونوں کے لیے ایک نعمت تھی۔

☆☆☆

فیصل کے ڈیڈ محسن ملک بزنس ٹور کے سلسلے میں ملک سے باہر تھے۔ اس لیے فیصل نے ان کے پاکستان آنے کے بعد انہیں مام کے ساتھ زویا کے گھر اپنے پروڈیوسر کے لیے بھیجنے کا فیصلہ کیا تھا۔ زویا اس بات سے آگاہ تھی۔ اس لیے آج کل اطمینان سے اپنے فائل سمسٹر کی تیار یوں میں مگن تھی۔ اسے اپنی برتھ ڈے کا دن بھی یاد نہیں رہا تھا وہ تو رات بارہ بجے کے بعد فیصل نے فون پر اسے وش کیا تو خوشی کے بھر پور احساس سے چند لمحوں تک وہ کچھ بول ہی نہیں سکی۔

”کیسا لگا میرا سر پرائز.....؟“ فیصل کے چپکتے ہوئے لہجے پر وہ جوابا بولی تو اس کے لہجے میں فیصل کی محبت کا بان اور نخر تھا۔

”دھینکس فیصل، میں تو واقعی بھول گئی تھی۔“

”لیکن مجھے یاد تھا..... اور ہمیشہ یاد رہے گا..... شادی کے بعد بھی.....“ فیصل نے برجستہ کہا تو اس کے شوخ لہجے پر وہ جھینپ کر رہ گئی۔ اسی وقت اس کے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی اس نے چونک کر دروازے کی جانب دیکھا تھا۔ شاید باہر کوئی تھا۔

”میں تم سے بعد میں بات کروں گی فیصل..... شاید دروازے پر کوئی ہے، کہیں مامی کسی کام سے اٹھ نہ گئی ہوں، میں دیکھتی ہوں۔“ زویا نے جلدی سے کہا تو جوابا فیصل نے بھی جلدی سے اپنی بات مکمل

اچھی لگیں گی۔ کیونکہ آپ کے پاؤں بہت خوب صورت ہیں۔“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی شاہ زین کی اگلی بات نے بے ساختہ اسے چونک کر جھینپنے پر مجبور کر دیا۔ وہ ہمیشہ اس کی تعریف کیا کرتا تھا۔ اس کی ڈریننگ کی، شاپنگ چوائس کی، اس کے خوشنما دھیمے لہجے میں باتیں کرنے کی مگر آج زویا کو کچھ عجیب سا محسوس ہو رہا تھا۔ آج وہ پورے چوبیس سال کی ہو گئی تھی اور شاہ زین سولہ سال کا تھا۔ اس نے سنجیدگی سے شاہ زین کے چہرے کو دیکھا جو اگلے دن کا پروگرام بہت بے فکری سے طے کر رہا تھا۔ اور اگلے دن زویا کا پتھر تھا۔ اس لیے اس نے رسائیت سے شاہ زین کو منع کر دیا۔

”اوکے..... ویسے تو آپ جیسی ذہین ترین لڑکی کو چند گھنٹوں کے لیے باہر جانے سے کوئی فرق نہیں پڑنے والا..... لیکن اگر آپ ایزی فیل نہیں کریں گی تو کوئی بات نہیں..... لیکن ایگزائمز کے بعد آپ کو میرے ساتھ ڈنر پر جانا ہوگا۔ مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے اور میں کوئی ایکسکوز نہیں سنوں گا۔“

شاہ زین نے اس کی معذرت قبول کرتے ہی اگلا پروگرام فائل کر دیا تو وہ بنا کسی تردید کے صرف مسکرا دی۔ وہ اسے کسی بات کے لیے منع نہیں کر سکتی تھی۔

”اوکے..... آپ ریٹ کریں..... صبح بریک فاسٹ ٹیمبل پر ملاقات ہوگی..... گڈ نائٹ.....“

شاہ زین اسے ریٹ کرنے کا کہہ کر چلا گیا تو وہ ہاتھ میں پکڑے ویلوٹ باکس میں رکھی آنکھوں کو خیرہ کرتی چمکتی پازیب دیکھنے لگی..... پھر اسے بند کر کے ڈریننگ ٹیمبل کی دراز میں رکھ کر بیڈ کی جانب چلی آئی..... اور نیند کی آغوش میں جانے سے پہلے وہ صرف اپنے اور فیصل کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

☆☆☆

اگلے دن ناشتے کی ٹیمبل پر مباحث اور فیضان بخاری نے بھی اسے برتھ ڈے وٹس کیا تھا اور اس نے مسکرا کر عقیدت بھری نگاہوں سے انہیں دیکھتے ہوئے ان کا

تھیں۔ زویا نے کیک کا ایک پیس کاٹ کر پہلے خود کھایا پھر زین کو اسی پیس میں سے کھلایا تھا۔ وہ گھریلو عام سے حلے میں بھی بہت اچھی لگ رہی تھی یا پھر شاہ زین کو ہی وہ ہر روپ میں اچھی لگا کرتی تھی۔ وہ چمکتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ مگر زویا کا دھیان اس کی آنکھوں سے چھلکتی چمک پر نہیں تھا۔ ورنہ عورت تو اپنے اوپر پڑنے والی مرد کی ہر نظر کو لمحوں میں پہچان لیتی ہے اور شاہ زین اندر ہی اندر محبت کی دھیمی آواز سے پھل رہا تھا۔ زویا کے ساتھ گزارے یہ لمحے کسی قیمتی متاع سے کم نہیں لگ رہے تھے جبکہ زویا کو تو بچوں کی طرح ایک کاٹنا ہی عجیب لگا تھا مگر وہ شاہ زین کی خوشی کی خاطر چپ رہی۔ پھر بے ساختہ شرارت سے اپنے ہاتھ کی ہتھیلی کو شاہ زین کے سامنے پھیلا دیا۔

”اور میرا برتھ ڈے گفٹ کہاں ہے۔“ زویا نے تو اسے تنگ کرنے کے لیے صرف مذاق کیا تھا مگر جب زین نے مسکراتے ہوئے جیب سے ایک ویلوٹ باکس نکال کر زویا کی طرف بڑھایا تو بے اختیار اس کے لبوں کی مسکراہٹ سمجھی تھی۔ وہ اچھٹے سے ویلوٹ باکس کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ آپ کا برتھ ڈے گفٹ ہے اور آپ کو لینا پڑے گا۔“ شاہ زین نے ویلوٹ باکس کو زویا کی ہتھیلی پر رکھ دیا تھا۔ ساتھ میں جتا بھی دیا کہ اسے قبول کرنا پڑے گا۔

زویا نے ویلوٹ باکس کھول کر دیکھا تو اندر گولڈ کی نازک سی پازیب رکھی تھیں۔ زویا نے بے ساختہ زین کی طرف دیکھا۔ وہ اس قسم کے گفٹ کو شاہ زین کی طرف سے expect نہیں کر رہی تھی۔ وہ تو ہمیشہ اسے اس کے فیورٹ فلاورز گفٹ کرتا تھا۔ آج پہلی بار اس نے باقاعدہ کوئی گفٹ زویا کو دیا تھا۔ اور وہ بھی گولڈ کی پازیب.....!

زویا کو واقعی عجیب سا لگا تھا۔ وہ ابھی نظروں سے شاہ زین کو دیکھ رہی تھی۔

”اچھی ہیں ناں..... آپ کے بہروں میں بہت

دنیا کے کسی بھی گوشے میں اور ملک میں

گھر بیٹھے

رسالے حاصل کیجئے

جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

باقاعدوں سے براہِ حاصل کرنے کے لیے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر کا گاہک کے لیے 800 روپے

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 9,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 8,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد
رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے
ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر
رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

یہ آپ کی طرف سے اپنے پیادوں کے لیے بہترین تحفہ بھی ہو سکتا ہے

بیرون ملک سے قارئین صرف ایسٹرن یونین یا منی گرام کے
ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر
بیماری بینک فیس خاندان ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ: سمر عباس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63، پکیشنیشن ڈیفنس باؤنڈنگ اتھارٹی سین کورٹری روڈ، نواب شاہ

فون: 021-35895313، 021-35802551

ماہنامہ پاکیزہ، 183 فروری 2017ء

شکریہ ادا کیا..... جنہوں نے واقعی اسے کسی بھی موقع پر
ماں، باپ کی کمی کا احساس نہیں ہونے دیا تھا۔ جس کی وہ
دل ہی دل میں ہمیشہ ان کی احسان مند رہی تھی۔

”زویا بیٹا..... شام میں تیار رہنا، ہم سب باہر
ڈنر کریں گے، تم اپنی برتھ ڈے تو اب سیلبرٹ کرنی
نہیں ہو۔ اس لیے گفٹ تم اپنی پسند سے لے
لینا..... مجھے تو بیچوں کی پسند ناپسند کا کچھ آئیڈیا نہیں
ہے۔“ ماموں نے کہا اور والٹ سے کچھ بڑے نوٹ
نکال کر زویا کو دیے۔

”اس کی کیا ضرورت ہے ماموں..... میرے
پاس پہلے ہی سب کچھ ہے۔ اور میں کوئی بچی تھوڑی
ہوں جو برتھ ڈے، سیلبرٹ کروں گی۔ میرے لیے تو
آپ لوگوں کی محبتیں اور دعائیں ہی سب سے قیمتی
گفٹ ہیں۔“ زویا نے بے ساختہ جھینپتے ہوئے ان کے
ہاتھ سے نوٹ لیے تھے۔

”کوئی بات نہیں بیٹا..... اسی لیے تو تمہارے
ماموں برتھ ڈے پارٹی گھر پر اریج کرنے کے بجائے
ڈنر پر لے جاتے ہیں اور یہی ہم سب کی خوشی کا اظہار
ہوتا ہے۔ خدا تمہیں ہمیشہ خوش و آباد رکھے۔“

مام کی بات پر شاہ زین نے شرارت سے
مسکراتے ہوئے برجستہ آئین کہا تھا..... سب اس کی
طرف دیکھ کر مسکرانے لگے۔ البتہ آج کا ڈنر زویا کے
پہرے کی وجہ سے کچھ دن بعد تک کے لیے کینسل ہو گیا تھا
مگر زویا کو بار بار، بار شاہ زین کے بدلے ہوئے انداز پر
حیرانی ہو رہی تھی۔ پھر وہ پہرے کی تیاری کا کہہ کر اٹھ کر
اپنے روم میں چلی گئی۔ کیونکہ فی الحال وہ شاہ زین کے
بدلے ہوئے روتیوں اور اطوار پر غور کرنے کے بجائے
اپنی اسٹڈیز پر فوکس کرنا چاہتی تھی..... جبکہ شاہ زین
اپنے ڈنر والے پرد گرام کے بارے میں سوچ کر دل
ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔

☆☆☆

اس کے پہرے بہت اچھے ہو گئے تھے۔ وہ خوش
ہی نہیں پرسکون بھی تھی۔ اسی دوران شاہ زین کا رزلٹ

بھی آچکا تھا۔ اس نے اپنے اسکول میں پوزیشن لی تھی جس پر فیضان بخاری نے پوری فیملی کے ساتھ اسے ڈنر کے نام پر شاندار ٹریٹ دی تھی۔ اور شاہ زین کو گفٹ میں اسپورٹس کاروی۔ مام نے براؤن ڈیلیپ ٹاپ اور زدیا نے خوب صورت رسٹ واچ دی تھی۔ اگرچہ وہ صرف زدیا کے ساتھ ڈنر کرنا چاہتا تھا، اسے زدیا سے ضروری بات بھی کرنی تھی۔ دراصل وہ اسے پروپوز کرنا چاہتا تھا مگر اس کی نوبت ہی نہیں آئی۔ فیصل کا فون آ گیا تھا۔ اس کے ڈیڈ پاکستان واپس آ گئے تھے اور اب وہ لوگ اگلے دن ہی زدیا کی طرف فیصل کا پروپوزل لے کر آ رہے تھے۔ فیصل ان کا اکلوتا بیٹا تھا اور اس کی پسند پر انہیں کوئی اعتراض نہ تھا۔ زدیا ان لوگوں سے مل چکی تھی اور فیصل کے پیرنٹس کو بھی وہ بہت پسند آئی تھی۔

اور ایک کامیاب بزنس مین کی حیثیت سے وہ فیضان بخاری کے نام سے بھی واقف تھے مگر باقاعدہ ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ ویسے بھی وہ پڑھے لکھے، روشن خیال لوگ تھے۔ اگر فیضان بخاری کوئی عام آدمی ہوتے تو بھی انہیں ان کی بھانجی کو اپنی بہو بنانے پر کوئی اعتراض نہیں ہوتا۔ ان کے لیے بیٹے کی خوشی اور پسند زیادہ مقدم تھی۔

البتہ فیصل کے فون پر ان لوگوں کی آمد کا سن کر زدیا کے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے۔ اس نے تو ابھی تک ممانی کو اپنے اور فیصل کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ اب اس کے پیرنٹس پروپوزل لے کر آ رہے تھے۔ وہ بے حد نرس تھی۔ اگرچہ اس نے کئی بار ممانی سے بات کرنے کی کوشش کی تھی مگر ہر بار ہمت جواب دے گئی۔ اسے یہ سوچ کر گھبراہٹ ہوتی تھی کہ فیصل کے بارے میں جان کر ان کا رد عمل کیا ہوگا؟ وہ زدیا کے بارے میں کیا سوچیں گی کہ اس نے خود ہی اپنے لیے لڑکا پسند کر لیا جبکہ اس نے تو اپنی زندگی کے ہر فیصلے کا اختیار پہلے ہی ماموں، مای کو دے رکھا تھا۔ وہ تب کب جانتی تھی کہ محبت کا جذبہ اتنا بے اختیار کر دینے والا ہوتا

ماہنامہ پاکیزہ 184 فروری 2017ء

ہے۔ وہ کوشش کے باوجود بھی اس خوب صورت جذبے کی کشش سے خود کو دور نہ رکھ سکی۔ اور فیصل کے خالص جذبوں کی اسیر ہوتی چلی گئی۔ اب اس کے لیے فیصل کے بغیر زندگی جینے کا سوچنا بھی محال تھا۔ وہ تھا ہی چاہے جانے کے قابل..... اس کا انتخاب گھرا اور راست تھا۔ پڑھا لکھا، خاندانی اور خوشحال گھرانے سے تعلق رکھنے کے باعث کسی کے لیے بھی فیصل کا پروپوزل ناقابل قبول نہ ہوتا مگر زدیا یہ سوچ کر ڈر رہی تھی کہ اسے پہلے ہی صباحت بخاری کو فیصل کے بارے میں بتا دینا چاہیے تھا..... بہر حال اب اس کے ڈرنے اور گھبرانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ اسے اسی وقت فیصلہ کرنا تھا کہ وہ ممانی کو سب کچھ بتا دے۔ اور وہ فیصلہ کر کے اٹھ کھڑی ہوئی۔

☆☆☆

”ارے مای..... کیا ہوا آپ کو..... آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے، بے زدیا ان کے بیڈروم میں داخل ہوئی تو صباحت بخاری بیڈ پر لیٹی ہوئی تھیں۔ وہ تیزی سے ان کے پاس آئی اور بیڈ پر بیٹھ کر ان کا ہاتھ تھاما جو حرارت سے پیش دے رہا تھا۔ زدیا نے بے ساختہ ان کی پیشانی پر ہاتھ رکھا تھا۔

”ارے..... آپ کو تو بخار ہو رہا ہے، آپ نے بتایا کیوں نہیں..... میں ابھی ڈاکٹر کے پاس لے کر چلتی ہوں آپ کو۔“ زدیا بیڈ سے اٹھنے لگی تو صباحت نے اس کا ہاتھ پکڑ کے روکا تھا۔ وہ فکر مندی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”ارے نہیں بیٹا..... ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے، میں نے میڈیسن لے لی ہے۔ شام تک ٹھیک ہو جاؤں گی۔“ صباحت کے منع کرنے پر زدیا کو اطمینان نہیں ہوا تھا۔ اس نے ڈاکٹر کو گھر بلوانے کی بات کی تو انہوں نے رسائیت سے منع کر دیا۔ وہ ہمیشہ ایسا ہی کرتی تھیں۔

”بیٹا تم پریشان مت ہو..... میں ٹھیک ہوں، کچھ دیر آرام کروں گی تو طبیعت بہتر ہو جائے گی۔ تم بس فضیلت سے اپنی مگرانی میں کچن میں کام کر لیا، صباحت نے

WWW.PAKSOCIETY.COM

تھا۔ وہ دونوں کب سے ان کی بیمار داری میں لگے لگے کرنا بھی بھول چکے تھے۔

”بس بیٹا..... میں اب کافی بہتر ہوں..... تھوڑی دیر سونا چاہتی ہوں۔ تم لوگ بھی جا کر لے کر دو.....“ صباحت بخاری نے نری سے کہا تو وہ دونوں ان کے آرام کا سوچ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”ٹھیک ہے مای..... آپ آرام کریں۔“ زویا سوپ باؤل ٹرے میں رکھ کر شاہ زین کے ساتھ بیڈروم سے باہر چلی گئی..... اور اپنے لیے زویا کی محبت و حساسیت دیکھ کر صباحت کا دل محبت و مہنویت کے احساس سے لبریز ہو گیا..... اگر ان کی کوئی بیٹی ہوتی تو زویا کی طرح ہی ان کی خدمت کرتی..... انہوں نے دل ہی دل میں اسے ڈھیروں دعا میں دی تھیں۔ جبکہ شاہ زین کے ساتھ کچھ دیر بعد لے جانے کے دوران باتیں کرتے ہوئے زویا کو خیال ہی نہیں رہا کہ اگلے دن فیصل کے گھر والے اس کے پروپوزل کے لیے آرہے تھے..... اور اسے آج ہر حال میں ممانی سے اس بارے میں بات کرنی تھی..... شاہ زین اور وہ کھانے کے دوران بھی ان کی طبیعت کے حوالے سے فکر مند ہو رہے تھے۔ زویا ان کی فکر میں سب کچھ فراموش کر چکی تھی۔ حالانکہ صباحت بخاری کو پہلے سے پتا چل جاتا تو وہ شوہر سے بھی خود ہی ساری بات کر لیتیں۔ زویا کو ماموں کے سامنے اس طرح اپنے رشتے کے حوالے سے بات نہ کرنی پڑتی..... مگر شاید قدرت کو بھی کچھ اور ہی منظور تھا۔ تب ہی تو زویا ان کی طبیعت خرابی کے باعث بھول گئی..... اور زویا کی بھول اس کی زندگی کی سب سے بڑی آزمائش بلکہ سزا بنا دی گئی۔

☆☆☆

اگلے دن چھٹی تھی۔ موسم نے بھی اچانک ہی کروٹ لی تھی۔ اور کالے بادلوں نے آسمان کو چاروں طرف سے گھیر کر موسم اور ماحول کو سہانا بنا دیا۔ فیصل کے پیرٹس شام کے بجائے لچ ٹائم کے بعد ہی آگئے تھے۔ فیصل ان کے ساتھ تھا۔ زویا صبح معنوں میں

نری سے اس کا ہاتھ تھام کر ہدایت دی تھی۔

”ٹھیک ہے مای..... آپ اس کی فکر مت کریں..... میں ابھی جا کر آپ کے لیے سوپ تیار کرتی ہوں..... لیکن اگر شام تک طبیعت بہتر نہیں ہوئی تو آپ کو ماموں جان کے ساتھ ڈاکٹر کے کلینک ضرور جانا ہوگا۔“ زویا نے بیڈ سے اٹھتے ہوئے فکر بھرے لہجے میں کہا تو صباحت اسے اس قدر پریشان دیکھ کر ہلکے سے مسکرائیں تاکہ وہ ریلیکس ہو سکے..... مگر وہ شروع سے ڈاکٹروں کے کلینک اور اسپتال جانے کے نام سے گھبراتی تھیں اس لیے چھوٹی موٹی بیماریوں پر کبھی اینٹی بائیوٹک اور کبھی گھریلو ٹونکوں کے ذریعے بھلی چنگی ہو جاتیں۔ آج صبح بھی انہوں نے یہی کیا تھا..... ناشتے کے بعد دوا لے کر آرام کے لیے لیٹ گئیں..... حالانکہ فیضان صاحب نے انہیں کلینک جانے کے لیے کہا تھا مگر صباحت نے معمولی بخار کا کہہ کر کلینک جانے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ لہذا مجبوراً ان کے اصرار پر ہی فیضان صاحب آفس جانے کے لیے تیار ہوئے تھے پھر انہیں اپنا خیال رکھنے کی ہدایت دے کر آفس چلے گئے۔ زویا کو بتانے سے صباحت نے ہی منع کیا تھا۔ وہ صبح، صبح اپنے حوالے سے بچوں کو پریشان کرنا نہیں چاہتی تھیں..... اور اب زویا ان کے لیے سوپ بنانے لگی تھی۔

صباحت بخاری کی طبیعت خرابی کا جان کر اسے خیال ہی نہیں رہا تھا کہ وہ ان کے پاس کس مقصد سے آئی تھی..... اور کچھ دیر بعد وہ اس کے بیڈروم میں بیٹھی انہیں سوپ پلا رہی تھی۔ شاہ زین بھی کالج سے آکر ان کے پاس ہی بیٹھا تھا اور وہ انہیں زبردستی پورا سوپ ختم کرنے پر مجبور کر رہے تھے مگر صباحت نے آدھے سوپ کے بعد مزید پینے سے منع کر دیا تو مجبوراً دونوں کو ان کی بات ماننی پڑی تھی کیونکہ ان کا بخار بھی اب صبح کے مقابلے میں کم تھا۔ کچھ دیر پہلے فیضان صاحب نے فون کر کے ان کی خیریت دریافت کی تھی..... اس لیے انہوں نے شاہ زین اور زویا کو آرام کرنے کے لیے کہا

حواس باختہ ہوئی جا رہی تھی۔ وہ تو صباحت بخاری نے کسی حد تک معاملے کو سمجھتے ہوئے بات کو سنبھال لیا تھا اور مہمانوں کو پتا چلنے نہیں دیا کہ وہ لوگ ان کی آمد سے بے خبر تھے جبکہ زویا کی تو ان کا سامنا کرنے کی ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی..... اور فیصل کی ماما سارہ بیگم کی گفتگو کی تمہید سے ہی صباحت اور فیضان صاحب کو ان کی آمد کے مقصد کا علم ہوا تھا..... سارہ بیگم نے صباحت اور فیضان صاحب سے زویا کے لیے فیصل کے پروپوزل کی بات کی تو فیضان صاحب کو اچنبھا ہوا تھا۔ البتہ ان کی بیگم یوں ظاہر کر رہی تھیں جیسے یہ معمول کا حصہ ہو۔ انہوں نے آنکھ کے اشارے سے فیضان صاحب کو کسی قسم کا رد عمل ظاہر کرنے سے روکا تھا جبکہ سارہ بیگم اپنی سادگی میں فیصل اور زویا کی دوستی اور پسند کے بارے میں بتا رہی تھیں۔ اور خاصے روشن خیال اور پڑھے لکھے ہونے کے باوجود فیضان اور صباحت کو زویا کے بجائے سارہ بیگم کی زبان سے ان دونوں کے تعلق کا جان کر کچھ اچھا نہیں لگا مگر انہوں نے بد مزگی اور ناگواری کا اظہار بھی نہیں کیا تھا۔

”جی..... ہم نے بھی اس کی بہت محبت سے بیٹی کی طرح پرورش کی ہے۔ ہمیشہ اس کی خوشی کا خیال رکھا ہے اور آئندہ بھی رکھیں گے۔“ صباحت بخاری ان کی بات کے جواب میں یہی کہہ سکی تھیں۔ جب سارہ بیگم نے اپنے بیٹے کے لیے باقاعدہ ان سے زویا کا ہاتھ مانگا تھا۔

”ہمیں بھی آپ کی بیٹی بہت پسند ہے۔ اور آپ یقین کریں ہم آپ کی بیٹی کو بہو نہیں، بیٹی بنا کر عزیز رکھیں گے۔ بس آپ لوگ اسے جلد ہی ہمارے گھر کی رونق بنانے کا عندیہ دے دیں۔ ہمیں آپ لوگوں کا جواب صرف ہاں میں چاہیے۔“

زویا محجوب سی بیٹھی ان کی باتیں سن رہی تھی۔ وہ ماما اور ماموں کے سامنے بے حد شرمندگی محسوس کر رہی تھی اور صباحت نے ہی اسے مہمانوں سے ملنے کے لیے بلایا تھا۔ سارہ بیگم نے تو باقاعدہ اس کی

ماہنامہ پاکیزہ 108 فروری 2017ء

بلائیں لی تھیں۔ اور وہ اپنی کوتاہی پر سارا وقت بس خاموش ہی بیٹھی رہی۔ سارہ بیگم کی بات پر انہوں نے فیضان صاحب کی طرف مدد طلب نظروں سے دیکھا تھا۔ زویا ان کی بھانجی تھی انہیں بھی اس سلسلے میں اپنی رائے کا اظہار کرنا چاہیے تھا۔

”جی سارہ بہن..... ہمیں آپ کی محبت اور خواہش کا بے حد احترام ہے لیکن زویا کے بارے میں کوئی بھی فیصلہ ہم سوچ سمجھ کر ہی لیں گے۔ انشاء اللہ..... آپ کو مایوسی نہیں ہوگی۔“

اور فیضان صاحب کے جواب نے صباحت اور زویا پر ہی نہیں وہاں بیٹھے ہر شخص کے چہرے پر سکون آمیز طمانیت بکھیر دی تھی۔ جسے سن کر سب سے زیادہ فیصل پر سکون نظر آ رہا تھا۔

”بہت شکر یہ بھائی صاحب..... آپ بھی ہمارے گھر ڈنر پر فیملی کے ساتھ تشریف لائے گا..... ہمیں بہت خوشی ہوگی۔“ سارہ بیگم نے انہیں بڑے خلوص سے اپنے گھر انوائٹ کیا تھا۔

”جی..... ہم ضرور آئیں گے۔“

فیضان صاحب کے جواب پر کچھ دیر بعد انہوں نے رخصت کی اجازت لی حالانکہ وہ لوگ انہیں ڈنر کے لیے روک رہے تھے..... لیکن انہوں نے یہ کہہ کر معذرت کر لی کہ وہ ان کا جواب ہاں میں سننے کے بعد ہی ڈنر کے لیے آئیں گے۔ اور شادی کی تاریخ طے کر دیں گے۔ لہذا ان لوگوں نے مزید اصرار نہیں کیا البتہ زویا مہمانوں کے جانے کے بعد ماموں، ماما کے سامنے حد سے زیادہ شرمندہ نظر آ رہی تھی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس طرح ان سے اپنی کوتاہی کی معذرت کرے۔ شاہ زین بھی اس وقت اس کی مدد کے لیے موجود نہیں تھا۔ سنڈے کی وجہ سے وہ اپنے دوستوں کے ساتھ اسپورٹس کلب جا چکا تھا۔ اس لیے اب زویا، ماموں، ماما کے سامنے جواب دہی کے لیے کھڑی معذرت کے لیے الفاظ ترتیب دیتے گی۔

”آئی ایم سوری ماما..... میں اس بارے میں

فیصل کے پیرٹس کے آنے کے بارے میں بات کرنے کا خیال ہی نہیں آیا۔ میں تو مای کے لیے پریشان ہو گئی تھی۔ اور یہ سن کر صباحت بھی اس کی وضاحت پر نہ صرف کنولس ہوئیں بلکہ اپنے لیے اس کی فکر مندی پر زویا پر یاز بھی بہت آیا۔

”ارے بیٹا..... میں نے تو پہلے ہی کہا تھا میری وجہ سے اتنی ٹینشن لینے کی ضرورت نہیں معمولی سا بخار تھا۔ شام تک ٹھیک ہو جانا تھا مگر اب تمہیں اتنا کٹھی فیل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ویسے بھی زندگی تمہیں گزارنی ہے۔ اس لیے تمہاری شادی کے فیصلے میں تمہاری پسند اور رضامندی کا ہونا سب سے زیادہ اہم ہے۔ مجھے تو فیصل اور اس کی فیملی اچھی لگی ہے اور ہمیں تمہاری پسند پر کوئی اعتراض نہیں ہے، کیوں فیضان..... میں ٹھیک کہہ رہی ہوں؟“ صباحت نے تائید کے لیے شوہر کی طرف دیکھا تو زویا بھی پُرسکون ہو کر ماموں کو دیکھنے لگی۔

”آف کورس بیگم صاحبہ..... مجھے کیوں اعتراض ہوگا..... لیکن میں کوئی بھی فیصلہ جلد بازی میں کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ فیصل اور اس کی فیملی کے بارے میں پوری تسلی کرنے کے بعد ہی ان لوگوں کو جواب دوں گا..... کیونکہ زویا مجھے اپنی بیٹی کی طرح عزیز ہے۔ اور اس کے مستقبل کے لیے مجھے اپنا پورا اطمینان کرنا ہے تاکہ اپنے فرض سے احسن طریقے سے..... سبکدوش ہو کر اپنی مرحومہ بہن اور بہنوئی کی روح کے سامنے سرخرو ہو سکوں۔“

زویا کو ان کی باتوں پر جہاں دل میں ڈھیروں سکون اترتا محسوس ہوا تھا۔ وہیں ماں، باپ کے ذکر پر آنکھیں بھی نم ہو گئیں۔

”شکر یہ ماموں..... آپ دونوں نے مجھے کبھی ماں، باپ کی کمی کا احساس ہونے نہیں دیا..... اور یہ دیکھ کر مئی، پاپا کی روحیں بہت پُرسکون ہوں گی۔“

”جیسی رہو بیٹا..... میں نے تو صرف اپنا فرض پورا کیا ہے۔ بس اب جلد ہی فیصل کے گھر

بہت پہلے آپ سے بات کرنا چاہتی تھی..... مگر چاہ کر بھی اپنے اندر حوصلہ پیدا نہیں کر سکی کہ آپ لوگوں سے اپنے دل کی بات کہہ سکوں..... مگر سچ یہی ہے کہ میں فیصل کو پسند کرتی ہوں، وہ بہت اچھا ہے، بہت اچھی فیملی سے ہے اور مجھے ہمیشہ خوش رکھے گا۔ لیکن میں آپ دونوں سے بہت شرمندہ ہوں، پلیز مجھے معاف کر دیں۔ ماموں میں نے آپ لوگوں کے اعتماد کو دانستہ ٹھیس نہیں پہنچائی۔ بس میں آپ لوگوں کو اس بارے میں آگاہ کرنے کا حوصلہ نہیں کر سکی، وہ مجرموں کی طرح سر جھکائے ہوئے تھی۔ جبکہ صباحت، فیضان صاحب کو دیکھ رہی تھیں کہ وہ کیا رد عمل دکھاتے ہیں۔ کیونکہ زویا کی کوتاہی پر انہیں بھی افسوس ہوا تھا۔ مگر اس کے افسردہ لہجے کی شرمندگی نے فیضان صاحب کے دل کو نرم کر دیا..... وہ زویا کی فطری جھجک کو سمجھ گئے تھے۔

”ارے بیٹا، تمہیں معافی مانگنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ شادی کے لیے کسی کو پسند کرنا بری بات نہیں..... اور نہ ہی ہم اتنے تنگ نظر سوچ کے مالک ہیں کہ تمہاری پسند پر ناگواری یا اعتراض کا اظہار کرتے۔ مگر بیٹا.....!“

وہ ایک لمحے کے لیے چپ ہوئے تو زویا نے بے اختیار چہرہ اوپر اٹھا کے انہیں دیکھا..... وہ واقعی اس سے ناراض نہیں تھے مگر چہرے کی سنجیدگی دیکھ کر وہ خو سے خائف ہو رہی تھی۔ صباحت بھی سنجیدگی سے فیضان کو دیکھ رہی تھی۔

”مگر بیٹا..... اگر تم مہمانوں کی آمد کے بارے میں پہلے سے بتا دیتیں تو ہم لوگ ذہنی طور پر تیار رہتے..... مجھے تو سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ میں فیصل کے پیرٹس کو کیا جواب دوں۔“ فیضان صاحب کے نرم رویے اور لہجے نے اسے کافی حوصلہ دیا اور وہ ایک بار پھر ان سے اپنی کوتاہی کی معذرت کرنے لگی۔

”آئی ایم سوری ماموں..... میں واقعی بہت شرمندہ ہوں، میں کل مای سے اس بارے میں بات کرنا چاہتی تھی لیکن مای کی طبیعت خرابی کو دیکھ کر مجھے

والوں سے مل کر تمہارے فرض سے بھی سبکدوش ہونا چاہتا ہوں۔“

انہوں نے فیصل کے گھر جانے کا عندیہ دیا تو زویا جھینپ کر ان دونوں کو آگے کی پلاننگ کرنے میں مصروف چھوڑ کر اٹھ کر اپنے روم میں چلی آئی۔۔۔۔۔ ابھی شاہ زین کو بھی تو یہ سر پرانز دینا تھا۔ وہ بے چینی سے اس کے اسپورٹس کلب سے واپس آنے کا انتظار کرنے لگی۔

☆☆☆

وہ شرمکین مسکراہٹ لبوں پر سجائے شاہ زین کو اپنے اور فیصل کے بارے میں بتا رہی تھی۔۔۔۔۔ اور وہ شاگ کی کیفیت میں گم صم بیٹھا زویا کے سرشاری سے دکتے چہرے کی چمک میں کھویا جیسے کچھ بھی سوچنے، سمجھنے یا بولنے کی صلاحیت سے عاری ہو چکا تھا۔ اسے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ تو زویا کے چہرے پر پھیلی۔۔۔ سرشاری اور فیصل کے لیے اس کے لہجے سے چھلکتی وارفتہ محبت کے بارے میں سن کر گنگ بیٹھا تھا وہ اسے جانے کون سے قصے سن رہی تھی تب ہی کچھ لمحوں بعد شاہ زین کی برداشت اور حوصلے نے جواب دے دیا۔ اگلے لمحے اس نے جنونی کیفیت میں اٹھ کر سامنے کھڑی زویا کو بازوؤں سے پکڑ کے جھنجھوڑ ڈالا تھا اور وہ بت بنی دہشت زدہ چہرے سے اس کے اس غیر متوقع رد عمل پر سراپہ کھڑی رہ گئی وہ تو اسے سر پرانز دینا چاہتی تھی مگر خود سر پرانز ڈھونڈی۔

”یہ کبھی نہیں ہو سکتا، میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گا۔۔۔۔۔ آپ نے ایسا سوچا بھی کیسے۔۔۔۔۔ آپ میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتی ہیں، آپ تو میری دوست ہیں۔۔۔۔۔ مجھ سے محبت کرتی ہیں پھر یہ فیصل ہمارے بیچ میں کہاں سے آ گیا۔“

زویا گنگ کھڑی شاگ کی کیفیت میں بتلا شاہ زین کے لبوں سے جو انکشاف سن رہی تھی اس نے اسے صرف صدے سے دوچار نہیں کیا بلکہ جیتے جی مار بھی دیا تھا۔ وہ اسے کیا سمجھتی رہی تھی اور وہ اسے کیا سمجھ

بیٹھا تھا۔

”کیونکہ میں بھی آپ سے محبت کرتا ہوں۔۔۔۔۔ بچپن سے آج تک، ہمیشہ سے اور ہمیشہ کرتا رہوں گا اور آپ صرف میری اور صرف میری ہیں۔۔۔۔۔ کوئی بھی آپ کو مجھ سے جدا نہیں کر سکتا اور اگر کسی نے ایسا کیا تو میں اسے اور اپنے آپ کو شوٹ کر لوں گا۔“

”بس۔۔۔۔۔“ اس سے زیادہ زویا کی قوت برداشت نے ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ اس نے غیر یقینی، ملامت سے پُر، غصے اور صدے کی کیفیت میں شاہ زین کو دیکھا اور اگلے لمحے اس کا ہاتھ اٹھا تھا۔ زویا کے زوردار تھپڑ نے شاہ زین کے مضبوط وجود کو ہلا کر رکھ دیا۔ وہ جواباً صدے، حیرت اور بے یقینی سے گال پر ہاتھ رکھے زویا کے غصے سے سرخ پڑتے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ لڑکھڑایا تھا مگر خود کو نیچے کرنے سے بچانے کے باوجود وہ زویا کی نظروں میں گرنے سے اپنے آپ کو نہیں بچا سکا تھا۔ وہ اسے غصے اور ملامت سے دیکھ رہی تھی۔

”مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی شاہ زین۔۔۔۔۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم میرے بارے میں اتنی گندی سوچ رکھتے ہو۔۔۔۔۔ میں تمہاری بڑی بہن کی جگہ ہوں۔ اور تم میرے بارے میں اس طرح سوچتے رہے ہو؟ مجھے تو خود سے بھی شرم آرہی ہے۔ میں نے تمہیں کیا سمجھا تھا۔ اور تم کیا نکلے۔۔۔۔۔ ایک شیطانی ذہنیت رکھنے والے عام سے مرد۔۔۔۔۔“

شاہ زین بڑے ضبط سے کھڑا زویا کی ملامتی نگاہوں کا سامنے کر رہا تھا۔ اسے زویا کے ایسے شدید۔۔۔۔۔ رد عمل کا اندازہ نہیں تھا۔

”ارے اور کچھ نہیں تو میرے اور اپنی عمروں کے درمیان فرق کا ہی لحاظ کر لیتے۔ میں تم سے پورے آٹھ برس بڑی ہوں۔ تمہیں اپنی گود میں کھلایا ہے میں نے۔۔۔۔۔ اور تم! ماما اور ماموں کو ہٹا چلے گا تو وہ کیا سوچیں گے میرے بارے میں؟ تم نے تو مجھے ان کے سامنے سراٹھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ میں ان سے

تھا۔ ایک جنونی عاشق..... جس پر زویا کی ملامت و غصے کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ زویا کو اس کی جرأت و بے باکی سے خوف آرہا تھا۔ اپنی رسوائی کا سوچ کر وہ اس کے سامنے سے بھاگ جانا چاہتی تھی لیکن اس سے پہلے شاہ زین کی ہر غلط فہمی کو دور کرنا تھا یا پھر اس کے سر پر سوار عشق کے سووے کا جنون اتارنا ضروری تھا۔

”اسٹاپ اسٹاپ شاہ زین..... اب تم ایک لفظ بھی نہیں کہو گے۔ اگر تمہیں اپنے اور میرے درمیان رشتے کی حرمت کا پاس نہیں رہا ہے تو میں تمہیں مزید اپنی انسلٹ کرنے نہیں دوں گی۔ میں تمہاری صورت بھی دیکھنا نہیں چاہتی۔ اس لیے میں ہی یہاں سے چلی جاتی ہوں مگر جانے سے پہلے تمہیں بتا دوں، میں نے صرف فیصل سے محبت کی ہے اور ہمیشہ کرتی رہوں گی۔ لیکن جس طرح تم نے مجھے دوستی کے نام پر رسوا کیا ہے، میں تمہیں بھی معاف نہیں کروں گی۔“

زویا بھری آنکھوں کے ساتھ شاہ زین کو ملامت سے دیکھتی بونگ روم کی سیڑھیاں تقریباً بھاگتے ہوئے طے کر کے اپنے روم میں جا کر بند ہو گئی..... پیچھے زویا کی ملامتوں کی بازگشت میں گہرا شاہ زین جس کے جنون کی شدت کو زویا کی ملامتوں نے بھی کم نہیں کیا تھا۔ وہ نہ اپنے اعترافِ محبت پر شرمندہ تھا اور نہ ہی اپنے جذبوں کی سچائی سے پھرنے والا تھا۔ البتہ تارسانی کے دکھ اور زویا کی جدائی کے ساتھ اس کی ناراضی کا سوچ کر وہ سچ سچ پاگل ہونے لگا اور اسی جنون کے ساتھ وہ ماں کے سامنے آکھڑا ہوا۔ کیونکہ وہ زویا کو کسی اور کا ہوتے نہیں دیکھ سکتا تھا۔

☆☆☆

.. زویا اپنے بیڈ پر صدمے سے چور بیٹھی تھی۔ شدت گریہ سے اس کی آنکھیں متورم تھیں۔ آنکھ کے ڈورے گلابی ہو رہے تھے۔ جو کچھ شاہ زین نے اس کے بارے میں کہا تھا اسے سن کر وہ اب تک بے یقین تھی۔ اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کہ آخر اس سے کہاں کوتاہی ہوئی ہے۔ مگر اس سے زیادہ اس کا دل یہ سوچ کر

نظریں کیا ملا سکیں گی۔ زویا کے کاٹ وار ملامتی لہجے نے اسے شرمندہ کرنا چاہا تھا مگر وہ بے اختیار جنونی انداز میں آگے بڑھا تھا اور اس سے پہلے کہ زویا اسے اور ملامت کرتی اس نے اپنا ہاتھ تختی سے زویا کے منہ پر جما کر اسے بولنے سے روکا تھا۔

”بس کریں آپ..... میں نے کوئی جرم نہیں کیا، کسی کو پسند کرنا، چاہنا جرم نہیں ہوتا۔ ہاں میں آپ سے محبت کرتا ہوں اور مجھے اپنے فعل پر کوئی ندامت نہیں ہے کیونکہ میرے جذبے پاکیزہ ہیں جسے آپ گندی سوچ کا نام دے رہی ہیں۔“

وہ حیرت اور صدمے سے شاہ زین کو دیکھ رہی تھی۔ ”ہوں گی آپ مجھ سے بڑی..... مگر میں عمروں کے فرق کو نہیں مانتا..... اور نہ ہی میں نے کبھی آپ کو اپنی بہن سمجھا ہے، آپ صرف میری کزن اور دوست ہیں۔“ زویا نے اگلے لمحے جھٹکے سے اسے دور دھکیلا تھا۔

”نہیں ہو تم میرے دوست..... میں اعنت بھیجتی ہوں تمہاری دوستی پر..... اس سے تو اچھا تھا کہ میں اپنے ماں، باپ کے ساتھ ہی اس بروڈ ایکسٹنٹ میں مرجاتی۔ کم از کم آج یہ دن تو دیکھنا نہیں پڑتا.....“ شاہ زین اب وہی ہو کر زویا کو دیکھ رہا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ کس طرح اسے اپنی سچی محبت کا یقین دلانے۔ وہ دو قدم آگے بڑھا تو زویا دو قدم پیچھے ہٹی تھی۔ اسے شاہ زین کی ہٹ و دھرمی پر غصہ آرہا تھا۔

”دور رہو مجھ سے..... تم نے رشتوں کے تقدس کو پامال کیا ہے۔ میں تمہاری صورت بھی دیکھنا نہیں چاہتی۔“ زویا نے تنفر بھرے لہجے میں کہا۔

”پلیز جیا..... میرا یقین کریں..... میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ اور آپ کو ماں، باپ سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے، وہ ہم دونوں سے بہت محبت کرتے ہیں۔ اگر آپ میرا ساتھ دیں تو میں انہیں منالوں گا..... پلیز جیا..... میں آپ کے بغیر نہیں جی سکتا۔ نہیں جینا چاہتا۔“

وہ واقعی! اس وقت ہوش و خرد سے بیگانہ لگ رہا

ہوئی تھی..... اور اب وہ چپ نہیں رہا تھا۔
 ”مام پلیز..... آپ میرے ساتھ اس طرح نہیں
 کر سکتیں۔ آپ کو میری بات سنی پڑے گی۔“ شاہ زین
 کی ہٹ دھری نے انہیں اور تاؤ دلایا تھا۔ وہ غصے سے
 آگے بڑھیں..... تب ہی فیضان صاحب تیزی سے بیڈ
 سے اٹھ کر ان کے درمیان آکھڑے ہوئے اور بیگم کو
 روکا تھا۔

”کیا کر رہی ہو تم..... جوان بیٹے پر ہاتھ اٹھا
 رہی ہو..... بند کرو یہ تماشا زین..... تمہیں اندازہ بھی
 ہے تم زویا کے لیے کیا کہہ رہے ہو۔“ انہوں نے
 ملامت سے بیٹے کو گھورتے ہوئے کہا تو وہ بے بس سے
 اپنے بالوں کو ہاتھوں میں جکڑ کے رہ گیا..... اسے سمجھ
 نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس طرح اپنی فیملنگز کو جسٹی فائی
 کرے۔ سب اسے غلط سمجھ رہے تھے۔

”ارے، یہی تربیت اور پرورش کی ہے میں نے
 تمہاری..... تم اپنے ماں باپ کا لحاظ، شرم بھی بھول
 چکے ہو اور زویا.....! مجھے اس سے یہ امید نہیں تھی۔ وہ
 بے شرم لڑکی میرے ہی گھر میں، میرے ہی ٹکڑوں
 پر بل کر نقب لگائے گی۔“ صباحت بخاری صدے اور
 غصے میں شاید سوچنے سمجھنے کی صلاحیت سے بھی محروم
 ہو گئی تھیں۔ تب ہی تو بچا سوچے سمجھے معصوم زویا پر اتنا بڑا
 بہتان لگا رہی تھیں۔ فیضان صاحب کے ساتھ شاہ
 زین نے بھی انہیں اس الزام پر ناگواری سے دیکھا تھا۔
 ”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی..... ارے..... وہ

اپنی عمر کا ہی لحاظ کر لیتی..... شاہ زین کو اپنی گو میں کھلایا
 ہے اس نے..... اور وہ بے غیرت لڑکی اس سے شادی
 کے خواب دیکھ رہی ہے۔“ صباحت واقعی دکھ اور
 صدے کی کیفیت میں زویا کی طرف سے بدگمانی
 میں ہڈیاں بک رہی تھیں۔ اور ان کے تیور دیکھ کر
 فیضان بھی دم بخود کھڑے تھے۔ اور شاہ زین! اسے
 اندازہ ہی نہیں تھا کہ اس کے اندھے جنون کے آگے
 زویا ہمیشہ کے لیے ذلت و رسوائی کی کھائی میں جا
 گرے گی۔

شرمندگی و ندامت میں غرق ہو رہا تھا کہ جب ماموں
 اور مای کو شاہ زین کی اس سوچ کا علم ہو گا تو وہ زویا کے
 بارے میں کیا سوچیں گے۔ وہ کیسے خود کو بے گناہ ثابت
 کر سکے گی۔ کیسے ان لوگوں کو نفیس کرے گی؟ یہ کیسی
 محبت تھی اس کی..... کیسا جنون تھا جو زویا کو رسوائی اور
 ذلت کے گڑھے میں دھکیل رہا تھا۔ اسے اپنی ہی نہیں
 زمانے کی نظروں میں بھی گرانا چاہتا تھا۔ وہ ہر اس
 تھی، فکر مند اور دلگرفتہ بھی.....

☆☆☆

اس وقت وہ اپنے ماں، باپ کے بیڈروم میں
 ان کے سامنے کھڑا زویا اور اپنے رشتے کے بارے
 میں بات کر رہا تھا۔ جسے سن کر صباحت ہی نہیں فیضان
 صاحب بھی شاک کی کیفیت میں مبتلا غیر یقینی لگا ہوں
 سے اپنے سولہ سترہ سالہ بیٹے کو دیکھ رہے تھے۔ جس
 کے معصوم چہرے پر ابھی مروانہ و جاہت کے فطری
 خدو خال بھی پوری طرح نمایاں نہیں ہوئے تھے۔ اور
 وہ اپنے سے آٹھ سال بڑی لڑکی سے شادی کرنے کی
 بات کر رہا تھا۔

”پاپا پلیز..... آپ مجھے غلط مت سمجھیے گا۔ میں نے
 کچھ غلط نہیں کیا ہے۔ میں واقعی جیسا سے محبت کرتا ہوں،
 اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں، پلیز آپ لوگ مجھے.....“
 اس سے پہلے کہ شاہ زین مزید کچھ کہتا.....
 صباحت بخاری کا زور وار تھپڑ اسے خود بخود چپ کرا
 گیا۔ وہ غصے کی شدت سے پھٹ پڑی تھیں۔

”بس کرو زین..... اس سے آگے میں تمہاری
 فضول بکواس ہرگز نہیں سنوں گی۔ تم اپنے ہوش میں
 نہیں ہو ورنہ کبھی ہمارے سامنے اتنی بے ہودہ بکواس
 کرنے کی جرأت نہ کرتے..... تمہیں اندازہ بھی ہے تم
 کیا کہہ رہے ہو۔“ وہ غصے کی شدت سے ہانپنے لگی
 تھیں۔ اور شاہ زین شاک سے انہیں دیکھ رہا تھا۔
 انہوں نے تو کبھی اس سے اونچی آواز میں بات تک
 نہیں کی تھی۔ اور آج اس پر ہاتھ اٹھالیا، اسے شرمندگی
 کے بجائے غصہ آیا تھا۔ باپ کے سامنے جک محسوس

ماہنامہ پاکیزہ 190 فروری 2017ء

آنکھوں سے نہیں دیکھ کر سوچ رہی تھی کیا انہیں اپنی تربیت پر اتنا ہی بھروسہ تھا کیا وہ زویا کو اتنا ہی جانتی تھیں.....

”پہلے اپنے کالج کے لڑکے کو اپنی محبت کے جال میں پھنسا کے ہمارے اعتماد کو ٹھیس پہنچائی..... اور اب میرے معصوم بچے کو اپنی گندی ہوس کا شکار بنانا چاہتی ہو۔ ایسی بے شری! اتنی بے حیائی، ایک طرف کالج کے لڑکے سے افسوس چلا رکھا ہے اور دوسری جانب چھوٹے بھائیوں کی عمر کے کزن کو اپنے عشق میں دیوانہ بنا کر ہمارے سامنے کھڑا کر دیا..... ارے، میری تو عمر بھر کی پونجی لٹ جائے گی۔“ اس کی برواشت جواب دینے لگی تو اس نے اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ وہ ان کے سامنے اپنی صفائی دینا چاہتی تھی مگر حلق میں آنسوؤں کا گولا جیسے اسے قوت گویائی سے محروم کر گیا تھا۔ وہ انہیں چیخ، چیخ کر بتانا چاہتی تھی کہ ان کے لگائے الزامات میں کوئی سچائی نہیں ہے مگر جاہ کر بھی وہ ان کے سامنے زبان نہیں کھول سکی۔ شاید ان کی تربیت و پرورش کا پاس تھا یا احسان مندی کا خراج جسے زویا کی زباں بندی اور خاموشی نے آنسوؤں کے ساتھ ادا کیا تھا۔

صباحت بخاری منہ سے کف اڑا رہی تھیں لگ ہی نہیں رہا تھا کہ وہ ایک پڑھی لکھی مہذب خاندان سے تعلق رکھنے والی خاتون ہیں۔ وہ اب بھی کچھ اور زہر افشانی کرتیں اگر جو فیضان بخاری انہیں زویا کے روم سے گھسیٹے ہوئے باہر نہ لے جاتے۔ زویا کے آنسوؤں اور سسکیوں نے انہیں ایسا کرنے پر مجبور کیا تھا۔ اس کی سسکیاں کمرے کی دیواروں سے ٹکرا کر اکراکریں کر رہی تھیں۔ اور دور کھڑی افسردہ تنہائی نے ناگواری سے صباحت بخاری کو جاتے ہوئے دیکھ کر اسی وقت اس گھر میں ہمیشہ کے لیے ڈیرا ڈالنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

☆☆☆

اس سارے ہنگامے سے قطع نظر شاہ زین اپنی ضد پر قائم تھا اور اس نے صاف لفظوں میں اپنی مام اور پاپا کو باور کرا دیا کہ وہ زویا کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کرے گا۔ اور اگر انہوں نے زویا کی شادی فیصل

متم ہوش میں تو ہو..... یہ کیا فضول بکواس کر رہی ہو صاحت بیگم..... تم زویا کے بارے میں ایسا سوچ بھی کیسے سکتی ہو۔“ فیضان بخاری اتنی ویر سے خاموش کھڑے تھے مگر معصوم بھانجی پر اتنا کر یہہ الزام برواشت نہیں کر سکے۔ شاہ زین بھی ماں کے غصیلے تیوروں کو دیکھ کر سہم گیا تھا۔

”ہاں، پاگل ہو گئی ہوں میں..... کوئی بھی ماں اپنے اکلوتے بیٹے کی ایسی دیوانگی پر پاگل ہو سکتی ہے مگر میں شاہ زین کو یہ پاگل پن نہیں کروں گی۔ میں ابھی جا کر زویا کا دماغ درست کرتی ہوں۔“

اس سے پہلے کہ فیضان انہیں روکتے وہ آندھی طوفان کی طرح روم سے تیزی سے باہر نکل گئی تھیں، شاہ زین نے گھبرا کر باپ کی طرف دیکھا جو پہلے ہی اسے ملامت بھری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ اسی کی وجہ سے زویا پر اتنا گھناؤنا الزام لگا تھا۔ انہیں اس پر ایک فیصد بھی یقین نہیں تھا۔ وہ شاہ زین کو ناگواری سے دیکھتے ہوئے بیگم کے پیچھے روم سے باہر نکلے تھے اور شاہ زین وہیں بے بس سا کھڑا رہ گیا۔

☆☆☆

شاہ زین کی زبان سے نکلے انکشاف نے جہاں زویا کو جیتے جی مار دیا تھا اب صباحت مامی کے بے بنیاد الزام نے زندہ ورگور بھی کر دیا۔ وہ غیر یقینی سے اس عورت کو شعلے اگلتے دیکھ رہی تھی جسے اس نے ہمیشہ ماں کا درجہ دیا تھا..... اسے ماں ہی سمجھا تھا۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی میری ناک کے نیچے میرے ہی گھر میں اتنا گندا کھیل، کھیل رہی ہو گی تم..... میری پرورش اور تربیت کو یوں داغ وار کر دو گی۔ ڈائن بھی ساتھ گھر چھوڑ کر وار کرتی ہے، تم نے تو میرے ہی گھر میں نقب لگا کر پیٹھ میں چھرا اٹھوٹپ دیا۔ مجھے کیا پتا تھا یتیم سمجھ کر پالنے والی بچی جوان ہو کر آستین کا سانپ بن کر مجھے ہی ڈس لے گی۔“ ان کی زبان الزامات کی بوچھاڑ نہیں، زہر میں بیٹھے تیر برسا رہی تھی۔ جس سے زویا کی روح تک زخمی ہو کر چھلٹی ہو رہی تھی۔ وہ بھری

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،

جاسوسی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

فیضان صاحب نے شادی کے بعد صباحت بخاری کے چاہنے کے باوجود زویا پر "خوشنما ولا" کے دروازے بند نہیں ہونے دیے تھے۔ وہ اس کا میکا تھا جو ہر لڑکی کا مان ہوتا ہے۔ وہ سسرال میں زویا کا مان قائم رہنے دینا چاہتے تھے۔ وہ جب چاہے اپنے میکے آسکتی ہے اور شروع میں وہ آتی بھی رہی تھی لیکن صرف ماموں سے مل کر چلی جاتی۔ مای اس سے نہیں ملتی تھیں۔ جبکہ شاہ زین نے جو کہا تھا وہ کر دکھایا تھا۔ اے لیول کے بعد وہ اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر چلا گیا۔ اور وہاں جا کر اس نے پاکستان کبھی واپس نہ آنے کا فیصلہ کیا تھا۔ البتہ فون پر اس نے ماں کو ساری سچائی بتا دی تھی۔ اس سارے ہنگامے میں جو الزامات انہوں نے زویا کی ذات پر لگائے تھے اس میں کوئی صداقت نہیں تھی۔ اس نے لفظ بہ لفظ وہ ساری باتیں ماں کو بتا دیں جو زویا نے اسے اس کے پروپوز کرنے پر کہیں تھیں اور یہ بھی کہ انہوں نے معصوم زویا پر الزام لگا کر اپنی بیٹی ہی کو نہیں کھویا بیٹے کو بھی کھو دیا ہے۔ اس گناہ کے لیے وہ انہیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔ اور ان کی سزا یہی ہے کہ اب وہ عمر بھر اپنے اکلوتے بیٹے کو دیکھنے کے لیے ترسیں گی جبکہ صباحت بخاری تو سچائی جان کر پہلے ہی صدمے اور ندامت سے گنگ تھیں۔ شاہ زین نے ان کے جرم کی سزا سنا کر وجود سے روح بھی کھینچ لی۔ وہ روئی... گڑگڑائی تھیں اس کے سامنے لیکن شاید وہ خود کو ہر جذبہ سے عاری و بے حس کر چکا تھا۔ اور پھر اس نے اپنا کہا سچ کر دکھایا۔

☆☆☆

ادھر صباحت مای نے رو، رو کر زویا سے اپنی بدگمانی اور ناروا سلوک کی معافی مانگی تھی۔ اور اعلیٰ ظرف زویا نے انہیں معاف بھی کر دیا تھا۔ اس نے انہیں ماں کا درجہ دیا تھا۔ وہ واقعی احسان فراموش نہیں تھی۔ اپنی پرورش کا خراج شاید اسے ساری زندگی ادا کرنا تھا۔ اس لیے کہ وہ صباحت کی بیٹی نہیں فیضان بخاری کی بھانجی تھی۔ مگر ان کے اپنے خون نے انہیں

سے کرنے کا فیصلہ کیا تو وہ یہ گھر چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے چلا جائے گا۔ شاہ زین کا فیصلہ سن کر فیضان بخاری کی سوچنے، سمجھنے کی صلاحیت مفلوج ہو گئی۔ وہ صباحت بخاری کی ضد کے آگے مجبور ہو گئے۔ جنہوں نے شاہ زین کی دھمکی کی پروا کیے بغیر ایک ہفتے کے اندر زویا کو فیصل کے ساتھ شادی کر کے اس طرح رخصت کر دیا جیسے کوئی ناسور کو جسم سے کاٹ کر پھینکتا ہے اور وہ اپنے حق میں کوئی وضاحت، کوئی دلیل دیے بغیر اس گھر سے چپ چاپ سارے الزام اپنے سر پر لے کر بھاری دل کے ساتھ رخصت ہو گئی۔

شاید یہ ان کی پرورش کا خراج تھا۔ جو زویا کی زباں بندی نے ادا کیا تھا۔ ان محبتوں کا خراج جو اس گھر میں اس پر لٹائی گئی تھیں جب تقدیر اور وقت دونوں اس پر مہربان تھے مگر اسے تقدیر کی تا مہربانی سے شکایت نہیں تھی۔ اپنی پیاری مای سے گلہ تھا جنہوں نے اپنی پرورش کو جھٹلا دیا تھا۔ شاہ زین بخاری سے تھا جس نے اس کے اعتماد کو توڑا تھا۔ اور اس کے ساتھ زویا بھی ٹوٹ گئی تھی کبھی نہ جرنے کے لیے۔

☆☆☆

زویا کو پا کر فیصل تو بہت خوش تھا اس کی دلی مراد جو پوری ہو گئی تھی یہ تو شکر تھا کہ صباحت بخاری نے اس کے سسرال والوں کے سامنے کوئی ہرزہ سرائی کرنے کے بجائے اس کا بھرم رکھ لیا۔ ورنہ زویا کے لیے تو جینے کا جواز ہی باقی نہیں رہ جاتا۔ عورت محبت کے بغیر جی سکتی ہے مگر عزت کے بغیر نہیں..... اگر فیصل کو سچائی کا علم ہو جاتا تو وہ بے گناہ ہو کر بھی اس کے سامنے نظریں ہی نہیں سرائٹھانے کے قابل بھی نہ رہتی۔ اور یہ مر جانے کا مقام ہوتا ویسے بھی جو کچھ کے اس کی روح پر لگائے گئے تھے اس کے بعد زندہ تو صرف اس کا وجود ہی تھا۔ ورنہ فیصل کی محبت بھری رفاقت پا کر بھی اس کے وجود میں خوشی کا احساس مردہ ہو چکا تھا۔ وہ فیصل کی محبت اور خوشی کی خاطر خوش رہنے کی کوشش کر رہی تھی۔ خود کو سنبھالنے کی، دوبارہ زندہ کرنے کی کوشش..... البتہ

موت اور جہنم

انسان موت سے بھاگنے کی عمر بھر جستجو کرتا رہتا ہے اور جہنم سے بچنے کی تدبیر نہیں کرتا۔ حالانکہ اگر انسان جہنم سے بھاگنے کی تدبیر کرے تو اس سے بچ سکتا ہے۔ وہ جس موت سے بچنے کے لیے عمر بھر بھاگتا ہے، وہ اس سے بچ نہیں سکتا۔ اس لیے موت سے فرار کے بجائے جہنم سے فرار کی تدبیر کریں۔ اس سے پہلے کہ موت آئے اور جہنم سے چھٹکارے کے لیے واسن خالی ہو۔

مرسلہ: ساجدہ ظفر، کمالیہ

گھنٹوں سے اوپر فراک اور وہاٹ ٹائٹس میں آٹھ سالہ عنایہ نے اچانک ہی صباحت کی توجہ اپنی جانب مبذول کرائی تھی۔ ان کے پڑ مردہ چہرے پر اس معصوم پری کو دیکھ کر رونق آئی تھی۔ وہ مسکرانے لگیں اب وہی تو ان کے جینے کا سہارا اور ”خوشنما ولا“ کی جیتی جاگتی رونق تھی۔ وہ عنایہ کے پاس جانے کے لیے بے چین ہوئیں اور پلٹ کر ٹیرس کی نیچے جاتی سیڑھیوں کی جانب بے تابی سے لگی تھیں۔

☆☆☆

دو سال پہلے زویا چھ سالہ عنایہ کو لے کر ”خوشنما ولا“ میں فیضان صاحب کے ساتھ ان کے بے حد اصرار پر آئی تھی۔ ورنہ فیصل کے ماں، باپ تو اسے اور عنایہ کو اپنے ساتھ کینیڈا لے جا رہے تھے۔ فیصل کی ڈیڑھ کے بعد سارہ بیگم کینیڈا میں اپنے بھائی کے پاس ہمیشہ کے لیے سیٹل ہونے جا رہی تھیں۔ اب پاکستان سے ان کا دل اچاٹ ہو چکا تھا۔ جوان بیٹی کی... بے وقت موت نے ان میاں، بیوی کو توڑ کے رکھ دیا تھا۔ اگر زویا اور عنایہ کا ساتھ نہ ہوتا تو وہ دونوں جینے کا حوصلہ ہی ہار دیتے۔ فیصل کو جگر کا کینسر تشخیص ہوا تھا۔

معاف نہیں کیا۔ اپنی اسٹڈیز مکمل ہونے پر شاہ زین وہیں کینیڈا میں سیٹل ہو گیا اور پچھلے دس سالوں سے وہیں تھا۔ اور ان دس سالوں میں اس نے پلٹ کر پیچھے نہیں دیکھا۔ وہ سب کو اپنے بھول گیا جیسے دنیا میں اکیلا ہو۔ اس کی ذات سے کوئی رشتہ جڑا نہ ہو۔ وقت بہت سست رفتاری سے آگے بڑھا تھا یا پھر صباحت بخاری کو لگتا تھا جو پوری طرح ٹوٹ چکی تھیں، جانتی تھیں بیٹا بہت ضدی ہے، فیضان صاحب بھی اسے واپس پاکستان لانے کی ہر کوشش میں ناکام ہو کر خود کو برٹس کے جمیلیون میں مصروف کر چکے تھے۔ بالآخر صباحت بخاری کو ”خوشنما ولا“ میں پھینکی تھائی اور ویرانی کے ساتھ سمجھوتا کرنا پڑا تھا۔ وہ اتنے بڑے گھر میں تنہا رہ گئیں۔ شاہ زین کی طرح گھر کی رونقیں بھی ان سے روشنی ہوئی تھی۔ انہیں بھی ان پر ترس نہیں آتا تھا۔ وہ بھی گھر کے ہر کونے میں کھڑی صباحت کی بے بسی پر مسکرایا کرتی تھیں۔ وہ اکثر ٹیرس میں کھڑی لان کے اس حصے کو چکا کرتیں۔ جہاں بچپن میں شاہ زین اور زویا تتلیاں پکڑا کرتے تھے۔

آج بھی وہ پڑ مردہ سی اداس کھڑی لان کی جانب دیکھ رہی تھیں۔ انہوں نے سالوں پہلے جو کچھ معصوم زویا کے ساتھ کیا تھا۔ اس کا پچھتاوا، ندامت بن کر ان کی آنکھیں گیلی رکھتا تھا۔ آج بھی انہیں وہ ساری باتیں اور سارے الزامات یاد تھے۔ شاید کچھ زخموں کا مداوا وقت بھی نہیں کرتا۔ وہ پڑ مردہ و محمل سی کھڑی سو دو زیاں کا حساب کتاب کر رہی تھیں۔ شاید تلخ ماضی کا سفر انسان کو ایسے ہی تھکا دیتا ہے۔ اور پچھتاوے یوں ہی ندامت کے آنسو بن کر رہ جاتے ہیں۔ وہ افسردہ سی پلٹنے لگی تھیں۔ جب اچانک ہی لان کے ویران منظر میں ایک جیتی جاگتی تصویر نمودار ہوئی۔ جواب لان کے خوشنما پھولوں پر بیٹھی رنگین تتلی کے تعاقب میں بھاگنے لگی تھی۔ صباحت کے لبوں پر اسے دیکھ کر بے ساختہ زندگی سے بھر پور مسکراہٹ ابھری اور لبوں سے لفظ عنایہ ادا ہوا تھا۔ بے بی چنگ کلر کی

محسن صاحب اسے یورپ کے بڑے سے بڑے ہسپتال میں علاج کے لیے لے جانا چاہتے تھے۔ انہوں نے سارے انتظامات بھی کر لیے تھے۔ مگر شاید فیصل کی زندگی کی جمع پونجی ختم ہو چکی تھی۔ اور علاج کے لیے باہر جانے سے پہلے ہی وہ ملک عدم سزاوار گیا۔ سارہ بیگم کا تو صدمے سے برا حال تھا۔ محسن صاحب بھی غم سے نڈھال تھے۔ اور زویا کے لیے خوشنما و لا میں صباحت بخاری کے سلوک کے بعد یہ ایک اور بڑا صدمہ تھا جسے اس نے بڑے صبر سے جھیلا تھا۔ عنایہ اس کی شادی کے دو سال بعد پیدا ہوئی تھی۔ باپ کی موت کے وقت وہ محض چھ برس کی معصوم بچی تھی۔ جسے اپنے قیمتی نقصان کا اندازہ نہیں تھا۔ وہ تو بس ماں کی آغوش میں سارے نقصانات سے بے نیاز تھی۔ باپ کو یاد کرتی تھی اور زویا جانے کس طرح بہلا یا کرتی تھی۔ اس نے خود کو ہی نہیں سانس، سر کو بھی بڑے حوصلے و ہمت سے سنبھالا تھا۔ عنایہ کی معصوم ذات ہی تو اب ان سب کے جینے کا مقصد اور سہارا تھی۔ اور پھر وقت نے کچھ آگے سفر کیا تو سارہ بیگم نے بڑے بھائی کے اصرار پر کینیڈا ان کے پاس سہل ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ زویا اور عنایہ کو بھی اپنے ساتھ لے جانا چاہتے تھے۔ لیکن فیضان صاحب خود سے اتنی دور نہیں بھیجنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ ان کے اصرار پر ہی محسن صاحب اور سارہ بیگم نے زویا کو ماموں کے ساتھ جانے کی اجازت دی تھی۔ اس وعدے کے ساتھ کہ وہ ان سے ملنے پاکستان آتے رہیں گے۔ یوں زویا دو سال پہلے ”خوشنما و لا“ میں ماموں کی خاطر دوبارہ آنے پر مجبور ہو گئی۔ وہ چاہ کر بھی ان کی محبتوں کا قرض نہیں اتار سکتی تھی۔ جہاں سے اسے کچھ برس پہلے اجنبی بنا کر ہر رشتہ توڑ کے نکالا گیا تھا۔ وہ ان محبتوں کی خاطر مای کو معاف کر چکی تھی۔ جو اپنے جیسے کی سزا آج تک بیٹے کی جدائی کی صورت جھیل رہی تھیں اور پھر قدرت کو بھی ان کے پچھتاؤں و ندامت پر رحم آ گیا۔

کینیڈا میں شاہ زین کی ملاقات فیصل کے پیرنس سے ہوئی تھی۔ جن کی زبانی اسے زویا کی زندگی اجڑنے کا علم ہوا تو اسے بہت دکھ ہوا۔ اس نے تو اپنی زندگی سے زویا کے جانے کے بعد اس کی دائمی خوشیوں کی دعا کی تھی مگر پھر بھی اس کی خوشیوں کو بد قسمتی کی نظر لگ چکی تھی۔ لیکن وہ آج بھی زویا سے محبت کرتا تھا۔ اور اس کی خاطر اب تک تباہ زندگی گزار رہا تھا۔ کیونکہ دل پر صرف جذبات کی حکمرانی چلتی ہے۔ پھر وہ اپنے دل کا کیا کرتا۔۔۔۔۔ جو بچپن میں اچھی لگنے والی مہربان پری زویا پر جووانی کی عمر میں اپنا دل بار بیٹھا۔ بچپن کے ساتھ انیسیت و لگاؤ کب چاہت کے احساس میں ڈھلے تھے، اسے پتا ہی نہیں چلا۔ فیصل سے اس کے رشتے کا سن کر ہی اسے شدت سے احساس ہوا تھا کہ وہ زویا سے کتنی محبت کرتا ہے۔ اس سے جدا ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ پھر اس کے بعد جو کچھ ہوا۔ وہ اس کی توقع کے برخلاف تھا۔ اس نے غلط وقت پر اپنی چاہت کا اظہار کر کے نادانی کی تھی مگر سولہ برس کی عمر میں اسے یہ اندازہ ہرگز نہیں تھا کہ اس کے اور زویا کی عمروں کے فرق کو جواز بنا کر اسے مجرم ٹھہرایا جائے گا۔ اس کے نزدیک تو محبت عمر یا ذات دیکھ کر نہیں ہوتی۔ یہ تو وہ الہامی جذبہ ہے جو دلوں کو اسیر کرتا ہے، وہ اس جذبے کا اسیر ہو گیا پھر کیا ہوا جو زویا اس کے لیے وہ جذبات نہیں رکھتی تھی۔ جو شاہ زین کے دل میں اس کے لیے تھے۔ لیکن اس نے پھر زویا کے جذبات کا پاس کیا تھا اور اس کے انکار کے بعد خاموشی سے گھر تو کیا ملک ہی چھوڑ آیا تھا۔ جہاں اس کی یاد سے زندگی میں کبھی آگے بڑھنے نہ دیتی۔ وہ اعلیٰ تعلیم کے بعد پریکٹیکل لائف شروع کر کے زندگی میں آگے ضرور بڑھ گیا تھا۔ مگر تنہا اور اکیلے اب اتنے سالوں بعد زویا کے حوالے سے اتنی دردناک سچائی کا علم ہوا تو اس نے دیا پر غیر سے کوچ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

☆☆☆

شاہ زین کی اتنے سالوں بعد ”خوشنما و لا“ میں

☆☆☆

یہ عشق نہیں آسان

انہیں اپنی موت اور زندگی کا سوال رکھنا پڑے تو وہ یہ بھی کریں گی۔ یہ تین زندگیوں کے مستقبل اور خوشیوں کا سوال تھا۔ عنایہ تو صرف چند دنوں میں ہی شاہ زین کے وجود کی اتنی عاوی ہو گئی تھی کہ وہ آفس سے واپس آتا تو سارا وقت پروانوں کی طرح اس کے آس پاس رہتی تھی۔ شاہ زین بھی تو اسے بے حد عزیز رکھتا تھا۔ جو چھوٹی سی عمر میں باپ کے سایہ شفقت سے محروم ہو گئی تھی۔ اور اب یہ کمی، یہ خلا شاہ زین کی ذات سے غیر محسوس طریقے سے پُر ہو رہا تھا۔

☆☆☆

وہ بڑی امید اور مان کے ساتھ زویا کے پاس آئی تھیں اور بیڈ پر اس کے ہاتھ کو تھامے بیٹھی تھیں۔

”میں نہ تمہیں زمانے کی اونچ نیچ سمجھانے آئی ہوں اور نہ ہی اپنی پرورش کا خراج تم سے مانگوں گی۔ میں تو بس تم سے ہاتھ جوڑ کر اپنے بیٹے کی خوشیوں کی بھیک مانگنے آئی ہوں۔ تم کہو گی تو وہ مجھے معاف کر دے گا۔ کیونکہ وہ تمہاری بات کبھی نہیں ٹال سکتا۔ تمہاری ایک ہاں سے وہ جی اٹھے گا۔“

ان کی باتوں کے مفہوم کو نہ سمجھتے ہوئے زویا نے ان کے ہاتھوں کو عقیدت سے تھاما تھا جو اس کے سامنے ہاتھوں کو باقاعدہ جوڑ کر بیٹھی تھی۔

”یہ آپ کیا کر رہی ہیں مای..... آپ میری ماں کی جگہ ہیں، پلیز..... آپ اس طرح مجھے شرمندہ مت کریں اور آپ فکر کیوں کرتی ہیں۔ وہ تو آپ کا بیٹا ہے۔ آپ کو اس سے معافی مانگنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ زیادہ دیر آپ سے ناراض نہیں رہ سکے گا۔ میں اس سے بات کروں گی، اسے سمجھاؤں گی۔“ زویا نے انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا تو انہوں نے اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں کی گرفت میں قید کر لیا۔

”مجھے تم پر پورا بھروسہ ہے کیونکہ میرے بیٹے کی ویران زندگی میں صرف تم خوشیاں لے کر آ سکتی ہو۔ صرف تمہاری ذات میرے بیٹے کی ہر خوشی کی ضامن ہے۔ اس نے تمہاری محبت میں دس سالوں کا بن باس

واپسی سے گھر کی روٹھی ہوئی خوشیاں اور رونقیں لوٹ آئی تھیں۔ وہ سب سے نارمل انداز میں بی ہو کر رہا تھا۔ سوائے صباحت بخاری کے جن سے اس کا رویہ ہنوز لیا دیا سا تھا۔ شاید اس نے انہیں اب تک معاف نہیں کیا تھا۔ صباحت کو اس کے غیر جذباتی روتیوں سے ایسا ہی محسوس ہوتا تھا۔ وہ تو اس کی سالوں کی جدائی سہتے ٹوٹ چکی تھیں۔ اب مزید اس کی بے رخی وہ۔۔۔

بیاعتنائی سہنے کی ہمت نہیں تھی اور وہ جانتی تھیں انہیں شاہ زین سے معافی صرف ایک ہستی ہی دلا سکتی تھی۔

اور وہ زویا تھی۔ جس کی اجڑی زندگی اور عنایہ کے معصوم بچپن کی محرومیوں کو دیکھ کر وہ حد سے زیادہ دکھی رہتی تھیں۔ ان کے اور فیضان بخاری کے لاکھ سمجھانے کے باوجود وہ دوسری شادی کے لیے تیار نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اب شاہ زین کی واپسی کے بعد وہ کچھ اور ہی سوچنے لگی تھیں۔ انہوں نے اس بارے میں فیضان صاحب سے بات کی تو پہلے وہ بیگم کی بات پر حیران ہوئے تھے پھر خوشی کا اظہار کر کے ساری ذلت واری ان کے سر ڈال دی تھی۔ اکلوتے بیٹے کی ویران زندگی میں بہاریں کس طرح واپس لانی ہیں، اب یہ ان کا ہیڈک تھا اور آج اتنے سالوں بعد انہیں سمجھ آیا تھا کہ دلوں پر و ماغ کی نہیں جذبات کی حکمرانی چلتی ہے۔ اس وقت وہ بیٹے کے جذبات کی سچائی کو نہیں سمجھ سکی تھیں۔ مگر اب احساس ہوا تھا کہ اگر جذبات میں خلوص و صداقت ہو تو عمروں کا فرق کوئی معنی نہیں رکھتا ہے۔ کیا ہوا جو زویا ان کے بیٹے سے آٹھ سال بڑی تھی۔ وہ ان کے بیٹے کی خوشی تھی۔ جس کی انہوں نے شوہر کی بھانجی سمجھ کر نہیں اپنی بیٹی سمجھ کر پرورش کی تھی۔ اور اس نے بھی بیٹی کا حق ادا کیا تھا۔ بس صباحت بخاری کی آنکھ پر وقتی بدگمانی اور کدورت کی پٹی بندھ گئی تھی۔ اب انہیں ایک ماں ہونے کا فرض ادا کرنا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ زویا کی طرح عنایہ بھی عمر بھر باپ کی محرومی کے ساتھ پلے بڑھے۔ بس اب انہیں زویا کو راضی کرنا تھا اور انہوں نے سوچ لیا تھا کہ زویا کو منانے کے لیے اگر

کاٹا ہے۔ میں تم سے اپنے بیٹے کی خوشیوں کی بھیک مانگتی ہوں زویا..... شاہ زین سے شادی کے لیے ہاں کہہ دو..... اور زویا نے بے اختیار ان کے ہاتھوں کی مضبوط گرفت سے اپنے ہاتھوں کو چھڑانے کی کوشش کی تھی مگر صباحت نے اور مضبوطی سے اس کے ہاتھوں کو تھام لیا تھا۔ اور وہ بچا رگی سے انہیں دیکھنے لگی کیونکہ ان کی بات ماننا اس کے بس میں نہیں تھا۔ اس نے صرف فیصل سے محبت کی تھی اور ساری زندگی اس کے نام کے ساتھ جڑے رہ کر باقی زندگی گزار دینی تھی اور اس کی آنکھوں میں اس احساس کو صباحت نے پڑھ لیا تھا۔ اسی لیے بچی لہجے میں گڑ گڑائی تھیں۔

”خدا کے واسطے زویا..... انکار مت کرنا..... میں جانتی ہوں تمہارے دل میں فیصل کے علاوہ کسی کی جگہ نہیں ہے۔ مگر مجھے اپنے بیٹے کی محبت اور جذبوں کی صداقت پر پورا بھروسہ ہے۔ تمہارے دل میں اپنی جگہ ایک دن وہ خود بنالے گا کیونکہ میں جان گئی ہوں جذبوں میں غلوں و چٹائی ہو تو عمروں کا فرق کوئی حیثیت نہیں رکھتا ہے تم بھی اس بارے میں کچھ مت سوچنا۔“

اور زویا ان کے جڑے ہاتھوں کو دیکھ کر بے بسی سے گم صم بیٹھی سوچ رہی تھی کہ کیا اسے عمر بھر اپنی پرورش اور محبتوں کا خراج ادا کرنا ہوگا..... صباحت بخاری اس سے التجا کر رہی تھیں مگر اسے لگ رہا تھا وہ اس سے اپنی اتنے سالوں کی پرورش اور محبتوں کا قرض واپس مانگ رہی ہیں جو انہوں نے زویا پر لٹائی تھی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ انہیں کیا جواب دے۔ شاہ زین کی تنہا، ویران زندگی اس کے سامنے تھی اور اس میں شاہ زین کا کیا قصور تھا کہ اسے زویا سے محبت ہوگئی۔ محبت سوچ سمجھ کر کب کی جاتی ہے یہ تو بے اختیار ہوتی ہے اور انسان کو بھی بے اختیار کر دیتی ہے۔ یہ زویا سے بڑھ کر کون جانتا ہوگا۔ جس نے فیصل سے دل و جان سے محبت کی تھی اور اب شاہ زین اسی مقام پر کھڑا تھا۔

صباحت بخاری اسے امید بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اس کی جواب کی منتظر تھیں..... اور شاہ شاہ

زین بھی جو ابھی کچھ دیر پہلے سوئی ہوئی عنایہ کو گود میں اٹھا کر زویا کے پاس لے کر آیا تھا مگر کمرے کے ادھ کھلے دروازے کے باہر ہی رک گیا تھا صباحت بخاری اس سے اپنے بیٹے کی خوشیوں کے لیے التجا کر رہی تھیں۔ اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا مگر انہوں نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ صرف شاہ زین ہی نہیں زویا اور عنایہ سے بھی بہت محبت کرتی ہیں۔ اور زویا ان کی محبت کے سامنے ہار گئی۔ اس نے انہیں مایوس نہیں کیا۔

”ٹھیک ہے مای..... مجھے آپ کا ہر فیصلہ قبول ہے کیونکہ میرے لیے آپ کی خوشی سے بڑھ کر مقدم کچھ نہیں ہے۔ آپ میری ماں کی جگہ ہیں اور ہمیشہ رہیں گی۔“ اور زویا کی ہاں سن کر صباحت بخاری نے بے ساختہ اس کی صبح پیشانی پر محبت سے بوسہ دیا تھا۔ اس نے ان کا مان رکھ لیا تھا۔ وہ سرشاری کی کیفیت میں اس کے ہاتھوں کو لیوں سے چوم رہی تھیں۔ اور کچھ فاصلے پر کھڑے شاہ زین نے نزی سے عنایہ کے سر پر محبت سے ہاتھ رکھا تھا۔ جیسے دل ہی دل میں عہد کر رہا ہو کہ وہ معصوم عنایہ کو کبھی باپ کی شفقت و محبت سے محروم نہیں ہونے دے گا۔ اس نے ٹر سکون ہو کر ماں کی طرف دیکھا تھا۔ جواب زویا کو گلے سے لگائے اس کے سر پر محبت سے ہاتھ پھیر رہی تھیں اور زویا سوچ رہی تھی کہ معصوم عنایہ کو شاہ زین کے سوا کوئی شخص سکے باپ جیسی محبت و شفقت نہیں دے سکے گا۔ لہذا زویا کو لگا کہ یہ سودا خسارے کا نہیں ہے۔ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ منافقت کی زندگی نہیں گزارے گی کیونکہ نکاح ایک پاکیزہ رشتہ ہوتا ہے جو میاں، بیوی کے درمیان ایمان داری سے نبھانے کا عہد کہلاتا ہے لہذا وہ اس رشتے کو پوری ایمان داری سے نبھائے گی اور شاہ زین سوچ رہا تھا کہ وہ زویا کی زندگی میں کبھی فیصل کی جگہ لینے کی کوشش نہیں کرے گا بلکہ اس کے دل میں اپنی الگ جگہ خود بنائے گا۔ اس عہد نے اس کے لبوں کی مسکراہٹ کو پراعتماد بنایا تھا۔



پاکر و کچھ ایسا

سیما بنتِ عاصم



انکو تے نور نظر اوصاف کی شادی تھی۔ جس کے چہ چہ
کئی دن لوگوں کی زبان پر رہے۔ اوصاف کی شادی کی
بابت اختر بھابی کا ہمیشہ سے یہی کہنا تھا کہ وہ اوصاف
کے بعد کی چاروں بیٹیوں کو بھگتا کر ہی اوصاف کے

ڈھولک بچی، نہ بارات کچی، نہ باج، مہندی کی
فضولیات پر ہزاروں کا اسراف کیا گیا۔ نہ جہیز کے نام
پر ایک تیلی لی گئی۔ اختر بھابی گنتی کے چند لوگوں کو لے جا
کر اوصاف کی دلہن بیاہ لائیں۔ یہ اختر بھابی کے

لیے سوچیں گی۔ اور ہوا بھی کچھ ہی تھا۔

ہر ماں کی طرح انہوں نے بھی بیٹے کے پالنے سے ہی اس کے سر پر سہرا سجانے کے خواب دیکھے تھے مگر اس کا کیا، کیا جائے کہ اوصاف کے والد سرفراز احمد کی وفات کے سبب ان کے گھر کا شیرازہ بکھر کر رہ گیا تھا۔ وہ محکمہ ڈاک میں ایک ایمان دار و فرض شناس ملازم تھے۔ ایک روز رستہ چلتے، چلتے ایسا گرے کہ پھر کبھی نہ اٹھ سکے۔ دل کا پہلا دورہ ہی جان لیوا ثابت ہوا۔ چھ بھائیوں میں ان کا پہلا نمبر تھا۔ سب جو اسٹ فیملی سسٹم کی ڈور میں بندھے تھے۔ دو سو چالیس گز کے گھر میں چھ کا بک نما پورشنز تھے۔ سب کے دکھ سکھ پورشنز کی طرح الگ، الگ تھے۔ اپنی، اپنی ذلتی، اپنا، اپنا ڈھول.....

سرفراز احمد نے وراثت میں ایک پلاٹ اور اس کی تعمیر کا خواب، ایک چھوٹا ہوزری گارمنٹس کا کارخانہ، ایک نوجوان لڑکا اور اوپر تلے کی چار بیٹیوں کا پہاڑ جیسا بوجھ چھوڑا تھا۔

یہ وہ وقت تھا جب اختر بھابی کی دو چھوٹی بیٹیاں اسکول میں پڑھتی تھیں۔ سب سے بڑی سعدیہ اور پھر مونا اختر کے فارغ تھیں اور ان کے لیے کسی اچھے بر کی تلاش تھی۔ اور اس کے بعد کی سامعہ اور نیہا نویں دسویں میں تھیں۔ بیٹا اوصاف، بی کام کر رہا تھا۔ اس کے وہی لیل و نہار تھے جو اس عمر کے خوش فکر نوجوانوں کے ہوا کرتے ہیں۔ سرفراز احمد کی وساطت سے انہی کے محکمے میں کئی کئی سی نوکری بالآخر لگ چکی تھی جو انہی کے جیب خرچ کے کام آتی۔ باپ کی اچانک فوتگی کے باعث اس نے باپ کے عہدے کی نہ صرف ساکھ برقرار رکھی بلکہ دن رات ایک کر کے ہوزری گارمنٹس کارخانے کو بھی عروج بخشا تھا۔ اختر بھابی کے گھر کی گاڑی چل پڑی تھی۔ سرفراز احمد کے فنڈز اور دیگر امور کی رقم بینک میں بیٹیوں کی شادی کی نیت سے فکس کروادی گئی تھی۔ یہ اور بات کہ چار بیٹیاں بیانے کے تجربے نے اختر بھابی پر بخوبی آشکار کر دیا تھا کہ ہر

دوسرے گھر میں بن بیا ہی بیٹیاں اپنی قسمت سے بڑھ کر معاشرے کی سفاک روایتوں کو رو رہی تھیں اس لیے کہ چھانٹنے کے معاملے میں دنیا کا اعلیٰ معیار و طمع پرستی اس معاشرے کی ایک سفاک روایت ہے۔

اور اب اپنی آخری بیٹی بیانے کے بعد جب سے انہوں نے اوصاف کی شادی کی ٹھانی تھی، مشورے ہی چل رہے تھے۔ اوصاف کے سر میں عمر کی دھوپ بھر رہی تھی۔ کوئی کہتا کہ کچی عمر کی کوئی نوخیز نکلی ہو کہ اسے عمر گنوانے کا احساس نہ ہو، مگر انا اعلیٰ ہو کہ دھوم مچ جائے ایسی بہو آئے جو پشتوں میں کسی کے نہ آئی ہو..... اور انہیں کسی اچھے گھرانے سے رشتہ مل بھی سکتا تھا۔ مگر انہوں نے سیدھے سجاؤ کہہ دیا تھا۔

”مجھے اپنے اوصاف کے لیے ہم پلہ، عزت دار گھرانے کا رشتہ درکار ہے۔ لڑکی باسیرت و با کردار ہوگی تو ہر اچھے بڑے کی خود پہچان کرے گی۔ بس اتنا ہو کہ شخصیت میں اوصاف کی برابری ہو۔“

شکل صورت، قد کاٹھ، ایشیٹس کا کوئی ذکر ہی نہ تھا۔ اب یہ صفات کون کھٹا لیتا ہے مگر اختر بھابی کا مشاہدہ تھا کہ آسمان سے اتری حور کی تلاش میں در، در جھانکنے اور ایک کے بعد ایک لڑکیاں روکنے والی مائیں ہی بعد ازاں بہوؤں کے دکھ اٹھاتی ہیں۔ انہوں نے چھان پھٹک کر تمام تر ذمہ اپنی منجھلی دیورانی کی بہن کو ٹر آپا کو سونپا تھا کہ وہ اس کام میں ماہر تھیں اور بڑے قابل اعتبار رشتے کرائے تھے۔ ادھر اختر بھابی کی بات پر کوثر آپا نے ایک ٹھنڈی سانس بھری تھی۔

”آپ ٹھیک کہتی ہیں اختر بھابی! اپنے ہاتھوں سے دس رشتے کرواتی ہوں مگر لڑکے والوں کے مزاج، الامان الحفیظ..... ہر ایک کو بس آسمان سے اتری حور درکار ہے۔ اس پر لالچ، اللہ کی پناہ.....“

اور اختر بھابی سے بڑھ کر بھلا اس دکھ سے کون واقف تھا۔ اولاً انہوں نے پہلی بیٹی سعدیہ کے رشتہ کا ذمہ بھی کوثر آپا کو ہی بخشا تھا۔ سعدیہ سلوٹی رنگت کی بڑی، بڑی آنکھوں والی پرکشش و ذستے دار لڑکی تھی۔

غزل

منصب تو ہمیں بھی مل سکتے تھے لیکن شرط حضوری تھی
یہ شرط ہمیں منظور نہ تھی بس اتنی سی مجبوری تھی

کہتے ہیں کہیں اک نگری تھی سلطان جہاں کا جاہر تھا
اور خیر کا اذن عام بھی تھا یہ رسم وہاں جمہوری تھی

ہم ٹھوکر کھا کر جب بھی گرے راہ گیروں کو آواز نہ دی
وہ آنکھوں کی معذوری تھی یہ غیرت کی مجبوری تھی

لہجے میں اٹا ماتھے پہ شکن اس وقت کا عین نقاشا تھا
اب ہر وہ بات ضروری ہے جو پہلے غیر ضروری تھی

ہم الیٰ سخن کی قیمت ہے اقبال زبانی داد و بخش
کل محفل میں جو ہم کو ملی وہ داؤ نہ تھی مزدوری تھی

شاعر: اقبال عظیم

مرسلہ: کوثر خالد جز انوال

غزل

تم نے بارشوں کو صرف برستے دیکھا ہے
میں نے اکثر بارشوں کو کچھ کہتے دیکھا ہے

تم دیکھتے ہو بارشوں کی جل تھل کو ہر سال
میں نے برسات کو پلکوں پر پھلتے دیکھا ہے

کیسے مانگوں پھر برستا ساون رب سے
کہ ان آنکھوں نے دلوں کو ساون نل اجڑتے دیکھا ہے

سیکھ گئے ہیں ہم بارشوں کو اپنے اندر اتارنے کا فن
اور پھر سب نے ہمیں ہر پلما ہر دم ہنتے دیکھا ہے

مرسلہ: مہرین ضیا، کراچی

دیکھا جائے تو ان کی سب سے باسیرت اور اعلیٰ کردار
بیٹی مگر اس کا کیا، کیا جائے کہ سعدیہ سے اگلی موٹا پر
زیادہ نکھار تھا۔ سو ہر دفعہ بات موٹا پر آ کر ٹھہر جاتی۔
اگرچہ سعدیہ کی حق تلفی و دل آزاری اختر بھابی کو کسی طور
منظور نہ تھی۔ مگر کئی اچھے رشتوں سے ہاتھ دھونے کے
بعد ہی انہیں اور اک نصیب ہوا تھا کہ جس بیٹی کے لیے
رشتہ مناسب لگے، بھگتا دینے ہی میں عاقبت ہے ...
فی زمانہ لوگوں کا یہی چلن ہے پھر انہیں کوئی ایک بیٹی تو
بیاتنی نہیں تھی۔ سعدیہ، موٹا کے بعد سامعہ اور پھر ہنیاسو
اس بار انہیں ہای بھرنی ہی پڑی مگر سعدیہ کے لیے نہیں
اس سے چھوٹی موٹا کے لیے.....

یہ تو اختر بھابی کا گھنڑا پاتا تھا کہ وہ سعدیہ اور موٹا
کے لیے ایک ساتھ تیاڑی کزنی رہی تھیں۔ سو چاہا تھا کہ
موٹا کی شادی تک سعدیہ کے لیے بھی ضرور کوئی سبیل
بن جائے گی۔ تب وہ دونوں کو ساتھ ہی بھگتا دیں گی۔
مگر ہائے ری قسمت.....! اور شکر کہ لوگ بے شکے سہی
لاچی نہ تھے۔ ان سے جو کچھ بن پڑا کیا تھا اور خیر سے
موٹا خاصی شان سے پیادیں سدھاری۔

مگر وہ جو اختر بھابی کا اک اور خیال تھا کہ موٹا کی
خوب صورتی کے باعث اس کی شادی ہو جانے کی
صورت میں سعدیہ کے لیے رستہ صاف ہو جائے گا،
خام ثابت ہوا۔ موٹا ہی کی شادی میں اس سے اگلی
سامعہ پڑوس کے لندن پلٹ احتشام کو بھاگنی۔ تو یہ اس
کی قسمت تھی۔ اختر بھابی بھلا کیوں الکاؤڈ اتیں کہ جلد
یا بدیر انہیں سامعہ کو بھی تو بھگتا نا ہی تھا۔ احتشام کم تعلم
یافتہ مگر ہنرمند تھا..... سب سے بڑھ کر دیکھا بھالا تھا۔
خاندان بڑا سہی رکھ رکھاؤ والا تھا۔ ان سے کچھ نہاں
نہ تھا حالات تقریباً دونوں خاندانوں کے مماثل ہی
تھے۔ اس میں کچھ شک نہ تھا کہ گھر بھر کی ذتے
داریاں بھگتا لینے کے بعد اب احتشام کا تمبر آیا تھا۔
دیکھا جائے تو سامعہ سے ٹھیک ٹھاک عمر کا تفاوت بنتا تھا
مگر اختر بھابی نے ہر بار معیار پلکا ہی رکھا تھا۔ سعدیہ کی
گزرتی عمر نے ثابت کر دیا تھا کہ اعلیٰ اور دل کو ایک دم

لگ جانے والے رشتے فی زمانہ نایاب ہیں، اس لیے مناسب و معقول پر اکتفا کیا جائے، آگے قسمت..... احتشام کے لیے بھی انکار کا جواز ہی نہ تھا۔ دیکھے بھالے لوگ تھے۔ کنبہ بڑا سہی پر لڑکا لاکھوں میں ایک تھا۔ سامعہ کی بات ٹھہرتے ہی اختر بھابی نے بڑی بیسی ڈال لی تھی اور شادی کے لیے دو سال کا وقت لے لیا تھا۔ لیکن ادھر سے منگنی کے بجائے نکاح پر اصرار تھا۔ احتشام کو کاغذی کارروائی نمٹا کر سامعہ کو وہیں بلانا تھا۔ سو انہیں مانتے ہی بن پڑی۔ مگر وہ جو کہتے ہیں نہ جائے رفتن نہ پائے ماندن..... نکاح ہوتے ہی غلط سا اٹھا کہ دلین تو ساتھ ہی جائے گی۔ اختر بھابی بہت ساری شپٹا میں گورخصتی کا تو بس ایک نام تھا۔ کچھ عرصے بعد احتشام، سامعہ کو وہیں بلوایا..... کسی دوسری لغویات کا نٹنا ہی نہ تھا۔ مگر وہ فی الفور اس اقتاد کے لیے تیار کتب تھیں۔ پھر بات وہیں آ کر ٹھہری۔ کل کرے سو آج کر اور آج کرے سو اب..... لہذا مونا کے بعد اب سامعہ بھی بیا ہی گئی۔

سعدیہ ایک بار پھر بیٹھی رہ گئی..... ہر بار سعدیہ کی بھتی نگاہوں کے دیپ اختر بھابی کو خود اپنی نظروں میں بے مول کر دیتے..... دیکھا جائے تو وہ ان کی سب سے باسیرت، حساس و ذمے دار بیٹی تھی مگر دنیا ظاہر میں ہے۔ ان کی پھول جیسی بیٹی مر جھا کے رہ گئی تھی۔ سامعہ کو بیاہ کر ایک نیا عذاب گلے چڑھ گیا تھا۔ سوچا تھا کہ جہیز سے خلاصی پائی مگر نہ جی.....! رسوم و رواج کے نام کا طوق سدھیانہ کے گلے میں آن پڑا۔ ابھی بیٹی بیا ہے چند ماہ گزرے تھے۔ اور اس عرصے میں مانو خون ہی چوس لیا تھا۔ شادی کا تو بس نام ہی رہا احتشام شادی کے بعد جو گیا تو نوٹنے کا نام نہ تھا، گھر داری کا سارا بار سامعہ پر آن پڑا۔ کنبہ بھرا ہوا تھا۔ ان کی بچی پس کر رہ گئی تھی۔ احتشام کی کاغذی کارروائیاں ہی مکمل ہونے میں نہ آتی تھیں۔ چار گھر پر سے ہر اچھی بری خبر اختر بھابی کے کانوں میں پڑتی مگر ان کی بچیاں صابر و شاکر تھیں۔ خود وہ لین دین

میں کسی نہ کرتیں۔ بالآخر خزان کی دعائیں زنگ لائیں اور سامعہ کا ویزا آن پہنچا..... یوں وہ پیا دیس سدھا رہ گئی۔

اب اختر بھابی نے قدرے سکون کی سانس لی تھی۔ اوصاف کی تعلیم مکمل ہوتے ہی نوکری میں بھی ترقی ہوئی اور باپ کا لگایا ہوا کاروبار بھی ترقی کرتا گیا۔ مشینیں اگر چہ وہی تھیں مگر اب کئی شفتوں میں دن رات کام ہوتا، آرڈر پر آرڈر چلتے..... اپنا گھر سرفراز احمد کا خواب تھا۔ ان کا یہ خواب پورا کرنے کے لیے اوصاف نے دن رات ایک کر دیے۔ مانو گھر بھر کے لیے اپنا آپ بھلا دیا تھا۔ وہ مزاجاً شوخ طبع تھا، اب اس کے لیے لوگوں نے رشتے ڈالنے شروع کر دیے تھے۔ کئی ایک جگہ تو زور ڈالا گیا مگر وہ جانتی تھیں کہ بیاہ کر بیٹے پرائے ہو جاتے ہیں۔ ابھی مکان کی تکمیل کا مرحلہ تھا۔ بیٹیاں بیاہنے سے مہمان داری میں بھی اضافہ ہوا اور اخراجات میں بھی۔ اوصاف کے سر میں دھوپ بھر رہی تھی۔ اس ضمن میں دنیا جو کچھ بھی کہتی وہ ایک الگ کہانی تھی۔ وہ بیٹے کے سہارے ایک کے بعد ایک بیٹیاں بیاہنے میں لگی ہوئی تھیں۔ تو کیا غلط کر رہی تھیں، اوصاف نے بڑی ذمے داری سے گھر بھر کا بار اٹھا کنبہ صرف ان کے فرائض کی تکمیل کی تھی۔ بلکہ کبھی ایک پل کو انہیں بیوگی کا احساس تک نہ ہونے دیا تھا۔ پھر ابھی وہ خود بھی شادی کے نام سے دور بھاگتا تھا۔ فی الوقت اپنے سر پر سہرا سجانے کے حق میں کہاں تھا..... سعدیہ کا پہاڑ جیسا بوجھ اس پر ڈتے داریوں کا بار پلاٹ حسب استطاعت رفتہ، رفتہ بن رہا تھا۔ دو کمروں کا پورشن اب کم پڑنے لگا تھا۔ ارادہ تھا کہ اوصاف کی شادی بھگتا کر ہی نئے مکان میں شفٹ ہوں گی..... مگر ان کی جان بڑی بیٹی سعدیہ میں اٹکی تھی۔ اس نے ذمے داری سے سارے گھر کو سمیٹ رکھا تھا۔ مانو درست معنوں میں ان کا داہنا ہاتھ تھی۔ مگر وہ اسے ہمیشہ بٹھا کر تو نہیں رکھ سکتی تھیں۔ سعدیہ کے لیے رشتے اول تو آتے ہی نہیں تھے۔ جو

کرو کچھ ایسا

گنوانے کا احساس نہ ہو۔ اعلیٰ بڑھیا گھرانے سے بہو چھانے گا کہ دنیا اش اش کراٹھے۔ مگر وہ ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکالتی رہیں..... اگرچہ اب انہیں کسی اعلیٰ گھرانے سے بھی رشتہ مل سکتا تھا۔ خاندان اور خاندان سے باہر کئی لوگوں کی نظریں اوصاف پر تکی تھیں۔ مگر انہیں اپنی بیٹیوں کی بابت تلخ تجربات از بر تھے۔ اپنی ہی دیورائیاں ٹھاٹ سے اعلیٰ گھرانے یا خوب صورتی کو معیار بنا کر بہو بس بیاہ کر لائی تھیں۔ ان کی بیٹیوں کو رو کیا تھا۔ اب ان ہی بہوؤں کے رونے روئے جاتے۔

اختر بھالی بیٹیوں کی ماں تھیں۔ اس لیے ہر معاملے پر ہارنی رہی تھیں۔ مگر اس بار وہ بیٹے کی ماں تھیں اور بیٹے کی ماں بہت کچھ بدل سکتی ہے۔ سوانہوں نے رشتہ پکا ہوتے ہی صاف کہہ دیا تھا۔

”نہ چیز آئے گا نہ بری سچے گی۔ اور نہ ہی رسوم و رواج کے نام پر کوئی دکھاوا ہوگا۔ میں لڑکی والوں پر مہمان داری کا کوئی بوجھ نہیں ڈالوں گی۔ بس چند لوگوں سمیت ہی مسجد میں نکاح ہوگا اور دعوت جتنے لوگوں کو کھلائی ہے اپنے گھر ویسے میں کھلا دوں گی۔“

اور پھر جو انہوں نے کہا تھا وہی کیا..... بیاہی بہنیں دل مسوس کر رہ گئیں کہ اب تو لینے کا وقت آیا تھا دیکھنے والے انگشت بدنداں.....

مگر اختر بھالی نے صاحب استطاعت ہونے کے باوجود اپنے اختیارات کا استعمال کرتے ہوئے سماج کی ہر فضول رسم کا قتل عام کیا تھا۔ یہ نام نہاد شان و شوکت اور رسوم و رواج کے نام پر فضول خرچیاں ان لوگوں کو بے مول کر دیتی ہیں جو ان کا بوجھ اٹھانے کے قابل نہیں ہوتے.....

اور یہیں آ کر کوثر آپا سوچ رہی تھیں کہ اگر ہر بیٹے کی ماں اختر بھالی کی طرح روایت شکن ہو تو شاید کسی کی بیٹی بن بیاہی نہ رہ پائے۔

آتے وہ اتنے نامعقول کہ وہ ذل مسوس کر رہ جاتیں۔ ہر بار وہ اپنوں کا منہ تانکتیں۔ بظاہر بھرا پرا گھر تھا۔ رشتوں کی بھرمار تھی مگر زبانی جمع خرچ چلتا رہا۔ ان کی اعلیٰ صفات کی حامل خوب صورت بیٹیوں کو یتیم سمجھ کر اپنوں نے دیکھا تک نہ تھا۔ نظریں پھیر کر ادھر ادھر نکل گئے۔ اس میں کچھ شک نہیں تھا کہ سعدیہ کی شادی کی عمر نکل رہی تھی۔ نہیا برابر کی ہو گئی تھی۔ لوگوں کی سوچی اب نہیا پر اکتنے لگی تھی مگر انہوں نے ٹھان رکھی تھی کہ سعدیہ سے پہلے وہ نہیا کے بارے میں سوچیں گی بھی نہیں..... مگر انسان جو سوچتا ہے وہ ہوتا کتب ہے۔ نہیا کے لیے اس کے کوچنگ ٹیچر کے بیٹے کا رشتہ آیا تھا، اس پر ایک ماہ میں شادی کی شرط شاید وہ رد کر دیتیں مگر نہیا کی آنکھوں کے جلمگاتے ستارے اس کی ایما کا پتا دیتے تھے یہ اور بات کہ فی الفور وہ اس افتاد کے لیے تیار نہیں تھیں۔

سعدیہ کی قسمت نہیا کے سسرالی رشتے داروں میں سب سے آخر میں جا کر کھلی موصوف انیس گریڈ کے آفیسر پانچ، پانچ سال کے دو بڑواں بچوں کے باپ تھے۔ جن کی پیدائش پر بیوی داغ مفارقت دے گئی۔ گھر اور بچوں کو ان کی والدہ نے تا دم آخر سنبھالے رکھا..... سو اب تک دوسری شادی کے معاملے پر طرح دیتے چلے آئے تھے۔ اب گھر داری، بچوں کی دیکھ بھال اور سب سے بڑھ کر اپنا اکیلا پن پھر تو سمجھو پھٹھلی پر سروس جمانے کا معاملہ ٹھہرا۔

دونوں شادیاں ایک ساتھ بھگتائی گئیں تو مانو ان کی عرصے سے انکی سانس بھال ہوئی۔ یہ اور بات کہ اب درست معنوں میں اکیلی پڑ گئی تھیں۔ سعدیہ نے ان کے سارے گھر کو سنبھال رکھا تھا۔ اب وہ وقت آ گیا تھا کہ وہ بیٹے کے لیے سوچتیں اور جب سے انہوں نے اوصاف کی شادی کی ٹھانی تھی خاندان اور خاندان سے باہر کے لوگوں کے مشورے چل ہی رہے تھے۔ اب اس کے لیے کوئی کچی عمر کی نوخیز کچی ڈھونڈو..... تاکہ اوصاف کو وقت

Downloaded From Paksociety.com



مصنی ناوئی



ہام کو عبت بدنا کیا

سیارضا روا

پانچواں حصہ

نہیں سکتی تھی۔ اسے فاطر سے نفرت کے ساتھ، ساتھ
شدید گھن بھی آرہی تھی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ
اس شخص کو اٹھا کر ہسپتال میں پھینک دے۔ جس نے
اسے پامال کیا تھا۔ وہ اس کی کمزوری... اس کا راز اور

نفس کی گمراہی انسان کو ہوش و خرد سے پرگانہ
کرویتی ہے۔ فاطر تو شیطان صفت تھا ہی اور روزی بھی
اس کے دام میں گرفتار ہو چکی تھی۔
وہ اپنے ہی گھر میں ہوتے ہوئے چیخ کر کسی کو بلا

WWW.PAKSOCIETY.COM

ماہنامہ پاکیزہ 202 فروری 2017ء



Downloaded From
Paksociety.com

دوسرا روپ بھی جان گیا تھا۔ وہ اسے ایسی سزا دے گی کہ جس کے بعد وہ کسی قابل نہ رہے۔

☆☆☆

گزرتی رات کے ستارے میں اچانک نیند سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ سیدھی لپٹی چھت کو گھورتی رہی۔
”پتا نہیں رہا اس وقت کیا کر رہا ہوگا؟ یہاں تو گھور سیاہ رات ہے اور وہاں دن ہو گیا پھر کوئی اور پل..... کیا اس کو کبھی اسی لمحے میری یاد آئی ہوگی؟“ داغ اور دل نے ایک ساتھ دھڑکننا شروع کر دیا تھا۔

”لیکن مجھے تو فاطمہ کی زندگی میں شامل ہونا ہے..... پھر یہاں کو کیوں سوچتی ہوں میں؟“ وہ پھر اندر ہی اندر سنسنے لگی۔ ”مجھے وہ راستہ دکھایا یا اللہ جو میرے لیے بہتر ہو..... اگر فاطمہ میری زندگی میں ہے تو اس کو ہدایت عطا فرما۔“

☆☆☆

رات آہستہ آہستہ سناٹا کرتی رہی۔

اس نے سگریٹ آئیش ٹریے میں مسلا، اس کے بعد الماری سے ایک پڑیا نکال کر پانی کے گلاس میں ڈال کر اس میں پانی ڈالا اور بیڈ کی سائڈ ٹیبل سے انجیکشن نکال کر اس گلاس میں سے بھرا اور فاطمہ کے بازو پر لگا دیا۔ وہ درد سے ذرا سا کسمسایا پھر اس کے بعد گہری نیند سو گیا تھا۔

روزی کے چہرے پر تلخ مسکراہٹ آ کر ٹھہر گئی تھی جبکہ دوسرے ہی لمحے فاطمہ کا موبائل بجنے لگا تھا اس نے سائڈ میں رکھا موبائل اٹھا کر اس کی اسکرین پر نمبر دیکھا اور پھر موبائل فاطمہ کے سینے کی طرف اچھال دیا تھا۔

”جو تم نے مجھے اذیت دی ہے اس اذیت سے کہیں زیادہ میں تمہارے ساتھ کروں گی۔ ایک دم نہیں بلکہ دھیرے دھیرے تمہیں موت کے گھاٹ اتاروں گی۔“ وہ خود کلائی کے انداز میں کہتے ہوئے ایک دم ہی چیخ کر اسے گالیاں دینے لگی۔ وہ وحشت زدہ ہو کر چلانے لگی تھی۔ اس نے ڈریسنگ ٹیبل کی تمام

چیزیں ایک ہاتھ سے زمین پر گرا دی تھیں اور پھر زندگی میں پہلی بار وہ زمین پر بیٹھ کر اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام کر چیخ، چیخ کر رو رہی تھی۔ دوسری طرف فاطمہ بالکل بے خبر سو رہا تھا اس پر کسی بھی بات کا کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔

”میں روزی ہوں..... جسے تم نے اپنے گندے عزائم میں شکست..... دی ہے مگر روزی تمہیں نہیں چھوڑے گی.....“ مرد شاید بنا ہی بے حس مٹی سے ہے جب ہی اسے زندگی میں بہت کم کسی بات کا دکھ ہوتا ہے ورنہ ہمیشہ تو وہ ہر خاص و عام بات کسی اپنے جیسے کے ساتھ شیئر کرتا ہنسی میں اڑا دیتا ہے۔ جبکہ عورت نازک احساسات کی مٹی سے بنائی گئی ہے وہ اگر پریشان ہے تو لاکھ ہنستا بھی چاہے مگر اپنا دکھ اپنی ہنسی کی نذر نہیں کر سکتی مگر یہ بات بھی درست ہے کہ ٹوٹی ہوئی عورت بھی ایک زہریلی ناگن کی طرح ہوتی ہے جیسے روزی..... وہ ٹوٹ گئی تھی اور اب انتقام کی آگ میں سلگ رہی تھی، اسے خبر تھی کہ فاطمہ جلدی نہیں اٹھے گا اس لیے آنسو شاور کے پانی کے ساتھ بہانی وہ تیار ہو کر گھر سے نکل گئی۔ اس نے اپنی آنکھوں کی لانی چھپانے کے لیے کالے چشمے کا سہارا لیا تھا۔

اس کی منزل اس وقت کہیں بھی نہیں تھی وہ بس یونہی سڑکوں پر گاڑی دوڑا رہی تھی کہ اچانک اس کا موبائل فون بجا تھا اس نے ہاتھ بڑھ کر گاڑی کی دوسری سیٹ پر رکھا اپنا موبائل اٹھایا اور اس پر اچھی نمبر دیکھ کر محتاط انداز میں کال ریسیو کی تھی۔

”روزی، میں وانیہ بات کر رہی ہوں۔“ اس کے بولنے سے پہلے ہی اپنے آپ کو متعارف کروایا گیا تھا۔
”کہاں ہو تم؟“ وہ اپنے لہجے میں پریشانی لاتے ہوئے بولی۔ ”کیسی ہو؟“

”میں ٹھیک ہوں، پتا نہیں کہاں ہوں، تم بس پولیس کو یا اعزاز شاہ کو اتنا رقم کر دو پلیز جلدی، میری زندگی خطرے میں ہے۔“ اور اس کے ساتھ سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔

”اب میں کیسے اس کی مدد کروں؟“ اس نے خود

WWW.PAKSOCIETY.COM مابنامہ پاکیزہ 2017 فروری 2018

سے وہ قاصر تھی اس لیے جلے پیر کی بنی بنی وہ کمرے میں ادھر سے ادھر ٹہل رہی تھی کہ کوئی اور موقع ہوتا تو وہ بستر میں دو بجی کوئی کتاب پڑھ رہی ہوتی یا پھر سو رہی ہوتی کیونکہ اس کی نظر میں دوپہر میں سونے کا اپنا ہی ایک الگ مزہ تھا اور سردیوں کی دوپہر تو اسے ویسے بھی بہت پسند تھیں ہلکی، ہلکی ٹھنڈک اور کمرے کی گرمی میں اسے سونے میں بہت مزہ آتا اس وقت بھی آنکھوں کی چلمن بند ہونے کو بے قرار تھی مگر وہ دل کے عجیب سے اندیشوں سے نکل ہی نہیں پارہی تھی۔ اچانک موبائل کی گھنٹی نے اس کی توجہ اپنی طرف کھینچ لی..... اس نے چونک کر تیزی سے ڈرائنگ ٹیبل پر رکھا اپنا موبائل اٹھا کر کال ریسیو کی تھی۔

”ہیلو.....“

”کیا ہوا شمیرہ؟ اتنی پریشان کیوں؟ کبھی بھی بات نہیں کی تم نے؟“ دوسری طرف ریپال کی آواز کی بے قراری جان کر وہ ایک لمحے کو گھٹکی پھر فوراً ہی خود پر قابو پایا۔

”کل تمہاری آواز صحیح سے نہیں آ رہی تھی اس لیے میں سمجھی کہ شاید اب بھی.....“ ایک عرصے کے بعد اس کی آواز سنی تو جیسے دل کو قرار آ گیا پھر وہ فوراً بات بناتے ہوئے بولی۔ یہ بھی غنیمت تھا کہ وہ اس کی بات پر اعتبار لے آیا تھا اور شاید اس کی وجہ ان دونوں کے درمیان دوری تھی۔

”تم کیسے ہو! وہاں کوئی مشکل تو نہیں ہوئی؟“

”بہت زیادہ تو نہیں لیکن اپنے ملک کی بات ہی اور ہے، وہاں کے کھانے، امی کا ساتھ اور یونیورسٹی سب بہت مس کرتا ہوں۔“ وہ ان سب کے ساتھ کہنے والا تھا کہ خاص کر تمہیں بہت مس کھاتا ہوں لیکن پھر فوراً ہی اپنے جذبات پر کنٹرول کر گیا اور بات بدل گیا۔

”تم سناؤ کیسی ہو؟“

”میں ٹھیک ہوں، پڑھائی بھی ٹھیک جا رہی ہے۔“ وہ خود ہی سب بتانے لگی کیونکہ اندر ڈر تھا کہ کہیں وہ پھر سے بے قراری کی وجہ نہ پوچھ لے۔ ”اب

کھای کے انداز میں کہا تھا۔ وہ اس وقت خود اذیت میں تھی جب ہی اس کی مشکل بھی بہ آسانی سمجھ پارہی تھی لیکن اگر وہ پولیس میں رپورٹ درج کرواتی تو اعزاز شاہ کو بھی اس کا پتا چل جاتا اور وانیہ کے انخوا کا سارا التزام اس کے سر پر رکھ دیا جاتا اس لیے اسے جو بھی قدم اٹھانا تھا بہت سوچ سمجھ کر اور بہت جلد..... کیونکہ آگے وانیہ کی زندگی کا مسئلہ تھا اب تو اس کا مقصد بھی پورا ہو چکا تھا اور اسے وانیہ اعزاز سے کوئی غرض نہیں تھی لیکن کہیں اس کی ضرورت نہ پڑ جائے۔ یہ سوچ کر وہ اس کی مدد کرنے کے لیے اپنے ذہن میں پلاننگ کرنے لگی۔

☆☆☆

وہ صبح ناشتے کی ٹیبل پر بھی اسے نظر نہیں آیا تھا اور اتنی ہمت اس میں نہیں تھی کہ خود سے اس کا ذکر کرتی..... تا کی جی نے تو نہ جانے کیوں جب سادھنی تھی اب تو وہ بات بے بات اسے بھی کچھ نہیں کہتی تھیں گو کہ یہ اچھی علامت تھی لیکن شمیرہ کو ان کی باتوں، طنز و غصے کی عادت ہو چکی تھی اس لیے اسے اب ان کا یوں چپ رہنا تشویش میں مبتلا کر رہا تھا، یہ نہیں تھا کہ وہ خود سے ان سے بات نہیں کرتی تھی لیکن مختصر بات کے ساتھ ان کا سرد رویہ اسے مزید کچھ کہنے سے روک دیتا تھا۔

اس وقت بھی وہ دوپہر کے کھانے کے برتن ڈرائنگ ٹیبل سے اٹھا کر کچن میں رکھتے ہوئے کچن اکھیوں سے فاطمہ کے کمرے کی طرف دیکھ رہی تھی جہاں خاموشی کا راج تھا۔ وہ برتن کچن میں رکھ کر کمرے میں آ کر اس کے بارے میں سوچنے لگی۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ پہلی بار گھر سے غائب تھا، وہ تو اکثر ہی گھر سے دو یا تین دن اور کبھی مہینوں نہیں آتا تھا لیکن اس وقت بات دل کی تھی اور پھر وہ تصدیق چاہتی تھی کہ آیا جو وہ بات کر رہا ہے اس میں کتنی صداقت پوشیدہ ہے، وہ ہر طرح سے اپنے دل کا اطمینان کرنے کے بعد ہی اس کے حق میں فیصلہ کرنا چاہتی تھی حالانکہ اس کا کیا حق؟ لیکن ابھی دل عجیب سے اندیشوں میں گہرا جا رہا تھا اور وہ سمجھنے

کے آنسو تھے پروفیسر طاہر علی ایک عرصے پاکستان میں درس و تدریس کے شعبہ سے وابستہ رہنے کے بعد جرمنی میں قرآن و سنہ کی تعلیم سے لوگوں کو منور کیا کرتے تھے۔ انہوں نے ایک پاکستانی خاتون سے شادی کی تھی لیکن ان کی کوئی اولاد نہیں تھی اوزان کی بیگم غیرہ ایک نیک و باپروہ خاتون تھیں۔

”بچے تو سارے ہی مسلمان ہوتے ہیں بس دنیا میں آکر ان کی تربیت اپنے والدین کے مذہب کے حساب سے ہوتی ہے۔ مگر پسندیدہ وہی ٹھہرتے ہیں جو اس کی اطاعت کر رہے ہیں اور گمراہ نہیں ہوتے، شرک نہیں کرتے۔“ بات کرتے ہوئے ان کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آٹھری تھی، ریہال کو ان کا ہر لفظ اپنے دل میں اترتا ہوا محسوس ہو رہا تھا اور وہ پہلی ہی نظر میں ان کی شخصیت سے متاثر ہوا تھا، نورانی چہرے پر سنت بھری داڑھی، سر پر ٹوپی اور آنکھوں میں عجیب سی چمک کے ساتھ ہلکا سا ہر مالگا تھا۔

”ویسے تو گناہ کوئی چھوٹا بڑا نہیں ہوتا سب ہی کی سزا ہے لیکن شرک سب گناہوں سے بدتر ہے کیونکہ اس میں کوئی شک نہیں کہ اللہ واحد ہے اور قرآن پاک میں بھی اس کی وحدانیت کی گواہی ملتی ہے اور ایک بار نہیں بلکہ کئی بار اس لیے اس ایک اللہ کی عبادت کرو جو ہر چیز پر قادر ہے اور قیامت میں ہر انسان کو اسی کے سامنے اپنے اعمال کے ساتھ پیش ہوتا ہے۔ دنیا فانی ہے اس نے ختم ہو جاتا ہے اور ہر انسان اپنے اعمال کے برابر جزا و سزا پائے گا۔“ وہ خاموش ہو گئے تو ان کے پاس سے ان کے شاگرد اٹھ کر جانے لگے، ریہال پونہی ان پر نظریں جمائے بیٹھا رہا۔

”تمہیں کچھ پوچھنا ہے؟“ انہوں نے سب کے جانے کے بعد پوچھا۔

”زندگی کا مفہوم کیا ہے؟“ ریہال کے سوال پر اُن کی مسکراہٹ گہری ہو گئی اور اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ اس کے قریب چلے آئے۔

”تم پاکستان سے آئے ہو؟“

تو امتحان قریب ہیں بس نوٹس وغیرہ کے لیے تمہیں بہت مس کر رہی ہوں پہلے تو تم تھے تو ہر جگہ میری ہیلپ کر دیا کرتے تھے مگر اب میں اکیلی پڑ گئی ہوں۔“

وہ انجانے میں اس کے دل کے تار چھیڑ رہی تھی اس کی بے قراری محبت اس کی باتوں اور اس کی آواز کے سحر میں بہہ رہی تھی دل کو ہلکا سا سکون محسوس ہو رہا تھا لیکن وہ اپنے جذبات چھپائے۔ وقت کا انتظار کر رہا تھا، یہ نہیں جانتا تھا کہ یہ وقت ہی دونوں کو کہیں اور لے جائے گا۔

”تم سن رہے ہو ناں؟“ اس نے اپنی باتوں کے درمیان پوچھا۔

”ہاں، تمہیں ہی سن رہا ہوں اور گو کہ میں بہت دور ہوں لیکن پھر بھی تمہارے چہرے کے تاثرات دیکھ رہا ہوں۔“ وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”ہاں ایک مخلص دوست کی یہی پہچان ہے کہ آپ دنیا کے کسی بھی کونے میں کیوں نہ ہوں وہ آپ کے حالات سے باخبر رہتا ہے۔“

”ہوں..... کچھ دیر بھی ہو گئی ہو ان چند دنوں میں۔“ اس نے بات کو مذاق کا رنگ دیا تھا، اس کے بعد کچھ ادھر ادھر کی باتوں کے بعد اس نے اجازت چاہی۔ شہیرہ کی سوچ اب فاطمہ سے ہٹ کر ریہال کی طرف منتقل ہو گئی تھی اور اب وہ جیتے دنوں کو سوچ رہی تھی جو ریہال کی سنگت میں بیٹے تھے۔

☆☆☆

”اللہ نے ہر انسان کو اپنی اطاعت کے لیے پیدا کیا اور آسمانوں پر ہی وعدہ لے کر اسے مختصری زندگی کے ساتھ اس دنیا میں بھیجا تا کہ وہ یہاں بھی اس کے شکر گزار رہیں اور اپنی زندگی اس کے بتائے ہوئے اصولوں پر گزاریں مگر ایسا نہیں ہوتا، دنیا میں آتے ہی کچھ ہی عرصے میں وہ سب کچھ بھول کر غفلت میں پڑ جاتا ہے۔ اس میں کچھ غلطی اس کی اپنی اور کچھ اس کے والدین کی ہوتی ہے۔“ ریہال سر جھکانے پروفیسر طاہر کی باتیں سن رہا تھا، اس کی آنکھوں میں ندامت

بہترین تحریریں، لاجواب رو داد اور
اعلیٰ داستانیوں پڑھنے والوں کے لیے
سرگزشت کا مطالعہ ضروری ہے

کراچی
سرگزشت
ماہنامہ

شمارہ فروری 2017ء

کی جھلکیاں

حبیب صاحب

قلم کے اس سپاہی کا احوال جس نے ادب کے
ہر میدان کو سر کیا لیکن قسمت کے آگے ہار گیا

شہادت گوشت

اس عالمی کریکٹر کا زندگی نامہ جسے
ہر موڑ پر قسمت نے دھوکا دیا

جو میں مولا

پاکستانی فلموں کا ایک باکمال کردار جو
ہر فن مولا تھا لیکن وہ پاکستانی نہیں ہے

ماں خانا

اس دوشیزہ کے بھائی نے جو کیا وہی اس
کے سامنے آیا، ایک سبق بھری سچ بیانی

ناسور

ایک ناقابل فراموش طویل سرگزشت
جس کی ہر قسط آپ کو چونکا دے گی

اس کی سزا

اور بھی بہت کچھ ڈھیر سارے دلچسپ
قصے، تاریخی واقعات اور سچ بیانیاں

ماہنامہ پاکیزہ 207 فروری 2017ء

”جی.....“

”کب آئے یہاں.....؟“ اب کی بار وہ
خاموش رہا اور انہیں یوں دیکھنے لگا جیسے یہ میرے سوال
کا جواب نہیں..... وہ اس کے برابر میں ہی بیٹھ گئے۔

”زندگی کا مفہوم عشق ہے مگر اس میں سب سے
پہلے رجا و اطمینان قلب بھی ضروری ہے۔“ وہ اس کی
بات کا جواب دیتے ہوئے بغور اسے دیکھنے لگے۔

”بہت بے صبرے ہو تم.....“ انہوں نے اس
کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”نام کیا ہے تمہارا؟“
”ریبال حیدر.....“

”بہت خوب صورت نام ہے..... دیکھو عشق کے
تین درجات ہیں۔“ وہ اس کے نام کی تعریف کرتے
ہوئے موضوع کی طرف دوبارہ آتے ہوئے بولے۔
”عشق ہوتا تو سات پرووں میں ہے لیکن
آہستہ آہستہ سامنے آ کر اپنا آپ منوالیتا ہے۔“

”پھر محبت کیا ہے؟“
”محبت و عشق کی طرف جاتا ہوا راستہ.....“ وہ
کہہ کر قدرے توقف کے لیے خاموش ہو کر اسے دیکھنے
لگے، وہ کافی الجھا ہوا نظر آ رہا تھا اور مزید کیا پوچھنا چاہ
رہا تھا، وہ سمجھنے سے قاصر تھے۔

”بیٹا تم کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“
”میں.....؟“ وہ الجھ گیا اور کچھ دیر سوچنے کے
بعد اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں چلتا ہوں پھر آؤں گا۔“

”ضرور آنا.....“ ریبال کو دروازے تک پہنچنے پر
ان کی آواز آئی تھی، اس میں اتنی سکت نہیں تھی کہ وہ مڑ
کر انہیں دیکھ سکتا اس لیے بوجھل قدموں سے ان کی
اکڑی سے نکل کر سڑک کے ایک کنارے چلنے لگا تھا
مگر عشق اب بھی اس کے اندر رہا ہی تھی۔

محبت تو اسے ہو گئی تھی مگر ابھی آگاہی کے لمحے
شاید میسر نہیں آئے تھے اس لیے وہ الجھتا جا رہا تھا اور
پھر جینی کے سوال نے بھی اسے پریشان کر دیا تھا اور
اسے یوں لگ رہا تھا جیسے نامحتمل مسلمان ہو یا پھر نام کی
حد تک.....! ورنہ اسے دین کی کوئی سمجھ بوجھ نہیں تھی اور

یہ ہی اس کے لیے لہجہ فکریہ تھا۔

اس نے اس جگہ کو بھی چھوڑ دیا تھا جہاں جینی رہتی تھی نی الحال وہ اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا اب بھی جہاں رہ رہا تھا وہاں بھی اس کے جیسے ہی مسلمان بیستے تھے لیکن وہ ان سے ضرورت کے علاوہ کوئی بات نہیں کرتا تھا اس کی ذہنی الجھنیں اتنی تھیں کہ وہ گھر فون کر کے ای جی کی خیریت دریافت کرنے سے بھی قاصر تھا۔ اس کے لیے اس وقت سب سے زیادہ اہم اس کا اپنا آپ تھا کہ اس نے جو غلطیاں کی تھیں وہ کون کیں..... وہ ایک مسلم ملک میں رہتے ہوئے اپنے مذہب سے دور کیوں رہا جبکہ اور بہت کچھ جاننے کی جستجو اس کے اندر انگڑائیاں لیتی رہی تو مذہب کو جاننے کی شج اس کے اندر روشن کیوں نہیں ہوئی؟ یہ تمام باتیں سوچتے ہوئے وہ بڑی مشکل سے سویا تھا۔

☆☆☆

اسے جس وقت ہوش آیا آوہا دن گزر چکا تھا، اس کی آنکھوں کے آگے دھند سی چھائی تھی اور وہ اپنے ذہن پر کانی بوجھ سا محسوس کر رہا تھا لیکن اٹھ کر بیٹھنے کی اس میں طاقت نہیں تھی۔

”پانی، پانی، پانی.....“ اس نے مری ہوئی آواز میں کہا اور دھند لائی آنکھوں سے دیکھنے کی کوشش کی تھی مگر سب بے سود رہا کیونکہ وہاں کوئی موجود ہوتا تو اس کی مدد کرتا..... آہستہ، آہستہ اس پر پھر غنودگی طاری ہونے لگی تو اس نے آنکھیں بند کر لیں اور بند آنکھوں کے پیچھے پھر ایک چہرہ آ کر ہنسنے لگا تھا مگر وہ چاہنے کے باوجود بھی سر نہیں جھٹک سکا تھا۔

ہر چیز کا وقت مقرر ہے انسان کے دنیا میں آنے کا، اس کے رزق اور موت تک کا لیکن اکثر انسان بے موت مارے جاتے ہیں زیادہ تر خود کشی کر لیتے ہیں اور وہ جس راہ پر تھا اس کے ساتھ یہ سب ہونا لازم تھا اسے کئی بار سدھرنے کے مواقع ملے مگر وہ لذت حسن کا شکار تھا۔ ہر حسین لڑکی اس کی کمزوری تھی اور وہ اسے حاصل کرنے کے لیے کسی بھی حد تک جاسکتا تھا لیکن

اب جس لڑکی سے پالا بڑا تھا وہ اس کی زندگی کی ہر سانس اپنے ہاتھ میں لیے کھڑی تھی اور بہت جلد اسے آزاد کر کے خود کو سکون پہنچانا چاہتی تھی۔ مگر اسے قطرہ، قطرہ موت دے کر وہ اس کی پہنچائی گئی اذیت کو کم کرنا چاہتی تھی مگر وہ شاید بھول گئی تھی کہ مرد و عورت کے ملاپ سے ایک اور وجود کی بھی تخلیق ہوتی ہے اور وہ جن باتوں سے نظریں چرا رہی تھی وہ اسی وجود کے آثار تھے جو ہر چیز کا خیال رکھتی تھی، وہ اس طرف سوچ ہی نہیں رہی تھی اور شاید یہ اللہ کی طرف سے تھا جو اس کا وجود کا اس دنیا میں آنا مقصود تھا اور اب اسے ایک بار پھر وانیہ اعزاز کا سہارا لینا تھا۔ مگر اس وقت وہ وانیہ اعزاز کو دو وہ میں سے کبھی کی طرح نکال کر اپنے کام میں مصروف تھی کہ اچانک موبائل بجنے لگا۔ فون اس کے گھر سے تھا اس لیے ایک لمحہ سوچنے کے بعد اس نے

کال ریسیو کی تھی۔

”ہیلو.....“
”میم اس کے منہ سے جھاگ نکل رہی ہے۔“
”کیا.....؟“ وہ ایک دم چونکی تھی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ ملازم کس کے بارے میں بات کر رہا تھا۔
”جی..... اور وہ کچھ بڑبڑا بھی رہا ہے۔“
”تم نے اسے پانی تو نہیں دیا؟“ اس نے بہت دھیمی آواز میں پوچھا۔

”نہیں..... وہ ہوش میں بھی نہیں ہے اس لیے کچھ بھی کرنے سے پہلے میں نے آپ سے رابطہ کیا، اب بتائیں کیا کرنا ہے اس کے ساتھ۔“
”اسے اٹھا کر کسی سنسان جگہ پر پھینک دو مگر ذرا محتاط انداز میں کہیں مجھ پر کسی کو شک نہ ہو۔“
”لیکن میڈم.....“

”بس، مجھے اور کچھ نہیں سننا.....“ اس نے کہہ کر ریسیور شیخ ویا تھا، یہ بھی غنیمت تھا کہ اس وقت کمرے میں اس کے علاوہ کوئی اور موجود نہیں تھا..... زوار شاہ پچھلے کچھ دنوں سے آفس آ بھی نہیں رہے تھے اس لیے آفس کا تمام کام اسے اکیلے ہی سنبھالنا پڑ رہا تھا اوپر

”اور ہاں اس شہر میں مبت رہنا..... باقی بات بعد میں.....“ اس نے کہہ کر سلسلہ منقطع کر دیا جبکہ ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ آ کر ٹھہر گئی تھی۔ اس نے اپنا بدلہ کسی حد تک لے لیا تھا لیکن فاطمہ بھی زندہ تھا اور یہ ہی بات کچھ حد تک خطرے کا باعث تھی کیونکہ وہ ہوش میں آتے ہی پولیس کو انقارم کر سکتا تھا لیکن اس صورت میں بھی دونوں سزاوار ٹھہرتے..... روزی اس سچ پر ہی سوچنے لگی۔

☆☆☆

گندگی اور نالے کی سڑاند اس کی سانسوں سے مسلسل ٹکرا رہی تھی اور اب چھبر بھی اس کے جسم پر بیٹھنے کے ساتھ سر کے اوپر منڈلا رہے تھے اور جانور تورات کے اندھیرے کا انتظار کر رہے تھے کہ کب رات آسمان پر پھیلے اور وہ انسانی جسم کو اپنی بھوک کا حصہ بنا لیں جو اس وقت نیم بے ہوشی میں پانی، پانی کی صدا لگا رہا تھا مگر اس کی پکار سننے والا وہاں کوئی ذی روح موجود نہیں تھا جو دو بوند اس کو پانی پلا دیتا۔

رات آہستہ، آہستہ سر کی شام کو اپنے دامن میں لپیٹ رہی تھی ساتھ ہی کہیں، کہیں آسمان پر ایک دو ستارے بھی جھلکنے لگے تھے۔ قرعی مسجدوں سے ”اللہ ہوا کبر“ کی صدا بھی بلند ہونا شروع ہوئی تو گلی محلے کے آوارہ کتے اس کے نیم مردہ جسم کے پاس آ کر اسے سونگھنے لگے اور ساتھ ہی نالے اور کچرے کے ڈھیر سے چوہے بھی نکل کر اس کے جسم کو کاٹنے لگے تھے۔ اس نے ہلکی سی سسکی لی اور پھر بے ہوش ہو گیا تھا۔

روزی رات بہت دیر سے گھر پہنچی تھی مگر طبیعت کی وجہ سے جسم تھکا ہوا اور ذہن بوجھل سا تھا لیکن دل شام سے ہی فریاد کر رہا تھا اور وہ کسی صورت اس کی سننے پر آمادہ نہیں تھی اس لیے آفس سے نکل کر خود کو یونہی بے مقصد مصروف رکھا جی شاپنگ تو کبھی ونڈو شاپنگ پھر ایک آدھ چیز خریدتی ہوئی وہ گھر پہنچی تھی۔ کمرے میں آ کر اس نے پہلے لائٹس آن کی اس کے بعد پلگھا اور اے سی دونوں ہی آن کرتی ہوئی ڈریسنگ ٹیبل سے روم اسپرے کی بوتل اٹھا کر اسے

سے طبیعت کی خرابی نے بھی ایک مسئلہ بنا رکھا تھا، وہ ایک فائل اٹھا کر کافی دیر سے ایک ہی صفحے پر نظریں جمانے کی کوشش کر رہی تھی مگر ہر تھوڑی دیر بعد سر جکرانے لگتا اور آنکھوں کے آگے اندھیرا آ جاتا جس سے وہ جھنجھلا نے کے ساتھ کوفت کا شکار ہو رہی تھی۔ اس نے کبھی سوچا تھا کہ کوئی شخص اس طرح آ کر اس کی زندگی میں ہلچل مچا دے گا اور اس کی زندگی کو ایک نیا رنگ اور اس کی ذات کو ایک کہانی بنا کر رکھے گا وہ گاؤہ خود دوسروں کی زندگی میں کہانیاں بناتی تھی لیکن اب خود کو موضوع بنانے سے نہیں روک سکتی تھی۔ اس نے گل خان کو فاطمہ پر نظر رکھنے پر مامور کیا تھا تا کہ وہ اس شخص سے کام نکلوا سکے مگر اس بات سے انجان کہ وہ خود اس تک پہنچ کر اس کے ہر راز سے پر وہ اٹھا دے گا اور اسے کہیں کارہنہ نہیں دے گا لیکن وہ بھی روزی تھی وقت آنے پر ہر معاملے سے نمٹنا جانتی تھی۔

فون بند ہوتے ہی ملازم نے حیرت سے ریسیور کو دیکھا پھر لمبے کی تاخیر کیے بغیر حرکت میں آ گیا تھا کیونکہ اسے معاوضہ اسی بات کا ملنا تھا۔ اس نے ایک بار بھی نہیں سوچا کہ روزی فون کر کے یہ سب کرنے سے منع بھی کر سکتی ہے۔ کیونکہ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ وہ روزی ہے جو بہت کم اپنی بات سے پھرتی ہے اور کوئی دوسرا حکم صادر کرتی ہے۔ اس لیے شام گہری ہونے سے پہلے ہی وہ فاطمہ کو ایک سرکاری اسپتال کے پچھلے حصے میں جہاں دنیا جہاں کا کوڑا اور گندنا لہ بہتا تھا پھینک آیا تھا اس نے ہر کام بہت محتاط انداز میں کیا اور گھر آتے ہی اس نے روزی کو اپنے فرض کے مطابق اطلاع کر دی تھی۔

”بہت خوب.....“ روزی اس وقت آفس میں ہی تھی اور ملازم کی بات سن کر اسے ذہنی سکون ملا تھا جبکہ دل انجانے خوف سے وھڑکنے لگا تھا۔

”مجھے آنے میں دیر ہو جائے گی تم ایسا کرو گاڑی شوروم میں کھڑی کر کے خود چھٹی پر چلے جاؤ.....“

”جی بہتر.....“

تقریباً خالی کر کے ایک طرف اچھال دیا تھا۔ کمرے میں پھیلی اس خوشبو نے اسے چکرا دیا تھا۔ لیکن اب بھی اسے فاطر کے وجود کی خوشبو آ رہی تھی۔ اس نے غصے سے اپنے دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں بنا لیں۔

”میرے ہاتھوں کتے کی موت مرو گے تم، سن رہے ہو! میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“ وہ غصے سے چیختی ہوئی چکراتے سر کے ساتھ بیڈ پر اوندھی جا گری، ہلکی سی سسکی اس کے منہ سے نکلی۔ آنکھوں میں جمایا پانی رخسار پر آگرا تھا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں وہ نیند کی وادی میں اتر کر خوابوں کی راہ پر چل رہی تھی اور ساتھ وہی شخص تھا جسے وہ جاگتی آنکھوں سے دیکھنا نہیں چاہتی تھی، اس کے دل کی تمام گلیوں پر فتح کا جھنڈا لہرا کر خود کچرے کے ڈھیر پر مدد کا طلب گار تھا۔

☆☆☆

وہ انجان گلیوں میں اندھا دھند بھاگ رہی تھی، اندھیری رات نے ہر طرف خاموشی پھیلا رکھی تھی اور وہ اتنی خوف زدہ تھی کہ چاہ کر بھی کسی دروازے پر دستک دے کر مدد طلب نہیں کر سکتی تھی اور انہی انجان راستوں پر بھاگتے ہوئے اس کا دوپٹا اڑ کر دور جاگرا تھا اس نے اسے سنبھالنے کی بہت کوشش کی اور اسی چکر میں وہ دو جگہ سے پھٹ بھی گیا تھا۔ اب وہ بغیر دوپٹے کے یونہی انجان راستوں پر بھاگے چلی جا رہی تھی۔ اس کی سانسیں غیر ہموار تھیں، دل کی دھڑکن اس کہیں زیادہ تیز بھاگ رہی تھی۔ اور پاؤں آگے کی منزل طے کرنے سے قاصر تھے وہ زمین پر گر گئے ہی وانی بھی کہ جب اسے دو مضبوط ہاتھوں نے تھاما اور ساتھ ہی اس کے سر پر سرخ رنگ کا آنچل ڈالا تھا اس نے حیران ہو کر پہلے آنچل کو اور پھر اس شخص کو دیکھنے کی کوشش کی تھی مگر روشنی اتنی تیز تھی کہ اس کی آنکھیں چندھیا گئیں۔

”کون؟“ اس نے کچھ خوفزدہ سے انداز میں پوچھا تو دوسری طرف مایوسی بھرا لہجہ تھا۔

”تم بھول گئی ہو مجھے شمیرہ.....“ لہجے میں تمام تر جذبات سموئے وہ ذرا سا اس کے قریب ہوا تھا بہت

زیادہ تیز روشنی سے اس کی آنکھیں چندھیا گئی تھیں، خوف سے اس نے آنکھیں کھول دیں۔ رات کا ایک پہر گزر چکا تھا اور سردی میں بھی اضافہ ہو گیا تھا لیکن وہ پھر بھی پسینے میں شرا اور اپنی غیر ہموار سانسوں کو ہموار کرنے کی کوشش میں منہ سے زور، زور سے سانس لے رہی تھی۔ دل اتنی تیزی سے دھڑک رہا تھا جیسے پسلیاں توڑ کر باہر آجائے گا۔ یہ خواب وہ پچھلے دو روز سے مسلسل دیکھ رہی تھی اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیوں..... یہ بار، بار نظر آ رہا ہے اس نے تائیا جی سے سنا تھا کہ اگر انسان کے ساتھ کچھ برا ہونے والا ہو تو اسے علم ہو جاتا ہے اور وہ علم کسی بھی صورت ہو سکتا ہے لیکن اس کے ساتھ کیا برا ہونے والا تھا اس طرف اس کی سوچ سفر نہیں کر رہی تھی بلکہ وہ اس روشنی اور آواز میں الجھ رہی تھی۔ اس نے تیکے کے پاس رکھا موبائل اٹھا کر اس میں وقت دیکھا اور اس کے بعد اسے واپس رکھنے کے بعد سائڈ ٹیبل پر رکھے جگ سے گلاس میں پانی ڈال کر گلاس تیزی سے ہونٹوں سے لگا لیا اور ایک ہی سانس میں سارا پانی اپنے اندر اتار کر اس نے ایک لمبی سانس لی تھی۔

زندگی مشکل تو ہر انسان کے لیے ہے مگر اس کے لیے روز بروز ایک نیا امتحان لیے سامنے آ رہی تھی اور وہ اپنی حساس طبیعت کی بنا پر کمزور پڑ رہی تھی اور پھر اس کا تھا کون جو اس کو ہمت دیتا اور ان مشکلوں میں اس کا ساتھ دیتا، وہ تو تنہا تھی اور اب سے نہیں بچپن سے ہی محرومی کا شکار تھی، تائیا جی نے اسے سنبھالا ضرور مگر باپ کی کمی کو پورا نہیں کر سکتے تھے اور تائی جی نے کبھی اسے اپنا سمجھا ہی نہیں اور محبت کے جن لفظوں سے وہ نا آشنا تھی، وہ فاطر کی زبان سے سن کر سکون محسوس ہوا تھا اسے لگا تھا جیسے اس بھری دنیا میں کوئی اس کا اپنا بھی ہے جو اس سے محبت کرتا ہے لیکن اب پچھلے کچھ دنوں سے وہ نہ جانے کہاں تھا، نہ ہی اسے تنگ کر رہا تھا اور نہ ہی اس کے راستے میں آ رہا تھا وہ کتنی شدت سے اس کی منتظر تھی اس کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے دل

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

کچھ رے کے ڈھیر کے پاس نہیں بلکہ اسپتال میں زہرے علاج تھا۔ اس کے پاس تائی جی اور تایا جی دونوں موجود تھے، تایا جی تو اس کے ہوش میں آتے ہی روم سے باہر نکل گئے تھے جبکہ تائی جی دل پر پتھر رکھے وہیں بیٹھی سبج کے دانے گراتی رہی تھیں۔

”تشمیرہ نہیں آئی؟“ اس نے بہت مدہم سی آواز میں پوچھا تھا، تائی جی نے غصے و نفرت سے ایک نظر اسے دیکھا مگر کہا کچھ نہیں اور سر جھکا کر آنکھیں بند کر کے دوبارہ سبج کے دانے تیز، تیز گرانے لگی تھیں۔

”مجھے یہاں کون لایا تھا؟“ کچھ دیر بعد تایا جی کے ساتھ ڈاکٹر چیک اپ کے لیے روم میں آیا تو اس نے پوچھا۔

”تم ڈرگز کب سے لے رہے ہو؟“ ڈاکٹر نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا تو اس نے حیرت سے ڈاکٹر کو دیکھا جبکہ تائی جی اپنی جگہ سے اچھل کر کھڑی ہو گئیں۔

”میں نے کبھی ڈرگز نہیں لیں۔“

”میں ڈاکٹر ہوں، مجھ سے کچھ چھپانے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے نرم لہجے میں فاطمہ سے کہا۔

پھر ڈاکٹر تایا جی کو ایک طرف بلا کر کہنے لگا۔
”رپورٹ کے مطابق اس کو ڈرگز پینے کی عادت ہے۔ لیکن حیرت اس بات پر ہے کہ وہ کہہ رہا ہے کہ اس نے ڈرگز نہیں لیں..... لیکن بہت زیادہ مقدار ہے اس کے خون میں ڈرگز کی..... کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“

تایا جی ڈاکٹر کی بات پر سوچ میں ڈوب گئے تھے۔ انہیں یوں لگ رہا تھا کہ کہیں تشمیرہ کے فیصلے پر ان سے کوئی بہت بڑی غلطی تو نہیں ہو رہی اور اس فیصلے پر انہیں ساری زندگی پچھتاوانہ پڑھے، جذبات میں آکر انہوں نے یہ فیصلہ کر تو دیا تھا اور ان کی تائی نے تو بہت سعادت مندی سے ان کے اس فیصلے پر سر جھکا دیا تھا۔ سب کچھ جانتے ہوئے بھی خاموش تھی اگرچہ اس کے ساتھ کوئی ایسی مجبوری بھی نہیں تھی اور نہ ہی تشمیرہ ان کے احسانوں تلے دب کر پروان چڑھی تھی جو کچھ بھی تھا

میں کتنی دعائیں مانگ رہی تھی مگر وہ اپنی آواز سنا کر اس پر مزید ستم ڈھا گیا تھا، اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کہاں تلاش کرے اور کہیں سے بھی اسے اپنے سامنے لا کر کھڑا کرے۔ وہ بیڈ سے اٹھ کر پیروں میں سلیر پہنتی شال اپنے گرد لپیٹتے ہوئے میسر پر آ کھڑی ہوئی تھی۔ اس وقت آسمان ستاروں سے جھللا رہا تھا۔ بہت دور ٹریفک کی آواز مدہم سی آرہی تھی اس کی سوچ اب بھی اس خواب میں الجھی ہوئی تھی اور جب سے اس کے دل پر فاطمہ کی محبت نے دستک دی تھی، وہ اپنے اکلوتے دوست کو بھول ہی گئی تھی اور اس نے بھی تو ایک بار ہی رابطہ کیا تھا، یہ نہیں تھا کہ تشمیرہ نے رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی اس کے فون آنے کے کچھ دن بعد ہی اسے کال ملائی تھی مگر جب تک وہ وہاں سے جا چکا تھا اور اس کی ای جی کا ہاتھ اسے نہیں تھا اس لیے ریال کی طرف سے ملاپ ہو کر وہ ڈائری لکھنے لگی تھی گو کہ وہ پہلے بھی ڈائری لکھتی تھی مگر اب اس میں شدت آگئی تھی۔

وہ ابھی وہیں میسر پر ہی کھڑی تھی جب اسے تایا جی اور تائی جی تیزی سے گاڑی میں بیٹھ کر گھر سے جاتے ہوئے نظر آئے تھے۔ ”اس وقت یہ دونوں کہاں گئے ہیں؟“ اس کی سوچ کا نیا درواہا ہوا تھا۔ ”اللہ خیر..... کہیں پھر کچھ فاطمہ کو نہ ہو گیا ہو۔“ وہ دل میں دعا مانگتی کمرے میں آ کر ٹھہرنے لگی اس کی سوچ اس وقت مسلسل تایا جی، تائی کے ساتھ فاطمہ میں اٹک گئی تھی اور دل انجانے خوف میں گھرا اسے کسی بل چین نہیں لینے دے رہا تھا، پہلے وہ دل کو یہ کہہ کر اطمینان دلا رہی تھی کہ وہ کہیں کام میں پھنس گیا ہو گا یا اپنے گھر چلا گیا ہو گا مگر اب ہر خدشہ دل کے دروازے سے ہوتا ہوا اس کے ذہن کے درتے پر شور مچا کر اس کی پریشانی میں اضافہ کر رہا تھا اور وہ اس وقت پتے اشکوں کے ساتھ فاطمہ کی سلامتی کی دعا مانگ رہی تھی اور اللہ نے اس کی سنی تھی یا پھر فاطمہ کو ڈھیل دی تھی جو چوبیس گھنٹے بے ہوش رہنے کے بعد اسے ہوش آ گیا تھا لیکن اب وہ

اس کے والد کا تھا اور یہ بات صرف تایاجی کو ہی معلوم تھی، اس کا ذکر انہوں نے کبھی کسی سے نہیں کیا تھا اور اب اس حالت میں دیکھ کر وہ یہ سوچ ہی رہے تھے کہ وہ تشمیرہ کی بھلائی کر رہے ہیں یا اسے کھائی میں دھکیل رہے ہیں۔ ان کی سوچ بھینکتی ہوئی تشمیرہ کی طرف چلی گئی تھی کہ وہ کیا چاہتی ہے اور اوجھڑوہ اپنے نیم تاریک کمرے میں زمین پر بیٹھی سوچ رہی تھی کہ اگر تایاجی کی بات مانتے ہوئے پہلے ہی فاطر سے نکاح کر لیتی تو شاید یہ ثبوت نہیں آتی۔

”وہ میری محبت میں اس حد تک جا پہنچا ہے..... یہ تو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ اس نے دل میں سوچا اور آنکھیں سختی سے بند کرتی سجدے میں گر کر سسکنے لگی۔ وہ فاطر کے اس عمل کو بھی اپنی ذات میں شامل کر رہی تھی۔

☆☆☆

”تم سمجھتی کیوں نہیں روا.....“ زوارشاہ نے فون پر جھنجھلاتے ہوئے کہا۔ ”ہر بات تمہیں تفصیل سے بتانی پڑتی ہے اس کے باوجود تمہاری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔ بچے جوان ہو گئے مگر تمہارا بچپنا ختم نہیں ہوا.....“

”میں نے کوئی انہونی بات تو نہیں کی بس یہی پوچھا ہے کہ.....“ وہ منمنائی تھیں۔

”انہونی نہیں فضول بول رہی ہو، یہ بھی جانتی ہو کہ میں اسپتال میں ہوں تم یہاں آ کر کیا کرو گی؟“ وہ ان کی بات کاٹ کر سختی سے بولے۔

”میں اس کی ماں ہوں۔“

”تو اطمینان رکھو اس کا باپ اس کے پاس ہے۔“ زوارشاہ نے کہہ کر لائن کاٹ دی تھی اور غصے اور پریشانی سے اسپتال کی لابی میں ٹہلنے لگے تھے۔ انہوں نے اپنی اولاد کے لیے ہی بزنس سیٹ کیا تھا اور ان کا خیال تھا کہ ان کے ہر فیصلے سے نہ صرف ان کی اولاد خوش ہے بلکہ مطمئن زندگی بھی گزار رہی ہے لیکن ان کی سوچ کس قدر غلط تھی اس بات کا احساس انہیں اب ہو رہا تھا اور وہ بھی اپنے بیٹے کو آئی بی یو میں دیکھ کر

جو کچھ دن پہلے ان سے توجہ نہ دینے کی شکایت کرتے ہوئے پیٹ پکڑ کر بیڈ پر گرتے ہی بے ہوش ہو گئے تھے ان کے تو جیسے جسم سے جان ہی نکل گئی تھی یہ منظر دیکھ کر وہ جیسے خواب کی کیفیت سے نکل کر حقیقت کی دنیا میں واپس آئے تھے اور انہیں احساس ہوا تھا کہ وہ واقعی دولت کمانے کے چکر میں اولاد کی طرف سے غافل ہو گئے تھے۔

”اعزاز شاہ۔“ فوری طور پر ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا، اس لیے اپنی جگہ سے بھاگتے ہوئے اس کے قریب آئے تھے اور اسے اپنے بازوؤں کے حلقے میں لے کر جھنجھوڑ دیا تھا۔

”اعزاز شاہ میں تمہیں کچھ نہیں ہونے دوں گا۔ سنا تم نے۔“ وہ جذباتی انداز میں بولے اور پھر انہیں چھوڑ کر ڈرائیور کو بلا لائے اور اس کے ساتھ مل کر اسے اٹھا کر گاڑی تک لائے تھے۔ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر انہیں بٹھا کر خود بھی ان کے ساتھ بیٹھ گئے تھے۔

اسپتال پہنچتے ہی وہ اسے ایمر جنسی میں لے گئے تھے اور پھر چند گھنٹوں کے بعد اسے آئی سی یو میں شفٹ کر دیا تھا۔ میڈیکل رپورٹ کے مطابق زیادہ شراب نوشی اور ذہنی دباؤ کی وجہ سے وہ ڈپریشن کا شکار تھے اور شراب ان کے گردوں پر اثر انداز ہو رہی تھی۔ وہ مکمل بے ہوش تھے اور یہ بے ہوشی کب تک رہے گی ڈاکٹر کچھ نہیں بتا رہے تھے یا شاید انہیں خود بھی پتا نہیں تھا۔ اور یہ ہی بات زوارشاہ کو پریشان کر رہی تھی، وہ پچھلے کئی دنوں سے نہیں سوئے تھے بس اعزاز شاہ کے ٹھیک ہونے کا انتظار کر رہے تھے، آس بھی مس تانیہ کو سنبھالنے کے لیے کہہ دیا تھا۔ موبائل بجنے پر انہوں نے موبائل اسکرین پر فیضان شاہ کا نمبر دیکھا۔ جو فوراً ہی اٹینڈ کر لیا۔

”ہیلو.....“

”پاپا، وانیہ کا کچھ پتا ہی نہیں چل رہا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا.....؟“

”مطلب یہ کہ وہ اغوا کاروں کے پاس سے فرار

آسائش دی مگر جو توجہ و محبت ان کا حق تھی اس سے وہ محروم ہی رہے اس لیے اب اپنے بیٹے کو آئی سی یو میں دیکھ کر انہیں شدید جھٹکا لگ رہا تھا وہ کس کرب سے گزر رہے تھے یہ کوئی نہیں جانتا تھا۔

☆☆☆

موبائل کی مسلسل رنگ ٹون پر روزی کی آنکھ کھلی تھی اس نے ایک نظر پوچار گیر گھڑی کو دیکھا جو گیارہ بجتے کا سندھیہ وے رہی تھی اس نے موبائل اسکرین دیکھی جہاں کوئی اجنبی نمبر جھللا رہا تھا۔ اس نے کچھ سوچ کر کال ریسیو کی تھی۔

”ہیلو..... روزی.....!“ دوسری طرف سے بہت بے صبری سے اسے پکار کر تصدیق کی گئی تھی۔

”جی بات کر رہی ہوں۔“ اس کی آواز میں نفاہت سی تھی۔

”مجھے بچالو، روزی پلیز مجھے بچالو..... تم غی ہو جو مجھے اس قید خانے سے نکال سکتی ہو۔“ روزی اس کی آواز پہچاننے کی کوشش کرنے لگی جبکہ ذہن تھکا ہوا اور

ہو کر نہ جانے کہاں چلی گئی ہے۔“
”کہاں جا سکتی ہے وہ؟“ وہ کہنے کے ساتھ سوچنے لگے تھے پھر قدرے توقف کے بعد بولے۔

”تم کہاں ہو.....؟“

”میں ملک صاحب کی طرف سے بزنس میٹنگ کے لیے.....“

”اعزاز شاہ آئی سی یو میں ہے۔“ اسپتال کا بتاتے ہوئے زوار شاہ کی آواز رندھ گئی تھی۔

”کیا.....؟“ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔

”تم جہاں کہیں بھی ہو اس وقت فوراً میرے پاس آؤ۔“ وہ چاہتے ہوئے بھی اپنی آواز کو نارمل نہیں رکھ پائے تھے اور لائن کانتے ہی خاموش آنسو آنکھوں کے بند توڑ کر نکل کر ان کے اپنے گریبان میں جذب ہو گئے تھے۔ وہ زندگی کے کسی موڑ پر کمزور نہیں پڑے تھے لیکن اس مقام پر آ کر ان کی ساری ہمت کمزور پڑ رہی تھی۔ زوار شاہ نے اپنی طرف سے اپنی اولاد کو ہر

فروری 2017ء کا مہینہ



چھپر چھاؤں

تپتی دھوپ کے سفر میں ہمیشہ تھکا ہون کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ اس فریاد پر فری زندگی ہی گرم نغمہ اس کے مانند مجلس کر رہی تھی کہ اچانک زندگی میں جیسے نکلتا آ گیا۔ آخری منکحات یہ

محمد زبیر سلیمانی کی ایک بے فکر داستان

شام و سحر

سحرانہ یاد دہانی اور محبت کی ایک سلسلہ جو برق برق ایک نئی داستان کا آغاز ہے اور انہی کی ایسا سیتا پوری کے قلم سے

ماروی

مادرانی طاقتوں اور کائنات کے رموز کی جانب اشارہ کرتے ہوئے پچھلے واقعات کا دلنشین اور دل دکھار احوال۔

شبیش محل

حاصل شدہ وحشت سے از خود دوری اور مجبور فیصلوں کی داستان۔ اسماء قادری کے قلم کا اگلا پارہ

منظر امام: تنویر ریاض: طاہر جاوید مغل
سلیم انور: ادراخلی اختر کی دلچسپ تحریریں آپ کی منظر



آنکھیں بند سے بوجھل ہو رہی تھیں ورنہ وہ اسے پہچاننے میں ذرا سی دیر نہیں لگاتی۔

”میں بہت اذیت میں ہوں، تم جو کہو گی میں وہی کروں گی! تم میری دوست ہونا.....“ اس کی آواز میں عاجزی کے ساتھ کیا کچھ تھا روزی کا ذہن اس کے آخری جملے سے بیدار ہوا تھا۔

”وانیہ.....“

”ہاں، ہاں روزی میں وانیہ پلیز مجھے بچالو.....“ اس کے پہچان جانے پر وہ رونے لگی تھی جبکہ روزی سوچ رہی تھی کہ اس کی کیا مدد کرے۔

”تم میری واحد دوست ہو جو مجھے رہائی دلا سکتی ہو۔ میں ابھی مرنا نہیں چاہتی۔“ وہ سسکنے لگی نہ جانے اس پر کون سے ظلم کے پہاڑ توڑے جا رہے تھے روزی سوچتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”تم کہاں ہو؟“

”مجھے زیادہ نہیں معلوم..... بس اتنا پتا ہے کہ رحیم یار خان کے کسی گاؤں میں ایک وڈیرے کی قید میں ہوں۔“

”لیکن.....“

”لیکن ویکن کچھ نہیں.....“ وہ اس کی بات کاٹ کر فوراً بولی۔ ”میں بہت آس و امید سے تم سے کہہ رہی ہوں روزی مجھے بچالو، تم ہی میرا واحد سہارا ہو، میرے ساتھ کیا، کیا ہوا تم نہیں جانتیں، میں ابھی مرنا نہیں چاہتی..... پلیز روزی۔“ وہ کہہ کر چیختی تھی شاید اس کے ہاتھ سے ریسولے کر کسی نے رکھ دیا تھا روزی اس کی بیچ سے لمحہ بھر کو کانپ گئی تھی۔ جو بھی تھا وہ اس کی وجہ سے مصیبت میں نہیں آئی تھی وہ تو اس کو ساتھ لے جانا بھی نہیں چاہتی تھی لیکن کچھ مجبوری کے تحت وہ اس کے ساتھ سفر پر روانہ ہوئی تھی مگر اب تک وہ کہاں رہی اور کس کی قید میں وہ جان نہیں پاتی تھی۔

”میں اس کی کیا مدد کر سکتی ہوں؟“ اس نے کمر کے پیچھے تکیہ رکھ کر بیڈ کی پٹی پر چکراتا سر رکھ کر سوچا۔ اس وقت طبیعت کی خرابی کی وجہ سے ذہن نے تقریباً

ماہنامہ پاکیزہ 214 فروری 2017ء

کام کرنا چھوڑ دیا اس لیے اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا اور جسم متلی کی وجہ سے کمزوری الگ محسوس کر رہا تھا، اس کا کھانے کو تو بہت کچھ دل چاہ رہا تھا لیکن طبیعت کی خرابی صرف سوچ کر رہ جاتی..... وہ بڑی مشکل سے اٹھ کر آفس جانے کے لیے تیاری کر رہی تھی کہ شدید ترین اسے چکر آئے تھے اور خود کو سنبھالنے کے لیے اسے دیوار کا سہارا لینا پڑا تھا۔

”مجھے کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے خود سے سوال کیا تھا اور دیوار کا سہارا لیے ہوئے ہی قریب رکھے صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔ ”لگتا ہے میں نے اپنا خیال رکھنا چھوڑ دیا ہے جب ہی تو میرے ساتھ یہ سب ہو رہا ہے۔“ اس نے دل میں سوچا اور پھر انٹرکام کے ذریعے ملازم کو اپنے لیے جوس لانے کا کہہ کر صوفے پر ہی نیم وراز ہو گئی کچھ دیر بعد ملازم جوس لے کر آیا تو وہ ایک ہی سانس میں پی کر کچھ ہی دیر میں اپنے اندر توانائی محسوس کرنے لگی تھی۔ اس نے ایک نظر گھڑی پر ڈالی اور پھر ڈرینگ ٹیبل کے سامنے گھڑی ہو کر آفس کے لیے تیار ہونے لگی لیکن دوسرے ہی لمحے اسے متلی محسوس ہوئی تو وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر وائش روم کی طرف بھاگی اب اس کی اپنی طبیعت اس کے لیے تشویش کا باعث بن رہی تھی۔ اس نے کچھ سوچ کر وائش روم سے نکلتے ہی بیڈ سے موبائل اٹھا کر زوار شاہ کا نمبر ملا یا تھا۔

”ہیلو مس تانیہ میں آپ کو ہی کال کرنے والا تھا۔“

”خیریت سر..... پتہ اس نے ٹھنک کر پوچھا تو وہ تفصیل بتانے لگے۔

”اصل میں بیٹا اسپتال میں ہے اور مجھے پتا نہیں مزید کتنے دن آفس نہ آنا پڑے اس لیے آپ کچھ ضروری فائلیں لے کر میرے پاس آ جائیں تاکہ میں وہ بھی دیکھ لوں اور آگے کا لائحہ عمل بھی آپ کو بتا دوں، اس طرح آپ کو مشکل نہیں ہوگی۔“ انہوں نے کہا تو وہ جی کہہ کے رہ گئی۔

”ہاں آفس کا ڈرائیور آپ کو اسپتال لے آئے گا۔“

”اوکے سر.....“ اس نے کہہ کر سلسلہ منقطع

جانے سے پہلے تائی جی سے کچھ ضروری بات کرنے کے لیے اسپتال آئے تھے اور ان چند دنوں میں انہوں نے پہلی بار خود سے کوئی بات کی تھی۔ وہ اپنی سوچوں میں گم تھا پھوپا جی کو اچانک اپنے سامنے دیکھ کر وہ حیران ہوا تھا۔

”واش روم گئی ہیں۔“ تاپا جی اس کا جواب سن کر کمرے سے نکلنے لگے تو اس نے پکار لیا۔

”پھوپا صاحب، مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ وہ ایک لمحے میں فیصلہ کر چکا تھا کہ اب وہ ان سے بات کر کے رہے گا مگر وہ بے نیازی سے بولے۔

”تمہاری کسی بھی بات کا جواب میرے پاس نہیں ہے۔“ لیکن مجھے یقین ہے کہ میری ہر بات کا جواب صرف آپ کے پاس ہے۔“

”یہ تمہاری خوش فہمی ہے۔“

”خوش نہیں ہی سہی لیکن مجھے تشمیرہ.....“

”تشمیرہ کو بھول جاؤ.....“ وہ اس کی بات کاٹ کر غصے سے شہادت کی انگلی اسے دکھاتے ہوئے بولے۔ ”اور آئندہ اپنی زبان سے اس کا نام بھی مت لینا۔ میں بہت جلد اس کی شادی اپنے دوست کے بیٹے سے کرنے جا رہا ہوں۔“

”اور کیا آپ تشمیرہ کو یہ بتا چکے ہیں؟“ وہ کہہ کر جانے لگے تو فاطمہ نے زہر خند لہجے نے ان کے قدم روک لیے۔

”یہ آپ کی بھول ہے پھوپا صاحب، میں اتنا کمزور کھلاڑی نہیں ہوں..... آپ کی تشمیرہ خود کو میری محبت سے نہیں بچا سکی اس کے دل میں بارش کی طرح میری محبت برس رہی ہے۔“

”بکتے ہو تم۔“ وہ تلملا کر بولے۔ ”اور اگر ایسا ہے تو میں تمہاری اصلیت اسے بتا کر اس کا دل تمہاری محبت سے خالی کر دوں گا۔“

”جو بھی کریں مگر سوچ لیجیے گا کہ انجام آپ کے حق میں ہی برائے ہو گا۔“ انہوں نے خوشخوار نظروں سے فاطمہ کو دیکھا تھا اور پھر شہادت کی انگلی اٹھا کر اسے

کر دیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ آخر وہ اپنی طبیعت کا بتا کر آفس سے چھٹی کیوں نہیں لے سکی اور اسی بات پر اب وہ اندر ہی اندر جھنجھلا رہی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ آفس کے لیے گھر سے نکل گئی تھی۔

☆☆☆

فاخر کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ڈاکٹر نے ڈرگز کا کیوں پوچھا تھا اسے روزی کے بنگلے پر اپنا جسم سن ہوتا محسوس تو ہوا تھا لیکن وہاں اس نے ہمیشہ کی طرح صرف ڈرنک ہی کی تھی۔ ڈرگز کے استعمال کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا اب بھی ڈاکٹر اسے دو آئیں دینے کے بعد مختلف سوال جواب کر کے اس کے پاس سے گیا تھا اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ فاطمہ کی منشیات نہ لینے والی بات سے مطمئن نہیں ہوا تھا۔

دوسری طرف پھوپا جی کا رویہ بھی اس کے ساتھ اب تبدیل ہو رہا تھا، وہ جو تشمیرہ سے اس کے نکاح کی بات کر کے اس پر ذرا سے مہربان ہوئے تھے اب ڈاکٹر کی بات سے شک میں مبتلا ہونے کے ساتھ اپنا لہجہ بھی سرد سا کر لیا تھا۔ اس کی کسی بھی بات کا جواب وہ سیدھا سے دینے کے بجائے پھوپا کو دے رہے تھے۔ جس سے فاطمہ الجھنے کے ساتھ پریشان بھی ہو رہا تھا وہ اب جلد از جلد تشمیرہ تک پہنچ کر یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ کہیں پھوپا جی نے اسے کچھ بتا تو نہیں دیا اور ادھر پھوپا جی کے اس روئے سے اندر ہی اندر بہت خوش و مطمئن ہو رہی تھیں۔ انہیں لگ رہا تھا کہ یہ سب بنگالی بابا کے تعویذ کا کمال ہے جو وہ پچھلے چند ہفتوں سے شوہر کو مختلف چیزوں میں ملا کر کھلا رہی تھیں انہیں بھی موقع نہیں مل رہا تھا کہ وہ بھی بنگالی بابا کے پاس جا کر ان کا شکر یہ ادا کرنے کے ساتھ انہیں کچھ انعامات بھی دے آئیں۔ اس وقت وہ ڈاکٹر کو فاطمہ کا چیک اپ کرتے دیکھ کر واش روم کا بہانہ کر کے وہاں سے نکلی تھیں، انہیں علم تھا کہ تشمیرہ یونیورسٹی اور تاپا جی گھر پر ہی ہوں گے اس لیے جلدی سے گھر چلی گئی تھیں۔

”تمہاری پھوپا کہاں چلی گئی ہیں؟“ تاپا جی آفس

”کون.....؟ تم کھن کر بات کر دو۔“
 ”تشمیرہ اور کون۔“ وہ کہہ کر دل فریب انداز میں مسکرا
 رہا تھا جبکہ پیپو کی پیشانی پر بے شمار شکنیں پڑ گئی تھیں۔
 ”بھول جاؤ اسے.....“ ان کے لہجے میں سرد
 مہری، غصہ اور نہ جانے کیا کچھ تھا۔ شاید اس کی خود سری
 اب ان کی برداشت سے باہر ہو گئی تھی اس لیے خود پر
 ضبط کرتی ہوئی وہ اس کے پاس سے بھی اٹھ گئی تھیں۔

”اسے بھول کر مر جاؤں گا۔“
 ”بھول کر اگر مرنا اتنا آسان ہے تو پھر مر جاؤ۔“
 ”پیپو.....“ اسے حیرت ہوئی تھی جبکہ وہ ہاتھ اٹھا
 کر سخت الفاظ میں بولیں۔

”بس، اب اس موضوع پر مجھ سے مزید بات
 مت کرنا.....“ وہ کہہ کر کمرے سے باہر نکل گئی تھیں
 جبکہ اسے اب اپنی بھائی گنی بساط کی بازی کمزور لگ
 رہی تھی اس نے بھی تصور بھی نہیں کیا تھا کہ پیپو آخر
 وقت میں آکر اس کی مخالفت کر دیں گی اور اب وہ اپنے
 سوچ کے گھوڑے دوڑا رہا تھا کیونکہ وہ کسی صورت ہارنا
 نہیں چاہتا تھا اور اب جب سب کچھ بہت آسان ہو گیا
 تھا اور اس مقام پر آکر اسے تنہا ہی سب کچھ کرنا تھا تو
 پھر ہمت ہار کر وہ صرف بزدل اور کمزور ہی کہلاتا اور یہ
 اسے ہرگز گوارا نہیں تھا۔

☆☆☆

تشمیرہ کے کچے ذہن پہ محبت کی شاطرانہ بساط
 پھنسا کر فاطمہ بہت سکون میں تھا..... مگر تشمیرہ بے چین
 تھی۔ ریہال اس کی محبت تھا..... جسے وہ دل کے اندر
 رکھے ہوئے تھی۔ جو اس کی دھڑکن میں بس گیا تھا.....
 تنہائی میں اپنی ڈائری سے اس کی باتیں کرتی.....
 ”سنو تم مجھے بھول تو نہیں گئے ناں.....“ زندگی
 تمہارا پیغام لے کر روز میرے پاس آتی ہے۔ تمہارے
 جذبے، تمہارے دعوے، تمہارے وعدے سب
 میرے پاس آکر ایفائے عہد کرتے ہیں انتظار کا
 خردہ سناتے ہیں۔ میں سراپا انتظار ہوں۔“
 (باقی آئندہ)

خبردار کرنے کے انداز میں سر جھٹک کر وہاں سے چلے
 گئے تھے۔ جبکہ وہ آگے کی پلاننگ کرنے لگا تھا، یہ
 سوچے سمجھے بغیر کہ وہ خود برے انجام کو پہنچنے والا ہے
 کیونکہ برائی بھی ایک حد تک ہی دنیا میں اپنا وجود رکھتی
 ہے پھر اسے دوسری برائی بہت آرام سے کھا جاتی ہے۔
 وہ روزی کی چال کو سمجھ گیا تھا۔ محبت سے اس کا
 پانی پلانا۔ ”میرا نام بھی شاطر ہے یا ورکھنا۔“

”کوئی آیا تھا کیا؟“ کافی دیر بعد جب تائی جی
 واپس آئیں تو اس ڈر سے کہ کہیں وہ ان کے دیر سے
 آنے کی وجہ نہ پوچھے خود ہی پوچھ کر اسے چونکا دیا تھا۔
 ”نہیں، نہیں تو.....“ اس نے فوراً جھوٹ بولا۔

جبکہ تائی جی کی اس کی طرف پیٹھ تھی۔ وہ دیوار کے
 ساتھ رکھی ٹیبل پر رکھے ایک شاپرے سے سیب نکال کر
 پلیٹ میں رکھ رہی تھیں اس لیے اس کے چہرے پر
 جھوٹ کی پرچھائی اور اس کا چونکنا نہیں دیکھ سکی تھیں۔
 ”اچھا۔“ وہ اس کے قریب آ کر بیٹھ گئیں۔

”پیپو، آپ اکیلے ہی سب کچھ کر رہی ہیں میرا
 مطلب ہے آپ تھک گئی ہوں گی۔“
 ”ہاں تھک تو گئی ہوں، اب تم جلدی سے ٹھیک
 ہو جاؤ تو پھر گھر جا کر دونوں آرام کریں.....“ پیپو سیب
 کاٹتے ہوئے بولیں تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ کر
 ٹھہر گئی۔

”ٹھیک تو میں ہو گیا ہوں بس کچھ زخم تازہ ہو گئے
 ہیں جس کی وجہ سے ڈاکٹر ابھی چھٹی نہیں دے رہے۔“
 ”کیسے زخم؟“ پیپو بھی نہیں تھیں اس لیے چونک
 کر اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگیں۔

”ارے وہی جو گولی لگی تھی اور ایکسٹینٹ۔ سنٹ جو ہوا
 تھا۔“ وہ ٹانگے والے انداز میں بولا تو پیپو سیب کی قاش
 کاٹ کر اسے اپنے ہاتھ سے کھلانے لگیں۔
 ”جلدی ٹھیک ہو جائے گا سب..... تم پریشان
 مت ہو۔“
 ”کیسے پریشان نہ ہوں، جو میری دوا ہے وہ تو
 سامنے آتی نہیں۔“

Downloaded From
Paksociety.com

میرا عشق بھی تو

شیم فضل حنا لق

میں بے مقصد پارک میں گھوم رہا تھا کہ مجھے وہ
نظر آئی کالے رنگ کی جینز اور سرخ رنگ کی شرٹ کے
ساتھ اس نے اسکارف بھی سرخ رنگ کا لیا ہوا تھا، وہ
ہمیشہ کی طرح بہت اچھی لگ رہی تھی۔

”تم.....؟“ میں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں، میں..... کیا میرا یہاں آنا منع ہے؟“ وہ

منہ بنا کر ناگواری سے بولی۔

”نہیں، منع تو نہیں..... لیکن اس وقت تم کبھی آئی

نہیں ہو..... اس لیے پوچھ لیا۔“ میں ہنس کر بولا۔
 ”میں اس کتے سے ملنے آئی تھی۔“ وہ دانت کچکچا کر بولی۔

”کیا.....؟“ میں چونک پڑا۔ ”تم جشید کو کتا کیوں کہہ رہی ہو۔“
 ”کتے کو کتا نہیں کہوں تو کیا کہوں...؟“ وہ اسی بگڑے موڈ کے ساتھ بولی۔

”ناراض ہو اس سے؟“ میں اس کے لال پیلے چہرے کو دلچسپی سے دیکھتے ہوئے بولا۔ وہ مزید کچھ بولے بنا شیخ پر بیٹھ گئی۔

”مجھے بتاؤ، کیا کیا ہے اس نے.....؟ میں اس کے اچھی طرح کان کھینچوں گا۔“ میں بھی اپنی بے مقصد سی ذاک موقوف کر کے اس سے قدرے فاصلے پر بیٹھا اور نرم لہجے میں پوچھنے لگا۔

”ویکھو خرم..... تم جانتے ہو، میں اس دنیا میں اکیلی ہوں اور اکیلی جان کے ساتھ سو قسم کے پرابلم ہوتے ہیں۔“
 ”ہاں تو..... لیکن پرابلم کیا ہیں؟“ میں نے استفسار کیا۔

”چھوٹے موٹے واقعات تو ہوتے رہتے ہیں..... کبھی کسی نے گھر میں پتھر پھینک دیے..... کبھی راہ چلتے کسی نے راستہ روک لیا..... لیکن میں بہادر بنی ان چھوٹے، چھوٹے واقعات کو اگنور کرتی رہی لیکن ابھی چند دن پہلے ایک عجیب واقعہ ہو گیا۔“

”عجیب واقعہ.....؟“ میں واقعی چونک پڑا۔
 ”ہاں، اس دن میں یونیورسٹی سے کسی کام کی وجہ سے جلدی گھر آ گئی تو گھر کے اندر اور خاص کر میرے

بیڈروم سے بے ہنگم میوزک کی آوازیں آرہی تھیں..... میں تو سکتے میں رہ گئی..... قدم اٹھانے کا یا رانا نہ رہا تھا مجھ میں..... اتنے میں ایک لڑکا میرے بیڈروم سے باہر نکلا اور مجھے دیکھا تو اپنے ساتھیوں کو خبردار کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے چار پانچ اوپاش قسم کے لڑکے تیر کی طرح کمرے سے باہر نکلے اور بھاگ گئے..... میں گرتی پڑتی

ماہنامہ پاکیزہ 218 فروری 2017ء

کمرے میں گئی تو کمر اوپر ہاتھ پڑا تھا۔ کوئی چیز اپنی جگہ پر نہ تھی سگریٹ کی بدبو دماغ لٹائے دے رہی تھی۔“

”اوہ..... ان کم بختوں کی اتنی ہمت.....“ مجھے بھی غصہ آ گیا..... ”تم نے پولیس کو اطلاع نہیں دی؟“
 ”نہیں۔“ وہ تھکی، تھکی آواز میں بولی۔ ”اکیلی بندی کی کہاں کہیں شنوائی ہوتی ہے، اس لیے میں نے سوچا کہ بس میں اور جشید جلد ہی شادی کر لیں کہ جہاں میری تنہائی ختم ہو جائے گی وہاں میں سیف بھی ہو جاؤں گی۔“

”ہاں تو ٹھیک حل ہے یہ تمہارے مسئلے کا۔“ میں نے اپنا سر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا مگر مجھے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ کیسے محلے کے لڑکوں کی اتنی ہمت ہوئی۔
 ”ویسے بھی تم دونوں نے تین چار سال پہلے سے منگنی رچا رکھی ہے اور شادی ایک دوسرے سے ہی کرنی ہے تو جلد یا بدیر..... کیا فرق پڑتا ہے؟“

”ہاں..... لیکن وہ مان نہیں رہا..... کہتا ہے ابھی میرے ایم بی اے کا دوسرا سمسٹر کمپلیٹ نہیں ہوا..... پھر جاب تلاش کروں گا، شادی ابھی دور ہے میری پلاننگ میں۔“

”یہ کیا بات ہوئی بھلا.....؟ شادی کر لے..... بعد میں اپنی کیریئر کی پروا کرتا رہے.....“
 ”یہی تو میں اسے سمجھاتی ہوں پر اس کی موٹی عقل میں کوئی بات نہیں آتی۔“ وہ ناک سے سوں، سوں کی آواز نکالتے ہوئے بولی۔

”اچھا..... میں اسے سمجھاؤں گا..... تم فکر نہیں کرو۔“ میں اس کے رونے کا ارادہ بھانپ کر جلدی سے بولا۔

☆☆☆

”جی..... تم مینا کو کیوں تنگ کر رہے ہو؟“
 جشید کو ڈھونڈ ڈھانڈ کر سامنے بٹھاتے ہوئے میں نے کسی تمہید میں وقت ضائع کیے بغیر کہا۔

”کب تنگ کیا میں نے اسے..... بلکہ وہ مجھ سے بے سرو پا فریٹش کر کے تنگ کر رہی ہے۔“ وہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

”یار جمی..... تم مینا کے بارے میں ٹھنڈے دل سے سوچو..... اس کا تمہارے سوا اس دنیا میں کون ہے جو اس کے مسائل حل کر سکے..... ظاہر ہے وہ اپنے مسئلوں کا حل تم سے ہی چاہے گی۔“

”کیسے مسائل.....؟“ وہ بھڑک ہی اٹھا..... ”کہاں کے مسائل؟“

”کیا مطلب.....؟“ میں حیرت سے پوچھنے لگا۔ ”کیا اس نے تمہیں ان لڑکوں کے بارے میں نہیں بتایا جو اس کی غیر موجودگی میں اس کے گھر میں گھس آئے تھے۔“

”جانتا ہوں سب.....“ وہ بیزار سی بولا۔ ”ڈرامے ہیں سب..... سالی ڈراما کرنے میں ماہر ہے۔“ میں جانتا تھا وہ دونوں آزاوانا ایک دوسرے کو گالیاں دیتے تھے۔ لڑائی جھگڑا بھی کرتے اور اسی تیزی سے مان بھی جاتے تھے..... خیر..... اس کے بعد بھی میں مینا کا مقدمہ لڑتا رہا تھا لیکن جمشید کو کسی طرح قائل نہ کر سکا.....

اگلے دن میں مینا کے سامنے جمشید کی کہی باتیں دہرا رہا تھا اور ایک طرح سے اسے قائل کر رہا تھا کہ جمشید کچھ ایسا غلط بھی نہیں کہہ رہا تھا، اس طرح امیر جنسی میں اس کے لیے شادی کا فیصلہ آسان نہیں ہے۔ اس کی ایک فیملی ہے جو اپنے طور پر اس کی شادی کرے گی، اس کی فیملی اس کی مینا سے منگنی سے بھی خوش نہیں تھی ان کے خیال میں مینا کی ذات کا ہما تھا نہ خاندان کا..... ایک بوڑھی خالہ تھیں جس نے اسے پالا تھا اور جس دو کمروں کے کوارٹر میں وہ دونوں خالہ بھانجی رہتی تھیں..... مرنے سے پہلے وہ مکان خالہ نے مینا کے نام کر دیا تھا اور اب خالہ کے مرنے کے بعد وہ اکیلی اس مکان میں رہتی تھی۔

ہم تینوں اسکول کے زمانے کے دوست تھے۔ مینا اور جمی دونوں تو جانے کب سے اس جذبے کے امیر ہو گئے تھے جسے محبت کہتے ہیں، میں ان دونوں کا

”اس نے کوئی بے سرو پا فرمائش نہیں کی..... اپنا حق مانگا ہے اگر شادی اس کی ضرورت ہے تو تم شادی کر لو اس سے..... جلد یا بدیر تم تو اسی سے شادی کر دو گے ناں.....“ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”دیکھو خرم..... شادی کی فرمائش کوئی آکس کریم یا چاکلیٹ کی فرمائش نہیں کہ وہ کہے اور میں مان جاؤں.....“ وہ چہرے پر بارہ بجاتے ہوئے بگڑے موڈ کے ساتھ بولا۔ ”میرے سامنے میرا کیریئر ہے..... میری فیملی ہے، اب میں اس کی طرح چھڑا چھانٹ تو نہیں..... ٹھیک ہے میں نے منگنی اپنی پسند سے کی تھی..... فیملی نے روڑے نہیں اٹکائے لیکن وہ شادی کے لیے تو وہ ایسے نہیں مانیں گے ناں.....“

”تم اس کی مجبوری سمجھو یار.....“ میں اس کی باتوں سے اتفاق کرتے ہوئے بولا۔ ”اس کے اپنے مسائل ہیں جن کا حل یہی ہے کہ اس کا اکیلا پن دور کیا جائے..... اور وہ تمہارے سوا اور کون دور کر سکتا ہے..... تم اس کے منگیتر ہو..... اس سے محبت کرتے ہو۔“

”تو میں نے کب انکار کیا ہے..... ہاں، مجھے اس سے محبت ہے..... اس سے منگنی کر چکا ہوں میں، شادی بھی اسی سے کروں گا لیکن ہر کام کی طرح شادی کا بھی ایک مناسب وقت ہوتا ہے۔ اب میں سب چھوڑ چھاڑ شادی کر کے بیٹھ گیا اور سال بعد بچہ بھی پیدا ہو گیا تو زندگی کیسے چلے گی؟ ایم بی اے کے بعد مجھے اپنے لیے اچھی جاب تلاش کرنی ہے، جب میں عملی زندگی میں سیٹ ہو جاؤں گا تو ہی شادی کی ذمہ داری اٹھا سکوں گا ناں ورنہ شادی کے بعد تو مسائل کا ڈھیر لگ جائے گا..... اور ہمارا ایک ساتھ کامیاب زندگی گزارنے کا خواب کبھی شرمندہ تعبیر نہیں ہوگا۔“

اس نے لمبا چوڑا لہجہ دے دیا اور یقیناً اس کی سوچ بھی غلط نہیں تھی۔ میں نے دل ہی دل میں اس کی باتوں سے اتفاق کیا لیکن مینا کے اپنے مسائل تھے اور میں اس کی دکالت کے لیے آیا تھا..... سو میں اسے

کمرے کے کونے میں کھڑی خوف سے کانپتی رہی کیونکہ چھت پر دم، دم ہوتی رہی جیسے کوئی چھت پر چل رہا ہو..... لیکن وہ ان سب باتوں کو ڈراما کہتا ہے۔“
میں نے اسے ڈھیروں تسلیاں دیتے ہوئے آخر میں کہا۔

”تمہارا ایم بی اے کپیٹ ہو گیا ہے مینا..... تم اپنے لیے جا ب تلاش کرو اور اپنی دوسرا ہٹ کے لیے کوئی ملازمہ رکھ لو..... تمہارے مسئلے کا یہی مناسب حل ہے۔“ وہ حیرت سے میری طرف دیکھنے لگی۔

”کیا کہہ رہے ہو خرم..... مجھے اتنی جلدی جا ب کہاں ملے گی..... اور جہاں جا ب ملنی مشکل ہے اس سے زیادہ تو نوکرائی ملنی مشکل ہے..... پارٹ ٹائم تو پھر بھی مل جاتی ہیں لیکن فل ٹائم ملازمہ امپاسبل..... اور آج کل ملازمہ کی تنخواہیں..... میری اتنی تنخواہ نہیں ہوگی جتنی وہ مانگے گی..... وہ تو خدا خالہ کا بھلا کرے جنہوں نے مجھے اچھی تعلیم دی..... گھر دیا اور اب بھی ان کی رقم سے گزارہ ہو رہا ہے لیکن اتنی گنجائش تو نہیں کہ میں اس رقم سے نوکری پھروں۔“ اس نے اپنی زندگی کی حقیقی تصویر کھینچی۔

”ویسے تم جا ب تو ڈھونڈ رہی ہوتاں..... بچے میں نے موضوع بدلتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں..... کوشش تو کر رہی ہوں..... تم بھی میرے لیے کوشش کرنا ویسے ٹیوشنز تو کر رہی ہوں۔“

”ضرور، ضرور.....“ میں نے اسے یقین دلایا اور وہ دل گرفتہ سی وہاں سے چل دی۔

☆☆☆

ایک ہفتہ گزر گیا..... جمشید کے بارے میں پتا چلا کہ وہ اٹلی چلا گیا ہے کسی دوست کے توسط سے اسے وہاں جا ب مل گئی ہے..... میری کوششوں کے نتیجے میں مجھے ایک نیم سرکاری ادارے میں جا ب مل گئی لیکن تنخواہ بہت کم تھی اور ڈیوٹی کافی لمب..... اب میں رہائش کے لیے ہاتھ پیرما رہا تھا..... اس دن جس بارک میں، میں واک کرتا تھا مینا بھی وہاں آگئی

دوست تھا۔ دونوں اپنی ہر بات مجھ سے شیئر کرتے تھے..... میری زندگی بھی بہت خالی اور ادھوری سی تھی..... ماں، باپ کے گزر جانے کے بعد چچا، چچی نے پالا تھا۔ پالنا کیا تھا بس احسان تھا ان کا کہ گھر کے کونوں کھدروں میں پڑا رہتا..... بچا کھچا کھا لیتا..... چچا کے بچوں کے ساتھ سرکاری اسکول جاتا لیکن پڑھائی کا از حد شوق تھا سو ابھی اسکول میں تھا کہ چھوٹے بچوں کو ٹیوشن پڑھا کر اپنی پڑھائی کا خرچہ اٹھاتا رہا..... چچا، چچی بس کھانا دینے اور سونے کی جگہ دینے کے ذمے دار تھے..... باقی ساری پڑھائی میں نے اپنے خرچے پر کی..... پڑھنے کا شوق تھا سو کبھی کسی مشکل کو خاطر میں نہیں لایا..... کلاس میں سب سے اچھے مارکس لیتا، اچھے کالج میں پڑھا، ایم بی اے کیا، تعلیم کے دوران چھوٹی موٹی جاہز بھی کیں..... ٹیوشنز کا سلسلہ تو جاری رہا اور اب پڑھائی ختم ہو چکی تھی، جا ب تلاش کر رہا تھا..... دوستوں میں صرف جمشید اور مینا تھے وہ دونوں میری جدوجہد کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ چچا، چچی کی اپنی اولاد جو ان ہو چکی تھی۔ وہ اپنے بڑے بیٹے کی شادی کرنا چاہتے تھے جو میٹرک کر کے کسی درکتاب میں کام کر رہا تھا اور اچھا کمار رہا تھا لیکن گھر میں جگہ نہ تھی وہ باتوں، باتوں میں مجھے کہہ چکے تھے کہ تم اب اپنا انتظام کہیں اور کر لو تا کہ ہم اپنے بیٹے کا گھر بنا سکیں، اب میں سنجیدگی سے کہیں شفٹ ہونے کے بارے میں سوچ رہا تھا اور اس مقصد کے لیے ایک پراپرٹی ڈیلر سے بات بھی کر لی تھی کہ وہ میرے لیے کوئی ایسا سستا کمرہ تلاش کرے جو ایک دو بندے اور بھی شیئر کر سکتے ہوں دوسری طرف میں جا ب کی تلاش میں سرگرداں تھا۔ اس دن مینا ملی تو بہت ڈسٹرب تھی بار، بار اس کی آنکھوں میں آنسو آجاتے تھے..... میں نے پوچھا تو وہ ایک ہی بات کہہ رہی تھی۔

”وہ (گالی) میری ایک نہیں سن رہا..... اسے میری کسی بات کا اعتبار نہیں آ رہا..... آج رات بھی مارے خوف کے میری آنکھ تک نہیں جھپکی..... ساری رات

”میں کچھ خراب دراب نہیں کرنا چاہتی..... یہ میرے مسئلے کا حل ہے..... اور بس۔“ وہ منہ پھلا کر بولی۔

”جانتی ہو..... لوگ کیا کہیں گے؟“

”دنیا میں لاکھوں کروڑوں شادیاں ہر روز ہوتی ہیں..... اور اسی تناسب سے طلاقیں بھی ہوتی ہیں۔ کہنے سننے کا وقت ہی کسی کے پاس نہیں..... اور پھر میرا اور تمہارا کون ہے جو ہم سے جواب دہی کرے گا۔“ وہ رمان سے بولی۔ لیکن میرا غصہ آسمانوں کو چھونے لگا۔

”تم پاگل ہو..... میں جی سے بات کروں گا۔“

میں یہ کہتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔

اس نے مجھے نہیں روکا..... جمشید نے اٹلی جا کر مجھ سے رابطہ کیا تھا اور معذرت بھی کی تھی کہ وہ انفر اتفری میں چلا گیا تھا۔ مجھ سے ملنے کا نام نہ نکال سکا..... میں نے اس بات کے بعد غصے میں اسے کال کی۔

”جینی..... مینا پاگل ہو چکی ہے، وہ عجیب، عجیب باتیں کرتی ہے۔“ میں نہایت غصے میں تھا۔

”کیا کہتی ہے؟“ وہ جانتا تھا کہ ہم تینوں کے درمیان اکثر لڑائی جھگڑے ہوا کرتے تھے سو وہ بڑے سکون سے بات کر رہا تھا۔

”وہ پاگل کہتی ہے کہ میں اس سے شادی کر لوں اور جب تم اپنا کیریئر بنا لو گے تو میں اسے طلاق دے دوں گا اور تم اس سے شادی کر لو گے..... یہ ہے اس کا پلان۔“

”کیا کہا.....؟ کیا بکواس کر رہے ہو۔“ وہ فون پر ہی بڑی زور سے وہاڑا۔

”میں نہیں کر رہا بکواس..... تمہاری وہ چیہتی کر رہی ہے، سمجھانا چاہو تو سمجھا لو اسے۔“ میں ہزاری سے بولا۔

”اسے تو میں سمجھا لوں گا لیکن تم ابھی اس کے قریب ہو..... تم اسے اچھی طرح سمجھا سکتے ہو..... یہ کیا خناس اس کے وماغ میں سایا ہے۔ بد تمیز (گالی) زمانے بھر کی۔“ وہ حسب عادت اسے گالیاں دینے لگا..... میں نے غصے میں کچھ کہے بغیر فون بند کر دیا۔ لیکن مینا میرے سمجھانے سے قائل ہوئی نہ

تھی..... ہماری کافی دنوں بعد ملاقات ہوئی تھی..... میں نے اس سے جمشید کے بارے میں پوچھا۔

”دفعان ہو گیا ہے..... خس کم جہاں پاک.....“

وہ کڑوے لہجے میں بولی تو میں نے اس کا دفاع کیا۔

”وہ یہ سب تمہارے لیے کر رہا ہے تم سمجھتی کیوں نہیں۔“

”خوب سمجھتی ہوں..... اور یہ بھی سمجھ گئی ہوں کہ اب اسے میری ضرورت نہیں رہی..... اگر اسے میری پروا ہوتی تو وہ مجھے بیچ منجھدار میں چھوڑ کر نہ جاتا۔“ اس نے گلا صاف کیا اور مزید بولی۔ ”اچھا اسے چھوڑو..... آج میں تم سے ایک اہم بات کرنے آئی ہوں۔“

”کہو..... میں سن رہا ہوں۔“ میں ہمتن گوش تھا۔

”خرم.....!“ وہ کچھ دیر بعد بولی۔ ”اگر میں تم سے ایک فیور مانگوں تو تم دو گے؟“

”آف کورس.....“ میں بولا۔ ”دنیا میں میرے وہی تو دوست ہیں..... ایک تم دوسرا جینی.....“

”دیکھو خرم.....“ وہ میری بات پر توجہ دیے بغیر بولی۔ ”اگر تم مجھ سے عارضی طور پر شادی کر لو تو میرا مسئلہ حل ہو سکتا ہے۔“

”سگ..... کیا.....؟“ مجھے زور کا جھٹکا لگا میرا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا..... کتنی ہی دیر تو مجھ سے بولا ہی نہیں گیا..... بڑی دیر بعد میں نے خود کو بولتے سنا۔

”کیا کہہ رہی ہو..... یہ عارضی شادی کیا ہوتی ہے۔“

”میرا مطلب ہے تم مجھ سے شادی کر لو گے تو میرا مسئلہ حل ہو جائے گا..... پھر جب جی کی پرابلمز حل ہو جائیں گی تو تم مجھے طلاق دے دینا..... اور جی مجھ سے شادی کر لے گا۔“ اس کی اس بات پر مجھے لگا جیسے میرا وماغ بھک سے اڑ گیا ہو..... غصے سے میرے نتھنے زور زور سے پھڑکنے لگے۔

”کیا بکواس کر رہی ہو مینا..... تم شادی اور طلاق کو کھیل سمجھتی ہو کیا.....؟ جانتی بھی ہو شادی ایک مقدس رشتہ ہوتا ہے دو ہندوں کے بیچ..... تم اس طرح کی بات کر کے اس رشتے کے تقدس کو خراب کرنا چاہتی ہو۔“ میں تقریباً چیخ کر بولا۔

اس کے سمجھانے سے..... اس کی ایک ہی رٹ تھی کہ شادی اس کے مسئلے کا حل ہے اور یا تو مجھے اس کے ساتھ شادی کرنی ہوگی یا جمی کو..... میں اور جمی اسے سمجھا، سمجھا کر تھک گئے اور جب ہم دونوں اسے سمجھانے میں ناکام ہو گئے تو میں نے جمی کو سمجھانے کی ٹھانی..... میں نے چھوٹے ہی اسے کہہ دیا۔

”جمی..... تم اپنا کیریئر بنانے کے لیے گئے ہو لیکن مینا بھی تمہارا مستقبل ہے..... اپنے مستقبل کو بچانے کے لیے تم سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر واپس آ جاؤ..... اس سے شادی کر لو اور دونوں مل کر اپنا کیریئر بنا لو۔“

”کیا..... کیا۔“ وہ ایسے بھڑک اٹھا جیسے میں نے اس کے سر پر بم پھوڑ دیا ہو..... ”کیا بکو اس کر رہے ہو..... خدا، خدا کر کے تو میں یہاں آیا ہوں..... تم نہیں جانتے کہ یہاں آنے کے لیے میں نے کیا، کیا پاڑ بیلے ہیں..... اور ابھی میں نے اپنے مستقبل کو تباہ کرنا بنانے کے لیے پہلی سیڑھی پر قدم رکھا ہے..... میرے سامنے صرف مینا نہیں، میری پوری فیملی ہے..... میری دو بہنوں کی اکٹھی شادیاں ہو رہی ہیں..... بھائی انجینئرنگ میں پڑھ رہا ہے..... بوڑھے والدین کے علاج کا خرچہ ہے میرے سر پر تو ذمے داریوں کا ایک پہاڑ ہے جسے میں نے پورا کرنا ہے، مینا کم بخت کی تو سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی کہ میں اسے ذمے داریوں سے پاک زندگی دینا چاہتا ہوں..... اس لیے کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں اور اس کے علاوہ کسی اور کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔“

جمی کی ایک، ایک بات سچ تھی..... میں کیا کہتا..... خاموشی سے فون بند کر دیا۔

چند دن سکون سے گزرے..... میں اپنی جاب اور ٹیوشنز میں بڑی تھا..... ایک کمرے بلکہ ایک عدد بیڈ کے لیے ڈیلرز سے رابطے میں بھی تھا کہ اس دن وہ بارک میں میرے سامنے بیٹھی تھی..... وہ بہت کمزور اور الجھی، الجھی دکھائی دے رہی تھی۔ چہرے کی تازگی

عائب تھی اور چہرے پر شدید مُردنی چھائی ہوئی تھی۔ میں اس کے یونے کا انتظار کر رہا تھا کہ کچھ دیر بعد وہ بولی۔

”خرم..... میں تم سے آخری بار ملنے آئی ہوں۔“

”کیا.....؟“ میں شدت سے چونکا..... ”لیکن تمہاری جاب کا کیا ہوگا اگر تم یہاں سے چلی گئیں تو خدا، خدا کر کے تو تمہیں جاب ملی ہے۔“ میں نے یہی سمجھا کہ وہ اس شہر سے کہیں اور جا رہی ہے..... اسے حال ہی میں ایک گزارے لائق جاب ملی تھی۔

”میں کسی اور شہر نہیں..... اس دنیا سے جا رہی ہوں۔“ اس نے دہکی نظروں سے مجھے دیکھا اور بولی۔

”کیا.....؟“ مجھے لگا جیسے کسی نے مجھے اٹھا کر بڑے زور سے نیچے شیخ دیا ہو..... میں بے یقینی سے پاگلوں کی طرح اسے دیکھنے لگا۔

”کیا بکو اس کر رہی ہو..... کیا مسائل کا حل اس طرح تلاش کیا جاتا ہے..... کیا زندگی سے کوئی اور چیز زیادہ قیمتی ہو سکتی ہے۔“ میں نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

”تو کیا کروں میں.....“ وہ پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگی۔ ”اب میں اس خوف کے ساتھ زندگی بسر نہیں کر سکتی..... میری نیندیں روٹھ گئی ہیں..... چین ختم ہو گیا ہے، اب تو دن میں بھی مجھے آنکھیں سنائی دیتی ہیں اور میں کونوں کھدروں میں چھپ جاتی ہوں، کیا زندگی ہے میری؟“ وہ اب بلک، بلک کر رو رہی تھی۔ ”جو مل میں نے بتایا وہ تمہیں منظور ہے نہ جمی کو..... کیا کروں میں..... اب تو یہی آپشن بچا ہے میرے پاس کہ میں اپنی زندگی کا خاتمہ کروں اور سارے دکھوں سے نجات پا لوں..... کاش تم اور جمی میری جگہ ہوتے تو تب ہی میری اذیت کا اندازہ ہوتا تمہیں بھی اور جمی کو بھی۔“

”نن..... نہیں..... نہیں مینا..... دیکھو تم پلیز..... یہ غلط سلسلہ جذباتی فیصلے مت کرو..... میں..... میں جمی سے بات کرتا ہوں۔ لیکن تم وعدہ کرو..... تب تک تم کوئی جذباتی قدم نہیں اٹھاؤ گی۔“ وہ روتی رہی اور میں اسے تسلیاں دیتا رہا..... چھوٹے ہی میں نے جمی سے بات کی تھی۔

میری طرح اس کی زندگی پیاری ہوگی..... اور پھر.....
اس شادی کا کوئی مقصد نہیں ہوگا..... یہ کاغذی شادی
ہوگی بس میرے آنے کا انتظار کرنا ہوگا تمہیں.....
اور جیسے ہی میں آؤں گا..... تم مینا کو طلاق دے
دو گے..... اور یہ تمہارا ہم دونوں پر احسان ہوگا کیونکہ
ہم الجھنوں اور غربت سے پاک زندگی شروع کریں
گے۔ وہ عجیب لہجے میں کہہ رہا تھا۔

میں تو خود کو سنبھالنے میں ناکام ہو رہا تھا تو اسے کیا
جواب دیتا، میری طرف سے جواب نہ یا کروہ پھر بولا۔
”دیکھو خرم..... تم میری طرح گھر اور فیملی میں
ایکٹھے ہوئے نہیں ہو..... تمہاری کوئی ذمے داری بھی
نہیں ہے..... تمہاری اپنی زندگی ہے جو تم اپنے طریقے
سے جی سکتے ہو کوئی انٹرفیئر کرنے والا نہیں ہے.....
ابھی چند دن پہلے تم نے بتایا تھا کہ تم اپنی رہائش کا نہیں
اور بندوبست کر رہے ہو اور چچا کا گھر چھوڑ رہے
ہو..... بس..... یہ بہترین آپشن ہے تمہارے لیے.....
چچا کا گھر چھوڑ کر مینا کے گھر آ جاؤ۔ مینا کے گھر میں دو
کمرے ہیں، ایک کمرے میں تم رہ لینا دوسرے میں وہ
رہ لے گی..... تمہاری موجودگی سے اس کا خوف دور
ہوگا اور تمہاری پر اہم بھی حل ہو جائے گی..... تم
دونوں ویسے ہی دوست رہو گے جیسے پہلے تھے..... کبھی
شوہر نہ بننا کہ مینا میری امانت ہے تمہارے پاس.....
اور اتنا میں جانتا ہوں کہ تم ایسے دوست نہیں ہو جو
امانت میں خیانت کرے۔“

وہ جانے کیا، کیا کہتا رہا لیکن میرا دماغ سوچنے
سمجھنے کے قابل نہیں رہا تھا سو میں نے فون بند کر دیا.....
میری عجیب سی فیئلنگ ہو رہی تھی۔ میری زندگی میں۔۔
فی الحال شادی کی کوئی منجائش نہیں تھی ابھی تو میں زندہ
رہنے کے لیے ہاتھ، پاؤں مار رہا تھا..... محنت کر، کر
کے میرے اعصاب نسل ہو گئے تھے زندگی کو ایک
بھاری بوجھ کی طرح گھسیٹ رہا تھا..... اور اس پر یہ
اقتاد..... اندھیرے میں امید کی ایک چھوٹی سی کرن یہ
تھی کہ ہو سکتا ہے مینا نے جی کو کنوٹس کر دیا ہو کہ وہ آئے

”کیا..... کیا کہنا.....؟ میری بات سن کر وہ اتنی
زور سے چیخا کہ مجھے لگا جیسے میں اس کی زوردار چیخ سن
کر بہرا ہو گیا ہوں۔

”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ وہ کتنی جذباتی
ہے..... جو کہتی ہے اس پر عمل بھی کر گزرتی ہے.....“
میں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”اور اب اس کا یہی حل ہے
کہ تم اپنے کیریئر کو لات مارو اور اپنی محبت کو بچالو۔“
”کیا اول فول بک رہے ہو؟“ وہ جھنجھلا کر
بولا۔ ”میں ایک ہزار بار تمہیں سمجھا چکا ہوں کہ ایسا ممکن
نہیں ہے۔“ پھر وہ اپنے وہاں کے سو مسائل مجھے
بتانے لگا۔

”دیکھو خرم..... میں..... میں مینا کو کھونا نہیں
چاہتا۔“ آخر میں اس کی آواز بھرا گئی۔ ”میں نے
صرف مینا کو چاہا ہے..... بے لوث چاہت ہے
میری..... اب بھی میں اسی کے لیے یہ ساری تک و دو
کر رہا ہوں..... میں نہیں چاہتا کہ ہم دونوں کی
ازدواجی زندگی غربت، مجبوریوں اور ذمے داریوں
کے بوجھ کے ساتھ شروع ہو اور آخر میں زندگی تو رہے
لیکن محبت نام کی کوئی چیز نہ رہے..... تم، میں اور مینا
اچھے دوست رہے ہیں..... اور دیکھو خرم..... اب اس
کی زندگی بچانے یا نہ بچانے کے ذمے دار بھی ہم ہی
ہوں گے..... میں اپنی مجبوریاں لا تعداد بار تمہیں بتا چکا
ہوں..... لیکن تمہاری کوئی ایسی مجبوری نہیں جو تمہاری
راہ روک سکے ایسا کرو تم..... تم خرم..... تم مینا
سے..... شادی کر لو.....“ اس نے اکتے، اکتے آخر کہہ
ہی ڈالا۔

”کیا.....؟“ میں ایک دم سے اچھل پڑا.....
لگتا تھا دل کے اوپر ریل گاڑی چڑھ گئی ہو..... جس
نے میرے وجود کو ہزاروں کلکوں میں بانٹ دیا
ہو..... دل کی دھڑکنیں اتنی تیز ہو گئیں کہ مجھے باہر کی
آوازیں آنا بند ہو گئیں..... میرے وجود میں سکت نہیں
رہی، بولتے کایا رہیں رہا۔

”مینا تمہاری بھی دوست ہے خرم..... تمہیں بھی

اور اس کے ساتھ شادی کر لے لیکن ایسا نہیں تھا۔ وہ شام کو پارک میں آئی تو بڑے ریلکس موڈ میں تھی۔

”جی نے مجھ سے بات کر لی ہے، وہ مان گیا ہے کہ مجھے تم سے شادی کر لینی چاہیے۔ وہ کہتا ہے کہ تم بھی مان گئے ہو۔۔۔۔۔ دیکھو خرم۔۔۔۔۔ ہم دونوں ایسے ہی دوست رہیں گے جیسے اب دوست ہیں۔۔۔۔۔ اور تمہارے اس تعاون کے لیے میں اور جی ہمیشہ تمہارے احسان مند رہیں گے۔“ وہ عجب انداز میں بول رہی تھی۔

میں خالی، خالی نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گیا۔۔۔۔۔ مجھے ایسے لگ رہا تھا جیسے خدا نے مجھ سے بولنے کی طاقت ہی چھین لی ہو اور اسی عجیب سی حالت میں چند گواہوں کی موجودگی میں میرا اور مینا کا نکاح بھی ہو گیا۔

☆☆☆

ہم دونوں نکاح کے بعد مینا کے گھر آ گئے۔۔۔۔۔ یہ پانچ مرلے کا ایک منزلہ مکان تھا جس میں دو کمرے تھے جو خاصے کشادہ تھے دونوں کمروں کے ساتھ اٹیچڈ باتھ بھی تھے۔ کمروں کے آگے ایک چھوٹا سا برآمدہ اور ساتھ کچن تھا۔ اندر گھستے ہی مینا نے ایک لمبی سی جمائی لی اور بولی۔

”خرم۔۔۔۔۔ میں تو کئی راتوں سے نیند کو تری ہوئی ہوں، میں سونے جا رہی ہوں، اگر تم چائے پینا چاہو تو کچن میں چائے کا سامان موجود ہے اور پھر خالہ کے کمرے میں سو جانا۔۔۔۔۔ میں نے بیڈ پر صاف چادر بچھا دی ہے۔“ وہ اپنے کمرے میں گھس گئی اور اندر سے کنڈی بند کر لی۔ میں کچھ ویروہیں خالی الذہنی کے عالم میں کھڑا رہا۔۔۔۔۔ پھر اپنا بیگ اٹھا کر خالہ کے کمرے میں گھس گیا۔۔۔۔۔ کمر صاف ستھرا اور کافی بڑا تھا میں اور خرم، خالہ کی زندگی میں کبھی کبھار کسی خاص موقع پر آیا کرتے تھے۔۔۔۔۔ اور اس وقت کبھی مجھے یہ احساس تک نہیں ہوا تھا کہ کبھی میں مینا کا شوہر بن کر اس کمرے میں بلا کسی کی شرکت کے رہائش اختیار کروں گا۔ سچ تو یہ ہے کہ صاف ستھرا اور کشادہ کمرہ دیکھ کر مجھ پر چھائی

کوفت کسی حد تک دور ہو گئی۔۔۔۔۔ میں تو ساری زندگی اس بات کے لیے ترسا تھا کہ۔۔۔۔۔ کبھی میرا بھی کوئی الگ کمرہ ہوگا۔۔۔۔۔ جس میں اپنی مرضی سے سو اور جاگ سکوں گا۔۔۔۔۔ چچا کے گھر میں بھی مرغی کے دڑبوں جیسے دو کمرے تھے، ایک کمرے میں چچا اور چچی ہوتے تھے، دوسرے کمرے میں، میں چچا کے تین عدد بیٹوں کے ساتھ سویا کرتا تھا۔ کمر اتنا تنگ تھا کہ ہم زمین پر سوتے تو نیند میں کبھی میرا پاؤں کسی کے منہ کے اوپر ہوتا تو کبھی دوسروں کا پیر میرے منہ پر اس زور سے پڑتا کہ میرے چوہہ طبق روشن ہو جاتے۔۔۔۔۔ میں جل کر سو جتا۔۔۔۔۔ یہ بھی اچھا ہے کہ چچا کی کوئی بیٹی نہیں ورنہ وہ بھی اس کمرے میں گھسیڑ وی جاتی۔ میں خیالوں کی دنیا سے واپس آ گیا۔ میں نے چچا، چچی کو آج بتا دیا تھا کہ میری رہائش کا مسئلہ حل ہو گیا ہے اور آج میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔۔۔۔۔ ان دونوں نے رسمی طور پر بھی مجھے رکنے کے لیے نہیں کہا کہ وہ یہی چاہتے تھے۔

میرا اس وقت چائے پینے کا دل نہیں چاہ رہا تھا بھوک تو ان نامساعد حالات میں ویسے بھی مر چکی تھی۔۔۔۔۔ میں بستر پر گرنے کے سے انداز میں لیٹ گیا تو اتنی جلدی نیند نے ویوچ لیا ورنہ عام حالات میں مجھے نیند کہاں آتی تھی۔۔۔۔۔ صبح اٹھا تو کچھ دیر خالی الذہنی کے عالم میں لیٹا رہا۔۔۔۔۔ بھر پور نیند لی تھی کہ دماغ اب بھی سویا، سویا تھا۔۔۔۔۔ اور سوچ رہا تھا کہ کسی کا پیر میرے منہ پر کیوں نہیں پڑا کہ اچانک میری ساری حیات بیدار ہو گئیں۔ مینا کے ساتھ میرا نکاح۔۔۔۔۔ خالہ کا کشادہ کمرہ۔۔۔۔۔ مینا کا گھر۔۔۔۔۔ میں ایک جینکے سے پنک پرائیڈ بیٹھا اور گھبرا کر وال کلاک پر نظر ڈالی۔

”آف۔۔۔۔۔“ آفس کے لیے دیر ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ میں الٹا سیدھا تیار ہوا اور چائے بنانے اور پینے کا ارادہ موقوف کر کے آفس کے لیے نکل گیا۔۔۔۔۔ کچن میں مینا غالباً اپنے لیے ناشتا بنا رہی تھی۔۔۔۔۔ مجھے کمرے سے باہر نکلتا دیکھا تو آواز دے کر بولی۔

”خرم۔۔۔۔۔ چائے پینی ہو تو آ جاؤ۔۔۔۔۔ ناشتے کے

WWW.PAKSOCIETY.COM مابنامہ پاکستان 224 فروری 2017

”لیکن.....“ وہ قدرے پریشان ہو کر بولی۔
 ”خالہ کی موت کے بعد تو میں نے کبھی ہانڈی روٹی کا
 جھنجٹ ہی نہیں پالا..... بس اپنا کچن چائے اور ناشتے
 تک ہی محدود رکھا ہے، ناشتے میں بھی بس چائے اور
 پاپوں کا ہی ناشتا کیا ہے۔“ وہ لفافے سے جھانکتے
 انڈوں وغیرہ کو زور دیدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”ہاں تو کھانے کا جھنجٹ اب بھی نہیں پالیں
 گے..... میں تو بس ناشتے کا ہی سامان لایا ہوں۔“
 ”یہ انڈے.....؟“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر بولی۔
 ”اسے پکانے کے لیے۔ آلیٹ وغیرہ بنانے کی
 ضرورت نہیں ہے..... ہم اسے ابال کر بھی کھا سکتے
 ہیں۔“ میں اس کا مطلب سمجھ گیا کہ گھر میں نہ کوکنگ
 آئل تھا نہ مرچ مسالا..... نہ ہی پیاز، ٹماٹر.....

”چائے پیو گے؟“ انڈے اور ڈبل روٹی فریج
 میں رکھتے ہوئے وہ بولی۔
 ”نہیں، ڈنر کر کے آرہا ہوں..... بس اب
 سوؤں گا۔“ میں سچ سچ تھک گیا تھا اور شدت سے نیند
 کی طلب ہو رہی تھی۔ میں جب اپنے کمرے کی طرف
 بڑھنے لگا تو پیچھے سے آواز سنائی دی۔
 ”شکر یہ خرم..... رات کو میں اتنی بھرپور نیند سوئی
 کہ کیا بتاؤں..... کسی ڈر اور خوف کا شائبہ تک نہیں تھا
 دل میں..... جھینک پوسوچ.....“

میں نے ایک مسکراتی نظر اس پر ڈالی اور اپنے
 کمرے میں گھس گیا۔ ہماری روٹین جلد ہی سیٹ
 ہو گئی..... روٹین کیا سیٹ ہونی تھی کہ ہم نے کھانے
 کا ٹنڈا ہی نہیں پالا تھا..... میں صبح کا نکلا رات کو ڈنر کر
 کے گھر آتا تھا..... مینا کا مجھے کوئی ٹم نہیں تھا کہ وہ کب
 آئیں گے لیے نکلتی ہے، کب واپس آتی ہے، کیا کھاتی
 ہے، کب کھاتی ہے۔ یہ تو طے تھا کہ گھر میں کھانے کی
 کوئی چیز نہیں پکتی تھی۔ چھٹی والے دن میں دیر سے
 اٹھا تھا وہ بھی خاصی دیر سے اٹھتی تھی..... سوناٹھے کی
 میز پر اکثر ہمارا ٹکراؤ ہوجاتا تھا۔ وہ مجھے بڑے اچھے

لیے ابھی کچھ بھی موجود نہیں ہے..... خالی چائے پیٹی ہو
 تو آ جاؤ۔“
 ”نہیں.....“ میں نے عجلت میں کہا۔ ”آفس کو
 دیر ہو رہی ہے، وہیں پی لوں گا۔“ اس نے اور کچھ نہ کہا
 میں گھر سے باہر نکل آیا..... آفس میں ڈرا... سر کھجانے
 کی فرصت ملی تو چیز اسی سے چائے کے ساتھ بسکٹ
 منگوائے اور پیٹ کی آگ بجھائی..... معمول کے
 مطابق پانچ بجے شام آفس سے فارغ ہوا تو خود کو فریش
 کرنے کے لیے اپنے مخصوص پارک گیا..... وہاں کچھ
 دیر داک کی..... پھر مقررہ وقت پر ٹیوٹنز پڑھانے چلا
 گیا تو بجے فارغ ہوا تو گھر جانے سے پہلے پیٹ کا بھرنا
 لازمی ٹھہرا سو اپنے مخصوص ہوٹل جسے ڈھایا ہوٹل کہتے
 تھے وہاں گیا..... اور لوہے کی کرسی پر کھلے آسمان تلے
 بیٹھ کر دو عدد سمو سے چائے کے ساتھ منگوائے اچانک
 یاد آیا کہ مینا نے کہا تھا کہ ناشتے کا سامان نہیں ہے،
 میں نے سوچا کہ اب میں مینا کا چند دن کا مہمان تو نہیں
 ہوں جو وہ مجھے اپنے پلے سے کھلائے گی..... جانے کتنا
 عرصہ مجھے اس کے ساتھ رہنا پڑے۔ سو مجھے اس سے
 سارے اخراجات شیئر کرنے ہوں گے..... یہ کیا کم
 ہے کہ اس نے مجھے ایک رہائش فری میں دے رکھی
 تھی..... یہ سوچ ذہن میں آئی تو میں نے ساتھ کی
 دکان سے چائے کا پیکٹ، دودھ کے پیکٹ اور ایک عدد
 ڈبل روٹی، چند انڈے اور مارلیٹ کی ایک بوتل خرید
 لی..... یہ بھی اچھا تھا کہ مجھے آج ہی ایک ٹیوشن کی تنخواہ
 ملی تھی..... میں گھر آیا تو کافی دیر ہو چکی تھی..... مینا کچن
 میں کھٹ پٹ کر رہی تھی۔ میری آہٹ سنی تو باہر آ گئی۔
 ”تم آگے خرم..... میں تو ڈر رہی تھی کہ.....“
 اس نے فخرہ ادھورا چھوڑ دیا۔
 ”یہ کیا اٹھالائے؟“ میرے ہاتھ میں سامان
 دیکھ کر وہ بولی۔
 ”اب ہم سارے خرچے فنٹی، فنٹی کی بنیاد پر
 کریں گے۔“ میں نے لفافے کچن کی میز پر رکھتے
 ہوئے کہا۔

موڈ میں ملتی تھی۔ میں بھی ناشتا بجانے میں اس کی مدد کرتا تھا..... وہ اور میں اسی طرح باتیں کرتے تھے جیسے پہلے کرتے تھے..... ہمارے درمیان اس نئے رشتے کی وجہ سے جو جھجک پیدا ہو گئی تھی وہ آہستہ، آہستہ ختم ہو رہی تھی..... ہم دونوں پہلے جیسے دوستوں کی طرح ایک دوسرے سے بات چیت کرتے رہے..... چھٹی والے دن میرے بہت کام ہوتے تھے..... میں اپنے کپڑے دھوتا، اپنے کمرے کی تفصیلی صفائی کرتا..... اپنا ہاتھ روم صاف کرتا اور اسی طرح کے چھوٹے موٹے ہزاروں کام ہوتے..... شام کو میں اپنی چھوٹی موٹی شاپنگ کرتا، پارک کا جانا تو روزانہ کی روٹین میں شامل تھا لیکن چھٹی والے دن اس کا دورانیہ زیادہ ہوتا..... واپس گھر آتا تو کپڑے سوکھ چکے ہوتے انہیں استری کر کے بیگرز میں ڈال کر الماری میں رکھ دیتا۔ میں نے نوٹ کیا تھا کہ مینا بھی کم و بیش اسی طرح کے کام کیا کرتی..... ایک دن میں نے اسے کچن کی تفصیلی صفائی کرتے دیکھا تو مجھے شرمندگی ہوئی۔ اسی کچن میں تو میرا بھی چائے پانی چل رہا تھا سو میں نے اسے کہہ دیا کہ ایک چھٹی کو وہ کچن، برآمدہ اور کچن صاف کرے گی جبکہ دوسرے ہفتے کی چھٹی کو میں یہ سب صاف کروں گا..... وہ فوراً مان گئی..... اور اس طرح ہماری روٹین مکمل طور پر اچھے طریقے سے سیٹ ہو گئی۔ شروع، شروع میں جی کی فون کا لڑو اتر سے آتی رہیں..... پھر اس نے بتایا کہ وہ بہت زیادہ بڑی ہو گیا ہے اس لیے جلدی، جلدی فون نہیں کر سکتا..... مینا کا مجھے علم نہیں تھا کہ وہ اسے کال کرتا ہے کہ نہیں..... مینا نے جی کے حوالے سے کبھی مجھ سے بات نہیں کی تھی..... شروع، شروع میں جی مجھ سے کرید، کرید کر میرے یہاں رہنے سہنے اور میری روٹین کے بارے میں پوچھتا رہتا..... میرے تفصیل سے سب کچھ بتانے پر وہ مطمئن ہو گیا..... اب وہ اتنی تفصیلات نہیں پوچھتا تھا۔

☆☆☆

آفس میں میرا ایک کولیگ میرا اچھا خاصا دوست بن گیا تھا۔ ایک طرف اس نے مجھے رازداری مابنامہ پاکیزہ 226 فروری 2017

سے کہا کہ اگر نہیں چاہوں تو وہ میرے لیے اس سے اچھی نوکری ڈھونڈ سکتا ہے جس میں تنخواہ بھی زیادہ ہوگی اور ڈیوٹی بھی اتنی ٹھیک نہیں ہوگی۔ اندھا کیا جا ہے وہ آنکھیں کے مصداق میں فوراً راضی ہو گیا ویسے بھی میرا وہ کولیگ اکرام اچھا خاصا چلتا پرزہ تھا۔ اور مجھ پر مہربان بھی بہت تھا۔ اس نے مجھے کہا کہ میں کافی وقت سے کوششوں میں لگا تھا کیونکہ یہاں کا باس کام تو جی بھر کر... لیتا ہے لیکن تنخواہ کے نام پر اس کی جان جاتی ہے..... اب جس جگہ میرا کام ہو گیا ہے وہاں ایک اور بندے کی جگہ خالی ہے..... میرے ذہن میں فوراً تمہارا خیال آ گیا..... اب تم کل اپنے سارے کاغذات اور سی ڈی لے آنا..... تاکہ میں اپنے ساتھ تمہارا بھی کام کر دوں۔“

”کیا ان کا یہاں ہی آفس ہے؟“ میں نے پوچھا تو وہ بولا۔

”نہیں یار..... ان کا آفس لاہور میں ہے، ہم دونوں مل کر کوئی سستی ہی رہائش تلاش کر لیں گے.....“ اس کی بات سن کر میرے سارے جوش و خروش پر پانی پھر گیا..... مینا کی وجہ سے میں اس شہر سے باہر نہیں جاسکتا تھا۔

”تجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے خرم..... میری اطلاع کے مطابق تو تیرا یہاں کوئی سگا رشتہ بھی نہیں..... اور میری طرح تو بھی چھٹرا چھانٹ ہے، کوئی زنجیر نہیں قدموں میں۔“ میرے چہرے پر مایوسی دیکھ کر اکرام حیرت سے بولا۔

اکرام اور آفس کے کسی دور کو میرے اور مینا کے نکاح کا کوئی علم نہ تھا مینا نے تو نکاح کے بعد سارے محلے میں نکاح کی مشہائی بانٹ کر محلے والوں کو یقین دلادیا تھا کہ وہ اب اکیلی نہیں رہی لیکن مجھے اس کی ضرورت اس لیے نہیں تھی کہ میرے قریب یہ شادی نہیں..... ایک معاہدہ تھا اور میں خود کو شادی شدہ کہلا کر اپنے مستقبل کو خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں نے اکرام کو کہہ دیا کہ وہ کل تک میرا انتظار کرے کہ میں کل اسے

تیز ہو گئی تھی..... ساتھ ہوا بھی بہت تیز چل رہی تھی۔ آسمان کی گڑ گڑاہٹ دل سہائے دے رہی تھی، میں بھیکتا بھاگتا گھر میں داخل ہوا اور کیلے کپڑے تبدیل کر لیے اور ابھی بیڈ تک پہنچا بھی نہیں تھا کہ لائٹ چلی گئی..... ایک چھوٹی سی موم جی میری دراز میں پڑی تھی۔ بادلوں کی گڑ گڑاہٹ اتنی تیز تھی کہ مجھ جیسے توانا مرد کو بھی سہائے دے رہی تھی تو میں تو بے حد ڈر پوک تھی..... اندر سے پہلے مجھے اس کی بے ساختہ چیخ سنائی دی۔ میں گھبرا کر اس کے کمرے کی طرف بڑھا اور دروازے میں کھڑے ہو کر آواز دی۔

”میں..... تم ٹھیک تو ہو..... کہاں ہو تم..... اس کی کوئی آواز سنائی نہیں دی تو میں کمرے میں گھس گیا..... اور گھبرا کر اسے آواز دی دینی شروع کیس..... گھپ اندھیرا تھا، بجلی کی تیز چمک کھڑکی سے اندر آ جاتی تو آنکھیں کچھ دیکھنے کے قابل ہو جاتیں۔ اسی چمک میں نے دیکھا کہ وہ بیڈ کے پیچھے بیٹھی خوف سے تھر تھر کانپ رہی تھی..... اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپا رکھا تھا۔

”میں، میں باہر آؤ۔“ میں بے تابی سے اس کے قریب جا کر اسے آوازیں دینے لگا لیکن وہ اسی طرح کسی سہمی ہوئی چڑیا کی طرح اسی پوزیشن میں بیٹھی رہی..... میں نے ہاتھ بڑھا کر اسے پٹنگ کی طرف سے باہر کھینچا۔

”ریٹکس کرو میں..... میں ہوں ناں.....“ وہ کسی خوفزدہ بچی کی طرح میرے سینے سے لگ گئی باہر آسمان کی گڑ گڑاہٹ، ہواؤں کا شور اور بارش..... یہ سب کچھ مزید زیادہ ہو گیا تھا۔ لگتا تھا کہ جیسے بارش اب کے برسی تو پھر نہ برے گی۔ طوفان اور بارش مل کر ماحول کو عجیب ہیبت ناک بنا رہے تھے اور میں کا خوفزدہ، کانپنا وجود اس گھپ اندھیرے میں میری بانہوں میں تھا اور میں جیسے ہواؤں میں پرواز کرنے لگا تھا..... میرے جذبات اور احساسات اچانک تبدیل ہو کر رہ گئے تھے..... میں نہ دوست رہا نہ کچھ اور..... بس ایک مرد

فائل جواب دوں گا..... آفس سے فارغ ہوتے ہی میں چائے پینے اپنے مخصوص ڈھابا ہوٹل گیا اور وہیں سے جی کو کال ملائی..... جی میری پوری بات سن کر بھڑک اٹھا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو..... تم ایک بار پھر وہ حالات پیدا کرنا چاہتے ہو جس نے میں سے خودکشی کا بھیا تک فیصلہ کرایا تھا۔“

”لیکن.....“ میں بے بسی سے بولا۔ ”تم بتاؤ میں کیا کروں..... کیا مجھے اپنی زندگی بنانے کا حق نہیں ہے؟“

”دیکھو..... دیکھو خرم..... میں آؤں گا تو آرام سے تمہی بیٹھوں گا جب تمہارے لیے اچھی جا ب تلاش کروں..... آخر تم نے میرے لیے اتنا کچھ کیا ہے تو کیا میں تمہارے لیے کچھ نہیں کروں گا..... اتنا تو بے غیرت نہیں ہوں میں..... میرے دوست..... میرے بھائی بس تھوڑا عرصہ اور صبر کر لو.....“ اس کا لہجہ پتلی ہو گیا میں نے بے دلی سے فون بند کر لیا۔

میں نے آرام کو انکار کر دیا اور پہلے کی طرح شب و روز پھر سے گزرنے لگے۔ اگرچہ میں اب یہ ڈیوٹی بس باؤل ناخواستہ ہی نبھا رہا تھا، میں بڑی محنت اور جدوجہد کے بعد اس مقام تک پہنچا تھا اور چاہتا تھا کہ اس سے اور آگے جاؤں..... لیکن میرے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے۔ میں تری کی اس دوڑ میں پیچھے رہ گیا تھا..... شاید ہر آدمی کی زندگی اسی طرح گونا گوں پریشانیوں کا شکار رہتی ہے۔ جیسے میری تھی..... میں اکثر ایسی منفی باتیں سوچتا رہتا..... میں اور میرے تعلقات نارمل تھے۔ ہم ایک دوسرے سے اچھے سے بات پیست بھی کر لیتے..... کبھی کبھار پارک میں بھی اکٹھے جا کر واک کر لیتے..... چھٹی والے دن اگرچہ ہم سارا دن کام کاج میں گزار لیتے لیکن اس دوران ہماری بات چیت اور نفسی مذاق بھی چلتا رہتا۔

☆☆☆

اس دن میں ابھی آفس میں تھا کہ بارش شروع ہو گئی..... رات کو جب میں نو بجے گھر پہنچا تو بارش بہت

بن گیا جس کی بانہوں میں اس کی بیوی تھی اور جس سے میں اپنا شرعی حق وصول کرنے کا حقدار تھا اور اس طوفانی رات میں، میں اپنا حق وصول کرنے میں کامیاب ہو گیا اور تب مینا کو روتا، سسکتا چھوڑ کر میں اپنے کمرے میں آ گیا..... جذبات کا طوفان تھا تو مجھے احساس ہوا کہ میں کیا کر بیٹھا ہوں، وہ کون سا کنزور لہہ تھا جس کی گرفت میں آ کر میں اپنے نفس کے تابع ہو کر رہ گیا ورنہ میں تو ایسا بندہ نہیں تھا... کبھی نفس کے آگے خود کو نہیں جھکا یا تھا کبھی یونیورسٹی میں کسی لڑکی کے لیے ذرا بھی پسندیدگی دل میں اٹھتی تو میں دل کو بری طرح جھٹک دیتا کہ میں اس پوزیشن میں نہیں ہوں کہ محبتیں کرتا پھروں..... ابھی مجھے اپنے پیروں پر کھڑا ہونا ہے، ابھی مجھے بہت جدوجہد کرنی ہے، اپنی زندگی بنانی ہے، میں نے عورت نامی چیز کو اپنی لغت سے فارغ کر رکھا تھا..... لیکن..... میں نے ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے سوچا..... قدرت نے بیٹھے بٹھائے میری لاکھ نہ، نہ کے باوجود ایک عورت کا ساتھ مجھے سونپا..... اور اس لیے تو یہ انہونی ہو گئی اور وہ بھی مینا کے ساتھ۔

”آف میرے خدایا.....“ میں نے ماتھے پر زور سے ہاتھ مارتے ہوئے خود سے کہا۔ ”مینا کو تو میں نے کبھی عورت سمجھا ہی نہیں..... وہ تو میری ویسی دوست تھی جیسے جی میرا دوست تھا..... وہ دونوں میرے سامنے رومانس جھاڑتے، اٹکھیلیاں کرتے..... میں بے حسی سے دیکھتا رہتا..... اور میں نے وہ سب مینا کے ساتھ کیا....“ میری پشیمانی کی حد نہیں تھی۔ میرا ضمیر مجھے سمجھاتا کہ تم نے کوئی گناہ نہیں کیا..... وہ تمہاری شرعی بیوی ہے لیکن میں اس کی بات مسترد کر دیتا..... وہ کاغذات کی حد تک میری بیوی تھی..... میرے پاس وہ کسی کی امانت ہے، اب میں جی کو کیا منہ دکھاؤں گا..... میں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا..... یہ کس عذاب میں پھنس گیا تھا میں..... ساری رات میری پلک تک نہیں جھپکی، صبح میں منہ اندھیرے گھر سے نکل

گیا..... مینا کا تو میں سامنا نہیں کر سکتا تھا۔ سارا دن میں آفس میں بھی ڈسٹرب رہا..... اور رات گئے گھر چلا آیا۔ اور پھر یہ روٹین بن گئی..... صبح منہ اندھیرے گھر سے نکلتا..... ڈھابے پر جا کر ناشتا کرتا..... پھر آفس کے ٹائم پر آفس چلا جاتا..... پھر سارا وقت ادھر ادھر گھوم پھر کر وقت صرف کرتا اور رات گئے گھر آتا۔ مینا شاید خود بھی یہی چاہتی تھی کہ ہماری ملاقات نہ ہو..... سو اس کی طرف سے بھی خاموشی تھی اور پردہ داری بھی..... لیکن تاکے..... ایک گھر میں رہتے ہوئے ملاقات تو لازمی تھی کبھی نہ کبھی ہونی تھی..... وہ چھٹی کا دن تھا..... میری آنکھ دیر سے کھلی..... خیال تھا ڈھابے پر جا کر ناشتا کروں گا..... جب تیار ہو کر باہر مینا میں آیا تو خلاف توقع مینا کچن میں کھٹ پٹ کر رہی تھی..... میں آنکھ بچا کر کھلنا چاہتا تھا کہ مینا نے آواز دی۔

”خرم آؤ، ناشتا کر لو تیار ہے“ میرے پیر جیسے زمین پر جم کر رہ گئے..... دھڑکنوں کی رفتار تیز ہو گئی..... میں کچھ دیر خالی الذہنی کے عالم میں کھڑے کا کھڑا رہ گیا..... دل چاہا یہاں سے بھاگ جاؤں..... لیکن ایسا نہ کر سکا۔ اپنے پاؤں بہ مشکل گھسیٹتے ہوئے کچن میں چلا گیا۔ اور اپنے مردہ ہوتے وجود کو سنبھالتے ہوئے کرسی پر ڈھیر ہو گیا۔ مینا نے خاموشی سے میرے آگے چائے کا گرم کپ رکھا ساتھ دو عدد تو س کھی میں حل کر رکھے..... میں نے خاموشی سے ناشتا زہر مار کیا..... اس دن ہماری کوئی بات چیت نہیں ہوئی لیکن اس کے بعد جب ہم اسی طرح ساتھ ناشتا کرتے رہے تو خاموشی کی یہ دیوار بھی ٹوٹ گئی..... پہلے کی طرح ہم عام موضوعات پر گفتگو کرنے لگے اور پہلے والی روٹین پھر بحال ہو گئی..... مجھے مینا کا تو پتا نہیں تھا لیکن میں حد سے زیادہ کلٹی فیل کر رہا تھا۔ اکثر خود کو لعنت ملامت کرتا رہتا..... مینا کے سامنے تو میں نظریں اٹھا کر بات کرنے کے قابل نہیں رہا تھا..... اور رہا جی تو میرا کئی، کئی بار دل چاہا کہ جی کا اور میرا جب بھی آنا سامنا

محبت کے نغمے

یہ جو محبت کے نغمے گنگتاتے پھرتے ہیں
 دراصل اپنے غم کی دہائی دیتے پھرتے ہیں
 جذیوں کی نذر کر دیتے ہیں لفظ، لفظ اپنا
 دیوانگی کو فرزاگی کرتے پھرتے ہیں
 پہنا دیتے ہیں فریادی کو کاغذی پیراہن
 نقش بے رنگ کو کتابی کرتے پھرتے ہیں
 کیا خوب کرتے ہیں تعریف اس حسن کی
 جلوہ عام کو حجابی کرتے پھرتے ہیں
 دھوپ چڑھنے لگے جب منڈیروں کی جانب
 شام کا رنگ ہم گلابی کرتے پھرتے ہیں

شاعرہ: طیبہ عنصر منغل، راول پنڈی

درمیان بندھ جاتا ہے تو اس کے تقدس کا خیال رکھنا
 دونوں فریقوں کے لیے ضروری ہوتا ہے اور جب
 رشتہ ازدواج میں خشک ہوا جائے تو پھر وظیفہ زوجیت
 ادا کرنا بھی ضروری ہو جاتا ہے..... سو تم کبھی کیوں غل
 کر رہے ہو جبکہ تم نے کسی غیر عورت سے ازدواجی تعلق
 قائم نہیں کیا۔ وہ تمہاری شرعی بیوی ہے اور یہ تمہارا حق
 بنا تھا..... تم نے کوئی گناہ نہیں کیا۔“

”لیکن حاجی صاحب..... میں نے اپنے
 دوست سے وعدہ کیا تھا کہ اس کی امانت کی حفاظت
 کروں گا۔“ میں پریشانی کے عالم میں کہنے لگا۔
 ”وہ خاتون جب تمہارے نکاح میں آگئی تو پھر
 وہ اس کی امانت کیسے ہوئی۔ وہ کوئی روپیہ بیسہ
 نہیں تھی..... کوئی چیز نہیں تھی، وہ جیتی جاگتی عورت
 تھی..... اس کے جذبات بھی تھے اور احساسات بھی
 طرح..... اسی طرح تم بھی دل کے کسی کونے میں یہ
 احساس تو رکھتے تھے ناں کہ وہ تمہاری شرعی بیوی ہے
 اور تمہارا اس پر حق ہے۔“

”لیکن..... حاجی صاحب.....؟“
 ”لیکن ویکن نہیں.....“ وہ میری بات کاٹتے

ہو تو اس سے پہلے میں خودکشی کر لوں کہ کم سے کم میں لعن
 طعن سے بچ جاؤں..... موت مجھے زیادہ آسان لگتی تھی
 اس کے سامنے شرمندگی اٹھانے سے..... فون تو میں
 اس کا اٹھاتا نہیں تھا لیکن کب تک..... ایک دن بالکل
 بے خیالی میں اس کا فون ریسیو کر لیا..... اس کی آواز فون پر
 سن کر تو میری روح جیسے جسم سے پرواز کرنے
 لگی..... وہ مجھے گالیاں دے رہا تھا۔

”سالے فون کیوں نہیں اٹھاتا میرا.....؟“
 ”کام، کام، زیادہ ہوتا ہے آفس میں۔“
 میں اٹک، اٹک کر بولا۔

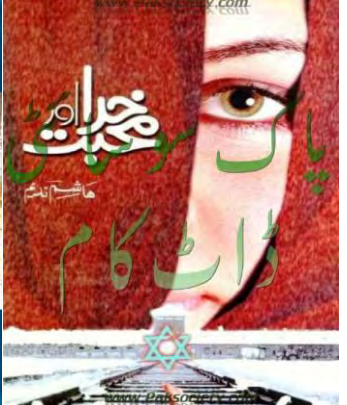
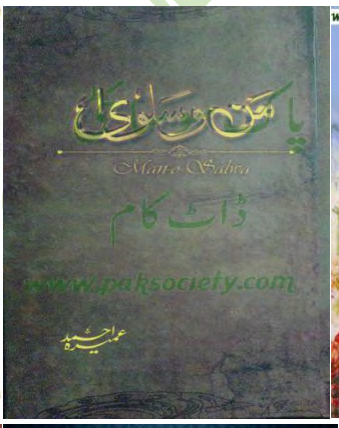
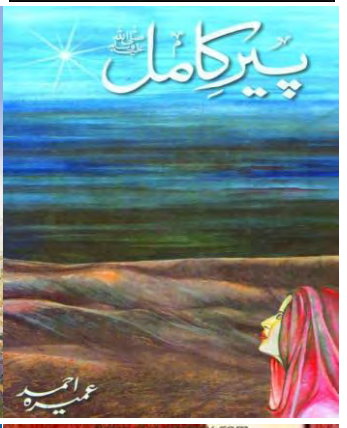
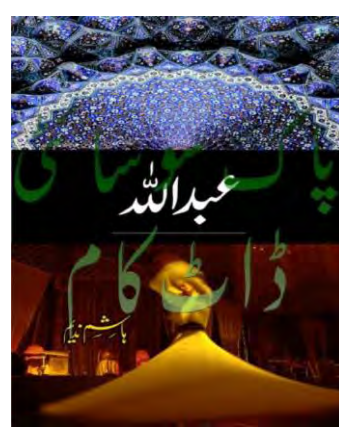
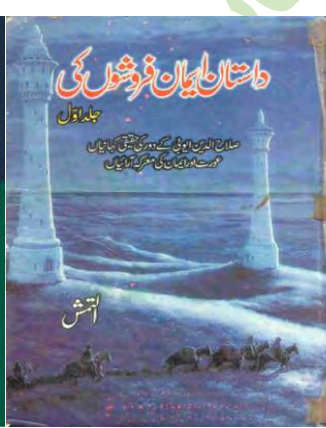
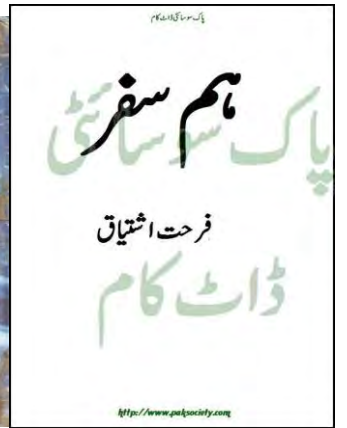
”ہاں، ہاں تو، تو جی ایم لگا ہے اپنے آفس کا
 ناں۔“ وہ طنز کرتے ہوئے بولا میں خاموش رہا.....
 ”یہ بتا روٹین کیسی چل رہی ہے۔“ میں اب تھوڑا حواسوں
 میں آگیا تھا سو اس کی باتوں کا مختصر جواب دینے
 لگا..... وہ کچھ دیر باتیں کرتا رہا..... مینا کے لیے اپنی
 بے قراری کا احوال سناتا رہا پھر اس نے فون بند
 کر دیا..... لیکن اس کے بعد میں اس کا فون اٹھا لیتا
 تھا..... خود سے میں نے کبھی فون نہیں کیا۔

☆☆☆

وقت گزرتا رہا..... میں کسی طرح خود کو معاف
 کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ ہر وقت خود کو کوستا
 رہتا..... خودکشی کے نت نئے طریقوں پر غور کرتا
 رہتا..... اور جب وحشت حد سے سوا ہونے لگی تو
 میں ایک عالم دین کے پاس چلا گیا..... یہ عالم دین
 میرا مینا اور جی کا پسندیدہ تھا..... ہم اس کے درس و تبلیغ
 شوق سے ٹی وی اور ریڈیو پر سنا کرتے، میں ان سے
 اکیلے میں ملا اور پوری اجمانداری سے انہیں سارے
 حالات سے آگاہ کیا..... وہ بڑے سکون سے میری
 ساری روداد سنتے رہے پھر سنجیدگی سے نرم لہجے
 میں بولے۔

”شادی ایک مقدس فریضہ ہے، اس فریضے کو
 اپنے مقصد کے لیے استعمال کرنا گناہ ہے اور پھر نکاح
 جیسا بندھن تو اللہ کو حاضر و ناظر مان کر فریقوں کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



ہوئے بولے۔ ”تمہارا دوست آگ اور تیل کو بجھا کر کے آگ جلتی ہوئی نہیں چاہتا تھا..... لیکن یہ ناممکن تھا..... اب تم جاؤ اور دل میں کوئی پچھتاوا اور پشیمانی مت لاؤ..... تم اپنا شرعی حق استعمال کر چکے ہو..... تم نے کوئی گناہ نہیں کیا۔“ وہ مجھے اس کے علاوہ بھی سمجھاتا رہے..... میں ذاتی طور پر ان سے ریکونسٹ کر کے ان کی رہائش گاہ پر ملنے گیا تھا..... انہوں نے مجھ سے عام موضوعات پر بھی گفتگو کی..... انہوں نے باتوں، باتوں میں مجھے بتایا کہ ان سے ایک خاتون بھی اس سلسلے میں ملنے آئی تھیں ان کا مسئلہ بھی یہی تھا جو تمہارا ہے۔ میرے ذہن میں کلک سا ہوا..... کیا خبر مینا بھی یہی مسئلہ لے کر ان سے ملنے آئی ہو۔ بہر حال میں نے حاجی صاحب سے کوئی سوال جواب نہیں کیا..... انہوں نے مجھے چائے پلائی اور بڑی شفقت اور محبت سے مجھے رخصت کیا..... حاجی صاحب سے مل کر میں بہت ریلیکس فیمل کرنے لگا..... میرے اندر وہ بے چینی وہ بے قراری ختم ہو گئی..... جاتے جاتے انہوں نے روک کر کہا۔

”دیکھو بر خوردار..... شادی ایک مقدس بندھن ہے اس کو اپنے فائدے اور نقصان کے لیے استعمال کرنا گناہ ہے، تم طلاق کا خیال دل سے نکال دو..... دل کی پوری آمادگی اور ایمانداری سے اس شادی کے بندھن کو بھانے کی کوشش کرو..... ویسے بھی نکاح کے دو بولوں کے ساتھ دل کے دروازے ایک دوسرے کے لیے کھل جاتے ہیں..... یہ ہمارا اللہ ہے جو دو بندوں کو محبت کی ایک آہنی ڈور میں باندھ دیتا ہے بس تم خلوص اور ایمانداری سے اپنے قدم آگے بڑھاؤ۔“

ان کی باتوں نے میرے اندر کی کشمکش کا خاتمہ کر دیا..... میں جو اس رات کے بعد مینا کے لیے جو عجیب سے محسوسات اور جذبات محسوس کر رہا تھا..... اور بار بار میں ان خیالات سے پیچھا چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن نہیں پارہا تھا..... شاید نہیں یقیناً یہ نکاح کے دو بولوں کا اثر ہی تھا..... لیکن فی الحال

ماہنامہ پاکیزہ 230 فروری 2017

جب تک میں مینا کے دل کا حال نہیں جان پاتا..... اپنے جذبات مینا سے چھپا کر رکھوں گا کہ محبت کے معاملات یکطرفہ نہیں چلتے..... خیر..... میں پہلے کی طرح اس سے نظریں نہیں ملاتا تھا۔ سر جھکا کر اس کی باتوں کا ہوں، ہاں میں جواب دیتا لیکن مینا بالکل پہلے کی طرح دوستانہ انداز میں باتیں کرتی تھی جیسے ہمارے درمیان وہ رات آئی ہی نہیں ہو۔ جانے اس کے دل میں کیا تھا میں کوشش کے باوجود کوئی پیچڑ یہ نہیں کر پارہا تھا۔

☆☆☆

اس دن کی صبح بڑی خوشگوار تھی..... رات کو بارش کھل کر برسی تھی..... صبح بارش تو رک چکی تھی لیکن بادل آسمان پر اٹھیلیاں کرتے پھر رہے تھے..... شہنڈی، شہنڈی ہوا چل رہی تھی..... بڑا سہانا موسم تھا..... میں ناشتا کرنے کچن میں آیا تو مینا ٹوسٹر میں ٹوسٹ سینک رہی تھی..... سینکے ٹوسٹوں کے ساتھ شہد کی بوتل میز پر رکھ کر وہ بولی۔

”کل آفس میں سوات سے کوئی بندہ شہد کی بوتلیں بیچنے آیا تھا..... اس کا دعویٰ تھا کہ بالکل خالص شہد ہے سب نے خرید اتو میں نے بھی ایک بوتل خریدی کہ ناشتے میں استعمال کریں گے..... اب تم چکھ کر بتاؤ کہ واقعی خالص شہد ہے یا نہیں؟“

میں نے خاموشی سے بوتل کا ڈھکنا کھولا اور ابھی ٹوسٹ پر لگانے والا تھا کہ دروازہ بہت زور سے بج اٹھا..... میں نے اور مینا نے حیران ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا..... اس وقت کون آسکتا ہے، میں نے اٹھ کر دروازہ کھولنا چاہا تو مینا جلدی سے بولی۔

”تم ناشتا کرو..... میں دیکھتی ہوں۔“ میرا ٹوسٹ ختم بھی ہو گیا لیکن مینا ابھی تک لوٹ کر نہیں آئی تھی..... مجھے بھس ہو گیا کہ آخر دروازے پر کون ہے اور اٹھ کر جانے لگا تھا کہ اچانک ہنستا مسکراتا جمشید فریش چہرے کے ساتھ کچن میں داخل ہوا..... اسے دیکھ کر میری روح فنا ہونے لگی..... ساری ہمارے

WWW.PAKSOCIETY.COM

محبت

میں نے جانا ہے کہ
 محبت موسم نہیں جو
 اپنی مدت پوری کرے
 اور رخصت ہو جائے
 محبت ساون بھی نہیں کہ
 ٹوٹ کر برسے اور تھم جائے
 محبت آگ نہیں کہ
 سگے بھڑکے اور بجھ جائے
 محبت آفتاب نہیں
 ابھرے، چمکے اور ڈھل جائے
 محبت تو چاند کے مانند ہے
 جو یوں دھتا ہے، گھٹتا ہے
 مگر کبھی فنا نہیں بلکہ
 ہمیشہ ساتھ رہتا ہے.....

مرسلہ: ناریب، چونیاں

غزل

دشت غربت میں ہیں اور رنج سفر کھینچتے ہیں
 بار ہستی ہے جسے خاک بہ سر کھینچتے ہیں
 جن چراغوں کو میسر نہیں اس کی محفل
 انتظار اس کا سر راہلند کھینچتے ہیں
 زندگی پھر تجھے پیش ہے زندان و مشق
 اشقیاء پھر ترے کانوں سے گہر کھینچتے ہیں
 روش گل پہ، یہ کس وضع کے صااد ہیں جو
 باندھ کر طائرِ خوں بستہ کے پر کھینچتے ہیں
 شہر سے جب بھی وہ جائے تو دعاؤں کا حصار
 دیدہ نم مرے تاحد نظر کھینچتے ہیں
 جانتے ہیں کہ شکستہ ہے طناب امید
 خیمہ جاں ترے کوچے میں مگر کھینچتے ہیں
 کلام: پروین شاکر

مرسلہ: ناظمہ شاہین اعوان، واہ کینٹ

دھری کی دھری رہ گئی..... پیروں سے جیسے جان نکلنے لگی
 تھی..... مینا اس کے پیچھے، پیچھے آ رہی تھی..... وہ
 جھپٹ کر مجھ سے گلے ملا اور مجھے زور، زور سے بھینچنے
 لگا..... لیکن میرے تو جسم میں کوئی طاقت نہ رہی تھی اس
 لیے کسی گرجوشی کا مظاہرہ نہیں کر پار ہا تھا جبکہ وہ ہنس کر
 کہہ رہا تھا۔

”ارے میرے یار..... کیا تجھے بھی مینا کی طرح
 یقین نہیں آ رہا کہ یہ میں ہوں..... تمہارا جی..... جی کا
 کوئی جن بھوت نہیں ہوں۔“ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

”میں رات کو ہی پہنچا ہوں..... تم لوگوں کو خبر
 اس لیے نہیں دی کہ تمہیں سر پر اتار دینا تھا..... رات کو
 گھر پہنچا..... والدہ اور بہن، بھائی سب بہت خوش
 ہوئے..... لیکن مجھے تو تم دونوں سے ملنے کی جلدی
 تھی..... اس لیے تو اتنی صبح آ گیا..... مینا پلیز ایک کپ
 چائے دے دو۔“ وہ کہنے لگا۔ مینا تو کچھ بھی کہے پتا
 چولھے کے آگے کھڑی ہو کر چائے بنانے لگی جبکہ میری
 دھڑکنیں اتنی تیز تھیں کہ مجھے جی کی آواز بھی کم سنائی
 دے رہی تھی..... وہ مسلسل بول رہا تھا۔

”مینا، میں خرید تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا
 تھا..... میں اب اس ڈرامے کا ڈراپ سین چاہتا
 تھا..... بس میں چھٹی لے کر آ گیا کہ خرم تمہیں طلاقات
 دے اور تمہاری عدت کا پرائیس شروع ہو..... تب تک
 میں اپنی بہنوں کی شادیوں سے فارغ ہو جاؤں گا اور
 تمہاری عدت ختم ہو جائے گی تو میری تمہاری شادی
 ہو جائے گی اور میں تمہیں ساتھ لے جاؤں گا۔“ ہم
 دونوں چپ تھے، نہ مینا کچھ بول رہی تھی نہ میں بول رہا
 تھا بھی جی کو کچھ انہونی کا احساس ہوا..... وہ قدرے
 ٹھہر کر کچھ حیرت سے بولا۔

”کیا بات ہے، تم دونوں کو میرے آنے کی خوشی
 نہیں ہوئی؟“

میں نے تو حسب معمول نظریں جھکا رکھی
 تھیں..... البتہ مینا نے چائے کا کپ جی کے سامنے

رکھتے ہوئے کہا۔

”صاف بات یہ ہے کہ جی..... ہم نے نہایت

غلط طریقہ کار استعمال کیا ہے، شادی ایک مذہبی فریضہ ہے، اس کو پوری دیانت واری کے ساتھ نبھانا چاہیے تاں کہ ہم اسے اپنے نفع نقصان کے لیے استعمال کریں۔“ وہ دم لینے کے لیے رکی..... میرے تمام مساموں سے پسینہ بہ رہا تھا اور میرا شدت سے دل چاہ رہا تھا کہ میں یہاں سے بھاگ جاؤں، مینا وہی کچھ کہہ رہی تھی جو حاجی صاحب نے مجھے کہا تھا گویا میرا شک صحیح تھا کہ مینا حاجی صاحب کے پاس گئی تھی کچھ دیر چپ رہنے کے بعد وہ پھر بولی۔

”تم نے اور میں نے ایک ان نیچرل طریقہ

استعمال کیا تھا اگر خرم اتنا شریف انسان نہ ہوتا تو نکاح کے فوراً بعد وہ اپنا شرعی حق استعمال کر لیتا..... کہ اس میں کوئی گناہ نہ تھا..... لیکن اس شریف بندے نے ہمیشہ یہ کوشش کی کہ نظریں اٹھا کر بھی میری طرف نہ دیکھے لیکن.....“

”دل..... لیکن..... لیکن کیا؟“ وہ وحشت کے

عالم میں چلا کر بولا۔

”لیکن..... یہ کہ..... ایک رات ہم دونوں ہی

خود پر قابو نہ پاسکے..... اور وہ حد ختم ہوگئی جو ہم دونوں نے نہ پھلانگنے کا خود سے عہد کر رکھا تھا۔“

جی کارنگ خطر ناک حد تک پہنچا پڑ گیا..... اس

کی کیفیت دگرگوں ہونے لگی..... وہ آنکھیں پھاڑے ایک مخصوص نقطے کو گھورنے لگا..... ماحول میں بیت ناک سناٹا چھایا گیا..... مجھے تو اپنے جسم سے جان نکلتی محسوس ہو رہی تھی..... اچانک جی کے بدن میں حرکت پیدا ہوئی..... اس کا چہرہ غیظ و غضب سے سرخ پڑ گیا..... اس نے میرا گریبان پکڑ لیا۔

”ذلیل، خبیث، کتے..... میں نے دوست سمجھ

کر اپنی امانت تیرے حوالے کی تھی اور تو..... تو گندی

”تم چائے پیو..... پھر بات کرتے ہیں۔“

”کیا بات ہے؟ کیسی بات.....؟“ وہ بہت

بے قراری سے بولا..... اس نے بڑا قیمتی سوٹ پہن رکھا تھا..... برانڈڈ جوتے پیروں میں تھے جو چم چم چم

رہے تھے..... چہرے پر بشاشت اور صحت مندی تھی پہلے سے اس کا وزن کچھ زیادہ لگ رہا تھا اور اس طرح

اس کی وجاہت میں بھی اضافہ ہو گیا تھا اور یقیناً دولت میں بھی اضافہ ہو گیا تھا..... لیکن اب ہشاش بشاش چہرے پر قدرے مردنی چھا گئی تھی جس کی وجہ ہمارے رویے تھے۔

”مجھے بتاؤ، کیا بات ہے؟ تم بتاؤ خرم.....“ وہ

میرے چہرے کے بدلتے رنگوں کو غور سے دیکھتے ہوئے بولا..... میں نے سر اور زیادہ جھکا لیا۔

”یہ نہیں بتا پائے گا جی..... پلاننگ میری اور

تمہاری تھی، اسے تو ہم نے مہربے کے طور پر استعمال کیا ہے..... یہ تو بیچارہ دوستی کے نام پر لٹ گیا۔“ مینا بولی تھی۔ جی حق چہرے کے ساتھ کبھی مجھے اور کبھی مینا کو دیکھتا رہا..... پھر جیسے اپنی طرف سے اندازہ لگا کر بولا۔

”میں خرم کی اچھی جا ب کے لیے پوری کوشش

کروں گا اگر اس نے ہمارے ساتھ احسان کیا ہے تو میں اس کا پورا پورا بدلہ دوں گا..... بلکہ اگر یہ چاہے تو ہمارے ساتھ بھی جاسکتا ہے..... وہاں میں اس کی جا ب کرادوں گا۔“ مینا نے ایک افسوس بھری نظر اس پر ڈالی اور بولی۔

”بات صرف جا ب تک محدود نہیں ہے جی۔“

”پھر..... پھر کیا بات ہے؟ وہ بدحواس ہو کر بولا۔

”تم بتاتی کیوں نہیں..... صاف بات کیوں نہیں کرتیں.....

مجھے ہول اٹھ رہے ہیں..... پلیز مکمل کر کہو..... بات کیا ہے؟“ وہ انتہائی پریشانی کے عالم میں بولا۔

میرا عشق بھی تو

تمہاری امانت میں خیانت کا مرتکب سمجھتا ہے..... جبکہ ایسا نہیں ہے..... عورت بطور امانت کسی کو سوچی نہیں جاتی۔“

”میں خدا کے لیے ایسی باتیں نہ کرو۔“ وہ جیسے گڑگڑا کر بولا۔ ”میری دنیا میں واپس آ جاؤ..... جب میں سب کچھ بھلانے کا وعدہ کرتا ہوں تو تمہیں اعتراض کیوں ہے..... تمہیں یاد ہے میں کہ ہم دونوں نے کبھی

نالی کے کیڑے..... تو کیا نکلا..... حرام خور..... بتا تیرے ساتھ کیا سلوک کروں..... جان سے تو میں تجھے ماروں گا ہی، زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ وہ دانت کچکچا کر بولا۔ وہ کہہ رہا تھا اور مجھے بری طرح پینے لگا..... جبکہ میں نے ایک بار بھی اس کا ہاتھ نہیں روکا..... چپ چاپ پینے لگا..... اس دوران میں تیزی کے ساتھ آلی اور جی کا ہاتھ پکڑ کر اسے روکتے ہوئے بولی۔

”جی..... اپنا ہاتھ روک لو..... مارتا ہے تو خود کو مارو..... اپنا گریبان پکڑو..... اور ختم کرنا ہے تو مجھے ختم کرو..... کہ یہ تو ہم دونوں کا منصوبہ تھا..... اس پیارے کو تو ہم نے بطور مہرہ استعمال کیا ہے..... اگر تمہیں اپنا کیرئیر عزیز نہ ہوتا تو تم سب چھوڑ چھاڑ مجھ سے شادی کر لیتے..... اور کوئی مسئلہ نہ ہوتا لیکن..... شاید خدا ایسا ہی چاہتا تھا، اب یہ میرا شوہر ہے اور میں اس کی بیوی..... تم جی، جاؤ اپنا کیرئیر مزید وسیع کرو..... اور کسی امیر لڑکی سے شادی کر لو۔“

”نن..... نہیں مینا۔“ جی گڑگڑا کر بولا۔ ”ایسا مت کہو میں نے تمہارے علاوہ کبھی کسی کے بارے میں سوچا تک نہیں۔“

”کیا کہہ رہے ہو جی.....“ مینا آنکھیں پھاڑ کر حیرت سے بولی۔

”تم جانتے ہو کہ.....“

”ہاں..... ہاں جانتا ہوں۔“ وہ دہاڑتے ہوئے بولا۔ ”اس بات کو میں اپنے کیے کی سزا سمجھ کر قبول کر لوں گا..... لیکن تم سے دستبرداری میں کسی صورت قبول نہیں کر سکتا..... یہ میرے بس میں نہیں ہے..... اور اس کتے سے تو میں ابھی کے ابھی نمٹ لیتا ہوں۔“ وہ خوفناک انداز میں میری طرف بڑھتے ہوئے بولا لیکن مینا کی آواز نے اس کے پاؤں پکڑ لیے..... وہ تیز آواز میں بولی۔

”جی..... تم میرے سامنے میرے شوہر کو نہیں مار سکتے..... ورنہ..... اگر تم اسے مار، مار کر ختم بھی کر دو گے تو بھی یہ آف تک نہیں کرے گا کیونکہ یہ خود کو

قارئین متوجہ ہو

چاہتیں
نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پرچا نہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ بک اسٹال کا نام جہاں پر چا دستیاب نہ ہو۔

☆ شہر اور علاقے کا نام۔

☆ ممکن ہو تو بک اسٹال کا PTCL یا موبائل نمبر۔

رابطے اور مزید معلومات کے لیے

شہر عباس 0301-2454188

جاسوس ڈائجسٹ پبلشنگ کمپنی

سپنسر، جاسوسی پیکچر، سرگزشت

C-63 فیصلہ کشینش ڈپارٹمنٹ ہاؤسنگ اتھارٹی ہن کوالی روڈ کوالی

مندرجہ ذیل ٹیلی فون نمبروں پر بھی رابطہ کر سکتے ہیں

35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

ماہنامہ پاکیزہ 233 افروری 2017ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

ایک دوسرے کے علاوہ کسی اور کو نہیں سوچا تو پھر..... تم اس کینے سے محبت کیسے کر سکو گی..... اور تمہارا خود کا کہنا ہے انسان روٹی کے بغیر رہ سکتا ہے لیکن محبت کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

”اکٹھے رہیں گے تو محبت بھی ہو جائے گی۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔

”اور..... اور اگر یہ..... تمہیں نہ اپنانا چاہے تو؟“ جمی ایک نئی امید کے ساتھ بولا۔ اس کی نظریں مجھ پر جمی تھیں۔

”بولو خرم..... تم یقیناً ایسا نہیں

چاہو گے..... تمہاری منزل مینا نہیں ہے، میں جانتا ہوں، ابھی تمہیں بہت سی منزلیں طے کرنی

ہیں..... شادی..... تو تمہاری راہ کی سب سے بڑی

رکاوٹ ہوگی ناں..... یہ تم کہتے تھے، یاد ہے

ناں.....؟“ میں نے پہلی بار نظریں اٹھا کر جمی کی

طرف دیکھا..... اس کی آنکھوں میں امید کا ایک

جہان آباد تھا..... شاید وہ سمجھ رہا تھا کہ اب۔ اس نے

درست سمت اختیار کی ہے..... میں یقیناً اس کی بات

سے اتفاق کروں گا..... ویسے بھی وہ جی سمجھ رہا تھا کہ

کسی کمزور لمحے کی زد میں آکر میں بہک تو گیا تھا اور

مینا میرے راستے میں ضرور آئی تھی لیکن وہ میری منزل

نہیں تھی..... لیکن وہ غلطی پر تھا..... وہ نہیں جانتا تھا کہ

حاجی صاحب کی باتوں نے میری آنکھیں کھول دی

تھیں، میں اب تک مینا کے دل کا حال نہیں جانتا تھا

لیکن حاجی صاحب سے ملاقات کے بعد میری شدید

خواہش تھی کہ میری مینا کے ساتھ شادی برقرار رہے،

میں اس بندھن کو دل کی پوری ایمانداری کے ساتھ

نبھانا چاہتا تھا لیکن اس کے لیے میں مینا پر اپنا فیصلہ

ٹھونسنا نہیں چاہتا تھا، میں چاہتا تھا کہ وہ جو بھی فیصلہ

کرے اس میں اس کی اپنی مرضی شامل ہو..... اب

اس کی باتوں سے اس کی مرضی کا علم مجھے ہو چکا تھا اب

تو پیچھے ہٹنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا

تھا..... ہاں..... جمی کی مار میں اس لیے سہم رہا تھا کہ

اس کی امانت میں، میں نے خیانت کی تھی..... اور اس کے لیے مجھے ہر قسم کی سزا منظور تھی..... سو اس کی مار میں نے سزا سمجھ کر قبول کی تھی..... میں نے مینا کی طرف دیکھا وہ نظریں جھکائے میرے جواب کی منتظر تھی..... غالباً وہ بھی نہیں چاہتی تھی کہ میں اتنا بڑا فیصلہ کسی کے دباؤ میں آ کر دوں۔

”بولو ناں خرم..... چپ کیوں ہو.....“ جمی بے چینی سے بولا۔

”میرا فیصلہ وہی ہے..... جو مینا کا ہے۔“ میں

نے بڑے سکون سے بہت اطمینان سے جواب دیا۔

”کیا..... کیا..... کیا۔“ وہ غرایا..... ”کیا ایک

رہے ہو، کیا تم میرے اور مینا کے متعلق کچھ نہیں

جانتے..... کیا مینا مجھے بھلا پائے گی..... کیا یہ تمہارے

ساتھ ساری زندگی وقار رہ سکے گی؟ بولو.....

بتاؤ..... کیوں اپنی زندگی جہنم بنانے پر تلے ہو..... کیا

تم جانتے نہیں کہ میں اور مینا ایک دوسرے کے لیے

بنے ہیں۔“

”اگر ہم ایک دوسرے کے لیے بنے ہوتے تو تم

اپنے کیرئیر کو لات مار کر آتے اور مجھ سے بیاہ

کر لیتے..... اتنی آسانی سے مجھے اس کے حوالے نہ

کرتے۔“ مینا طنز سے بولی..... کچھ دیر زہریلی سی

خاموشی ہمارے بیچ چکراتی رہی اور پھر مینا بولی۔

”جمی..... اچھا ہوگا کہ تم سب کچھ بھلا دو..... جو

گزر چکا ہے اور نئی زندگی شروع کر دو..... اور مجھے اور خرم

کو بھی اپنی زندگی جینے دو..... کیونکہ.....“ وہ ایک لمحہ رک

کر بولی۔ ”میں خرم کے بچے کی ماں بننے والی ہوں۔“

”کیا.....؟“ میں ہٹکا رہ گیا..... کچھ دیر تو

میں بات کو سمجھ ہی نہیں پایا..... لیکن جب سمجھا تو میرے

اندر جیسے سکون کی لہریں اٹھنے لگیں۔ ”میرا بچہ“ مجھے تو بیچ

بیچ یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں بیٹھے، ٹھائے ایک عدد بیوی

اور ایک عدد آنے والے بچے کا باپ بن چکا

ہوں..... کیا مجھ گناہ گار پر خدا اتنا بڑا کرم بھی کر سکتا

ہے..... میری زندگی میں اتنا بڑا بدلاؤ بھی آ سکتا

پر مسرور ہو گئے اب پلیز..... جاؤ اور مزید ڈراما کری
ایٹ مت کرو..... کہ بھرا محلہ ہے..... اور ہمیں اسی محلے
میں رہنا ہے۔“

وہ کچھ دیر خالی، خالی نظروں سے ہمیں باری،
باری دیکھتا رہا پھر کچھ کہے بغیر کسی ہارے ہوئے جواری
کی طرح اپنے قدموں کو بہ مشکل کھینچتے گھر سے نکل
گیا..... ماحول پر بولتا سناٹا طاری رہا۔ مینا سنک کے
پاس کھڑی ہو کر چائے کے برتن دھونے لگی تھی، میری
طرف اس کی پشت تھی..... میں خاموشی سے اٹھا اور
اس کے پیچھے کھڑے ہو کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر
نرم لہجے میں بولا۔

”مینا..... میں جی کی طرح مالدار نہیں ہوں جو
تمہارے لیے چاند تارے توڑنے اور لانے کے
دعدے کروں..... لیکن میں تمہیں خوش رکھنے کی ہر ممکن
کوشش کروں گا..... اور مجھے امید ہے کہ ہم
تینوں..... میں، تم اور ہمارا بچہ ایک آئیڈیل زندگی
گزاریں گے..... اور میں تمہیں تمہارے فیصلے پر کبھی
شرمندہ نہیں ہونے دوں گا.....“

اس نے پیچھے مڑ کر مجھے دیکھا اور بے اختیار
میرے سینے سے لگ گئی..... میں نے اسے اپنے
بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا..... وہ میرے سینے
سے سرنکا کر بولی۔

”میرے خدا نے میری قسمت میں ایک اچھے
انسان کا ساتھ لکھا ہے تو میں ہمیشہ تمہاری قدر کروں گی
خرم اور جی نام کا عفریت کبھی ہمارے بیچ نہیں آئے
گا..... آج کے بعد ہماری باتوں میں جی کا نام کبھی
بھولے سے بھی نہیں آئے گا۔“ مینا کی قربت مجھے
مدہوش کر رہی تھی..... جذبات کی غلٹ سے میری
آواز بند ہو رہی تھی اور میں بات کرنے کے قابل نہیں
رہا تھا..... اس کے بالوں کو نری سے سہلاتے ہوئے
میں کسی اور دنیا میں پہنچا ہوا تھا..... اور آج سے پہلے
مجھے زندگی اتنی خوب صورت نہیں لگی تھی۔

ہے..... میرا دل بڑی زور سے دھک، دھک کر رہا
تھا..... ہاتھ پیر ٹھنڈے پڑنے لگے تھے..... دوسری
طرف جی بے قراری کی آخری حدوں پر تھا..... وہ مجھے
جھنجھوڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”بولو ناں..... تم بولتے کیوں نہیں..... بات
کرو..... کہ اب تمہاری ہاں یا نہ پر ہماری پوری زندگی کا
دارومدار ہے۔“ جذبات کی شدت کے باعث وہ ہانپنے
لگا تھا..... اس کے چہرے کی سرخی اب سیاہی میں
تبدیل ہونے لگی تھی۔

میں نے اپنا گریبان ایک جھٹکے سے اس کے
ہاتھوں سے آزاد کیا اب مزید میرا بھی صبر کا پیمانہ لبریز
ہو چکا تھا..... میں اپنی سزا بھگت چکا تھا اب مزید بزدل
بنا نہیں رہ سکتا تھا..... میں نے ایک نظر مینا پر ڈالی جو
اب بھی نظریں جھکائے بیٹھی تھی کہ میں اس کی
نظروں سے اس کا حال نہ بھانپ جاؤں..... اور ایک،
ایک لفظ چباتے ہوئے بولا۔

”جو جواب مینا کا ہے وہی میرا ہے..... اب تم
چلے نظر آؤ..... جی۔“

”کیا؟“ اس کے سر پر جیسے آسمان ٹوٹ کر آن
گرا..... وہ پھٹی، پھٹی بے یقین نظروں سے مجھے دیکھنے
لگا..... پھر اتنی زور سے چنچا کہ اس کی آواز پھٹ
گئی..... اس کے منہ سے جھاگ نکلنے لگا اور وہ غصے سے
بے قابو ہو کر ایک بار پھر مجھے مارنے کے لیے چڑھ
دوڑا..... لیکن مینا نے لپک کر اس کا ہاتھ تھام کر اسے
پیچھے کیا اور سنجیدگی سے کہنے لگی۔

”جی زیادہ سوال جواب مت کرو..... بس اب
اس گھر سے ہی نہیں ہماری زندگیوں سے بھی نکل
جاؤ..... تمہاری راہیں جدا ہیں اور ہماری جدا.....
جذبات میں آ کر تم مجھے اپنا بھی اوگے تو چند سال بعد کسی
دوسرے کا بچہ بھی تمہارے لیے بوجھ ہوگا اور ایک برتی
ہوئی عورت کبھی پھانس بن کر تمہارے دل میں ہمیشہ
چھپتی رہے گی..... اس وقت مجھے چھوڑنے کا فیصلہ
تمہارے لیے مشکل ہوگا لیکن بعد میں تم اپنے اس فیصلے



خواہشوں کی پانچ رنگ تالیان

فسیح طاہر فتریشی

Downloaded From
Paksociety.com

”اس اسی سلسلے میں آپ کی ضرورت آن پڑی ہے۔“
”تم کس طرح کی لڑکی چاہتی ہو؟“ اس نے وجہ
بیان کی تو خالہ نے اس سے پوچھا۔
”جو خوب صورت بھی ہو اور خوب سیرت

”آج تم نے مجھے کیسے یاد کر لیا.....؟“ چٹکی
میں پکڑے پان کو منہ میں منتقل کرتے ہوئے شکلیہ خالہ
نے اس سے پوچھا تھا۔
”مجھے اپنے بیٹے کے لیے لڑکی کی تلاش ہے خالہ.....“

WWW.PAKSOCIETY.COM

ماہنامہ پاک سوسائٹی 236 فروری 2017ء



سے جین، ہی جین لکھنے گا.....“ اپنی شرارتی مسکراہٹ کو لبوں میں دبائے اس نے مصنوعی سنجیدگی سے وضاحت پیش کی تھی جسے سن کر ناہید کی ہنسی چھوٹی تھی جبکہ شکیلہ خالہ نے ناک چڑھالی تھی۔

”لا کے مجھ سے مخول کرتا ہے اگر میں نے برا مانا لیا تو، تو بہت چھتائے گا.....“ انگلڈ ان میں تھوک کر انہوں نے انگلی کی مدد سے ہونٹوں کے کنارے صاف کیے تھے۔

”میں اور آپ سے مخول.....؟ کیسی بات کرتی ہیں خالہ.....؟“ اس نے فوراً کانوں کو ہاتھ لگایا تھا اس بار اس کی اس حرکت پر خود خالہ بھی مسکرا دیں۔

جب ناہید نے پیار بھری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے ان سے کہا۔

”خالہ اس کی باتوں پر دھیان مت دیں..... یہ تو کچھ بھی بولتا رہتا ہے، آپ مجھے اس کے جوڑ کی بہت پیاری سی لڑکی دکھائیں..... جو صورت کے ساتھ بہترین سیرت کی بھی مالک ہو.....“ اس نے ایک بار پھر اپنی ڈیمانڈ بتائی۔

”ٹھیک ہے پھر تم میرے ساتھ چلی چلو، میں تمہیں کچھ لڑکیاں دکھا دوں گی ان میں سے جو تمہیں پسند آئے بتا دینا پھر آگے کے معاملات دیکھ لیں گے۔“

شکیلہ خالہ کا تو کام ہی یہی تھا۔ وہ اب تک نہ جانے کتنے لڑکے، لڑکیوں کی شادیاں کروا چکی تھیں۔ اس کی مشکل بھی چٹکیوں میں حل کر دی۔

”بہت شکریہ خالہ..... آپ مجھے بتادیں آپ کے ساتھ کب چلنا ہے؟“ ناہید خوش ہو کر بولی۔

”جب تم جانا چاہو گی میں ساتھ چل پڑوں گی.....“ انہوں نے جواب دیا تو ناہید ان کے ساتھ اپنا پروگرام سیٹ کرنے لگی تو ڈیٹا فریش ہونے کے لیے وہاں سے اٹھ گیا۔

☆☆☆

اگلے روز ناہید، شکیلہ خالہ کے ساتھ لڑکی دیکھنے

بھی.....“ اس نے فوراً اپنی ڈیمانڈ بتادی۔

”خوب صورت اور خوب سیرت.....؟“ اس کے لفظوں کو دہراتے ہوئے وہ مزید سوال کرنے پر آمادہ ہوئیں۔

”اور بدلے میں کیا دوگی.....؟“ ایسا کہتے ان کی آنکھوں پر بڑی معنی خیزی سی چمک ابھری تھی۔

”اس بات کی فکر مت کریں خالہ جو بھی آپ مانگیں گی وہی آپ کو ملے گا.....“ اس نے تسلی بھرے انداز میں ان کا ہاتھ دبا کر گویا ان کو تسلی دی تھی۔

”ٹھیک ہے، میری نظر میں لڑکیاں تو بہت ہیں انہی میں سے تمہیں کچھ دکھا دوں گی۔ بس تم ذرا تفصیل سے بتاؤ تمہیں کس طرح کی لڑکی درکار ہے؟“ پان کو دانتوں تلے کھلتے ہوئے انہوں نے جاننا چاہا۔

”لڑکی کس طرح کی ہو؟“ ناہید نے آنکھیں سکیڑ کر نا دیدہ لڑکی کو دیکھنے کی کوشش کی۔ اس سے پہلے کہ وہ اس نا دیدہ لڑکی کا خاکہ پیش کرتی ڈیٹا فریش کے کمرے سے باہر آتا دکھائی دیا۔

”لڑکی ایسی ہو جو گونگی ہونے کے ساتھ بھری بھی ہو، بس شرط یہ ہے کہ اس کے ہاتھ پاؤں سلامت ہوں.....“ اس کا انداز خاصا سنجیدہ تھا، خالہ نے بڑے اچنبھے سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”لڑکے باؤلا ہوا ہے کیا..... گونگی، بھری لڑکی کے ساتھ تیرا کیا جوڑ بنے گا.....“ ٹھوڑی پر انگلی رکھے انہوں نے پوچھا تھا۔ انہیں لگا وہ کھل سنجیدہ ہے۔

”ایسی لڑکی تیرے کس کام آئے گی بھلا؟“

”وہ میرے بہت کام آئے گی خالہ.....“ اسی انداز میں کہتا وہ ماں کے برابر میں آ بیٹھا تھا۔

”اچھا وہ کیسے.....؟“ انہوں نے استفسار کیا اس کی سمت دیکھا۔

”وہ اس طرح کہ گونگی اور بھری ہونے کی وجہ سے نہ تو وہ بول سکے گی نہ سن سکے گی اس طرح ساس اور بہو والے تمام جھگڑوں سے بچت ہو جائے گی..... اور ہمارا گھر امن کا گہوارہ بنا رہے گا..... یعنی کہ راوی ہر طرح

مغزرت خواہانہ انداز میں کہتے انہوں نے خیریت دریافت کی تھی۔

”ہم خیریت سے ہیں..... تم ان سے ملو..... یہ ناہید ہیں اور تمہاری رضیہ کو دیکھنے کی خاطر آئی ہیں۔“ اسے جواب دیتے ہوئے انہوں نے اپنے آنے کی وجہ بھی بتادی۔

نفسیہ ان کی آمد کا مقصد سمجھ تو گئی تھیں مگر ان کے منہ سے سن کر مزید خوش ہو گئیں۔

”بہن، آپ کا لڑکا کیا کرتا ہے؟“ ناہید کی طرف متوجہ ہوتی وہ بات کا آغاز کرتے ہوئے وہ بولیں۔

ایک بیٹی کی ماں ہونے کے ناتے ان کا اس طرح پوچھ گچھ کرنے کا حق بنتا تھا۔

”میرا بیٹا اپنے چچا کے ساتھ گارمنٹس کا کام کرتا ہے، کینٹ بازار میں ہماری اپنی دکان ہے۔“

ناہید نے ان کے سوال کا جواب دیا۔

”اچھا.....“ انہوں نے سر ہلا کر مختصراً کہا جبکہ نظر شکیلہ خالہ کی طرف اٹھائی جس کا مفہوم سمجھ کر انہوں نے کہا۔

”نفسیہ لڑکا اچھا ہے، کماؤ ہے، میں اچھی طرح جانتی ہوں اسے، کالی ہنوز اور خوش اخلاق بچہ ہے،

بڑوں کا ادب کرتا جانتا ہے..... اچھے چال چلن کا مالک ہے، تمہاری بیٹی کو ہر طرح سے خوش رکھے گا.....

مجھ پر بھروسہ ہے تو اس طرف سے مطمئن ہو جاؤ..... اور اس کے علاوہ بھی اگر تم کچھ بھی پوچھ گچھ کروانا

چاہو تو کروا سکتی ہو.....“ خالہ نے اپنی طرف سے ان کی تسلی کرنا چاہی تاکہ ان کی نگر ختم ہو جائے..... اور ہوا

بھی کچھ ایسا ہی تھا۔ نفسیہ خالہ کے منہ سے ذیشان کے متعلق اتنی تعریفیں سن کر وہ مطمئن ہو گئی تھیں..... جنہی مسکرا کر بولیں۔

”اسی بات مت کریں خالہ.....! آپ کی بات پر سو فیصد یقین ہے مجھے..... وہ بس لڑکی کی ماں ہوں ناں اسی لیے اس طرح کہہ دیا۔ آپ برا مت

منائے گا۔“

کی مہم پر گھر سے نکل بڑی..... خالہ سب سے پہلے اسے انہی کی برادری سے تعلق رکھنے والی لڑکی کے گھر لے آئی تھیں۔ اور اس وقت وہ ان کے گھر کے ایک چھوٹے سے کمرے میں بیٹھی تھیں، کمر اتنا چھوٹا تھا کہ مشکل اس میں ایک طرف کو چھوٹی سی مسہری رکھی تھی جس کی مچلی طرف تھوڑی سی باقی بچی جگہ پر ڈبل صوفہ رکھا تھا جس پر اس وقت وہ دونوں براجمان تھیں۔ ایک طرف کو صوفے کے سامنے ایک چھوٹی سی میز رکھی تھی۔ اتنے سامان کے بعد کمرے میں بس اتنی سی جگہ بچی تھی کہ بس وہاں دو تین افراد کھڑے ہو سکتے تھے۔ سامنے دیوار پر بنے ریک پر دو گلدان رکھے تھے جن کے درمیان ورمیانی سائز کا شیشہ بھی رکھا ہوا تھا۔ دائیں طرف کی دیوار پر اللہ محمد کے نام والے خوب صورت فریم لگے تھے۔ کمر اچھوٹا ضرور تھا مگر نفاست اور صفائی کا خاص خیال رکھا گیا تھا۔ مسہری کی بے شکن سفید چادر کو دیکھتے ہوئے ناہید خاصی خوش دکھائی دے رہی تھی۔

”جس طرح صفائی کا خیال رکھا گیا ہے خالہ لگتا ہے لڑکی بڑی سلیقہ مند ہے؟“

”ہاں ناہید، میں ان بچیوں کو ذاتی طور پر جانتی ہوں، غریب ہیں، زیادہ پڑھی لکھی بھی نہیں ہیں مگر سلیقہ

مند اور نفاست تو ان سب میں کوٹ، کوٹ کر بھری ہے۔ تمہیں گھریلو لڑکی چاہیے تھی ناں اسی واسطے

میں سب سے پہلے تمہیں اس گھر میں لائی ہوں.....“ وہ ان کی تعریف میں رطب اللسان تھیں جب کمرے میں

لڑکی کی والدہ داخل ہوئیں وہ دونوں بیک وقت ان کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

”آؤ نفسیہ..... کہاں رہ گئی تھیں جو اس قدر انتظار کروایا.....“ خالہ نے پوچھا۔

”معاف کرنا خالہ..... آپ لوگوں کو زحمت اٹھانا بڑی..... دراصل میں ایک ضروری کام سے ہمسائی کے

گھر گئی ہوئی تھی۔ بچیوں نے ابھی اطلاع دی تو میں فوراً چلی آئی۔ خیر آپ بتائیں، کیسی ہیں آپ.....؟“

”برا منانے کی تو کوئی بات ہی نہیں ہے بہن..... یہ تو آپ کا حق ہے، آپ مزید معلومات بھی لے سکتی ہیں۔“ ناہید نے کہہ کر خالہ کی طرف دیکھا۔
 ”آپ اب بس مجھے اپنی لڑکی سے ملا دیں۔“
 ناہید بولی۔

”ہاں ضرور..... میں ابھی بلا کر لاتی ہوں.....“
 کہنے کے ساتھ وہ انھیں اور کمرے سے نکل گئیں۔ خالہ ان کے جانے کے بعد ناہید کو ان لوگوں کے متعلق مزید معلومات سے نوازنے لگیں جب ذرا دیر بعد ایک لڑکی ٹرے ہاتھوں میں لیے اندر داخل ہوئی۔

ناہید پر شوق نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ لڑکی نے مسکرا کر ٹرے ان کے سامنے رکھی چھوٹی میز پر رکھی اور خود ان کے سامنے بیڈ پر ٹیک سی گئی۔
 ”کیسی ہو راتمہ بیٹی.....؟“ خالہ نے آنے والی سے حال دریافت کیا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں خالہ..... آپ کیسی ہیں؟“ وہ جواب دے رہی تھی جبکہ ناہید خالہ کے منہ سے راتمہ کا نام سن کر ذرا سی مرجھا گئی تھی۔ اسے لگا وہی ان کی مطلوبہ لڑکی ہے..... راتمہ اچھی خاصی خوش شکل اور اسمارٹ لڑکی تھی..... پہلی نظر میں ہی وہ اسے اچھی لگی تھی..... جیسی اس نے پُر شوق نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا تھا۔

”اس کی بہن بھی یقیناً اسی کے جیسی ہوگی.....“
 اس نے خود کو تسلی دی تھی۔
 ”آپ کی بہن کہاں رہ گئی؟“ اس نے پوچھا تو وہ کہنے لگی۔

”آنٹی جی رضیہ بھی آرہی ہے۔“ اسی وقت رضیہ اپنی ماں کے ساتھ اندر داخل ہوئی..... اس کے ہاتھوں میں ٹرے تھی۔ جس میں نمکو ادوسکت سے بھری پیٹریں رکھی تھیں..... اس نے آگے بڑھ کر سلام کیا اور ٹرے ان کے سامنے رکھ کر اپنی ماں کے برابر میں کھڑی ہو گئی..... ناہید نے تولتی نگاہوں سے اس کا معائنہ کیا تھا..... ایک دم ہی اس کے شوق کا وہ عالم

بالکل ختم ہو گیا جو ذرا دیر پہلے راتمہ کو دیکھ کر بیدار ہوا تھا۔ رضیہ، راتمہ کے بالکل ہی الٹ تھی۔ وہ اگر صبح تھی تو وہ رات کے مانند تھی۔

چھوٹے قد اور بھرے، بھرے جسم کے ساتھ سانولی رنگت والی رضیہ اسے اپنے ذیشان کے لیے بالکل بھی پسند نہیں آئی تھی۔ اس سے مایوس ہو کر اس نے اپنی نظر دوبارہ راتمہ کی طرف مبذول کی تھی۔ جو اب رضیہ کے ساتھ ماں کے برابر بیٹھی تھی..... اس نے دوسری نظر خالہ کی طرف کی جو نضیسے کے ساتھ محو کلام تھیں۔ اس نے اپنی توجہ کا رخ بھی ان کی طرف موڑ دیا..... اور خود بھی ان کے ساتھ باتوں میں شریک ہو گئی..... ان تینوں کو آپس میں مصروف دیکھ کر راتمہ اور رضیہ دونوں ہی کمرے سے چلی گئیں۔

”نضیہ بہن! پچھیاں تو مجھے آپ کی دونوں ہی بہت پسند آتی ہیں مگر راتمہ مجھے زیادہ پسند آتی ہے..... مجھے بڑی خوشی ہوگی اگر آپ راتمہ کو میری بیٹی بنا دیں.....“ باتوں کے دوران جب ان کی توجہ اس نے اپنی طرف دیکھی تو سہولت سے اپنا جواب سوال سمیت ان کے سامنے رکھ دیا..... سنجیدہ سی نضیہ مزید سنجیدہ ہو گئیں۔

”معافی چاہتی ہوں بہن..... میری راتمہ کی نسبت اس کی خالہ کے بیٹے کے ساتھ شروع سے ہی طے ہے۔ اور یہ بات شکلیہ خالہ خود بھی جانتی ہیں، مجھے بس رضیہ کے رشتے کی تلاش ہے۔ جو اگر مل جائے تو ہم دونوں کی ساتھ شادیاں کر دیں۔“

ناہید نے ایک طرح سے ان کے سامنے رضیہ کو رد ہی کر دیا تھا اسے جتنا بھی افسوس ہوتا کم تھا۔ مگر وہ اس کا دل دکھانا نہیں چاہتی تھی۔ اسی لیے معذرت خواہانہ انداز میں اس سے مخاطب ہوئی۔

”اللہ رضیہ کے نصیب کو بلند کرے جو اگر میرے بیٹے کے ساتھ اس کا جوڑ ہوتا تو مجھے اس کو اپنی بیٹی بنا کر بہت خوشی ہوتی۔“ شکلیہ خالہ بالکل چپ تھیں اور ناہید کو خود کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کس طرح کے لفظ ادا کریں

جس سے وہ اس رشتے سے انکار بھی کر دیں اور ان کا دل بھی نہ دکھے۔

”کوئی بات نہیں.....“ نفیہ نے ہنس کر کہا۔

اس سے ان کے چہرے پر ایسی مسکراہٹ تھی جس میں بے بسی خوب نمایاں تھی۔ وہ مزید کچھ بھی نہ کہہ سکی..... اب ان کے وہاں بیٹھے رہنے کا کوئی مقصد نہیں بچا تھا اس لیے ان سے اجازت لے کر الوداعی سلام کرتی وہ خالہ کے ساتھ ان کے گھر سے نکل آئی۔

☆☆☆

آج وہ اپنے پرانے ٹرنک میں سے کپڑوں کا ڈھیر نکالے اسے اپنے گرد پھیلانے ہر، ہر کپڑے کا معائنہ کر رہی تھی۔ جب ذیشان اس کی طرف آیا۔

”ای یہ اتنے سارے کپڑے، کس کے ہیں؟“
”یہ سب تیری دلہن کے لیے ہیں.....“ مصروف سے انداز میں تاہید نے اس کے سوال کا جواب دیا تھا۔
”مگر یہ سب آپ نے کہاں چھپا رکھے تھے؟“

اس کے انداز میں حد درجہ حیرت نمایاں تھی۔ جو بالکل بجا تھی..... کیونکہ آج سے پہلے اس نے کبھی ان کپڑوں کو نہیں دیکھا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی ماں نے اس کی دلہن کے لیے یہ سب بالکل اسی طرح جمع کیا تھا جس طرح کسی لڑکی کی ماں اپنی بیٹی کے لیے جہیز کا سامان جمع کرتی ہے۔

”ہاں، یہ سب تیری دلہن کے لیے ہیں..... میں جب، جب بازار جانی تھی کوئی نہ کوئی جوڑا خرید لایا کرتی تھی..... اچھا ذرا دیکھ کر بتاؤ یہ کیسے ہیں؟“
سوٹوں کے اس ڈھیر میں سے چند سوٹ اٹھا کر اس نے اس کے سامنے رکھے اور استغماہیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”سوٹ تو یہ سب بہت پیارے ہیں ماں.....“ وہ اسی ڈھیر کے اوپر نیم دراز ہو گیا۔ پھر شرارت سے اسے چھیڑنے لگا۔

”ویسے ای! جس چاؤ اور مان کے ساتھ آپ اس محترمہ“ کے لیے یہ سوٹ خرید لائی ہیں جو اگر وہ

ان سوٹوں میں اچھی نہ لگی تو؟“
”ایسے ہی پیاری نہیں لگے گی؟ میں ڈھونڈ کر ایسی بھولاؤں گی جو ان کپڑوں میں اور تمہارے ساتھ کھڑی پیاری لگے گی۔ بالکل تیرے جوڑکی.....“ اس کے لفظوں میں مٹھی سی مٹھاس اور آنکھوں میں میٹھے سے جذبے لودینے لگے تھے۔ وہ لیٹے سے اٹھ بیٹھا۔

”اچھا اگر وہ پیاری بھولاؤں کرنے والی ہوئی تو؟“ وہ نہ جانے اس طرح کے سوال کیوں کر رہا تھا۔
”وہ لڑائی کیوں کرے گی بیٹا..... اس گھر

میں میرے اور تمہارے علاوہ تیسرا ہے ہی کون جس سے جھگڑا ہوگا؟ تم اس کے شوہر ہو گے اور میری تو وہ بیٹی ہوگی..... پھر ایسے میں لڑائی کا سوال کہاں سے پیدا ہوگا؟“ وہ متبسم سی اسے لاجواب کر گئی۔ ”اور اگر پھر بھی اس نے جھگڑا کیا تو پھر تم تو ہو گے ناں میرے ساتھ؟ تم اسے سمجھا دینا.....“ اس کے لہجے میں ممتا کا بہت سامان اتر آیا تھا۔

”میری پیاری ماں.....“ وہ لاڈ سے اس سے لپٹ گیا تھا۔

تاہید کی کل کائنات اس کا بیٹا ذیشان تھا..... شادی کے دو سال بعد ذیشان پیدا ہوا تو اس کا باپ چل بسا تھا..... تب اس کے چچا نے ان کا بہت خیال رکھا، دلشاد کے چھوڑے کاروبار کو خود سنبھالا اور ایمانداری سے ان کا حصہ انہیں دیتا رہا..... اب جب ذیشان سمجھدار ہوا تو اس نے اسے بھی اپنے ساتھ لگا لیا..... مگر بھی دلشاد اپنی زندگی میں ہی بنا گیا تھا خود اس کی کمی کے علاوہ زندگی میں سکون کی فراوانی تھی۔ ذیشان بڑا ہوا تو تاہید کے دل میں اس کی شادی کا ارمان جاگ اٹھا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ آج کل وہ پڑی سنجیدگی سے بہو ڈھونڈ مہم میں جتنی ہوئی تھی۔

☆☆☆

شکیلہ خالہ اب تک اسے بہت ساری لڑکیاں دکھا چکی تھیں مگر ان میں سے کوئی بھی لڑکی اسے پسند نہیں آئی تھی۔ ہر لڑکی میں کوئی نہ کوئی خالی نکال کر وہ انہیں رو

ماہنامہ پاکیزہ، 2017ء، فروری، 2017ء

چلتے چلتے

سفر سے پہلے کی تیاری اور اسٹیشن پہنچنے تک کی صورت حال بے حد پُر جوش اور خاصی حد تک مسخکہ خیز بھی ہوتی ہے۔ ٹائم پر پہنچنا، سامان کی نگر، جب تک سیٹ پر بیٹھ نہیں جاتے ایک عجیب طرح کی بے چینی ہوتی ہے جو ٹرین کی ارواگی کے بعد ہی اطمینان میں بدلتی ہے۔

خیر خدا، خدا کر کے ٹرین نے رواٹگی کی سیٹی وی اور آہستہ خرابی سے منزل کی جانب روانہ ہوئی۔ میں نے آیت الکرسی پڑھ کر سب پر پھونک ماری اور اطمینان سے بیٹھ کر اپنے ارد گرد نظر ڈالی۔ سیٹوں پر ہماری فیملی کے علاوہ ایک ادھیڑ عمر کی خاتون اپنی دو لڑکیوں کے ساتھ بیٹھی تھیں۔ میں مسکرائی اور سلام کیا۔ انہوں نے بہت خوش اخلاقی سے جواب دیا اور پھر گویا ہوئیں۔

”کہاں جا رہی ہیں کر کے؟“ میں ان کا جملہ سن کر کچھ حیران ہوئی مگر مسکرا کر جواب دیا۔

”لاہور“

”اچھا لاہور.....“ وہ دل سے خوش ہوئیں۔ ”ہم بھی لاہور جا رہے ہیں کر کے۔“ میں پھر حیران ہوئی۔ ”کیا کر کے؟“ مگر خاموش رہی..... کچھ دیر وہ اپنی بیٹی سے کچھ کھسر پھسر کرتی رہیں اور ادھر میں بھی اپنے بچوں اور میاں کے ساتھ جو گفتگو رہی..... چونکہ ابھی سفر شروع ہی ہوا تھا اور کسی قسم کی کوئی مصروفیت بھی نہیں تھی۔ اس لیے میں دوبارہ ان خاتون کی جانب متوجہ ہوئی۔ میرے متوجہ ہونے پر انہوں نے پہلے ہم سب کے آپس

کروتی تھی۔ نہ جانے اس کو کس طرح کی لڑکی کی تلاش تھی جو ساوہ اور بہترین لڑکیوں کو بھی روکے جا رہی تھی۔ خالہ خود اس کو اس طرح کی لڑکیاں روکرتے دیکھ کر بری طرح زچ ہو چکی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ آج جب وہ اس کو لڑکی دکھانے لائی تو اسے جتا دیا۔

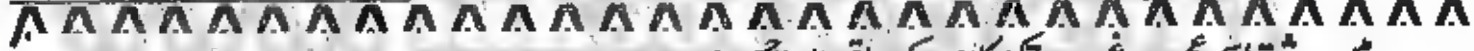
کر ہی لی تھی۔

”اب تمہاری قسمت ہے کہ آج بھی تمہاری تلاش ختم ہوتی ہے یا نہیں.....“ خالہ نے تو سارے دنوں کی کسر نکالتے ہوئے اسے اچھا خاصا لٹا کر رکھ دیا تھا مگر وہ خندہ پیشانی سے مسکرا کر ان کی ڈانٹ سنتی رہی۔

”دیکھو نا ہید.....! تم جس رفتار سے لڑکیوں کو رد کیے جا رہی ہو تو یہ سب مجھے پسند نہیں ہے۔ تم نے جو بھی سوچا ہو مگر مجھے یہ سخت برا لگتا ہے کیونکہ ہم اگر کسی کے گھر جاتے ہیں تو ذرا دیر کے لیے سہی مگر اس لڑکی کے دل میں آس و امید کے ویپ جل اٹھتے ہیں..... اور پھر ایسے میں تم جو انکار کر کے چلتی بنتی ہو تو سوچو ان کے دلوں پہ کیا گزرتی ہوگی؟ بس اب میں بتائے دے رہی ہوں کہ آج میں تمہیں اپنی طرف سے آخری لڑکی دکھانے لائی ہوں، یہ اگر تمہیں پسند آ جاتی ہے تو ٹھیک ورنہ آج کے بعد میں تمہیں کوئی لڑکی نہیں دکھاؤں گی۔ پھر تم خود ہی اپنا کوئی اور بندوبست کر لینا۔“ آج خالہ نے جتنی بات

”اے بی بی! اتنا بھی مت کہو، تمہارا بیٹا کہیں کا کلام نہیں لگا ہوا ہے جو اس کے لیے شہزادی ہی تلاش جائے..... ہر کوئی مکمل نہیں ہوا کرتا ہے، ایک آدھ کی تو ضرور ہوا کرتی ہے۔ تمہیں بھی اس کمی سے سمجھوتا کرنا پڑے گا ورنہ جس رفتار سے تم انکار کرتی آرہی ہو مجھے لگتا ہے ایسے میں تمہیں کوئی بھی لڑکی پسند نہیں آئے گی.....“ خالہ اس کی طرف سے کافی بھری دکھائی دے

ماہنامہ پاکیزہ 242 فروری 2017ء



میں رشتے اسی عجیب و غریب تکیہ کلام کے ساتھ پوچھے۔
 ”یہ کون ہیں کر کے؟“ میں نے ہر ایک کا تعارف خود ہی کرادیا۔ ابھی تک ہماری گفتہ، چونکہ چھوٹے، چھوٹے جنلوں پر مشتمل تھی اس لیے میرے علاوہ کسی کو بھی ان خاتون کے اس عجیب و غریب تکیہ کلام کے بارے میں علم نہیں ہوا تھا..... مگر کیا، کیا جائے کہ وہ خاتون باتوں کی بھی بے حد شوقین تھیں..... میرے تعارف کرانے کے بعد وہ کچھ یوں گویا ہوئیں۔ ”میرا نام سعدیہ ہے کر کے..... یہ میری بیٹی ہے کر کے، میرے تین بچے اور ہیں کر کے..... وہ اپنی پڑھائی کی وجہ سے ساتھ نہیں آئے۔ میری والدہ کی طبیعت خراب ہے ان کو دیکھنے جا رہی ہوں کر کے۔ شاہ فیصل میں گھر ہے ہمارا..... آپ کہاں رہتی ہیں کر کے؟“ میں نے جلدی سے جواب دیا اور اپنے میاں کی جانب متوجہ ہوئی کیونکہ اتنی طویل بہ آواز بلند تقریر کے بعد باقی تمام جملہ لوگ بھی ان کے اس تکیہ کلام کو سن چکے تھے اور ہنسی ضبط کر کے دھیرے، دھیرے مسکرا کر اپنا دھیان دوسری باتوں میں لگا رہے تھے کہ کہیں زور سے ہنسی نہ آجائے۔

قصہ مختصر کہ اتنا لمبا سفر خاموشی سے تو نہیں کٹ سکتا تھا۔ اس لیے ان کے تکیہ کلام کو سن کر کبھی ہنستے اور انجوائے کر کے ایک دوسرے کو شہمی نظروں سے دیکھتے بالآخر سفر تمام ہوا۔ سچ جانیں سفر گزارنے کا پتا بھی نہیں چلا..... ان کے ”کر کے“ کی وجہ سے ہم ایک خوشگوار سفر گزار کر رخصت ہوئے اور ایک نیا تکیہ کلام سننے کو ملا..... کیا آپ نے اس سے قبل سنا تھا۔ سچ، سچ بتائیے گا۔

تحریر: فرحت احمد، گلشن حدید، کراچی



رہی تھیں۔ ایک بار پھر اسے جھاڑ کر رکھ دیا..... وہ کچھ کہہ بھی نہیں سکی تھی کہ اسی پل کمرے میں چار لڑکیاں داخل ہوئیں..... تو وہ دونوں ہی ان کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”اتنی ساری لڑکیاں.....“ ایک پل کو اسے لگا کہ خالہ اسے کسی میرج بیورو میں لے آئی ہیں تبھی اس نے حیران ہو کر اپنے اطراف میں نظر دوڑائی۔ کمرے میں ایک گھر کی سی سیٹنگ دیکھ کر اسے تسلی ہوئی..... تو اس نے ایک بار پھر ان لڑکیوں کی طرف نظر کی..... اس بار اس کی نظر خوب جا پختی ہوئی تھی۔ چاروں لڑکیاں ایک سے بڑھ کر ایک تھیں۔

”ان میں سے کون سی میرے بیٹے کے لیے ہو سکتی ہے؟“ وہ ایک بار پھر سوچ میں پڑ گئی۔
 ”لڑکیوں تمہاری ای اور وہ تحریم کہاں ہیں.....؟“ خالہ نے اس کی سوچ کے خار کو زیادہ دور اڑنے نہیں دیا تھا۔ تبھی وہ ان کی آواز سن کر چونک کر

”اچھا.....“ خالہ نے ہنکارا بھرا پھر ان سے کچھ اور باتیں کیں اور اس دوران وہ بالکل چپ بیٹھی رہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ چاروں وہاں سے چلی گئیں۔ تو خالہ دوبارہ سے اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”یہ سب تحریم سے چھوٹی ہیں، ایک بہن اور بھی ہے جو تحریم سے بڑی ہے اور شادی شدہ ہے۔ تحریم دوسرے نمبر پر ہے۔ اس رشتے میں تمہارے لیے آسانی یہ ہے کہ اگر تم تحریم کے علاوہ ان چاروں میں سے کسی کو پسند کرتی ہو تو بھی ان لوگوں کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ یہ بڑی سے پہلے چھوٹی کی شادی کرنے کے لیے بھی راضی ہو جائیں گے۔“

”پر خالہ بچیاں تو یہ بھی اچھی تھیں مگر میں تحریم کو بھی دیکھنا چاہتی ہوں.....“ اس نے اپنی خواہش ظاہر کی تو خالہ نے کہا۔

”اگر تمہیں یہ پسند آگئی ہیں تو پھر تحریم بھی پسند آجائے گی۔ آجائے تو دیکھ لینا اسے بھی.....“ خالہ نے جس انداز میں کہا اس کے لبوں پر بڑی بے ساختہ سی مسکراہٹ اٹھ آئی تھی۔ جسے اس نے بے مشکل و انتوں تلے دیا لیا ورنہ جو اگر خالہ کی نظر پڑ جاتی تو ان کا خفا ہو جانا ممکن تھا.....

کچھ اور انتظار کے بعد تحریم اپنی ماں کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ ناہید کی نظر جو سامنے اٹھی تو انھی کی انھی ہی رہ گئی۔ اس کی نظروں کے سامنے حسن و جمال کا مکمل پیکر کھڑا تھا۔ وہ تو جیسے پلک تک جھپکنا بھول گئی تھی..... تحریم سلیقے سے دوپٹا اوڑھے دیکھی سی مسکراہٹ لبوں پر سجائے مکمل اعتماد کے ساتھ ان کے سامنے کھڑی تھی۔

گلابی میدہ سی رنگت، گلابی پنکھڑی سے لب، ابھرے ہوئے رخسار، ستواں چھوٹی سی ناک، روشن پیشانی اور سب سے بڑھ کر اس کی دل جیت لینے والی مسکراہٹ..... ناہید تو جیسے چاروں شانے چیت ہوئی تھی۔ وہ اس کے دل کو اس بری طرح بھائی تھی کہ اس نے بے ساختہ اٹھ کر اسے گلے سے لگا کر خالہ سے کہا۔

”بس خالہ، میری تلاش ختم ہوئی..... یہی ہے وہ ہیرا جس کی مجھے تلاش تھی۔“

”اتنی بھی کیا جلدی ہے ناہید، تھوڑا صبر رکھو..... سوچنے اور پرکھنے کا کچھ وقت تو لو..... پھر کوئی فیصلہ

کر لینا۔“ شکیلہ خالہ نے اس کا اس قدر اتناؤ لایا کہ دیکھ کر کچھ مسکرا کر اچھبے سے کہا تھا۔

ان کا اشارہ جس طرف تھا وہ سمجھ رہی تھی جیسی مسکرا کر دوبارہ اپنی جگہ پر بیٹھی اور بولی۔

”سوچنا اور پرکھنا کیسا خالہ..... بس میرے دل نے اپنا فیصلہ سنا دیا ہے، تحریم ہی میری بہو بنے گی۔“ واری صدقے جاتے اس نے ہاتھ بڑھا کر پاس کھڑی تحریم کو بھی اپنے برابر بیٹھالیا۔

تحریم اب بھی اسی انداز میں مسکرا رہی تھی۔ شاید وہ اس حقیقت سے خوب واقف تھی کہ اسے روکیا ہی نہیں جاسکتا ہے اور ہوا بھی ایسا ہی تھا۔ ناہید کی پسندیدگی کے بعد اس رشتے کی قبولیت کے ساتھ شادی تک کے تمام مراحل بھی بہت تیزی سے طے پائے تھے۔

آج ذیشان اور تحریم کی شادی تھی..... ناہید حد درجہ خوش تھی۔ من چاہی بہو کو گھر..... لے آنے کی خوشی میں اس نے شکیلہ خالہ کو بطور انعام سونے کی بالیوں سے نوازا تھا۔ آخر کو تحریم جیسی لڑکی ڈھونڈ کر دینے میں ان کا بہت بڑا ہاتھ تھا۔

رخصتی کے بعد وہ بڑے چاؤ اور محبت کے ساتھ تحریم کو اپنے گھر لے آئی تھی، رسموں کی ادائیگی کے بعد اس نے تحریم کو ذیشان کے کمرے میں پہنچا دیا اور خود باہر آ کر ذیشان کو اس کے کمرے میں جانے کو کہا اور خود اپنے کمرے میں آگئی..... جہاں اسے آئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی جب رُرجوش سا ذیشان اس کے پاس آیا اور دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اسے گھما ڈالا۔

”ای پیاری ای..... میری دلہن اتنی خوب صورت چن کر لائی ہیں آپ.....“ خوشی کے مارے اس کی باجھیں رکھلی جا رہی تھیں۔ ناہید زور سے ہنس دی تھی۔

”ارے لڑکے باؤلا ہوا ہے کیا..... اس طرح گھما کر کیا میری بوڑھی ہڈیوں کو توڑنا ہے۔“ پھر اس نے لاڈ سے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا۔

”جتنا خوب صورت میرا بیٹا ہے اتنی ہی خوب صورت تو لڑکی لائی تھی ناں مجھے..... تم یہ بتاؤ تمہیں

وہن پسند آئی؟“ اس نے اشتیاق سے پوچھا۔
 ”بہت زیادہ ماں.....“ وہ لاڈ سے اس سے
 پلٹ گیا۔

”اچھا..... اب بس اپنے کمرے میں جاؤ.....
 اس طرح بہو کو اکیلا چھوڑ آئے وہ خواہ مخواہ پریشان
 ہو رہی ہوگی۔“ اس کے احساس دلانے پر وہ سر کھچاتا
 وہاں سے نکل گیا تو ناہید بھی خوشی کے احساس تلے دبی
 شکرانے کے نفل ادا کرنے کے لیے مصلے پر کھڑی
 ہو گئیں۔

☆☆☆

تقدیر اور وقت دونوں... اپنی چال اپنے ہی
 حساب سے چلا کرتے ہیں۔ یہ لازم نہیں ہوتا کہ تقدیر
 وقت کے ساتھ سمجھوتا کر کے ہر خواب کو تعبیر بخشے.....
 کچھ خواب ایسے بھی ہوتے ہیں جو ادھر سے
 شرمندہ تعبیر رہ جاتے ہیں۔ اس کے باوجود بھی انسان
 خوابوں کی طویل فہرست کو اپنی خواہشوں میں جگہ دیے
 جاتے ہیں۔ ناہید نے بھی بہو کے حوالے سے بہت
 سے حسین سپنوں کو دیکھ رکھا تھا۔ جن کی تعبیر کی آرزو میں
 وہ بڑی گمنامی تقدیر کی اگلی چال سے بالکل انجان تھی۔
 ذیشان اور تحریم کی شادی کو چند دن گزر چکے
 تھے۔ دعوتوں کے تمام سلسلے اور شادی کی تمام رسومات
 اپنے اختتام کو پہنچ چکی تھیں۔ آج ان دونوں کا دن گھر
 میں ناہید کے ساتھ گزرنے والا تھا..... اسی وجہ سے وہ
 خاصی خوش تھی چونکہ وہ صبح خیزی کی عادی تھی سو اپنی
 عادت کے مطابق وہ صبح سویرے اٹھی، نماز ادا کی
 تلاوت قرآن پاک سے فارغ ہو کر اس نے آنگن میں
 شور مچائی چڑیوں کو دانہ ڈالا اور پھر صبح ہاتھ میں لیے
 اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھ کر درود پاک کا ورد کرنے لگی.....
 ذیشان کی شادی سے پہلے اس کا یہ درد اس وقت تک
 جاری رہا کرتا تھا جب تک ذیشان بیدار نہ ہو جایا کرتا۔
 پھر جب وہ بیدار ہو جاتا تو وہ تسبیح رکھ کر اس کے لیے
 ناشتا تیار کرتی، وہ فریش ہو کر اس کے پاس چلا آتا تو
 دونوں ماں، بیٹا مل کر ناشتے کیا کرتے تھے..... معمول

کے مطابق اس نے آج بھی وہی سب کیا اور اب بیٹے
 کے ساتھ، ساتھ بہو کی بھی منتظر تھی..... عموماً ذیشان کی
 صبح آٹھ بجے ہو جایا کرتی تھی مگر آج نو بج جانے کے
 باوجود بھی وہ سو رہا تھا..... اس کا انتظار مزید بڑھتا ہی
 جا رہا تھا۔ اس نے سر گھما کر اس کے کمرے کے بند
 دروازے کی طرف دیکھا جو ہنوز بند تھا۔ اس کی نگاہ
 ایک بار پھر مایوس ہی پلٹ آئی۔

وہ عمر کے جس حصے میں تھی اس میں زیادہ دیر
 بھوک برداشت نہیں کی جاسکتی تھی، اس کے باوجود بھی
 وہ بڑے تحمل سے بہو اور بیٹے کی نیند کھلنے کے انتظار میں
 ان کے ساتھ ناشتا کرنے کی خواہش میں بھوک بیٹھی
 تھی..... مگر اس کا انتظار بڑھتا ہی جا رہا تھا، گھڑی کی
 سوئیاں نو سے دس پر چلی آئیں..... انتظار کوفت میں
 بدلنے لگا..... اور اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تو وہ
 اٹھی اور ان کے کمرے کے دروازے تک چلی آئی۔

ابھی دستک دینے کو اس کا ہاتھ اٹھا ہی تھا کہ
 دماغ نے فوراً سرزنش کی.....

”بچوں کی نیند خراب مت کرو..... جب نیند
 پوری ہو جائے گی تو اٹھ جائیں گے۔“ مگر ذل نے فوراً
 دماغ کو جھٹک دیا۔

”ان کو نیند زیادہ پیاری ہے اور میں جو ان کے
 انتظار میں بھوک بیٹھی ہوں.....؟“

”تو پھر تم کچھ کھا لو.....“ دماغ کا مشورہ فوراً
 حاضر ہوا تھا۔

اس نے ذرا دیر کو غور کیا پھر انکار میں سر ہلایا۔
 ”ہرگز بھی نہیں، میں نے کبھی ذیشان کے بغیر
 کچھ نہیں کھایا ہے، ہمیشہ اس کے ساتھ کھایا آج بھی اسی
 کے ساتھ کھاؤں گی۔“

اس نے سر جھٹکا اور خیالات کی رو کے مزید بہکنے
 سے پہلے دروازے کو بجا ہی ڈالا..... ایک
 بار..... دوسری بار..... تیسری بار کی آدھی دستک کے
 بعد ذیشان جمائی روکتا دروازہ کھولے نیند سے بھری
 آنکھوں کے ساتھ اس کے سامنے کھڑا تھا..... اس کی

سے اس کی طرف دیکھا وہ مزید کہہ رہی تھی۔

”ذیشان بتا رہے تھے کہ آپ ہمارے انتظار میں ابھی تک بھوکے بیٹھی تھیں؟“

”ہاں.....“ اس نے مختصر جواب دیا جس پر وہ فوراً بولی۔

”یہ تو غلط بات ہے آئی جی..... اس عمر میں آپ کا اتنی دیر تک بھوکا رہنا ٹھیک نہیں ہے۔ آپ کو ناشتا کر لینا چاہیے تھا.....“ اس نے ہمدردی کے ساتھ،

ساتھ اپنے مشورے سے بھی اسے نوازا تھا۔ چند دن کی نئی نوپلی ڈہن کے مشورے پر اس نے چونک کر اس کی

طرف دیکھا وہ اعتماد سے بیٹھی اپنی وہی زیر کر دینے والی مسکراہٹ لبوں پر بجائے مسکرا رہی تھی۔

اس کے دل میں ایک دم ہی وسوسوں کے ناگ نے سر اٹھایا تھا..... جس سے گھبرا کر وہ اسے ٹوک دینا

چاہتی تھی مگر دوسرے ہی پل اس نے خود پر قابو پالیا۔

”اب میں اتنی بھی بوڑھی نہیں ہوئی ہوں کہ تم لوگوں کا ذرا سا انتظار نہ کر سکوں.....“ کچھ دیر پہلے کی

انتظار کی کوفت کو اس نے جیسے فراموش کر دیا تھا۔ کبھی مسکرا کر بولی۔

”جیسے آپ کی مرضی.....“ اس نے کندھے اچکائے اور ناشتے کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔

اس کے انداز نے اسے ایک بار پھر چونکنے پر مجبور کر دیا تھا..... اس سے پہلے وہ مزید کچھ سوچتی

ذیشان نے اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کر لی اور اس سے باتیں کرنے لگا..... جس بات نے اسے چونکنے پر

مجبور کیا تھا وہ اگر اتنی ہی ہو کر ختم ہو جاتی تو شاید وہ مزید کچھ سوچتی ہی نہیں..... تحریم کی بہت سی باتیں وقت

گزرنے کے ساتھ، ساتھ اسے شدید سے اپنی طرف متوجہ کر رہی تھیں۔ وہ جب سے رخصت ہو کر اس گھر

میں آئی تھی سوائے بننے سنورنے کے اسے شاید کوئی کام دکھائی نہیں دیتا تھا۔ ذیشان وکان پر جانے کے لیے صبح

اٹھ جایا کرتا تھا۔ شروع کے دنوں میں اس نے تحریم کو اپنے ساتھ اٹھانے کی کوشش کی جو بالکل بے سوہنی،

مناہاتہ پاکستان 247 فروری 2017

پیشانی پر ناگواری کی سلوٹیں ابھر آئی تھیں۔

”ذیشان..... اتنا سو کر بھی نیند پوری نہیں ہوئی تمہاری؟ میں کب سے تم دونوں کے انتظار میں بھوکے بیٹھی ہوں.....“ بھوک سے بے حال، دماغ کے

پڑھائے سبق نے فوراً اس کے لہجے میں شکوے کے ساتھ، ساتھ غصہ بھی پیدا کر دیا تھا۔

”اوہ ای..... آپ کو اتنے انتظار کے بجائے ناشتا کر لینا چاہیے تھا، ناحق اتنی دیر بھوک برداشت کی

آپ نے.....“ اس کی بات نے پل میں اسے شرمندہ کر دیا تھا۔

”ذیشان.....؟“ اس نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا..... ”اتنے سے دنوں میں بھول گئے... کیا میں تمہارے بغیر کچھ کھاتی ہوں..... پھر آج کیسے

ناشتا کر لیتی؟“ وہ زوٹھے پن سے بولی۔

”میں بھولا نہیں ہوں ای..... آپ ہی کے خیال سے ایسا کہہ رہا ہوں..... سوری، تمہکا وٹ اتنی زیادہ تھی

شاید اسی لیے اتنی دیر تک سوتا رہا.....“ اس نے وضاحت پیش کر دی جیسے درخیز اعتنا جان کر ناہید نے

اس کی سائڈ سے اندر کمرے میں نظر کرتے ہوئے کہا۔

”تحریم اٹھ گئی یا وہ ابھی تک سو رہی ہے؟“

”وہ اٹھ گئی ہے ای..... بس ہم فریش ہو کر ابھی آتے ہیں۔“

اس کے انداز میں ماں کے لیے احترام تھا مگر آج کی ان کی اس حرکت نے اس کا دل ذرا سا خراب

کر دیا تھا۔ اس لیے خراب موڈ کے ساتھ وہ وہاں سے پلٹ آئی..... اس کے بعد مزید چند منٹوں کے انتظار

کے بعد وہ دونوں ناشتے کی ٹیبل پر پہنچے جہاں ناہید ناشتا سچائے ان دونوں کی منتظر تھی۔

”السلام علیکم آئی جی.....“ بے پروا سے انداز میں سلام کرتی، وہ ذیشان کے برابر والی کرسی پر

براجمان ہو گئی۔

”دلیکیم السلام.....“ نہ جانے کیوں اس کا انداز اسے بڑی شدت سے محسوس ہوا تھا۔ اس نے کچھ غور

دیتی وہ سائڈ میں رکھے صوفے پر جا بیٹھی..... تو خود تحریم بھی کچھ محسوس کرتی برش رکھ کر اس کے سامنے بیڈ پر بیٹھ کر اس کی طرف ایسے دیکھنے لگی جیسے دونوک کہہ دینا چاہتی ہو کہ جو بات کرنے آئی ہو سیدھی طرح کہو اپنے تاثرات کو پنا چھپائے اس نے ہلکا سا مسکرا کر اس کی طرف دیکھا تھا..... اسے کچھ نہ بولتے دیکھ کر ناہید نے خود ہی سے بات کا آغاز کر دیا۔

”میں سوچ رہی تھی کہ آج تم سے میٹھا پکوا کر یہ رسم بھی ادا کر دوں تاکہ اب تم پوری طرح اپنے اس گھر کی ذمے داری اٹھا سکو.....“ اس نے کوئی لگی لپٹی رکھے پنا دونوک بات کہہ دی تھی جو اسے ناگوار گزری تھی جیسی وہ ابرو اچکا کر بولی تھی۔

”مگر کیا.....؟“ اس نے فوراً پوچھا تھا مگر تحریم نے کچھ سوچ کر اپنے باقی کے لفظوں کو اپنی زبان تلے ہی دبا لیا۔ پھر بولی تو بس اتنا.....

”او کے آئی، آپ چلیں میں آتی ہوں.....“ ناہید کے لیے اتنا ہی غیبت تھا کہ اس نے پتا کسی اعتراض کے اس کی بات مان لی تھی۔ وہ اتنے میں ہی خوش ہوتی ان تمام خیالات کو پرے جھٹک گئی جو کب سے اسے تنگ کیے دے رہے تھے۔ ذرا دیر بعد تحریم اپنے کمرے سے باہر آئی اور کچن میں چلی گئی وہ دیکھنے کی غرض سے اس کے پیچھے آئی تو اس نے دیکھا تحریم کچن کو سمیٹ کر تنگ کے پاس کھڑی گندے برتنوں کو دھو رہی تھی..... آنکھوں کے ساتھ، ساتھ اس کے دل میں بھی ٹھنڈک اتری تھی۔ کام کرتی تحریم اسے حد سے زیادہ پیاری لگی تھی۔ اس کی طرف سے مطمئن ہوتی وہ دوبارہ سے اپنے کمرے میں آگئی..... ذیشان کے آنے میں ابھی کچھ وقت باقی تھا۔ تحریم برتن دھو چکی تو وہ دوبارہ سے اس کے پاس کچن میں چلی آئی..... اور اس کے ساتھ مل کر اس سے کھیر پکوائی..... جتنی دیر وہ اس کے ساتھ رہی مسلسل چپ رہی سارے ہی وقت خود ناہید ہی اس سے باتیں کرتی رہی جس کے جواب میں

اس لیے وہ اسے اٹھانے کی کوشش ملتوی کر کے پہلے کے سے معمول کی طرح ماں کے بنائے ناشتے سے ناشتا کر کے دکان پر چلا جاتا..... چونکہ تحریم نے ابھی تک کسی کام کو ہاتھ نہیں لگایا تھا سونا ہید ہی جیسے تھے کر کے باقی کے کام کرتی..... جب دس، گیارہ بجے کے قریب تحریم نیند سے بیدار ہوتی فریش ہو کر وہ کچن میں تھستی اور اپنی مرضی کا پلکا پھلکا ناشتا کر کے واپس اپنے کمرے میں غروب ہو جاتی۔ جہاں آدھا دن وہ اپنی بہنوں اور دوستوں کے ساتھ فون پر باتیں کرتی، اس سے فارغ ہو کر ٹی وی دیکھتی، اس سے بھی اکتا جاتی تو دوبارہ سے سو جاتی..... اور پھر ذیشان کے آنے سے ذرا پہلے اٹھتی اور اچھے سے تیار ہو کر بیٹھ جاتی۔ ناہید کو تو جیسے اس نے کسی گنتی میں لیا ہی نہیں تھا..... اس گھر میں اس کا تعلق صرف اور صرف ذیشان سے تھا..... ناہید کئی دن سے چپ چاپ اس کے رنگ ڈھنگ اور سبھی اطوار ملاحظہ کر رہی تھی۔ جنہیں دیکھ کر کئی بار اس کے دل میں خیال ابھرا تھا کہ کہیں بہو کے انتخاب میں اس نے غلطی تو نہیں کر دی؟ حسین صورت کے لالچ نے اسے مات تو نہیں دے دی.....؟ مگر جو بھی تھا، یہ تو طے تھا کہ اگر حسن نے اسے مات دی تو اس میں کچھ غلط بھی نہیں تھا۔ مگر ناہید اس طرح سر تسلیم خم کر دینے والوں میں سے ہرگز نہیں تھی۔ سو اپنی چپ کو توڑ کر وہ آج اس سے خود بات کرنے کی خاطر اس کے کمرے میں چلی گئی۔ جہاں تحریم شاید ابھی شاور لے کر باہر آئی تھی جیسی ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی اپنی زلفوں کو سنوار رہی تھی۔ گتے لے لے ریشمی بالوں نے اس کی پشت کو چھپا رکھا تھا..... وہ اس کے نزدیک چلی آئی۔ شیشے میں ابھرتے اس کے عکس کو دیکھ کر وہ سیدھی ہوتی اس کی طرف متوجہ ہوئی اور بولی۔

”آئی آپ یہاں.....؟ سب خیریت ہے نا.....؟“ انداز کی طرح اس کی بات بھی انوکھی تھی۔

”ہاں بیٹا..... سبھی خیریت ہے بس میرا دل کر رہا تھا اس لیے تمہارے پاس چلی آئی۔“ اس کو جواب

خواہشوں کی بے رنگ تتلیاں

”ای آپ آئندہ تحریم کو کسی کام کا مست کہے گا..... وہ جس قدر نازک ہے اس کا اندازہ خود آپ کو بھی ہے اور پھر آج سے پہلے اس نے اپنے گھر میں کبھی کبھی کام نہیں کیا اور آج جب یہاں کرنا پڑا تو شدید تمہکا ڈٹ کے باعث اسے بخار ہو گیا ہے۔ جب سے آیا ہوں تکلیف کے باعث اسے بس روتے ہی دیکھا ہے۔“ اس کی بات سن کر وہ دنگ رہ گئی۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ ایک ذرا سے برتن دھونے اور کھیر پکانے میں اسے بخار چڑھ آیا؟“ حد درجہ اچنبھے سے اس نے اس کی طرف استفہامیہ دیکھا تھا۔

”جی.....“ وہ مختصر ابولتا تھا۔ مگر ناہید کو ایک دم ہی تاسف کے ساتھ غصے نے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔

”حد ہوتی ہے ذیشان، کیا سوچ کر تم میرے پاس جواب طلبی کرنے چلے آئے؟ وہ جتنی بھی نازک ہسی مگر ایک عورت ہونے کے ساتھ، ساتھ وہ اس گھر کی بہو بھی ہے، اسی ناتے اس گھر کی تمام ذتے واری پوری کرنا اس کے فرائض میں شامل ہے..... تمہاری جوان بیوی تمہیں نازک لگتی ہے اور بوڑھی ماں جو کام کرتی ہے اس کا تمہیں کبھی کوئی خیال نہیں آیا؟“

ذیشان نے کچھ کہنے کو لب کھولے تھے مگر اس نے اسے ٹوک دیا۔

”میری بات ابھی مکمل نہیں ہوئی ہے۔“

ذیشان لب بھینچ کر رہ گیا۔

”میں تمہاری ماں ہوں بیٹا..... اور جس چاؤ سے میں تمہاری دلہن اس گھر میں لائی ہوں اس سے تم خوب اچھی طرح واقف ہو۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہا تمہارے اس بدلے رویتے پر تمہاری باتوں پر میں کس طرح کاروبار ظاہر کروں کیونکہ تم چاہتے ہو تمہاری بیوی کو کسی کام کا نہ کہا جائے اور بوڑھی ماں ہر کام خود ہی کرتی رہی..... مگر بیٹا اب اتنی ہمت نہیں رہی ہے مجھ میں..... جو سوچ کر میں بہولائی تھی وہ اگر پورا نہیں بھی ہوتا تو بھی کوئی بات نہیں تمہیں اور تمہاری بیوی کو اگر مجھ سے مسئلہ ہے تو وہ میرے کام نہ کرے کم از کم اپنے اور تمہارے کام تو

وہ بس ہوں، ہاں کے سوا اور کچھ نہ بولی۔

اس کے اس انداز کو اس نے کم گوئی سمجھ کر زیادہ توجہ نہیں دی تھی..... سب کام ہو چکا تھا تحریم اپنے کمرے میں جا چکی تھی..... مغرب کی اذان ہو چکی تھی وہ خود بھی نماز کی اوائلی کی نیت سے اپنے کمرے میں آگئی اور اب فارغ بیٹھی ذیشان کی آمد کی منتظر تھی..... مگر آج نہ جانے کیا وجہ تھی مغرب کے بعد اب عشا بھی ہو چکی تھی مگر ذیشان کی آمد ابھی تک نہیں ہوئی تھی..... وقت دیکھ کر وہ کچھ پریشان ہو گئی کیونکہ ایسا کبھی نہیں ہوا تھا ذیشان ہمیشہ مغرب کے بعد گھر آ کر اس کے سامنے حاضر ہو جایا کرتا تھا..... مگر آج وہ ابھی تک نہیں آیا تھا۔ دل میں اٹھتے وسوسوں سے گھبرا کر اس نے کمرے سے باہر آنے کا ارادہ کیا مگر اس سے پہلے وہ اپنے ارادے کو عملی جامہ پہناتی ذیشان اس کے پاس چلا آیا۔

اسے سامنے دیکھ کر اس کے دل کو راحت نصیب ہوئی اور وہ سکون کی سانس بھرتی دوبارہ سے اپنی جگہ پر آ بیٹھی۔

”آج اتنی دیر کیوں لگا دی ذیشان.....؟ جانتے ہو میں کسی قدر پریشان ہو گئی تھی۔“ اس کے انداز میں بیٹے کے لیے محبت بھری تھی۔ جسے محسوس کرنے کے باوجود بھی ذیشان خاموش سا اس کے پاس بیٹھا تھا۔ اس کی خاموشی ای پل میں محسوس ہوئی تھی جیسی اس نے پوچھا تھا۔

”کیا بات ہے بیٹا، اتنے چپ کیوں ہو؟“

ذیشان نے سراٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور پھر دوبارہ سے سر جھکا کر بولا۔ ”ای کیا آج آپ نے تحریم سے کام کروایا؟“

”ہاں..... میں نے آج بیٹھے کی رسم کروائی اس سے تاکہ اب وہ اپنی ذتے واری کو پوری طرح سنبھال لے.....“ اس کے پوچھنے پر وہ بیٹا سمجھے خوشی، خوشی اسے بتانے لگی مگر ذیشان نے اس کی پوری بات سنے بیٹا ہی اپنی بات شروع کر دی۔

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

خود سے کرنے کی ذمہ داری اٹھائے....." اس کے انداز میں، دکھ ہی دکھ نمایاں تھا۔

"ایسی بات نہیں ہے ای..... آپ میری بات کو سمجھ نہیں رہی ہیں جو بات آپ نے محسوس کی ہے، وہ سب اتنے دنوں سے میں نے خود بھی محسوس کیا ہے مگر کچھ بھی کہنے سے پہلے مجھے بہت کچھ یاد دیا گیا ہے....." معنی خیزی سے بات کو ادھورا چھوڑ کر اس نے ذرا دیر کے توقف کے دوبارہ کہنا شروع کیا۔

"تحریم اگر کام کرنا نہیں چاہتی ہے تو میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ اس عمر میں آپ ہمارے کام کریں، اس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ گھر کے سبھی کاموں کے لیے ایک ملازمہ کا انتظام کروں....."

"آج سے پہلے کبھی اس گھر میں ملازمہ نے کام کیا ہے جو تم نے یہ فیصلہ کیا ہے؟" اس کو اس کے فیصلے پر اعتراض ہوا۔

"ای وقت کے ساتھ تبدیلیاں تو آتی ہی ہیں۔ اس موقع پر یہ فیصلہ کرنا بہت ضروری ہے اور ای آپ میری ماں ہیں، آپ سے میں اس بات کی امید کر سکتا ہوں کہ آپ میرے فیصلے کو تسلیم کر لیں گی، میری بات کو مان لیں گی۔ تحریم تو... ہمارے لیے ہی ہے بالکل اجنبی جو ابھی تک خود کو ہمارا حصہ نہیں بنا سکی ہے اس سے میں ابھی کوئی امید نہیں رکھتا ہوں..... اس لیے آپ ہی اپنے اعتراض کو ختم کر دیں....." اپنی طرف سے بڑی سنجیدگی کے ساتھ اس نے بہت گہری بات کہی تھی جس نے وقتی طور پر ہی ہی تاہید کے لبوں کو سی دیا تھا..... اس کو بالکل خاموش دیکھ کر ذیشان جس طرح آیا تھا اسی طرح واپس اٹھ کر چلا گیا۔

خود سے دور جاتے ذیشان کو دیکھ کر بے بسی کے شدید احساس نے اس کی آنکھوں کو بھگو دیا تھا۔ اس خیال نے بڑی زوروں سے اس کے دل کو دہلا دیا تھا کہ اس نے اپنے بیٹے کو کھو دیا ہے..... یہ اس کا وہ ذیشان ہرگز نہیں تھا جو ہمیشہ اس کی ہر بات کو مقدم رکھا کرتا تھا۔ یہ تو کوئی اور ہی تھا..... جس نے آج اپنا

فیصلہ بنا کر اس کے لب بند کر دیا ہے تھے..... اسے احساس ہو رہا تھا کہ بہت پرکھنے کے بعد بھی بہو کے انتخاب میں اسے بری طرح مات ہو چکی تھی۔ یہ احساس دل میں جاگا تو وہ بے چین سی ہو کر کمرے میں ٹہلنے لگی..... مگر بے چینی تھی جو ختم ہونے کے بجائے مسلسل بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ معمولی سی بات پر تحریم کے اس رد عمل کے بعد نہ جانے اب آگے اور کیا کچھ ہونا باقی تھا وہ اس بات سے بالکل بے خبر تھی مگر حد سے زیادہ فکر مند بھی تھی۔

☆☆☆

بہت سوچنے سمجھنے کے بعد اس نے ایک بار پھر تحریم سے بات کرنے کا فیصلہ کیا، اسی وجہ سے اگلے روز وہ ایک بار پھر بہو کے پاس جا پہنچی تھی۔

"تحریم مجھے تم سے بات کرنی ہے۔"

"جی کہیے....." وہ متوجہ سی اس کے سامنے آ بیٹھی۔

"کیا تمہیں مجھ سے کوئی مسئلہ ہے؟" بڑی سنجیدگی سے اس نے استفسار کیا تھا۔

"ارے نہیں آئی، مجھے بھلا آپ سے کیا مسئلہ ہوگا؟" وہ الٹا اسی سے سوال کر گئی۔

"پھر بھی مجھے ایسا لگتا ہے۔" وہ اپنی بات کو ادھورا چھوڑ کر ذرا دیر کو چپ ہوئی پھر بولی۔

"مجھے بھی تم سے کوئی مسئلہ نہیں ہے، میں بس اتنا چاہتی ہوں تم اچھی بنی اور بہو کی طرح اپنے فرائض کو پورا کرتے ہوئے اس گھر کی ذمہ داری اٹھا لو....."

"شروع دن سے کبھی جانے والی بات کو اس نے آج پھر دہرایا تھا..... جسے سن کر تحریم نے بڑے دو ٹوک انداز میں کہا تھا۔

"دیکھیں آئی..... میں کام کرنے کی عادی نہیں ہوں، سچ تو یہ ہے کہ میرے گھر میں میری ماں نے کبھی ہم سے کوئی کام نہیں کروایا ہے۔ ہم نے ہمیشہ لاڈ پیار میں زندگی گزاری ہے..... ہمیں ہمیشہ یہ احساس دلایا گیا ہے کہ ہم کام کرنے کے لیے نہیں عیش کرنے

طرف دیکھا پھر کہنے لگی۔ ”آپ کا انداز بتا رہا ہے کہ آپ تحریم کو بڑی اچھی طرح جانتی ہیں؟“

”ہاں جانتی ہوں۔“ خالہ نے اقرار کیا۔
 ”ہائے خالہ، جاننے کے باوجود بھی آپ نے مجھے کچھ نہ بتایا اور جان بوجھ کر اس کھائی میں گرنے دیا.....؟“ اس کے انداز میں حد درجہ حیرت نمایاں تھی۔
 اس کے سوال پر خالہ کی مسکراہٹ پل میں غائب ہوئی تھی۔ انہیں شاید اس کی بات ناگوار گزری تھی جیسی ایک دم تیز لہجے میں کہنے لگیں۔

”تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو کہ میں نے تمہیں کچھ نہیں بتایا؟ تم شاید اس وقت کو بھول گئی ہو جس وقت تم نے تحریم کو پہلی نظر میں دیکھتے ہی پسند کر لیا تھا۔ تب پہلے ہی مرحلے پر میں نے بہترے اشارے کنایوں میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ اتنی جلدی فیصلہ مت کرو کچھ وقت سمجھنے اور پرکھنے کے لیے لے لو مگر تم تو اس وقت تحریم پر ایسے فدا تھیں کہ اپنی سمجھ بوجھ کو بھی گردی رکھ چھوڑا..... تو پھر تم اب مجھے دوش کیسے دے سکتی ہو.....؟“ ہاتھ نچا کر کہتے ہوئے انہوں نے جیسے اسے آئینہ دکھایا تھا۔

”ناہید بیگم میں ہمیشہ سچی بات کرتی ہوں چاہے وہ کسی کو کتنی ہی ناگوار کیوں نہ گزرے..... اور سچ تو یہ ہے کہ جب تحریم کے حسن کے آگے عورت ہو کر تم نے گھٹنے ٹیک دیے تھے تو اگر آج بیٹا بھی وہی سب کر رہا ہے تو تمہیں برا کیوں لگ رہا ہے.....؟ حسن ہمیشہ نزاکت برتا ہے تو پھر تم کیوں آج اسے مشقت میں جھونکتا چاہتی ہو؟“

ناہید حیرت سے منہ کھولے ان کو دیکھے جا رہی تھی۔ جب انہوں نے اسے ٹوک دیا۔

”یوں اس قدر حیرت سے مجھے مت دیکھو..... جتنا کچھ میں تحریم اور اس کے گھر والوں کے متعلق جانتی تھی اس کے بعد میں تمہیں ہرگز بھی ان کے گھر لے جانا نہیں چاہتی تھی مگر صرف تمہاری ہی وجہ سے میں ایسا کرنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ بڑی اچھی طرح سے ان

کے لیے پیدا کیے گئے ہیں۔ اس لیے اب آپ مجھ سے اس طرح نوکروں والے کام کروانے کا سوچیں بھی مت..... ویسے بھی ذیشان نے ملازمہ رکھنے کا کہہ تو دیا ہے۔ انشاء اللہ کل تک ملازمہ بھی آجائے گی۔ اس لیے پلیز آپ ان سب باتوں کو ہمیں ختم کر دیں۔“ مبالغہ آرائی کی ساری حدیں پار کرتے ہوئے اس نے بڑے فخر سے اپنے پھوپھو پڑپڑ کا بتایا تھا۔ جسے سن کر ناہید سوائے ہاتھ ملنے کے اور کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اس لیے اس خوب صورت، بے حس پتھر سے سر پھوڑنے کے بجائے وہ باہر چلی آئی..... اور کچھ سوچ کر چادر لپیٹتے گھر سے نکل آئی..... اس وقت اس کا رخ شکیلہ خالہ کے گھر کی طرف تھا۔

دن سنٹ کی داک کے بعد اب وہ شکیلہ خالہ کے گھر کے باہر کھڑی ڈور بیل پر انگلی رکھ چکی تھی۔ پہلی ہی بیل پر اس کے لیے دروازہ کھول دیا گیا تھا۔ اور اب وہ بڑی دلگہی سی شکیلہ خالہ کے سامنے بیٹھی تھی۔

”خیریت ناہید؟ تمہارا یہاں کیسے آنا ہوا؟“ ہمیشہ کی طرح گال میں پان دبائے بھری آواز میں انہوں نے اس کے آنے کی وجہ دریافت کی تھی۔

”خیریت کا کیا پوچھتی ہو خالہ..... میں بڑی ہی پریشان ہوں.....“ ٹھنڈی آہ بھر کے اس نے جواب دیا تھا۔

”ایسا کیا ہو گیا جس نے اتنا پریشان کر دیا تمہیں.....؟“ انہوں نے ایک بار پھر سوال کیا تھا۔

”تحریم کی وجہ سے پریشان ہوں خالہ..... اسی کے متعلق آپ سے بات کرنے آئی ہوں.....“

”آ..... اچھا..... تو کرو بات.....“ وہ شاید اس کی بات کا مطلب سمجھ گئی تھیں تبھی سیدھی ہو چلی تھیں۔

”تحریم کیسی لڑکی ہے؟“ اس نے بات کا آغاز کیا۔

”کیوں اتنے عرصے میں کیا تم ابھی تک بھی اسے جان نہیں سکیں؟“ خالہ طنزیہ مسکراہٹ لبوں پر سجائے ایک بار پھر اس سے جواب طلب کر گئی تھیں۔

”کیا مطلب خالہ؟“ اس نے ناگہی سے ان کی

تھا..... کتنی اچھی، اچھی مگر بسنت... لڑکیاں دکھائی
میں نے تمہیں مگر تم نے بھی کو رو کر دیا..... سچ پوچھو تو
تب تمہارے اس عمل سے تنگ آ کر جان چھڑانے کی
خاطر میں تمہیں تحریم کے گھر لے گئی تھی۔ انہوں نے
سنجیدگی سے حقیقت بتائی تھی وہ بالکل ہی چپ تھی
جب انہوں نے دوبارہ سے کہا۔

”تمہیں تو چاند کا ٹکڑا چاہیے تھا۔ اب جب
ٹکڑے کے بجائے پورا چاند تمہیں مل گیا ہے تو اسے
آسمان پر ہی سجا رہے دو کیونکہ کوشش کر دیکھو مگر چاند
نے کسی صورت نیچے نہیں آتا ہے، جھٹکنا تمہیں ہی
بڑے گا..... اس لیے جھٹکی رہو ورنہ بیٹے کو پوری طرح
تھو دو گی۔“ انہوں نے بات کو مکمل کرتے ہوئے
آخر میں ایک بار پھر مختصر لفظوں میں جس بات کی
طرف اشارہ کر کے اس کی توجہ مبذول کر دئی تھی
اس بار اس نے ان کے اس اشارے کو بڑی اچھی
طرح سمجھ لیا تھا..... اس لیے شرمندہ سی چپ چاپ
واپس اپنے گھر چلی آئی۔

☆☆☆

بیٹے کو کھودینے کا دھڑکا تو اسے کب سے تھا مگر
جب سے وہ شکلیہ خالہ سے بات کر کے آئی تھی تب سے
اس کی کیفیت ہی الگ تھی یہی وجہ تھی اس دن کے بعد
سے اس نے حالات سے سمجھوتا کر لینے کا فیصلہ کر لیا
تھا۔ جیسی اس نے تحریم کو اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔
اور خود اس نے ہر اعتراض کو دل میں دبائے اپنے لبوں
پر چپ لگائی تھی۔

ذیشان نے ملازمہ کا انتظام کر دیا تھا..... جو دن
بھرا ان کے گھر میں کام کرتی اور رات میں اپنے گھر چلی
جاتی..... تحریم کا معمول وہی تھا..... دل کرتا تو اس سے
بات کرتی ورنہ اپنے آپ میں مست رہتی..... البتہ
تاہید کا معمول پہلے کی نسبت بدل گیا تھا ملازمہ کے
آجانے کی وجہ سے اسے فراغت میسر آگئی تھی..... مگر وہ
سارا وقت فارغ گزارنے کے بجائے مکن کے کام
میں ملازمہ کے ساتھ مل کر کام کرتی تھی۔

لوگوں کے ہر دیرے سے واقف ہوں میں..... تحریم
کی بڑی بہن کے کام بھی یہی۔ کام وام کرنے کو تو
اپنی توہین سمجھتی ہے شوہر کو پوری طرح قابو میں کر کے
سسرال والوں کو کتنی کا ناچ نچوڑ رکھا ہے..... اور اس
سب میں ان کو اپنی ماں کی طرف سے پوری شہرتی ہے۔
جس پر ان کا مزید شیر ہو جانا لازمی بات ہے..... تم نے
مجھے کچھ بھی نہیں بتایا اس کے باوجود بھی مجھے اندازہ
ہو گیا کہ یہاں بھی وہی کچھ ہو رہا ہوگا.....“

”خدا کی پناہ! خالہ آپ اتنا کچھ جانتی تھیں.....
کاش آپ نے مجھے اشاروں کے بجائے کھل کر بتایا
ہوتا تو میں اسی وقت اپنے قدم پیچھے ہٹا لیتی..... کیونکہ
مجھے اپنے گھر میں شوکیس کی گڑیا نہیں بہو کی صورت میں
بٹنی چاہیے تھی.....“ اس نے ایک بار پھر گلہ کر دیا۔ جس
پر خالہ ایک بار پھر چمک کر بولی تھیں۔

”پھر وہی بات! تم مجھے ہرگز بھی کوئی ووش نہیں
دے سکتی ہو..... تحریم کو پسند کرتے وقت یہ تمہارے
الفاظ تھے کہ ”تحریم ہی وہ ہیرا ہے جس کی تمہیں تلاش
تھی.....“ اس وقت تم تو جیسے ہوا کے گھوڑے پر سوار
تھیں آنا فانا فیصلہ کیا اور پتا کچھ جانے بیٹے کے اندر،
اندر شاوی بھی کر کے بہو کو گھر لے گئیں..... اب جو ہیرا
تم چاؤ سے گھر لے کر گئی تھی اس کے تاز بھی تم ہی اٹھاؤ
بس.....“ بھویں سکیڑے ہاتھ اٹھا کر انہوں نے ایک
بار پھر اسے جھاڑ کر رکھ دیا تو وہ منہ لٹکا کر رہ گئی۔

”خالہ مجھے ہرگز بھی یہ اندازہ نہیں تھا کہ ایک
متوسط طبقے کی لڑکی ہو کر بھی ان کے یہ حال
ہوں گے۔“

”تمہیں ضرور اندازہ ہو جاتا بی بی جو اگر تم ذرا
بھی عقل سے کام لیتی..... مگر تمہیں بھی اب کیا
کہوں شاید اس میں قصور تمہارا بھی نہیں ہے، یہ تو
دستور ہی چل پڑا ہے کہ ہر کسی کو حسین صورت کی تلاش
ہوتی ہے..... بہت دل دکھتا ہے میرا جب حسین
صورت کے چکر میں بہترین سے بہترین سکھ لڑکیوں
کو رو کر دیا جاتا ہے..... تم نے بھی تو یہی سب کیا

جی....." غصہ بھلائے وہ اسی انداز میں بولی تھی۔

"مگر ہوا کیا ہے؟"

"مجھے تحریم باجی پر غصہ ہے، خود تو اپنی بہنوں کو لیے کمر بند کیے بیٹھی ہیں اور حکم مجھ پر چلائے جا رہی ہیں کبھی کبھی فرمائش تو کبھی کبھی..... اب لٹچ میں اہتمام کرنے کا حکم سنا گئی ہیں..... ذیشان بھائی نے مجھے گھر کے کام کے لیے کہا تھا۔ اس طرح کے فالٹو کام نہیں کہے تھے....." وہ شاید کچھ زیادہ ہی تھک گئی تھی..... جیسی اتنا غصہ کر رہی تھی۔ ورنہ تو وہ ایک اچھی خوش اخلاق لڑکی تھی۔ خوش دلی سے سب کے کام کر دینے والی مگر آج شاید زیادہ کام کی وجہ سے اس کا موڈ آف ہو گیا تھا۔

"کوئی بات نہیں بیٹاؤ مہمان ہیں..... اور مہمانوں کے لیے تو یہ سب کرنا ہی پڑتا ہے..... تم پریشان مت ہو کھانا بنوانے میں، میں تمہاری مدد کر دیتی ہوں....." حالات نے ناہید کے لفظوں میں ہی نہیں خود اس کی ذات میں بھی تڑپ بھری تھی..... جس کا واضح ثبوت دیتے ہوئے اس نے پروین کی مدد کرنے کی ہاں بھر لی تھی۔ گوکہ وہ اپنے ان حالات سے خوش نہیں مگر ہر طرح بول کر اور سمجھا کر دیکھ چکی تھی..... اس کے کچھ بھی کہنے سے گھر میں تلخ سی فضا قائم ہو جاتی تھی۔ جس کی سزا کے طور پر ذیشان اس سے اکھڑ جاتا تھا..... اسے ذیشان سے بھی بہت ساری شکایتیں تھیں جن میں سب سے پہلی شکایت اسے یہ تھی کہ وہ ماں اور بیوی کے درمیان توازن نہیں رکھ پاتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ ماں ہی ان سب حالات سے سمجھوتا کر لے..... اسی لیے وہ سمجھوتا کرنے پر مجبور تھی کیونکہ وہ اپنے اکلوتے بیٹے کو ہرگز... بھی کھونا نہیں چاہتی تھی۔

"نہیں، آپ میری مدد کیسے کریں گی آج تو خود آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"

پروین کی آواز نے اسے خیالات کی دنیا سے واپس کھینچا تھا۔ بھی اس نے بہت سرد آہ بھری۔

"اب اتنی بھی طبیعت خراب نہیں ہے تھوڑی بہت تو تمہاری مدد کروا ہی دوں گی۔" اس نے کہا اور

آج کی صبح کا آغاز بھی معمول کی طرح ہوا تھا۔ ذیشان دکان پر جا چکا تھا..... ملازمہ گھر کی صفائی میں مصروف تھی اور وہ خود صحن میں بیٹھی دھوپ سینک رہی تھی..... روز کے سے اس معمول میں حیران کن سی تبدیلی اس وقت محسوس ہوئی جب ذیشان کے جانے کے آدھے گھنٹے بعد تحریم بھی نیند سے بیدار ہو کر باہر چلی آئی..... اسے اتنی جلدی بیدار ہوتے دیکھ کر ناہید کو حد درجہ حیرت ہوئی مگر اس نے منہ سے کچھ نہ کہا..... کیونکہ وہ جانتی تھی تحریم اپنی مرضی کی مالک ہے، چاہے گی تو خود بتا دے گی..... اس کا اندازہ درست ثابت ہوا وہ سلام کرتی اسی کے پاس آ بیٹھی۔

"السلام علیکم آنٹی جی....."

"وعلیکم السلام....." اس نے جواب دیا تو وہ متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھتی بولی۔

"آنٹی، یہ پروین کہاں ہے؟"

"وہ میرے کمرے کی صفائی کر رہی ہے، تم کیوں اس کا پوچھ رہی ہو کیا کوئی کام تھا؟" اس نے استفسار کیا۔

"ہاں تھوڑی دیر تک میری نہیں آنے والی ہیں..... آپ پروین کو کہہ دیجیے گا وہ میرے ناشتے کے ساتھ ان کا ناشتا بھی تیار کرے..... تب تک میں تیار ہو جاتی ہوں۔" اس کا موڈ آج کچھ زیادہ ہی خوشگوار تھا..... اس لیے تفصیل سے اسے جواب دیتی جس طرح آئی تھی اسی طرح واپس اندر چلی گئی۔

اس کی بہنوں کے آجانے سے پروین کا کام کچھ زیادہ ہی بڑھ گیا تھا اس لیے وہ کچھ جھنجھلائی ہوئی دکھائی دے رہی تھی جب تحریم نے اسے لٹچ میں بھی اہتمام کرنے کا حکم سنا دیا تو وہ رد ہانسی ہوئی ناہید کے پاس چلی آئی..... اس کی اتنی صورت دیکھ کر اس نے استفسار کیا تھا۔

"کیا بات ہے پروین بیٹا..... کچھ غصے میں دکھائی دے رہی ہو.....؟"

"کچھ نہیں..... بہت زیادہ غصے میں آنٹی

ساتھ ہی چلنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔
پھر ملازمہ کے ساتھ کچن میں چلی آئی جہاں آکر
دونوں نے تحریم کی فرمائشی لسٹ کو تکمیل تک پہنچانے کا
آغاز کر دیا..... ابھی انہیں کام کرتے ہوئے زیادہ دیر
نہیں گزری تھی کہ ناہید اچانک ہی چکر کھا کر گری اور
بے ہوش ہو گئی..... اس کو اس حالت میں دیکھ کر

ہوش آجائے گا۔ طاقت کی کچھ دوایاں میں نے لکھ دی
ہیں، وہ تم انہیں کھلا دینا..... انہیں کمزوری بہت زیادہ
ہو گئی ہے اس لیے انہیں آرام کی سخت ضرورت ہے۔“
ڈاکٹر نے بڑی تفصیل سے ناہید کی تمام حالت اس کے
گوش گزار کی تھی..... جسے سن کر اس نے کہا۔
”او کے ڈاکٹر..... اور کوئی تو پریشانی کی بات
نہیں ہے ناں.....؟“

”نہیں، بس یہ اسٹریس بہت زیادہ لے رہی
ہیں، کوشش کریں ان کا ذہن سکون میں رہے..... اپنا
سامان سلٹتے ہوئے اس نے ایک نصیحت کی اور اس کے
ساتھ باہر چلا آیا۔“

ڈاکٹر کو رخصت کر کے وہ خود دوبارہ سے ماں
کے کمرے میں چلا آیا۔ جہاں وہ ابھی تک اسی حالت
میں پڑی تھی جبکہ پروین اس کی پانسی بیٹھی اس کے
پاؤں دبا رہی تھی..... وہ قریب چلا آیا۔

”امی کو کیا ہوا تھا پروین جو اس طرح بے ہوش
ہو کر گر پڑیں.....؟“ اس نے پروین سے سوال کیا تھا۔
”مجھے تو نہیں پتا ذیشان بھائی، آنٹی میرے
ساتھ کچن میں کام کر رہی تھیں جب اچانک یہ چکر کھا
کر گر پڑیں۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے بتایا۔

”تمہیں کتنی بار منع کیا ہے امی سے کام مت
کر دیا کر اس کے باوجود بھی تم باز نہیں آتیں۔“ اسے
ایک دم ہی غصہ آیا تھا۔

”میں نے اپنی خوشی سے کام نہیں کر دیا
تھا، بھائی صاحب۔ یہ تو آج تحریم باجی کی بہنیں آئی
ہوئی تھیں تو پہلے ان کے لیے ناشتا بنایا پھر تحریم باجی نے
لنچ میں بھی اہتمام کا آرڈر دے دیا۔ کام زیادہ تھا اس
لیے آنٹی نے کہا یہ میری مدد کر دیں گی..... اسی لیے یہ
کچن میں آئی تھیں.....“ اس نے لگے ہاتھوں تحریم کی
شکایت بھی لگا دی۔

ماں کو اس حالت میں دیکھ کر وہ ویسے ہی فکر مند
تھا اب پروین سے یہ سب سن کر وہ ایک دم ہی غصہ
ہوتا لب پہنچ گیا..... شاید ناہید کی اس حالت نے

پروین.....“
”وہ تحریم باجی، ناہید آنٹی کچن میں بے ہوش ہو
کر گر پڑی ہیں، آپ دیکھیں پتا نہیں ان کو کیا ہوا
ہے؟“ اس نے پریشانی سے اپنی حرکت کی وجہ بتائی
تھی۔ اس کی بات سن کر تحریم کی بہنیں بھی باہر چلی
آئیں پھر ان سب نے مل کر ناہید کو اس کے کمرے
تک پہنچایا۔ تحریم نے ذیشان کو فون کر کے ناہید کی
حالت کی اطلاع دی تھی۔ جسے سن کر وہ فوراً ڈاکٹر کو
لیے گھر آیا تھا۔

رینا کوئی سوال جواب کیے وہ ڈاکٹر کو لیے ناہید
کے کمرے میں داخل ہوا یہاں وہ سب بھیڑ لگائے
کھڑی تھیں۔ ڈاکٹر کو دیکھ کر وہ کمرے سے نکل گئیں۔
تب ڈاکٹر نے آگے بڑھ کر بے ہوش پڑی ناہید کا چیک
اپ شروع کیا..... پریشان سا ذیشان ماں کے بیڈ کے
قریب کھڑا دیکھ رہا تھا..... چیک اپ کے بعد ڈاکٹر
نے اسے انجیکشن لگایا اور نسخہ لکھ کر ذیشان کی طرف
بڑھاتے ہوئے خود بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

”ڈاکٹر صاحب امی کو کیا ہوا ہے؟“ ذیشان کے
انداز سے پریشانی اور فکر نمایاں تھی۔

”پریشان ہونے کی بات نہیں ہے ذیشان.....
ان کا بی پی شوٹ کر گیا تھا اسی لیے ان کی یہ حالت
ہو گئی۔ میں نے انجیکشن لگا دیا ہے کچھ دیر تک انہیں

.....“
ان کا بی پی شوٹ کر گیا تھا اسی لیے ان کی یہ حالت
ہو گئی۔ میں نے انجیکشن لگا دیا ہے کچھ دیر تک انہیں

.....“

ماہنامہ پاکیزہ 254 فروری 2017ء

خواہشوں کی بے رنگ نقلیں

جاننے کے باوجود بھی ڈھٹائی سے دوسروں کو غلط قرار دے دیا کرتے ہیں بھی وہ ڈھٹائی سے بولی تھی۔
 ”اگر میں پروین کی مدد کروانے کچن میں جا کھڑی ہوتی تو میری بہنوں کو کہنی کون دیتا؟ اور ویسے بھی آپ کو معلوم ہے میں ان کاموں سے شدید الرجک ہوں.....“ اس کے انداز سے عجب نخوت پھلک رہی تھی۔
 جس پر ذیشان نے ایک دم تیز لہجے میں کہا۔

”اب بس کر دیں تحریم..... کب تک گھر کی ذمے داری سے الرجک رہیں گی آپ؟ اب آپ کو واقعی اپنی ذمے داریوں کو سمجھ جانا چاہیے۔“
 ناہید کی حالت نے اسے کچھ زیادہ ہی ڈپر پریس کر دیا تھا نتائج کی پروا کیے بنا وہ وہی سب بول رہا تھا جو کبھی ناہید کہا کرتی تھی۔ جس کو سن کر تحریم کے لیے تو جیسے حد ہی ختم ہو گئی..... اسے صدمہ سا لگ گیا۔

”ذیشان یہ آج آپ کس انداز میں کس طرح

اسے اپنی غلطی اور بے پروائی کا احساس دلایا تھا جیسی وہ کچھ سوچ کر غصیلے انداز میں وہاں سے اٹھا اور اپنے کمرے میں داخل ہوا۔ جہاں تحریم اسے آتے دیکھ اس کی طرف بڑھی۔

”میں ابھی آپ ہی کے پاس آرہی تھی، آنٹی جی کی طبیعت اب کیسی ہے؟“ اس کی بہنیں شاید موقع کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے جا چکی تھیں کمرے میں اس وقت صرف وہ دونوں ہی موجود تھے۔

”تحریم آج آپ نے مجھے بہت زیادہ مایوس کیا ہے۔ جیسے کبھی حالات رہے میں نے ہمیشہ ای کو سمجھایا ان کو سمجھوتا کرنے پر مجبور کیا..... اور آپ کو ہمیشہ ناظم دیا کہ آپ ہم میں نئی ہیں..... ابھی آپ کو ہمیں سمجھنے کو ہم میں ملنے کو وقت درکار ہوگا..... مگر آپ نے ابھی تک ایسی کوئی کوشش ہی نہیں کی..... جیسی آج حالات اس سچ پر آپ پہنچے کہ آپ کے مہمانوں کے لیے کھانا بھی میری ماں بنا رہی تھیں..... ان کی عمر کا کچھ تو خیال کر لیا کریں تحریم.....“ کافی دنوں کا بھرا غصہ آج اس نے ایک ساتھ ہی سارے کا سارا اس کے اوپر اٹھیل دیا تھا۔ وہ ایک دم بوکھلا کر رہ گئی۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ذیشان؟ میں نے آنٹی کو نہیں کہا تھا کہ وہ کھانا بنائیں، یہ پروین کا کام ہے اور میں نے اسے ہی کہا تھا؟“ اس نے اپنی طرف سے صفائی پیش کی تھی۔ مگر وہ اسی طرح بگڑ کر بولا تھا۔

”پروین بھی انسان ہے اس کے لیے اور کام کیا کم ہوتے ہیں جو آج آپ نے اس کے اوپر مزید بوجھ ڈال دیا۔ آپ کی بہنیں آئی تھیں، آپ کو چاہیے تھا کہ آپ خود پروین کی مدد کریں.....“ آج اس کے پاس اس کے ہر سوال کا جواب تیار تھا..... جیسی وہ جواب غلطی پر اتر آیا تھا۔ مگر تحریم کو اس کا انداز شدید ناگوار گزارا تھا۔ آج سے پہلے کبھی ذیشان نے اس سے اس طرح بات نہیں کی تھی وہ مکمل اس کے قابو میں رہا تھا۔ مگر آج کی اس غلطی نے سب کچھ پل میں بدل کے رکھ دیا تھا..... مگر تحریم کا شمار ان لوگوں میں سے تھا جو اپنی غلطی



اردو کتابوں کا پوسٹل آرڈر زبان میں آن لائن سٹور

کتابیں حاصل کرنا انتہائی آسان

گھر بیٹھے اپنی پسندیدہ کتب حاصل کریں

کتاب منسکوانا اور تلاش کرنا انتہائی آسان

ذمہ دار کتب میں روز بروز اضافہ کیا جا رہا ہے

بول، ادب، سماجی، ماورق، کام، محرمات، ایک ساتھ

ہمسرا، محققین، شعراء، ماوراء دیوں کے تصارف اور تصاویر

QR کوڈ کو QR Scanner سے سکین کریں یا

www.kitabidunya.com

ماہنامہ پاکیزہ 255 فروری 2017ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

کی باتیں کر رہے ہیں؟ مجھے ہرگز بھی یہ سب پسند نہیں ہے۔“ اس نے ناگواری کا شدید اظہار کیا تھا۔

”اور جو آج آپ نے کیا مجھے بھی وہ ہرگز پسند نہیں ہے۔“ اسی کے سے انداز میں جواب دے کر اسے اکیلا چھوڑے وہ کمرے سے نکل کر دوبارہ ماں کے کمرے میں آ گیا۔ پیچھے اکیلی بیٹھی تحریم کچھ دیر تو جلتی گلستی رہی پھر غصے سے اپنے چند جوڑے بیگ میں ڈالے اس کو پتا بتائے ہی اپنی ماں کے گھر چلی گئی۔

☆☆☆

ناہید کی طبیعت اب پہلے سے بہتر تھی۔ تحریم کو اس طرح ناراض ہو کر گئے تین روز ہو چکے تھے۔ ناہید کی طبیعت سنبھلی تو ذیشان کو اس کی غیر موجودگی کا ہوش آیا..... تو اسے تحریم کی یاد ستانے لگی جس کے نتیجے میں اس نے اسے کال کرنے کی کوشش کی مگر اس کی ہر کال کے جواب میں تحریم نے ہر بار اس کی کال ڈسکنٹ کر دی..... اس کی حرکت سے اس کی شدید ناراضی صاف ظاہر ہو رہی تھی جسے محسوس کر کے غلطی نہ ہونے کے باوجود بھی ذیشان کو اس سب معاملے میں اپنا ہی تصور لگنے لگا یہی وجہ تھی کہ وہ ایک دم ہی چپ اور اداس دکھائی دینے لگا تھا۔ ناہید نے اسے اس طرح کم صم دیکھا تو اس کے پاس چلی آئی۔

”کیا بات ہے بیٹا بہت چپ دکھائی دے رہے ہو؟“ وہ اس کی اداسی کی وجہ سمجھ تو چکی تھی مگر پھر بھی اس نے کچھ جاننے کی چاہ میں اس سے سوال کر دیا تھا۔ جس کے جواب میں وہ بولا تھا۔

”کچھ نہیں امی..... بس ویسے ہی۔“ وہ اسے نال رہا تھا۔

”تحریم کی وجہ سے پریشان ہو؟“ وہ ماں تھی بیٹے کی دل کی حالت سمجھ سکتی تھی جیسی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر استفسار کیا تھا۔

ذیشان نے لب بھینچ کر اس کی طرف ایک نظر دیکھا اور پھر سر جھکا کر کہنے لگا۔

ماہنامہ پاکیزہ 256 فروری 2017ء

”جی امی..... وہ اتنی ناراض ہے کہ میرا فون تک نہیں اٹھا رہی۔“

ناہید نے ایک دم ہی اس کے کندھے سے اپنا ہاتھ واپس کھینچا تھا۔ بیٹے کی اس درجہ بے بسی نے اسے افسوس میں مبتلا کر دیا تھا..... اس دن کے سارے معاملے سے وہ بھی باخبر ہو چکی تھی اور جانتی تھی کہ ذیشان نے کچھ غلط نہیں کیا تھا۔ قصور تحریم کا تھا اور وہی اس سے ناراض ہو کر تکلیف دے رہی تھی..... انصاف کا تقاضا تو یہ تھا کہ وہ اپنی غلطی کا اعتراف کر کے اس سے معافی طلب کر لیتی..... مگر اتنے عرصے میں وہ اسے بہت اچھی طرح جان چکی تھی۔ وہ کبھی جھکنا پسند نہیں کرے گی..... یہ سب سوچ کر کچھ پل کے لیے تو اس کا دل چاہا کہ وہ... خود غرض بن جائے اور اسے اس کی ماں کے گھر ہی رہنے دے..... مگر دوسرے پل بیٹے کی اداسی کا سوچ کر وہ ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گئی تھی۔

”وہ ناراض ہے جیسی اس طرح کر رہی ہے..... تم خود اسے جا کر لے آؤ.....“ اس کے مشورے پر ذیشان نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”میں اس کی امی کے گھر جاؤں؟“

”ہاں، ورنہ ایسے تو وہ کبھی واپس نہیں آئے گی۔ تم شوہر ہو اس کے، مناؤ گے تو مان جائے گی۔“ اپنی طرف سے اسے اجازت دے کر وہ اسے وہیں چھوڑ کر خود اپنے کمرے میں چلی آئی تھی..... ذیشان نے کچھ دیر اسی طرح بیٹھ کر اس کے دیے مشورے پر سوچا اور پھر کسی نتیجے پر پہنچ کر گہری سانس لیتا اپنی جگہ سے اٹھا اور تیار ہونے کے لیے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

جس وقت وہ تحریم کے گھر پہنچا، شام اپنے پر پھیلا چکی تھی..... سب سے سلام دعا کے بعد جب اس کا سامنا تحریم سے ہوا تو وہ ناراضی کا اظہار کرتی منہ پھلا کر سامنے سے ہٹ گئی..... جس سے اس کی پریشانی مزید

دینی معلومات

سوال: وہ کون محترم خاتون ہیں جو ایک نبی کی بیٹی، ایک نبی کی پوتی، ایک نبی کی پڑپوتی..... ایک نبی کی بہن، ایک نبی کی بیوی اور ایک نبی کی ماں ہیں.....؟ زیادہ ذہن پر زور نہ دیں جواب حاضر ہے۔

جواب: ان عظیم خاتون کا نام حضرت لیلیٰ ہے جو حضرت یعقوب علیہ السلام کی بیٹی، حضرت اسحاق علیہ السلام کی پوتی، حضرت ابراہیم علیہ السلام کی پڑپوتی، حضرت یوسف علیہ السلام کی بہن، حضرت ایوب علیہ السلام کی بیوی اور حضرت ذوالکفل علیہ السلام کی والدہ ہیں۔ (سبحان اللہ)

مرسلہ: بشری رضوی، کراچی

اس کے موتیوں کی طرح بہتے آنسوؤں کو دیکھ کر زیشان ایک دم ہی بوکھلا گیا تھا..... جیسی اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیے معذرت خواہ انداز میں بولا تھا۔

”تحریم پلیز تم رونا بند کرو..... اس دن جو کچھ بھی ہو اسب انجانے میں ہوا۔ آئی سویر میں نے کچھ بھی جان بوجھ کر نہیں کیا تھا..... ای کی اچانک خراب ہو جانے والی طبیعت نے مجھے اس قدر ڈر پریس کر دیا کہ میں نے تمہیں اتنا کچھ سنا دیا..... اچھا دیکھو، تم رونا بند کرو..... میں اس دن کے اپنے تمام الفاظ واپس لیتا ہوں..... آئی ایم سوری.....“ آخر میں اس نے اس سے اپنے روتے کی معافی مانگ لی تھی مگر پھر بھی اس کا رونا بند نہیں ہوا تھا۔

”پلیز تحریم..... میں سوری کرتا رہا ہوں.....“ اس کے آنسو سے تکلیف پہنچا رہے تھے۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کسی طرح اس کا رونا بند کر دے۔

”پلیز.....“ بڑی نرمی سے اس نے اس کی طرف دیکھا تھا مگر وہ کچھ نہیں بولی تھی البتہ آنسوؤں کی

بڑھ گئی تھی..... وہ اس سے بات کرنا چاہتا تھا مگر اس نے لوگوں کی موجودگی میں وہ کچھ نہیں کر پارہا تھا..... جیسی محل سے بیٹھا اپنے ساس، سر کی باتوں کے جواب میں ہوں، ہاں کیے جا رہا تھا..... اس کی بے چینی کو وہاں موجود سبھی لوگ محسوس کر رہے تھے جب ہی اس کی ساس نے اس سے کہا۔

”ذیشان بیٹا اب تم تحریم سے مل لو..... مگر آئندہ کے لیے احتیاط کرنا، وہ اس سب کی عادی نہیں ہے۔“ ہلکی سی ناراضی سے انہوں نے وہ بے لفظوں میں اسے جیسے وارننگ دی تھی۔ شاید تحریم نے ساری بات انہیں بھی بتا دی تھی۔ ذیشان کو ایک دم ہی شرمندگی نے آن گھیرا..... عجیب سا احساس لیے وہ بنا کچھ بولے اٹھا اور چھوٹی بہن صبا کے ہمراہ تحریم کے کمرے تک چلا آیا۔ جہاں اسے چھوڑ کر وہ واپس ہوئی..... وہ آہستہ سے دروازہ کھول کر اندر چلا آیا..... اسے قریب آتے دیکھ کر تحریم سیدھی ہو بیٹھی تھی۔

”کیسی ہو.....؟“ وہ اس کے قریب بیٹھا اس سے استفسار کر رہا تھا۔

”آپ کو اس سے مطلب.....؟“ وہ نزدھے پن سے بولی تھی۔

”مجھے مطلب نہیں ہوگا تو کسے مطلب ہوگا؟“ وہ ایک بار پھر پوچھ رہا تھا۔

”ہاں..... اس دن دیکھ چکی ہوں آپ کا مطلب.....“ وہ ایک دم ہی آنکھوں میں آنسو بھرائی تھی۔

”یار..... اب بس بھی کرونا..... اس ذرا سی بات کے لیے تم اتنی زیادہ سزا دے چکی ہو مجھے..... اس کے باوجود بھی بے رنجی برت رہی ہو۔“

”کیا؟ ذرا سی بات.....؟ آپ کے لیے ہوگی وہ ذرا سی بات..... مگر میرے لیے وہ ذرا سی بات نہیں تھی۔ بلاوجہ ہی آپ نے مجھے اتنا ڈانٹ دیا..... اس قدر چلائے مجھ پر..... ایسے تو تبھی میرے پاپانے مجھے نہیں ڈانٹا، در آپ نے تو.....“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر رونے لگی تھی۔

روانی میں پہلے کی نسبت اب کمی واقع ہو گئی تھی۔
 ”اچھا بتاؤ..... کیسے معافی ملے گی؟“ اس نے
 استغہامیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔
 تحریم نے اس بار سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تو
 وہ فوراً بولا۔

”ہاں بتاؤ.....“
 ”دو شرطوں پر معافی ملے گی.....“ اپنی چپ کو
 توڑتے ہوئے سوں، سوں کرتے ہوئے اس نے ناز
 سے بھرے انداز میں کہا تھا۔
 ”دو.....؟ لوگ ایک شرط رکھتے ہیں، تم نے
 ڈائریکٹ دو رکھ دو؟“

”نہیں قبول تو واپس چلے جائیں.....“ وہ فوراً
 ہی ناک چڑھا کر بولی تھی۔
 ”ارے نہیں، نہیں تمہاری ہر شرط قبول ہے، تم کہو
 تو سہی.....“ وہ اس کے کہنے کا منتظر تھا جب اس نے
 انگلی اٹھا کر کہا۔

”وعدہ کریں آئندہ کبھی مجھ سے اس دن جیسے
 انداز میں بات نہیں کریں گے..... اور نہ ہی کبھی مجھے
 ڈانٹیں گے.....“ اپنی پہلی شرط بتا کر اس نے سوالیہ
 نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اوکے..... پکا وعدہ آئندہ کبھی نہیں ڈانٹوں
 گا..... تم اپنی دوسری شرط بتاؤ.....“ اس نے فوراً ہی
 اس کی شرط قبول کر لی..... جس سے مطمئن ہو کر وہ
 دوسری شرط بتانے لگی۔

”دوسری شرط یہ ہے کہ..... ہنی مون ٹرپ کے
 لیے مجھے شمالی علاقہ جات لے کر جائیں گے۔“

اس کی دوسری شرط سامنے آئی تو ذیشان ایک
 دم ہی سوچ میں پڑ گیا..... تحریم کے ہمراہ ہنی مون پر
 وہ خود بھی جانا چاہتا تھا مگر صرف ماں کی وجہ سے اب
 تک وہ اپنے پردگرم کو ملتوی کرتا رہا تھا۔ مگر اب
 تحریم کی شرط کی صورت پہ یہ بات سامنے آئی تو تاہید
 ہی کے خیال سے اسے فوری طور پر ہاں کرنے
 میں دقت محسوس ہوئی..... اس کی چپ کو محسوس کر

ماہنامہ پاکیزہ 258 فروری 2017ء

کے تحریم نے کہا۔
 ”کیا ہوا.....؟ کیا بہت مشکل شرط رکھ دی؟“
 ”نہیں..... مشکل تو نہیں ہے۔“
 ”تو پھر.....؟“ اس نے فوراً ہی اگلا سوال کر دیا
 تھا۔ جس کے جواب میں اس نے کہا۔

”ہنی مون کے لیے تو میں نے بھی سوچا
 تھا..... تحریم مگر پھر ای کے اکیلے ہونے کا سوچ کر
 میں نے ہر بار اپنا ارادہ ملتوی کر دیا.....“ اس نے اپنی
 مشکل بیان کی جسے سن کر وہ پھر سے ناراض ہوئی بولی۔
 ”مجھے کچھ نہیں پتا..... ہم ہنی مون پر جا رہے
 ہیں اور بس..... رہیں آنٹی تو ان کے لیے آپ
 پروین کو کہیے گا وہ ایک ہفتہ کے لیے رات دن آنٹی
 کے ساتھ رہ جائے گی..... اتنے دن کے لیے آپ
 اسے ڈبل تنخواہ دے دیجیے گا..... وہ راضی ہو جائے
 گی۔“ اس نے چٹکیوں میں جیسے سارے مسئلے کو حل
 کر دیا تھا۔

”اور اگر ای نہ مانیں تو.....؟“ اس نے خدشہ
 ظاہر کیا۔
 ”ان کو منانا آپ کی ذمہ داری ہے.....“ اس
 نے فوراً ہی جواب دیا تھا۔

ذیشان نے کچھ دیر سوچتی نگاہوں سے اس کی طرف
 دیکھا پھر کسی فیصلے پر پہنچ کر گہری سانس لے کر بولا۔
 ”ٹھیک ہے، میں امی سے بات کر لوں گا۔“
 ”یہ ہوئی ناں بات.....“ تحریم فوراً مسکرا کر بولی

تھی۔ اسے مسکراتے دیکھ کر ذیشان نے سکون کی
 سانس لی۔

”مسکراتی ہوئی اتنی اچھی لگتی ہو خواہ مخواہ میں رو کر
 اپنا خون جلایا.....“ وہ اسے پیار سے دیکھتے ہوئے بولا۔
 ”ہاں تو آپ کی وجہ سے خون جلا میرا..... درنہ
 میں کب کسی کو گنتی میں لیتی ہوں۔“ اس نے ناک چڑھا
 کر کہا تو اس کے انداز پر ذیشان ایک دم ہی قہقہہ لگا کر
 ہنس دیا تو خود تحریم بھی مسکرا دی۔
 ان کی مشترکہ ہنسی اس بات کی گواہ تھی کہ ناراضی

کے باوجود بھی آپ اجازت نہیں دے رہی ہیں..... مجھے سمجھ نہیں آتا میں کیا کروں..... آپ کو خوش رکھنے کی کوشش کرتا ہوں تو تحریم کا منہ بن جاتا ہے۔ تحریم کو خوش کرنے کی کوشش کرتا ہوں تو آپ ناراض ہو جاتی ہیں..... آپ لوگوں کے درمیان تو میں چکرا کر رہ گیا ہوں امی..... نہ آپ سمجھتا کرنے کے لیے تیار ہیں نہ وہ..... مجھے بتائیں میں کیا کروں.....؟“ اس کے لہجے میں تیزی درآئی تھی۔

”جب سے میری شادی ہوئی ہے آپ ناخوش ہی دکھائی دیتی ہیں امی..... ایسا کیوں ہے..... اپنے سبھی اعتراض ختم کر دیں امی میری خاطر.....“ اس کی اتنی ساری باتوں کے جواب میں کچھ بھی کہنے کے بجائے ناہید نگر، نگر اسے دیکھے جا رہی تھی کہ بیٹے کی نظر میں وہ تصور دار تھی، وہ ان کی خوشیوں کی راہ میں رکاوٹ تھی..... عجب طرح کا دکھ اس کے اندر سرایت کرنے لگا تھا..... اس کی خاموشی محسوس کر کے ذیشان پھر سے بولا تھا۔

”خیر..... ان باتوں نے تو ہمیشہ شاید یوں ہی رہنا ہے..... میں صرف آپ کو یہ بتا رہا ہوں پرسوں ہم جی مون کے لیے نکل جائیں گے۔“

شاید نہیں یقیناً وہ اس سے اجازت طلب نہیں کر رہا تھا وہ اسے اپنا فیصلہ سنا رہا تھا..... اور اب سے اسے فیصلہ ہی سنانا تھا اور اسے فیصلہ سننا تھا وہ بھی چپ چاپ کیونکہ ایک غلط فیصلہ جو وہ کر چکی تھی اس کا خمیازہ اسے ساری زندگی بھگتنا تھا۔ ذیشان اپنی بات مکمل کر کے کب کا جاچکا تھا..... مگر وہ ساکت سی بیٹھی اپنے ارد گرد اڑتی خواہشوں کی ان بے رنگ تیلیوں کو دیکھے جا رہی تھی جن کو کبھی اپنی خواہشوں کے ڈھیروں خوب صورت رنگ دے کر اس نے اڑایا تھا..... جو اپنی اڑان آج بھی بھر رہی تھیں مگر بغیر کسی سمت کے..... کیونکہ خواہشوں کے حسین رنگ اپنے سبھی رنگوں کو کھو کر بے رنگ ہو چکے تھے۔

کے بادل چھٹ چکے تھے اور صبح کا جھنڈا پھر سے ہوا میں لہرا رہا تھا۔

☆☆☆

بیوی کو خوش کرنے کی خاطر اس نے ماں سے بات کرنے کی ہامی بھرتی تھی مگر اب وہ مسلسل سوچ میں ڈوبا ہوا تھا کہ کس طرح ماں سے بات کرے..... اسی سوچ میں اس نے پورا ایک دن گزار دیا تھا جب تحریم نے اسے اس سے بات کرنے کے لیے پھر سے اکسایا تو وہ آخر کار ماں کے سامنے جا پہنچا۔

”امی مجھے آپ سے پہلے ایک بات کرنی ہے؟“ وہ جو سونے کی تیاری کر رہی تھی اسے سامنے دیکھ کر اٹھ بیٹھی۔

”ہاں کہوں بیٹا.....“

”امی ہم..... میرا مطلب ہے میں اور تحریم ہمیں مون ٹریپ پر جانا چاہتے ہیں۔“ اس نے رک، رک کر اپنی بات مکمل کر دی تھی۔

”دیے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے..... مگر تم لوگوں کے جانے کے بعد میں اکیلی ہو جاؤں گی۔ ذیشان..... بیماری کی حالت میں، میں اکیلی نہیں رہ سکتی ہوں۔“ اس کا لہجہ خاصا سنجیدہ تھا۔

”اسی خیال سے میں اپنے ارادے کو ملتوی کرتا رہا ہوں امی..... مگر اب پروین ہوگی نا، میں اسے کہوں گا وہ کچھ دن فل ٹائم یہاں آپ کے پاس گزارے..... اس کے علاوہ میں پچھا لوگوں سے بھی کہوں گا۔ وہ آپ کی خبر لینے آتے رہیں گے۔“

”ذیشان کسی دوسرے کی موجودگی مجھے وہ سکون نہیں دے سکتی جو تمہاری موجودگی مجھے سکون دیتی ہے۔ تم میرے بیٹے ہو، بیوی کے ساتھ میرا بھی خیال رکھو۔“ اس کے انداز میں ناراضی جھلکی تھی۔

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں امی..... میں نے ہمیشہ آپ کا خیال رکھا ہے، اس کے باوجود بھی آپ ایسی بات کر رہی ہیں؟ صرف چند دن کی تو بات ہے، اس





پاکیزہ کے مہمان شائستہ زریں

ولنواز و
 بے مثال
 ہم سفر
 ماہ پارہ صفدر
 اور
 صفدر ہمدانی



DOWNLOADED FROM PAKSOCIETY.COM

ہم بے حد ممنون ہیں ماہ پارہ آپا اور صفدر ہمدانی صاحب کے کہ آپ نے بے حد مصروفیت کے باوجود ”پاکیزہ کے مہمان“ کے لیے وقت نکالا اور پاکیزہ کو شرفِ میزبانی بخشا۔

ماہ پارہ صفدر اور صفدر ہمدانی میں کئی باتیں مشترک ہیں دونوں ہی درویشانہ صفت کے حامل سراپا محبت ہیں۔ علمی و ادبی ماحول میں پروان چڑھے۔ خداداد صلاحیت کے ساتھ، ساتھ شاعری دونوں کو

پاکیزہ کے مہمان

مصطفیٰ علی ہمدانی ماہرِ نثریات و لسانیات تھے اور آپ نے اپنے والد کے اس ورثے کو بڑے ہنر سے تحفظ دیا۔ صفدر ہمدانی صاحب کی فقیرانہ شان بھی جناب مصطفیٰ علی ہمدانی صاحب کی دراشت ہے۔ ۲۰۰۰ء میں صفدر ہمدانی صاحب ریڈیو پاکستان سے قبل از وقت ریٹائرمنٹ لے کر بی بی سی کی اردو سروس سے وابستہ ہو گئے۔ آپ نے شاعری کی تقریباً تمام اصناف بالخصوص مرثیہ پر طبع آزمائی کی ہے۔ پہلا شعر شیرہ برس کی عمر میں کہا اور ۲۴ برس کی عمر میں پہلا شعری مجموعہ شائع ہوا۔ ۱۹۸۹ء سے ۱۹۹۲ء تک ریڈیو جاپان سے منسلک رہے اس دوران آپ نے جاپان کی وزارت خارجہ کے زیرِ تربیت سفارت کاروں کو اردو سکھانے کی ذمہ داری خوش اسلوبی سے نبھائی۔ آپ آج کل لندن سے شائع ہونے والے عالمی اخبار کے مدیرِ اعلیٰ ہیں۔ جیسا کہ ہم نے پہلے کہا کہ خواتین کو تعظیماً اولیت دینے کی روایت ہے سو ہم بھی گفتگو کا آغاز ماہ پارہ آپا سے کرتے ہیں۔

خوش نوا اور خوش خصال

ممتاز نیوز کاسٹر، کالم نگار

اور شاعرہ ماہ پارہ صفدر

پاکیزہ ❖..... پہلی مرتبہ صفدر ہمدانی صاحب کو کب اور کہاں دیکھا تھا؟ اور پہلا تاثر کیا تھا؟
ماہ پارہ صفدر ❖..... لاہور ریڈیو اسٹیشن پر۔ بس عام سے لیکن خوب صورت سے انسان لگے۔
پاکیزہ ❖..... کیا بات دوستی کا سبب بنی؟
ماہ پارہ صفدر ❖..... یونیورسٹی پروگرام میں ایک غزل کی اصلاح۔

پاکیزہ ❖..... کب احساس ہوا کہ دوستی قلبی تعلق میں ڈھلتی جا رہی ہے؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... جس روز خود انہوں نے اس طرف دھیان دلوایا۔ کبھی اس موضوع پر کوئی شعر سنا دیتے تھے کہ میں سمجھ لوں۔

وراشت میں ملی اور یہی باہمی ذوقِ شوق دونوں کو ایک دوسرے کے نزدیک لے آیا۔ پہلے دوستی اور پھر محبت یوں ۱۹۷۳ء میں شروع ہونے والا یہ سفر ۱۹۷۵ء میں منگنی اور اگست ۱۹۷۹ء میں شادی کی صورت منزل تک رسائی حاصل کر گیا..... الحمد للہ اور دونوں کے دل میں موجزن باہمی بے لوث اور باعزت محبت نے ۳۷ سالہ ازدواجی زندگی کی رفاقت کا یہ سفر نہایت کامیابی سے طے کیا۔ اور انشاء اللہ محبت کا یہ سدا بہار توانا جذبہ آپ کی زندگی کا ہر بل یونہی شاداب رکھے گا آمین۔

پاضابطہ ملاقات سے قبل دونوں کا اجمالی تعارف نذرِ قارئین ہے۔ چونکہ خواتین کو تعظیماً اولیت دینے کی روایت ہے سو ہم بھی اس خوشگوار روایت پر عمل کرتے ہوئے بات چیت کا آغاز ماہ پارہ آپا سے کرتے ہیں۔

ماہ پارہ زیدی نے پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے انگریزی ادب کی سند حاصل کرنے کے بعد اپنی پیشہ ورانہ زندگی کا آغاز کیا۔ آپ پاکستان ٹیلیوژن اور ریڈیو پاکستان کی باوقار، مہذب اور زبانِ دبیرانہ پر دسترس رکھنے والی مقبول نیوز کاسٹرز تھیں۔ ۱۹۹۰ء کے اوائل میں بی بی سی کی اردو سروس کے لیے آپ کا انتخاب کیا گیا یہاں بھی ماہ پارہ نے نہایت محنت، لگن اور توجہ سے اپنا مقام بنایا۔ اسی دوران آپ نے لندن یونیورسٹی سے وومن اسٹڈیز اینڈ ایجوکیشن میں ماسٹرز کیا۔ آپ کی ریڈیو اور ٹی وی کی یادداشتوں پر مشتمل بی بی سی کی آن لائن سیریز کو خوب پذیرائی ملی۔ ان یادداشتوں کے مطالعے سے ماہ پارہ کا ایک اور ہنر بھی سامنے آیا کہ آپ بہت عمدہ طنز و مزاح نگار بھی ہیں کہ ان مضامین میں طنز کی کسک ہے تو مزاح کی چاشنی بھی۔ کالم نگاری کے ساتھ، ساتھ عالمی اخبار کے لیے آپ کے خبری تجزیے بھی شائع ہو کر پسندیدگی کی سند حاصل کر رہے ہیں۔

صفدر ہمدانی صاحب جامعہ پنجاب سے صحافت میں ایم اے کر کے ۱۹۷۳ء میں بطور پروڈیوسر ریڈیو پاکستان سے وابستہ ہوئے۔ آپ کے والد جناب

پاکیزہ ❖..... اس تعلق کو شرعی بندھن میں
باندھنے کا خیال کب آیا؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... ابتدا صفدر نے کی تھی اور
بہت سنجیدگی سے۔ ان کے اظہار پر خیال آیا۔

پاکیزہ ❖..... جب صفدر صاحب نے دلی مدعا
بیان کیا تو آپ کا فوری تاثر اور جواب کیا تھا؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... میں نے سمجھا عام لڑکوں کی
طرح عمومی اظہار محبت ہے۔

پاکیزہ ❖..... اپنی پسند کو گھر والوں کی پسند
بجانے میں کن مراحل سے گزرنا پڑا؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... میری والدہ میری دوست
بھی تھیں اس لیے براہ راست ان کو بتایا۔

پاکیزہ ❖..... شادی میں کس کی طرف زیادہ ہلا
گلا ہوا تھا؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... ہماری جانب سے۔
پاکیزہ ❖..... شادی کی سب سے خوشگوار اور

سب سے ناگوار رسم کون سی تھی؟
ماہ پارہ صفدر ❖..... خوشگوار تو مہندی تھی اور

ناگوار مایوں کی قید۔
پاکیزہ ❖..... سسرال کا سب سے بہترین رشتہ

کون سا ہے۔ تجربے کی روشنی میں؟
ماہ پارہ صفدر ❖..... ساس اور سسر۔

پاکیزہ ❖..... آپ دونوں میں سے کون زیادہ
رومیٹک ہے؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... صفدر۔
پاکیزہ ❖..... کیا آپ پہلی نظر کی محبت کی

قائل ہیں؟
ماہ پارہ صفدر ❖..... جی نہیں۔ پہلی نظر میں تو

دکان سے کوئی چیز نہیں خریدتی، کہاں محبت!
پاکیزہ ❖..... محبت کا سب سے خوب صورت

رنگ آپ کی نظر میں کون سا ہے؟
ماہ پارہ صفدر ❖..... محبت تو خود کتنے ہی رنگوں کا

ایک خوب صورت رنگ ہے۔
ماہنامہ پاکیزہ 262 فروری 2017

پاکیزہ ❖..... کیا محبت اظہار سے نمودار ہوتی ہے؟
آپ کا تجربہ کیا کہتا ہے؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... جی محبت کی نمود کے لیے
اظہار تو کھانا ہے۔

پاکیزہ ❖..... ایک قول ہے ”محبت اور جنگ
میں سب جائز ہے“ جبکہ دوسرا قول ہے ”محبت اور

جنگ میں جو ہو جائز ہو“ آپ کا نظریہ کیا ہے؟
ماہ پارہ صفدر ❖..... میرا خیال ہے کہ محبت میں

صرف محبت ہی جائز ہے باقی وقتی اور فروغی باتیں ہیں۔
پاکیزہ ❖..... آج کے دور میں موبائل اور

انٹرنیٹ پر پینے والی محبت کے لیے آپ کیا کہیں گی؟
ماہ پارہ صفدر ❖..... ننانوے فیصد۔ یہ جاوہ جا۔

پاکیزہ ❖..... کیا تجدید محبت کے لیے سال میں
ایک دن (ویلنٹائن ڈے) کافی ہے؟ اور کیوں؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... سچ کہوں اگر محبت واقعی
اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ ہے تو کسی تجدید کی

ضرورت نہیں۔
پاکیزہ ❖..... آپ کے خیال میں محبت کی

معراج کیا ہے؟
ماہ پارہ صفدر ❖.....

مریض محبت کو کہتے سنا ہے
محبت کی معراج بھی ہے محبت

پاکیزہ ❖..... شادی کے بعد آپ کے ہم سفر
نے اپنا کون سا کام سب سے پہلے آپ سے کروایا تھا؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... کام تو صفدر مجھے آج بھی
نہیں کہتے کرنے کو عام مرووں کی طرح۔

پاکیزہ ❖..... صفدر صاحب جو کھانے کو طے
کھا لیتے ہیں؟ یا اپنی پسند کے مطابق کھانا کھانا پسند

کرتے ہیں؟
ماہ پارہ صفدر ❖..... اس قدر سادہ ہیں اس

معاملے میں کہ الامان۔
پاکیزہ ❖..... شدید بھوک کے عالم میں ان کا

رُو عمل کیا ہوتا ہے؟
WWW.PAKSOCIETY.COM

پاکیزہ کے مہمان

وہ بہت قناعت پسند اور جُرُوس (کفایت شعار) انسان ہیں۔

پاکیزہ ✦..... تفریح کے لیے سینما، تھیٹر کا انتخاب کرنا پڑے تب آپ دونوں کا انتخاب کیا ہوگا؟
ماہ پارہ صفدر ✦..... صفدر تھیٹر بہت شاذ دیکھتے ہیں، ہاں میری خواہش پر سینما کبھی چلے جاتے ہیں۔
پاکیزہ ✦..... آپ دونوں کے مشاغل میں کتنے فیصد مطابقت ہے؟

ماہ پارہ صفدر ✦..... اب اس کو فیصد میں کیسے بتایا جائے۔ پچاس فیصد سے زیادہ تو ضرور ہے۔ میں دوستوں اور اعزّاء میں ملنا بہت پسند کرتی ہوں صفدر نہیں۔

پاکیزہ ✦..... محض ہم سفر ہونے کے ناتے دونوں ایک دوسرے کے ناپسندیدہ

ماہ پارہ صفدر ✦..... صبر شکر بلکہ سچ کہوں بھوک لگتی ہی نہیں۔

پاکیزہ ✦..... گھر کے کاموں میں آپ کا ہاتھ بٹاتے ہیں یا کام بڑھاتے ہیں؟
ماہ پارہ صفدر ✦..... ننانوے فیصد ہاتھ بٹاتے ہیں۔
پاکیزہ ✦..... خریداری کے سفر میں آپ کے ہم سفر کتنا ساتھ دیتے ہیں؟

ماہ پارہ صفدر ✦..... ایک سو فیصد۔

پاکیزہ ✦..... آپ کے ہم سفر کا سب سے مہنگا اور سب سے سستا شوق کون سا ہے؟

ماہ پارہ صفدر ✦.....

اس مناسبت سے صفدر کا کوئی شوق ہے ہی نہیں۔



Downloaded From
Paksociety.com

دائیں سے بائیں: ماہ پارہ صفدر، ہمدانی چنانہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

ماہنامہ پاکیزہ 263 فروری 2017ء

مشاغل میں شریک ہوتے ہیں؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... جی نہیں، ایسا قطعاً نہیں۔

پاکیزہ ❖..... آپ دونوں کا ایک دوسرے کی سالگرہ کے لیے خاص اہتمام کیا ہوتا ہے؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... اب تو بچے ہماری سالگرہ مناتے ہیں اللہ ان کو زندگی دے۔ ہم ایک دوسرے کو کارڈ اور پھول دیتے ہیں۔

پاکیزہ ❖..... شادی کی پہلی اور اب تک کی منائی جانے والی آخری سالگرہ پر شریک حیات کے رویتے میں کیا فرق محسوس کیا؟ اس میں کس کا کردار زیادہ اہم ہے؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... قطعاً کوئی فرق نہیں اور یہی صفدر کا کمال ہے۔ شادی چونکہ دو لوگوں کا کام ہے اس لیے ہر کردار میں شریک مگی دونوں ہی ہوتے ہیں۔

پاکیزہ ❖..... شادی سے پہلے مستقبل کے حوالے سے دونوں جانب سے کیے جانے والے کتنے وعدے وفا ہوئے؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... یقین جانیں ہم نے ایک دوسرے سے کوئی ایسا وعدہ کیا ہی نہیں۔ ساتھ بھانے کا وعدہ تھا، ہے اور رہے گا۔ (انشاء اللہ)

پاکیزہ ❖..... گھریلو معاملات میں آپ کے ہم سفر کس حد تک مداخلت کرتے ہیں؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... معاملات کی نوعیت پر منحصر ہے۔ شاید اسے مداخلت نہ کہوں اپنی رائے کا اظہار کہوں۔

پاکیزہ ❖..... گھر کا وزیر خزانہ کون ہے؟ اہلخانہ پر گھریلو بحث کے کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... ہم دونوں ہی خرچ کرتے ہیں۔ جسے جہاں جو خرچ کرنا ہے۔ لیکن زیادہ تر میں خرچ کرتی ہوں۔

پاکیزہ ❖..... گھر میں کس کے فیصلے کو حتمی سمجھا جاتا ہے؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... دونوں کے بلکہ بہت سے ماہنامہ پاکیزہ ❖ 264 فروری 2011

معاملات میں بچوں کا فیصلہ بھی۔

پاکیزہ ❖..... کبھی دونوں نے ایک دوسرے پر اپنی پسند ناپسند مسلط کرنے کی کوشش کی؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... پھر وہی نوعیت والی بات ہے۔ مسلط کرنے میں اور مشورے میں فرق ہے۔ شاید مسلط کبھی نہیں کی۔

پاکیزہ ❖..... مشہور ہے کہ ہر شریف مرد اپنی بیوی سے ڈرتا ہے آپ کے ہم سفر اس حوالے سے کتنی شرافت کا مظاہرہ کرتے ہیں؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... بیوی سے ویسے کوئی شوہر نہیں ڈرتا یہ فقط مفروضہ ہے اور مرد نے اپنی حفاظت کے لیے بتایا ہوا ہے۔

پاکیزہ ❖..... آنسو عورت کا سب سے بڑا آتھیار ہے..... اپنے ہم سفر کو اس آتھیار سے کتنے فیصد زیر کرتی ہیں؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... جی نہیں، عورت کا آتھیار اشک نہیں مسکراہٹ ہے۔

پاکیزہ ❖..... آپ کے درمیان عموماً کن باتوں پر اختلاف ہوتا ہے؟ اور اختلاف دور کیسے کیا جاتا ہے؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... جس میاں بیوی کے درمیان اختلاف نہ ہو سمجھ لیں وہ آپس میں بات چیت بھی نہیں کرتے۔ اختلاف بڑائی اور ناچاقی میں فرق ہے۔

پاکیزہ ❖..... آپ کے ہم سفر کے مزاج میں غصہ و تیزی زیادہ ہے یا برداشت اور نرمی؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... پہلے تو غصہ بہت تھا اب عمر گزرنے کے ساتھ غصے کا کوٹا کم ہوا ہے۔ احساسات و جذبات کے نرم انسان ہیں اور برداشت بھی ہے۔

پاکیزہ ❖..... دور گزرے کام لیتے ہیں یا سبق تو سکھانا ہی پڑے گا..... پر عمل کرتے ہیں؟

ماہ پارہ صفدر ❖..... معاملے کی نوعیت پر منحصر ہے۔ سبق اپنے انداز میں ضرور سکھاتے ہیں۔

پاکیزہ ❖..... کون زیادہ صاف گو ہے؟ اس صاف گوئی کے اثرات نجی زندگی پر کیسے مرتب ہوتے

جتلا ہیں، کس حد تک؟

ماہ پارہ صفر ❖..... یقین کریں صفر میں اچھی عادات زیادہ ہیں لیکن وہ اپنی سچی طبیعت کی وجہ سے خود کو لوگوں کی نظروں میں برابنا لیتے ہیں۔

پاکیزہ ❖..... آپ کے ہم سفر کی کون سی بات آپ کو بہت خوشی دیتی ہے اور کون سی پریشان کر دیتی ہے؟

ماہ پارہ صفر ❖..... بہت ٹوٹ کر محبت کرتے ہیں اور محبت میں بھی سچ کے قائل۔ اب فیصلہ آپ خود کر لیں۔

پاکیزہ ❖..... مایوس جلدی ہو جاتے ہیں یا اس کے دیے روشن رکھتے ہیں؟

ماہ پارہ صفر ❖..... عمومی طور پر مایوس جلد ہوتے ہیں اور اس کی ایک وجہ شاعر ہونا بھی ہے۔

پاکیزہ ❖..... بھول جانے میں کسے کمال حاصل ہے؟

ماہ پارہ صفر ❖..... کس کو بھول جانے میں؟

پاکیزہ ❖..... طبعاً کون زیادہ بذلہ سخ اور شرارتی ہے؟

ماہ پارہ صفر ❖..... تقدیر بدل دیتی ہے۔ دعاؤں سے تقدیر بدل جاتی ہے؟ آپ کا یقین کس پر ہے؟

ماہ پارہ صفر ❖..... دعا ایک سپلیمنٹ ہے اور اصل چیز تدبیر ہے۔ تدبیر کے بغیر دعا بے معنی ہے۔

پاکیزہ ❖..... موسیقی کیسی پسند ہے؟ آپ کون سا گیت اکثر گنگلاتی ہیں؟

ماہ پارہ صفر ❖..... غزال پسند ہے زیادہ تر..... ایسی غزلیں بہت سی ہیں جو پسند ہیں۔

پاکیزہ ❖..... دونوں ہی معروف بھی ہیں اور مصروف بھی ایک دوسرے کو کتنا وقت دیتے ہیں؟

ماہ پارہ صفر ❖..... ان دنوں تو سو فیصد۔ لیکن گزشتہ برسوں میں نوکری سے جو وقت چٹا تھا وہ ایک

مناظر نامہ پاکیزہ ❖..... 265 فروری 2017ء

ہیں؟

ماہ پارہ صفر ❖..... صفر حد سے زیادہ صاف گو ہیں اور اس کا ذب دور میں اس خوبی کے کیا اثرات ہو سکتے ہیں آپ جانتی ہی ہوں گی۔

پاکیزہ ❖..... از دو اجی زندگی میں کبھی ایسا پل یا دور آیا جب آپ کو کڑی آزمائش سے گزرنا پڑا؟ تب آپ نے کیا حکمت عملی اختیار کی؟

ماہ پارہ صفر ❖..... از دو اجی زندگی کسی نہ کسی رخ سے مسلسل ہے ہی آزمائش کا نام۔ کبھی چھوٹی کبھی بڑی۔ حکمت عملی بھی آزمائش کے مطابق ہوتی ہے۔

پاکیزہ ❖..... گھر کو جنت بنانا محض بیوی کی ذمہ داری ہے یا شوہر بھی اس میں حصہ دار ہے؟

ماہ پارہ صفر ❖..... سو فیصد دونوں کی۔

پاکیزہ ❖..... میاں بیوی کے درمیان اعتبار کا رشتہ کب قائم ہوتا ہے؟

ماہ پارہ صفر ❖..... قائم ہونا ہو تو پہلے دن ہو جائے نہ ہو تو مرتے دم تک نہیں۔

پاکیزہ ❖..... کامیاب از دو اجی زندگی کے لیے ذہنی ہم آہنگی ضروری ہے یا دلی قربت؟

ماہ پارہ صفر ❖..... دونوں کی آمیزش۔

پاکیزہ ❖..... وہ کون سا پل تھا جب اپنے انتخاب پر آپ کو فخر محسوس ہوا؟

ماہ پارہ صفر ❖..... ایسے بہت سے پل ہیں اور ایسا ہر پل خوب صورت ہے۔

پاکیزہ ❖..... عہد حاضر کی سب سے بڑی اچھائی اور سب سے بڑی برائی کون سی ہے؟ آپ کے ہم سفر میں کتنے فیصد ہے؟

ماہ پارہ صفر ❖..... سب سے بڑی اچھائی بھی صفر کی برائی ہے۔ سچ بولتے ہیں سچ کی طرح، منافق ہرگز نہیں، تعلقات کے معاملے میں سخت کھرے۔ دنیا دار تو دس فیصد بھی نہیں۔

پاکیزہ ❖..... مردوں کی سب سے اچھی اور بری عادت کون سی ہوتی ہے؟ آپ کے ہم سفران میں

WWW.PAKSOCIETY.COM

دوسرے کے لیے تھا۔ ہم نے اپنی آنکھوں سے خود دیکھی ہے آواز
پاکیزہ ♦..... ایک دوسرے کے پیشہ ورانہ
معاملات میں کس حد تک دلچسپی لیتے ہیں؟
ماہ پارہ صفدر ♦..... بے انتہا۔

پاکیزہ ♦..... یہ دلچسپی محض تعریف و تنقید
اور مشورہ دینے تک محدود ہے یا بے جا مداخلت بھی اس
میں شامل ہے؟
ماہ پارہ صفدر ♦..... بے جا مداخلت نہیں۔

تعاریف بھی ہے تنقید بھی مشورہ اور رائے بھی۔
پاکیزہ ♦..... آپ دونوں ایک دوسرے کے
کام پر جانبداری سے رائے دیتے ہیں؟ غیر جانبداری
سے یا خاموشی اختیار کرتے ہیں؟
ماہ پارہ صفدر ♦..... صفدر رائے دینے میں
تکوار کی طرح ہیں اور میں بھی کوئی مصلحت سے کام
نہیں لیتی۔

پاکیزہ ♦..... آپ کے ہم سفر آپ کی
صلاحیتوں کا فراخ دلانہ اعتراف کرتے ہیں؟
ماہ پارہ صفدر ♦..... بہت فراخ دلی اور
ایمانداری سے۔

پاکیزہ ♦..... آپ کے ہم سفر کا وہ خاندانی ورثہ
جو آپ کے لیے لائق فخر ہے؟
ماہ پارہ صفدر ♦..... مطالعہ اور علم۔

پاکیزہ ♦..... بحیثیت باپ آپ کے ہم سفر کی
خوبیوں اور خامیوں کا تناسب کتنا ہے؟
ماہ پارہ صفدر ♦..... توڑے فیصد سے زیادہ
خوبیاں ہیں۔

پاکیزہ ♦..... اولاد کی اولاد دونوں میں کس
سے زیادہ نزدیک ہے؟
ماہ پارہ صفدر ♦..... دونوں کے۔

پاکیزہ ♦..... آپ کی متاع عزیز؟
ماہ پارہ صفدر ♦..... میری محبت..... وہ کسی بھی
رنگ میں کسی بھی صورت میں ہو۔ میرا ایک شعر ہے۔

ساتھ ہے اس کا سُر کی دنیا سا بھی ہے آواز
سے زیادہ نزدیک ہے؟
ماہ پارہ صفدر ♦..... لاہور ریڈیو پر ۱۹۷۳ء میں۔

ماہ پارہ صفدر ♦..... خود صفدر کا ہی شعر ہے۔
سچ کی عادت نے کیا سُوا مجھے
دو قدم چلتے نہیں ہیں دوست بھی
پاکیزہ ♦..... اپنے شریک حیات کے لیے کون
سایہ پیام دیں گی؟
ماہ پارہ صفدر ♦..... صفدر جی تھوڑی سی دنیا داری
بھی سیکھ لو یا۔ یہ دنیا تو ایسی ہی تھی ایسی ہی ہے اور ایسی ہی
رہے گی خود کو کیوں اس بچگی کے دوپاٹ میں پیتے ہو۔

پاکیزہ ♦..... پہلی مرتبہ ماہ پارہ کو کب اور کہاں
دیکھا تھا؟ اور پہلا تاثر کیا تھا؟
صفدر ہمدانی ♦..... لاہور ریڈیو پر ۱۹۷۳ء میں۔

آواز و قلم کی دنیا کا

گوہر سنج ممتاز صداکار

شاعر اور صحافی صفدر ہمدانی

پاکیزہ ♦..... پہلی مرتبہ ماہ پارہ کو کب اور کہاں
دیکھا تھا؟ اور پہلا تاثر کیا تھا؟

صفدر ہمدانی ♦..... لاہور ریڈیو پر ۱۹۷۳ء میں۔



Downloaded From Paksociety.com

دائیں سے: لیاوند ایم زیدی، ماہ پارہ، زہرا بینی
گود میں نواسہ حسین محمد صفدر، بیٹا اس کے آگے

نواسہ عباس رضا و صفدر ہمدانی

صفدر ہمدانی ❖..... ۷۴ء کے وسط
میں احساس ہوا اور ۷۵ء میں منگنی ہو گئی۔

پاکیزہ ❖..... اس تعلق کو شرعی بندھن
میں باندھنے کا خیال کب آیا؟

صفدر ہمدانی ❖..... خیال تو شاید ان سے
ملنے کے کچھ عرصے بعد ہی آ گیا تھا۔

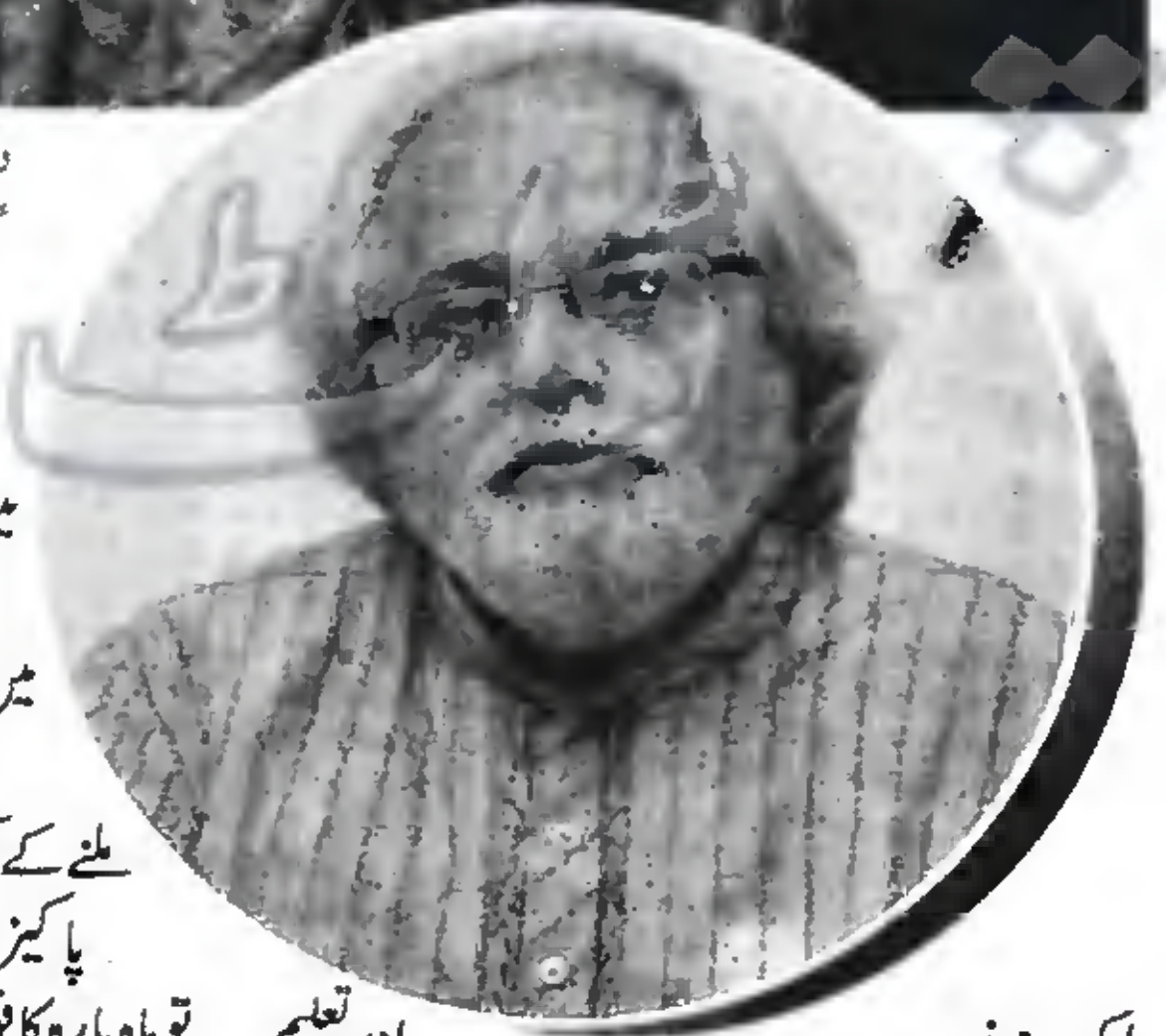
پاکیزہ ❖..... جب آپ نے ولی مدعا بیان کیا
تو ماہ پارہ کا فوری تاثر اور جواب کیا تھا؟

صفدر ہمدانی ❖..... انہوں نے نہ کچھ کہے، بنا ایسے
دیکھا جیسے کوئی کہہ رہا ہو کہ پاگل ہو گئے ہو کیا۔

پاکیزہ ❖..... اپنی پسند کو گھر والوں کی پسند
بنانے میں کن مراحل سے گزرنا پڑا؟

صفدر ہمدانی ❖..... مراحل کب تھے۔ صرف
ایک مرحلہ تھا۔ والد اور والدہ سے براہ راست بات کی

ماہنامہ پاکیزہ 257 فروری 2017ء



ایک مہذب
یا فتنہ خاتون ہونے کا۔
اور تعلیم

پاکیزہ ❖..... کیا بات دوستی کا سبب بنی؟
صفدر ہمدانی ❖..... مزاج، تہذیب، انداز
گفتگو، اردو دوستی اور شعر گوئی۔

پاکیزہ ❖..... کب احساس ہوا کہ دوستی قلبی تعلق
میں ڈھلتی جا رہی ہے؟

WWW.PAKSOCIETY.COM

اور انہوں نے کہا کہ اچھا کہو کب رشتہ لے کر جانا ہے۔
پاکیزہ ❖..... شادی میں کس کی طرف زیادہ ہٹا
گلا ہوا تھا؟

صفر ہمدانی ❖..... ماہ پارہ کے گھر والوں کی
طرف سے۔

پاکیزہ ❖..... شادی کی سب سے خوشگوار اور
سب سے ناگوار رسم کون سی تھی؟

صفر ہمدانی ❖..... خوشگوار رسم رخصتی۔ اس لیے
کہ جیسے احساس فتح ہو۔ سب سے ناگوار رسم مہمانوں
کی زیادتی اور کھانوں کا زیاں۔

پاکیزہ ❖..... شادی کی رسومات کے دوران
پیش آنے والا کوئی یادگار واقعہ؟

صفر ہمدانی ❖..... میں جینز پر سفید کرتہ پہن
کر گیا تھا جو ان دنوں فیشن تھا۔ میرے سر نے سمجھا
کہ میں جینز پر شرٹ پہننا بھول گیا۔ انہوں نے
میرے بھائی کو علیحدگی میں بلا کر کہا کہ صفر شرٹ پہننا
بھول گیا ہے۔

پاکیزہ ❖..... سسرال کا سب سے بہترین رشتہ
کون سا ہے تجربے کی روشنی میں؟

صفر ہمدانی ❖..... ساس، سسر اور سالیان
بتدریج۔

پاکیزہ ❖..... دونوں میں سے کون زیادہ
رومیٹک ہے؟

صفر ہمدانی ❖..... من کہ مسی صفر از ہمدان
پاکیزہ ❖..... کیا آپ پہلی نظر کی محبت کے
قائل ہیں؟

صفر ہمدانی ❖..... قطعی نہیں۔
پاکیزہ ❖..... محبت کا سب سے خوب صورت

رنگ آپ کی نظر میں کون سا ہے؟
صفر ہمدانی ❖..... خود بیوی اور پھر اولاد۔

پاکیزہ ❖..... کیا محبت اظہار سے نمونہ پاتی ہے؟
آپ کا تجربہ کیا کہتا ہے؟

صفر ہمدانی ❖..... بالکل سو فیصد اظہار
گائیں!

ضروری ہے۔

پاکیزہ ❖..... ایک قول ہے ”محبت اور جنگ
میں سب جائز ہے“ جبکہ دوسرا قول ہے ”محبت اور
جنگ میں جو ہو جائز ہو“ آپ کا نظریہ کیا ہے؟

صفر ہمدانی ❖..... محبت میں جائز نا جائز کا کیا
سوال۔ محبت تو قاریح عالم ہے۔

پاکیزہ ❖..... آج کے دور میں موبائل اور
انٹرنیٹ پر پنپنے والی محبت کے لیے آپ کیا کہیں گی؟
صفر ہمدانی ❖.....

پل میں تم کو چاہا
پل میں چھوڑ دیا

پاکیزہ ❖..... کیا تجدید محبت کے لیے سال میں
ایک دن (ویلنٹائن ڈے) کافی ہے؟ اور کیوں؟

صفر ہمدانی ❖..... محبت تو شجر سایہ دار ہے جو
روز بروز نمو پاتا ہے گویا اس کی تجدید روزانہ ہوتی ہے۔
ایک دن کا کیا سوال۔

پاکیزہ ❖..... آپ کے خیال میں محبت کی
معراج کیا ہے؟

صفر ہمدانی ❖..... محبت کا پالینا ہی محبت کی
معراج ہے۔ شاید معراج دین اس سے متفق نہ ہو۔

پاکیزہ ❖..... شادی کے بعد آپ نے ماہ پارہ
سے اپنا کون سا کام سب سے پہلے کروایا تھا؟

صفر ہمدانی ❖..... میری تو آج تک ہمت نہ
ہو سکی ان سے کوئی کام کہنے کی۔ اس لیے کہ وہ میرے
کہے بغیر ہی مطلوبہ کام کر چکی ہوتی ہیں۔

پاکیزہ ❖..... آپ کو جو کھانے کو ملے کھا لیتے
ہیں؟ یا اپنی پسند کے مطابق کھانا کھانا پسند کرتے ہیں؟

صفر ہمدانی ❖..... جو مل جائے صبر شکر کے
ساتھ اور نہ بھی ملے تو بھی اللہ کا شکر۔

پاکیزہ ❖..... شدید بھوک کے عالم میں آپ کا
رد عمل کیا ہوتا ہے؟

صفر ہمدانی ❖..... بھوک لگے تو بتا سکوں
صفر ہمدانی ❖..... بھوک لگے تو بتا سکوں

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
نازل اور عمران سیریز کی مکمل ریجن

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

پاکیزہ کے مہمان

پاکیزہ ✦..... تفریح کے لیے سینما، تھیٹر کا انتخاب کرنا پڑے تب آپ دونوں کا انتخاب کیا ہوگا؟
صدر ہمدانی ✦..... تھیٹر لگ بھگ نہیں دیکھتا لیکن ماہ پارہ اور بچوں کے کہنے پر کوئی اچھی فلم دیکھنے چلا جاتا ہوں۔

پاکیزہ ✦..... گھر کے کاموں میں آپ ماہ پارہ کا ہاتھ بٹاتے ہیں یا کام بڑھاتے ہیں؟
صدر ہمدانی ✦..... سرکار ایک ہاتھ نہیں دس ہاتھ بٹاتا ہوں اور کام تو وہ بڑھاتی ہیں جب کبھی پکن میں آجائیں تو۔

مصطفیٰ علی ہمدانی

ازدیش، شرمیل، آیم پاکستان

Downloaded From Paksociety.com

پاکیزہ ✦..... دونوں کے مشاغل میں کتنے فیصد مطابقت ہے؟
صدر ہمدانی ✦..... پچاس فیصد سے زیادہ ہی ہے۔

پاکیزہ ✦..... محض ہم سفر ہونے کے ناتے دونوں ایک دوسرے کے ناپسندیدہ مشاغل میں شریک ہوتے ہیں؟
صدر ہمدانی ✦..... ہم سے ناپسندیدہ مشاغل کا کیا تعلق؟

پاکیزہ ✦..... شاہ خرچی میں کوہا بے مثال ہے اور کفایت شعاری میں کون بے نظیر؟
صدر ہمدانی ✦..... شاہ خرچ کوئی بھی نہیں، ہاں میں شاید ضرورت سے زیادہ کفایت شعار ہوں۔
پاکیزہ ✦..... آپ دونوں کا ایک دوسرے کی سالگرہ کے لیے خاص اہتمام کیا ہوتا ہے؟

پاکیزہ ✦..... خریداری کے سفر میں آپ اپنی ہم سفر کا کتنا ساتھ دیتے ہیں؟
صدر ہمدانی ✦..... نوکری کی تے نخرہ کی..... سو فیصد ساتھ۔

پاکیزہ ✦..... آپ کی ہم سفر کا سب سے مہنگا اور سب سے سستا شوق کون سا ہے؟
صدر ہمدانی ✦..... ماہ پارہ کو میڈیا اور فلم انڈسٹری کی نٹانوے فیصد خواتین کی طرح نہ میک اپ کا شوق اور نہ زیور کا، تو اب سستے مہنگے کا کیا سوال۔

ماہنامہ پاکیزہ 269 فروری 2017ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

صنذر ہمدانی ❖..... گھر میں بہترین کھانا بننا ہے یا پھر بچے ریسٹوران لے جاتے ہیں۔ بچے اور نواسے تحائف دیتے ہیں اور ہم ایک دوسرے کو کارڈ اور پھول۔

پاکیزہ ❖..... شادی کی پہلی اور اب تک منائی جانے والی آخری سالگرہ پر شریک حیات کے رویتے میں کیا فرق محسوس کیا؟ اس میں کس کا کردار زیادہ اہم ہے؟

صنذر ہمدانی ❖..... میرے خیال میں کوئی فرق نہیں آیا۔ پہلے بھی سادگی تھی اب بھی سادگی اور کردار تو ظاہر ہے دونوں کا اہم ہے۔

پاکیزہ ❖..... شادی سے پہلے مستقبل کے حوالے سے دونوں جانب سے کیے جانے والے کتنے وعدے وفا ہوئے؟

صنذر ہمدانی ❖..... نہ تارے توڑنے کا وعدہ ہوا نہ جان دینے کا۔ اس لیے زندگی محفوظ ہی محفوظ ہے۔

پاکیزہ ❖..... گھریلو معاملات میں آپ کس حد تک مداخلت کرتے ہیں؟

صنذر ہمدانی ❖..... مداخلت تو شاید نہیں کرتا ہاں اپنے رائے کھل کر دیتا ہوں۔

پاکیزہ ❖..... گھر کا وزیر خزانہ کون ہے؟ اہلخانہ پر گھریلو بجٹ کے کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں؟

صنذر ہمدانی ❖..... وزیر خزانہ تو پارو بیگم ہیں میں وزیر بے محکمہ ہوں۔ سچ کہوں ماہ پارہ بہت کمال کی منصوبہ بند ہیں۔ ہزار روپے میں بھی گزارہ کر سکتی ہیں اور دس لاکھ میں بھی۔

پاکیزہ ❖..... گھر میں کس کے فیصلے کو حتمی سمجھا جاتا ہے؟

صنذر ہمدانی ❖..... دونوں کے..... بلکہ بعض اوقات بچوں کے فیصلے بھی۔

پاکیزہ ❖..... کبھی دونوں نے ایک دوسرے پر اپنی پسندنا پسند مسلط کرنے کی کوشش کی؟

صنذر ہمدانی ❖..... مسلط نہیں کی، ہاں اظہار

ضرور کیا ہے اور جہاں ضروری ہو مشورہ بھی دیا۔
پاکیزہ ❖..... مشہور ہے کہ ہر شریف مرد اپنی بیوی سے ڈرتا ہے اس حوالے سے آپ کتنی شرافت کا مظاہرہ کرتے ہیں؟

صنذر ہمدانی ❖..... شریف مرد کسے کہتے ہیں؟ وہ تو خود شریف نامی مرد بھی نہیں۔ ویسے مرد کے بیوی سے ڈرنے والی بات سارا ڈراما ہے۔

پاکیزہ ❖..... آنسو عورت کا سب سے بڑا ہتھیار ہے، ماہ پارہ اس ہتھیار سے کتنے فیصد زیر کرتی ہیں؟

صنذر ہمدانی ❖..... آنسو؟ سرکار ان کے پاس اس سے زیادہ کارآمد ہتھیار ہیں جن میں سے ایک مسکراہٹ ہے۔

پاکیزہ ❖..... آپ کے درمیان عموماً کن باتوں پر اختلاف ہوتا ہے؟ اختلاف دور کیسے کیا جاتا ہے؟

صنذر ہمدانی ❖..... تلفظ اور صحت لفظی سمیت اختلاف کے کئی موضوعات ہیں۔ اختلاف گفت و شنید سے ہی دور ہوتا ہے۔

پاکیزہ ❖..... ماہ پارہ کے مزاج میں غصہ و تیزی زیادہ ہے یا برداشت اور نرمی؟

صنذر ہمدانی ❖..... برداشت اور نرمی۔ غصہ تو میرا تھا لیکن پلوں کے نیچے سے بہت سا پانی بہہ گیا۔

پاکیزہ ❖..... درگزر سے کام لیتی ہیں یا "سبق" تو سکھانا ہی پڑے گا، پر عمل کرتی ہیں؟

صنذر ہمدانی ❖..... بے حد درگزر سے کام لیتی ہیں۔ نوے فیصد سے زیادہ بدلے کی قائل نہیں۔ میں دوست سے نہیں ملتا وہ دشمن سے بھی ملتی ہیں۔

پاکیزہ ❖..... کون زیادہ صاف گو ہے؟ اس صاف گوئی کے اثرات نجی زندگی پر کیسے مرتب ہوتے ہیں؟

صنذر ہمدانی ❖..... صاف گو تو میں ہی ہوں زیادہ کیونکہ میرے دوست کم اور دشمن زیادہ ہیں۔ لیکن پارو مجھ سے زیادہ و نیا دار اور دنیا شناس ہیں۔

پاکیزہ کے مہمان

ہے اور پھر بھلا کیا ضروری ہے کہ آپ کے ہر سوال کا جواب ضرور دیا جائے۔

پاکیزہ ✦..... ماہ پارہ کی کون سی بات آپ کو بہت خوشی دیتی ہے اور کون سی پریشان کر دیتی ہے؟
صفر ہمدانی ✦..... ان کا بھولے سے کبھی میرے شعر کی تعریف کرنا۔ ہاں خاموشی بہت پریشان کرتی ہے۔

پاکیزہ ✦..... آپ کی ہم سفر مایوس جلدی ہو جاتی ہیں یا آس کے دیے روشن رکھتی ہیں؟
صفر ہمدانی ✦..... مایوسی نام کی چیز سے وہ واقف ہی نہیں۔ اپنی خاتون ہیں۔

پاکیزہ ✦..... بھول جانے میں کسے کمال حاصل ہے؟
صفر ہمدانی ✦..... تم بھلائے نہ گئے ہائے بھلائے نہ گئے۔

پاکیزہ ✦..... طبعاً کون زیادہ بذلہ سخ اور شرارتی ہے؟
صفر ہمدانی ✦..... میں اور صرف میں۔

پاکیزہ ✦..... تدبیر تقدیر بدل دیتی ہے۔ دعاؤں سے تقدیر بدل جاتی ہے؟ آپ کا یقین کس پر ہے؟
صفر ہمدانی ✦..... تدبیر تو تقدیر کی کلید ہے۔ دعا بھی اس وقت کارگر ہوگی جب بندہ خود کوئی تدبیر کرے گا۔

پاکیزہ ✦..... موسیقی کیسی پسند ہے؟ آپ کون سا گیت اکثر گنگاتے ہیں؟
صفر ہمدانی ✦..... مجھے ساکن جمیل والی موسیقی پسند ہے۔ صحرائی چولستانی گیت.....

پاکیزہ ✦..... دونوں ہی معروف بھی ہیں اور مصروف بھی، ایک دوسرے کو کتنا وقت دیتے ہیں؟
صفر ہمدانی ✦..... دونوں کے پاس وقت ہی وقت ہے اب اور وہی ایک دوسرے کے لیے ہے، جو بچ جائے وہ بچوں اور نواسوں کے لیے۔

صفر ہمدانی ✦..... یہ بہت معروضی سا سوال

پاکیزہ ✦..... ازدواجی زندگی میں کبھی ایسا پہل یا دور آیا جب آپ کو کڑی آزمائش سے گزرنا پڑا؟ تب آپ نے کیا حکمت عملی اختیار کی؟

صفر ہمدانی ✦..... میں تو نہیں لیکن پارو شاید میری وجہ سے آزمائش سے گزری ہوں۔

پاکیزہ ✦..... گھر کو جنت بنانا محض بیوی کی ذمہ داری ہے یا شوہر بھی اس میں حصے دار ہے؟
صفر ہمدانی ✦..... دونوں کی یکساں ذمہ داری ہے۔

پاکیزہ ✦..... میاں بیوی کے درمیان اعتبار کا رشتہ کب قائم ہوتا ہے؟

صفر ہمدانی ✦..... یوں تو اس رشتے میں پاکیزہ کا نسخہ ہی اعتبار ہے جو ہو گیا تو ہو گیا اور نہ میاں بیوی کے رشتے کی اوقات ہی کیا ہے ایک کاغذ کا ٹکڑا۔
پاکیزہ ✦..... کامیاب ازدواجی زندگی کے لیے ذہنی ہم آہنگی ضروری ہے یا دلی قربت؟

صفر ہمدانی ✦..... دونوں کی متناسب آمیزش۔
پاکیزہ ✦..... وہ کون سا پہل تھا جب اپنے انتخاب پر آپ کو فخر محسوس ہوا؟

صفر ہمدانی ✦..... ایسے جانے کتنے ہی لمحے ہیں اب تک کی ازدواجی زندگی میں۔

پاکیزہ ✦..... عہد حاضر کی سب سے بڑی اچھائی اور سب سے بڑی برائی کون سی ہے؟ آپ کی ہم سفر میں کتنے فیصد ہے؟

صفر ہمدانی ✦..... اس عہد کی سب سے بڑی اچھائی ہر عہد کی طرح سچ بولنا ہے جو عنقا ہے اور سب سے بڑی برائی منافقت ہے جو کامیابی کی کلید ہے۔ ماہ پارہ منافق ہرگز نہیں لیکن مصلحت کوش ہیں جبکہ مجھے مصلحت کے سچے بھی معلوم نہیں۔

پاکیزہ ✦..... خواتین کی سب سے اچھی اور بری عادت کون سی ہوتی ہے؟ آپ کی ہم سفران میں جتلا ہیں؟ کس حد تک؟

صفر ہمدانی ✦.....

پاکیزہ ❖..... ایک دوسرے کے پیشہ ورانہ معاملات میں کس حد تک دلچسپی لیتے ہیں؟

صفدر ہمدانی ❖..... صرف معاملات ہی کیوں جناب ایک دوسرے میں بھی ابھی تک دلچسپی لیتے ہیں۔
پاکیزہ ❖..... یہ دلچسپی محض تعریف و تنقید اور مشورہ دینے تک محدود ہے یا بے جا مداخلت بھی اس میں شامل ہے؟

صفدر ہمدانی ❖..... عدم مداخلت اور عدم مداخلت تاہم تعریف کے ساتھ تنقید اور مشورے کا ترک کا بھی۔
پاکیزہ ❖..... آپ دونوں ایک دوسرے کے کام پر جانبداری سے رائے دیتے ہیں، غیر جانبداری سے یا خاموشی اختیار کرتے ہیں؟

صفدر ہمدانی ❖..... غیر جانبداری سے جی چاہے جان چلی جائے۔

پاکیزہ ❖..... مقابلتاً کون اپنے ہنر میں زیادہ طاق ہے؟

صفدر ہمدانی ❖..... دونوں اپنے، اپنے ہنر میں لاثانی۔

پاکیزہ ❖..... ماہ پارہ آپ کی صلاحیتوں کا فراخ دلانہ اعتراف کرتی ہیں؟

صفدر ہمدانی ❖..... جی کرتی ہیں لیکن منہ پر اکثر نہیں دوسروں کے سامنے کرتی ہیں۔

پاکیزہ ❖..... ماہ پارہ کا وہ خاندانی ورثہ جو آپ کے لیے لائق فخر ہے؟

صفدر ہمدانی ❖..... تہذیب، زبان، احترام اور محبت۔

پاکیزہ ❖..... بحیثیت ماں آپ کی ہم سفر کی خوبیوں اور خامیوں کا تناسب کتنا ہے؟

صفدر ہمدانی ❖..... خوبیاں ہی خوبیاں اور وہ بھی بے شمار اور سچ کہوں تو خامیاں دو فیصد بھی نہیں۔

پاکیزہ ❖..... اولاد کی اولاد دونوں میں کس سے زیادہ نزدیک ہے؟

صفدر ہمدانی ❖..... دونوں کے۔

پاکیزہ ❖..... آپ کی متاعِ عزیز؟
صفدر ہمدانی ❖..... جانِ عزیز، اس کے بچے اور پھر ان کے بچے۔

پاکیزہ ❖..... آپ کے عہد کے اور موجودہ صد اکاروں کے فنی اور تہذیبی رویے میں کیا فرق محسوس ہوتا ہے؟

صفدر ہمدانی ❖..... ایک مکمل دفتر چاہیے اس موضوع کے لیے اور پھر کیوں میری ذہنتی رگ کو مزید درودینا چاہتی ہیں آپ؟

پاکیزہ ❖..... وطن سے دوری کس پر زیادہ اثر انداز ہوتی ہے؟

صفدر ہمدانی ❖..... ماہ پارہ پر۔ میرا تو یہ بھی وطن ہے وطن ثانی۔

پاکیزہ ❖..... آپ کا پسندیدہ رشتہ، رنگ، خوشبو، موسم، وقت، کتاب، ڈش، تہوار، تفریحی مقام، کھیل کون سے ہیں؟

صفدر ہمدانی ❖..... یہ تو حلیم تھا سوال ہے اور میں حلیم کے بجائے نہاری زیادہ پسند کرتا ہوں۔ بلکہ یہ سوال مکمل آزاد لکھنے کے ذرا پھر پڑھ کے دیکھیں۔

پاکیزہ ❖..... ایک فقرہ، مصرعہ یا شعر جو آپ کے ہم سفر کے باطن کو ظاہر کر دے؟

صفدر ہمدانی ❖..... ماہ پارہ سراپا محبت ہیں۔ اس نے سمینا مجھ کو میرے بھرے پن کو دور کیا

اس کی محبت مجھ کو صفدر چھاؤں جیسی لگتی ہے

پاکیزہ ❖..... اپنی شریک حیات کے لیے کون سا پیغام دیں گے؟

صفدر ہمدانی ❖.....

صفدر میرے نام سے اس کے نام کی ہو تکمیل وہ نہ ہو تو صفدر بھی بس تنہا صفدر ہو تجھ سے ہو آغاز کہانی تجھ پہ آخر ہو جی چاہے وہ شعر لکھوں جو تیری خاطر ہو





Downloaded From Paksociety.com

دائیں سے حمیرا طارق، انجم انصار، ڈاکٹر فاطمہ، ذیشان رسول، نزهت اصغر، عذرا رسول، پامین رشید، شائستہ اعجاز اور ہما بیگ



قصہ ایک

خوشگوار

شام کا

نہایت اصغر

ذیشان اور فاطمہ کا پاکیزہ قارئین کے لیے ایک خصوصی پوز

سے تو آپ واقف ہی ہیں، ان کی بیگم ڈاکٹر فاطمہ ذیشان بھی ایک نہایت قابل، متحرک، ذہین اور فعال ایڈیٹر بھی ہیں جو طب کے شعبے سے متعلق ایک میگزین سے وابستہ ہیں۔

عزیز قارئین! ادارہ پاکیزہ نے حسب روایت اپنی معزز مصنفات کے سنگ ایک خوب صورت نشست کا اہتمام کیا جس کی خاص بات پاکیزہ کی روح رواں محترمہ عذرا رسول کے فرزند ذیشان رسول اور ان کی بیگم فاطمہ ذیشان کی خوشگوار آمد تھی۔ اگر میں یہ کہوں کہ..... یہ خوب صورت شام عذرا صاحبہ کے بہو بیٹے کے نام تھی تو کچھ غلط نہیں ہوگا.....
ذیشان رسول کی قابلیت اور برائے صلاحیتوں



Downloaded From
Paksociety.com

وائیں سے آمنہ جماد، انجم انصار، ڈاکٹر فاطمہ ذیشان، ذیشان رسول، نزہت اصغر، عذرا رسول، سیما مناف اور صبیحہ شاہ

پھول برسائے کہ وہ گروپ فوٹو میں آنے سے رہ گئیں۔ واقعی رفعت کا رواں ناول قارئین پاکیزہ سے بے انتہا پسندیدگی کی سند پارہا ہے۔ ان کا اسلوب نگارش اور جذبات و مکالمہ نگاری کمال کی ہے اس کے لیے رفعت سراج کو ہماری طرف سے بھی ڈھیروں مبارک باد..... رضوانہ پرنس اور فرح بھی تصویروں میں نہ آسکیں چلیں آئندہ سہی، رائٹرز اپنی، اپنی محبت اور خلوص کے اظہار کے لیے ایک وغیرہ اور پھولوں کے تحفے لائی ہوئی تھیں۔ ذیشان رسول سب کے ہی پیارے ہیں اور ان کی بیگم بھی ان کے ناتے سب کی پیاری ہیں۔ ویسے بھی فاطمہ بے حد نفیس، سادہ اور فلسفہ طبعیت کی اثر کی ہے۔ ایم بی بی ایس کے بعد میڈیکل ایجوکیشن میں اسپیشلائزیشن کر کے بھی ان کی فلسفہ نگاری اور عاجزی میں کوئی فرق نہیں آیا۔ گفتگو کرنے میں نہایت دھیما اور من موہنا سا انداز سب کو ہی پسند آتا ہے۔

عذرا رسول صاحبہ مشرقی روایات کے تحت چونکہ اپنی بہو کو ہر دم بنا سنورا اور دلہن بنا ہی دیکھنا چاہتی ہیں تو فاطمہ خصوصاً پاکستان میں اس بات کا بہت دھیان

اگرچہ اس مرتبہ ان دونوں کا قیام فقط تین ہفتے کے لیے تھا۔ مگر اس دوران انہوں نے جہاں رشتے داریاں بہ احسن طریقے سے نبھائیں۔ وہیں ذیشان رسول نے دفتری امور بھی نمٹائے اور فاطمہ ذیشان نے اپنے میگزین کے پاکستان ایڈیشن کو بھی سپروائز کیا اور پھر رائٹرز اور قارئین کی فرمائش بھی پوری کی یعنی..... ہائی ٹی میں بھر پور شرکت کر کے جو مورخہ 20 دسمبر کو منعقد کی گئی تھی۔ تقریباً تمام مدعوئین سن سیٹ کلب ڈی ایچ اے کراچی میں وقت کی پابندی کے ساتھ موجود تھے۔

یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ اس مرتبہ رفعت سراج صاحبہ سب سے پہلے ہی موجود تھیں یعنی عذرا صاحبہ سے بھی پہلے اور ان کی اس پابندی وقت کو خوب سراہا گیا۔ بلکہ عذرا صاحبہ نے یہ تک کہا ”لوجی آج آپ میزبان ہو گئیں کہ ہمارا بھی استقبال کر رہی ہیں، بہت اچھا لگا رفعت.....!“ اور جناب اس بات کا افسوس رہا کہ رفعت کو ان کے مذاحوں نے کچھ ایسے گھیرا اور ان پر ان کے ناول کے حوالے سے تعریفوں کے

ماہنامہ پاکیزہ 274 نومبر 2017ء

WWW.PAKSOCIETY.COM



رکھتی ہے اور بھی کیوں نہ ہے
سنورے ابھی دن ہی کتنے
ہوسے ہیں شادی کو..... ہماری
دعا ہے فاطمہ اور ذیشان اپنے
والدین کے سائے تلے سدا ہے
بنے خوش آباور ہیں، آمین۔

ہاں تو بات ہو رہی تھی ہائی
ٹی کی کہ جس میں اپنی پاکیزہ میں
تحریروں کا جادو جگاتی رائٹرز اپنی
ظاہری شخصیت کا بھی جادو
جگا رہی تھیں..... خوب صورت
ملبوسات، دلکش چوڑی اور دیدہ
زیب بیگز اور کچھ سنبھالے
مصنفات اپنے افسانوں کی

رائٹرز عقیلہ حق، ذیشان، فاطمہ و عذرار رسول کے ہمراہ

مسرت ہوئی اور رائٹرز اور دیگر مہمانوں نے بھی اپنی
دلی خوشی کا اظہار کیا۔ مہمانوں میں فاطمہ اور ذیشان تو
تھے ہی خوش، محترمہ عذرار رسول بھی بڑے خلوص و محبت
بھر سے الفاظ نذر مصنفات کر رہی تھیں۔ مدیرہ انجم
انصار، آمنہ حماد اور ہم چونکہ میزبانوں میں سے تھے

ہیر و منوں سے کسی صورت کم نہیں لگ رہی تھیں اور
کیوں نہ لگتیں آخر یہی تو ایک سے بڑھ کر ایک مناظر
اور کردار نگاری میں رنگ بھرا کرتی ہیں۔ خوب صورت
پر لطف گفتگو سے مزین اس محفل کو فاطمہ ذیشان نے
بہت انجوائے کیا۔ تمام رائٹرز سے مل کر انہیں دلی



ذیشان رسول، فاطمہ ذیشان، عذرار رسول، شاعرہ اور مصنفہ نائید فاطمہ حسنین

WWW.PAKSOCIETY.COM
ماہنامہ پاکیزہ 275 فروری 2017ء

Downloaded From Paksociety.com

(دائیں سے) مینا عباس اور نین عباس اپنے پیارے بھائی، بھائی کے ہمراہ

نانی جان

بہر حال تھوڑے سے وقت میں بہت عمدہ تقریب کے انعقاد پر عذرار رسول مبارک بادی کی مستحق ہیں کہ وہ پاکیزہ مصنفات اور قارئین کو ایک جگہ مل بیٹھنے کے مواقع فراہم کرتی رہتی ہیں۔ اور جناب قارئین آپ کو ہائی ٹی کے میڈیو کی تفصیل بتاتے ہیں کہ بیسے عذرار رسول اپنی رائٹرز اور دوستوں کی فرمائش پر مرتب کرواتی ہیں جس میں خوش ذائقہ چکن حلیم ضرور شامل ہوتا ہے۔ وہ بھی پورے مسالوں اور سلاؤ کے ساتھ اس کے ساتھ چکن سینڈویچز، گرما گرم فرائز، مزیدار خستہ سموسے، پیسٹریز، گلاب جامن، چائے، ڈرنکس وغیرہ، وغیرہ..... دوستانہ ماحول میں دلچسپ بات چیت کے ساتھ چائے اور لوزامات سے انصاف کرنے کا الگ ہی لطف ہوتا ہے۔

اللہ پاک سے دعا ہے کہ ذیشان رسول اور فاطمہ ذیشان کی معینت میں ادارہ ایسی ہی ہزاروں خوشگوار شاموں کے منانے کے مواقع فراہم کرتا رہے۔ (السن آمین)

اس لیے فردا فردا سب کی خیریت دریافت کر رہے تھے۔ شرکا میں رفعت سراج، عطیہ عمر، رضوانہ پرنس، صبیحہ شاہ، عقیلہ حق، اختر شجاعت، ناہیدہ فاطمہ حسنین، ڈاکٹر ممتاز ضیا ان کی بہن اور پیاری بھانجی، رضوانہ منظر، نین عباس، حمیرا طارق، سیدہ باقر، مینا عباس، یاسمین رشید اور شائستہ اعجاز شامل تھیں۔ رضوانہ پرنس کی پیاری دوست اور ڈراما رائٹر فرح جو کہ بی بی سی سے تعلق رکھتی ہیں بھی ان کے ساتھ آئی تھیں۔

ہماری پیاری عظمیٰ آفاق کی کمی محسوس ہوئی وہ کسی مصروفیت کے باعث نہ آسکیں۔ ان کے علاوہ افسر سلطانہ، سیما رضا روا نے بھی عین وقت پر معذرت کر دی۔ غزالہ رشید سے کوشش کے باوجود مستقیماً رابطہ نہ ہو سکا تھا۔ اور صائمہ اکرم، عدیجہ محمد بیگ، رخ چوہدری، ناہیدہ چوہدری، کلثوم عباس، اپنی دیگر مصروفیات کے باعث نہ آ پائیں جبکہ آنے کی ہامی تو یقیناً بھری تھی خیر ہو جاتا ہے کبھی کبھی ایسا بھی اور تسنیم منا پارا کی بیٹی پچی کی پیدائش کے سوا مہینے بعد ماں کے ہاں آئی ہوئی تھی اس لیے انہوں نے پہلے ہی معذرت کر لی تھی۔ (معذرت قبول ہے

WWW.PAKSOCIETY.COM 276 ماہنامہ پاکیزہ 2011

بہنوں کی محفل

مدتہ

☆ عزیز از جان بہنو! السلام علیکم رحمۃ اللہ وبرکاتہ.....!

☆ حمد و ستائش اس ذات کے لیے جس نے کارخانہ عالم کو جو بدبخشا اور درود و سلام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جنہوں نے دنیا میں حق کا بول بالا کیا..... اللہ پاک آپ کو ہمیشہ خوش رکھے اور اپنے خزانہ غیب سے وہ سب کچھ عطا فرمائے جو آپ کے حق میں بہتر ہو..... یا الٰہی دونوں جہاں میں ازل سے ابد تک سب کی خیر ہو اور تو ہم سے ہمیشہ راضی رہے..... الٰہی آمین۔

☆☆☆

☆ پیاری بہنو.....! یہ بات ہم بخوبی جانتے ہیں کہ ہمارے لیے ہمارے بچے سب سے اہم ہیں..... ہم ان کے حال و مستقبل کو روشن سے روشن ترین بنانے کے لیے ہر وقت کوشاں رہتے ہیں..... ہر ماں یہ چاہتی ہے کہ اس کا بچہ اپنی کلاس میں سب سے زیادہ نمایاں رہے..... اور ہر ہر شعبے میں آگے اور آگے جائے..... میں نے اسی بچیاں بھی دیکھی ہیں جو اپنی کلاس میں تیسری اور چوتھی پوزیشن حاصل کرنے کے بھی رو رہی ہوتی تھیں کہ ان کے گھر والے ناراض ہوں گے کہ فرسٹ کیوں نہیں آئیں۔ مجھے حیرت ان ماڈرن پر بھی ہوتی ہے جو خود ہر فن مولا ہونے کے باوجود اس حقیقت سے نظریں چراتی ہیں کہ ہر بچے کی ذہنی استعداد ایک جیسی نہیں ہوتی، کسی کی کم ہوتی ہے اور کسی کی بہت زیادہ کم..... ایک آنکھوں میں کلاس کی لڑکی جب اپنے سالانہ امتحان میں فیل ہوئی تو اس نے اپنی سہیلی سے کہا..... میں اپنی رپورٹ کارڈ لے کر گھر گئی تو میری امی مجھے بہت باریس کی..... تم مجھے اپنے گھر میں چھپالو، اس لڑکی نے کہا میں تو تمہیں اپنے گھر میں نہیں چھپا سکتی، ہاں اپنے محلے میں کسی کے گھر میں کہہ دوں گی..... وہ لڑکی جب ان کے گھر گئی تو وہ اسی دن یہ گھر چھوڑ کر علاقہ غیر جا رہے تھے۔ اور وہ لڑکی ان کے ساتھ چلی گئی..... یوں گھر والوں کے جاہلانہ رویے کی وجہ سے ایک لڑکی اپنے گھر سے در بدر ہو گئی، یہ کوئی بھونٹا واقعہ نہیں ہے۔ سوئی صد سچا واقعہ ہے۔ اسی طرح پانچویں جماعت کے بچے کی خوشکشی کی کوشش کی خبر تو آپ اخبارات میں بھی پڑھ چکے ہوں گے دراصل ہم لوگوں نے اپنے بچوں سے ان کا بچپن چھین لیا ہے اور اس میں کوئی ایک نہیں ہم سب ذمے دار ہیں..... اور سب سے زیادہ ہماری مائیں جو دوسروں کی حرص میں مری رہتی ہیں، نہ اپنے بچے کو جانتی ہیں اور نہ ہی پہچانتی ہیں کہ اس کا ذہنی معیار کیا ہے؟ اور وہ کس حد تک آگے جاسکتا ہے۔ اور ہمیں اپنے بچوں کا ذہنی تاؤ ہرگز نہیں بڑھانا ہے۔ اگر آپ کا بچہ بی گریڈ میں بھی میٹرک پاس کر لیتا ہے تو آپ اس کا ماتھا چوم کر یہ کہیں..... ماشاء اللہ..... تم نے تو میرا دل خوش کر دیا ہے۔ تم نے تو میری توقع سے بڑھ کر کامیابی حاصل کی ہے تو یقین کیجیے وہ فرسٹ ایئر میں اپنا رزلٹ مزید بہتر کرنے کی کوشش کرے گا کرے گی۔

☆ پیاری بہنو! سرگرمیوں اور اپنے محبت سے لبریز خطوط پر نظر ڈالنے سے پہلے صرف ایک بار درود اور ابراہیمی پڑھتے ہیں جو ہر نماز میں پڑھا جاتا ہے (ابھی پڑھ لیں) اس کے بعد صرف مین بار آیت کریمہ پڑھ کر اپنے لیے، اپنے ملک کے لیے اور عالم اسلام کی پریشانیوں کو فریغ کرنے کے لیے ضرور دعا مانگیں۔

مصنفات، شاعرات اور قارئین پاکیزہ بہنوں کی تازہ بہ تازہ سرگیمیاں

☆ محترمہ عذرا رسول کے صاحبزادے ذیشان رسول اور ان کی اہلیہ ڈاکٹر فاطمہ ذیشان نے کراچی میں اپنے قیام کے دوران کئی شادیوں میں بھرپور شرکت کی اور اپنے عزیز واقارب سے ملاقاتیں کیں..... اب وہ لندن واپس جا چکے ہیں۔ (ماشاء اللہ)

☆ گزشتہ دنوں مستط سے ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی کا بیٹا کاشف اپنی فیملی کے ساتھ ان کے پاس کراچی آئے ہوئے تھے۔ اور اس دوران ان کے بڑے بیٹے آصف اپنی فیملی کے ساتھ عمرے کی سعادت حاصل کر کے آئے۔ (ماشاء اللہ)

☆ گزشتہ دنوں ہمارا بیٹا ضیا، بہو اور پونی بھی اچانک ہی امریکا سے آئے اور پھر عمرے کی سعادت حاصل کرنے سوئی عرب گئے۔ اب وہ ماشاء اللہ واپس امریکا جا چکے ہیں۔

☆ شاعرہ فریدہ ہاشمی خنی، کراچی دو باہ کے لیے اپنے بیٹے اور بہو کے پاس بنگلا ویش جاری ہیں۔ ماشاء اللہ۔

☆ معروف شاعرہ اور ناول نگار فریدہ جاوید فری کے بیٹے کی شادی لاہور میں خوب دھوم دھام سے ہوئی۔ (مبارکوں)

☆ مستقل قاری بینش عباس، کراچی کے بھائی حسن عباس کی شادی گزشتہ دنوں بخیر و خوبی انجام پائی۔ (مبارکباد)

☆ گیارہ جنوری کو اسلام آباد کے ایک خوب صورت لان میں میری پیاری بیٹی صفیہ سہیل کے نکاح کی تقریب

ہوئی۔ جس میں عزیز واقارب کی ایک بڑی تعداد نے شرکت کی۔ (بھائی سہیل انصار اور نادرہ بھائی کو ولی مبارک باد)

☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار اور شاعرہ کوثر خالد، جزانوالہ کا پہلا حمدیہ اور نعتیہ مجموعہ حوض کوثر کے نام سے کتابی شکل

میں شائع ہو گیا ہے، مبارک باد، 80 صفحات کی اس کتاب کی قیمت بے حد کم ہے یعنی صرف سو روپے چھوٹی بحر میں لکھی گئی

نعتیں، آپ کے دل کو چھو لیں گی کہ یہ عام فہم ہیں بے حد سادگی سے لکھی گئی ہیں۔ یہ خوب صورت کتاب حاصل کرنے کے لیے

آپ اس نمبر پر فون کر سکتی ہیں 0322.7940087

دعائے صحت کے لیے التماس ہے

☆ پاکیزہ کی مستقل قاری شہلا ظفر، کراچی جگر کے عارضے میں مبتلا ہیں۔

☆ پاکیزہ کی قاری ستارہ سب، سندھ ان دنوں بسترِ علالت پر ہیں۔

☆ پاکیزہ کی قاری ڈاکٹر مینونہ غوری، کراچی کی ٹانگ کی تکلیف ہنوز باقی ہے۔

☆ مستقل تبصرہ نگار اور شاعرہ امینہ عندلیب، سلاواولی کو ابھی آپ کی دعاؤں کی شدید ضرورت ہے۔

☆ امریکا میں مقیم پاکیزہ قاری غزل خاں کی طبیعت آپ سب کی دعاؤں کے طفیل بہت بہتر ہو رہی ہے۔

☆ پاکیزہ کی مستقل قاری ذکیہ ایوب، کراچی بیمار ہیں۔

☆ مصنفہ نسرین نیسل سیال، کجرات کا اگلو پوتا موسیٰ چار سال کا ہے اور اس کے دل میں سوراخ ہے، بچے کا

آپریشن اسی ہفتے ہو رہا ہے اس کی صحت اور زندگی کے لیے دعا کریں۔

☆ گزشتہ دنوں مصنفہ فریدہ اشفاق کی آنکھوں کا آریشن ہوا۔ اب وہ بہتر ہیں۔

انتقال پر ملال

☆ معروف قلم کار سلیم فاروقی انتقال کر گئے۔ مرحوم ایک کہنہ مشق لکھاری تھے۔ ان کی تحریریں سدا ان کی یاد

دلاتی رہیں گی..... ادارہ پبلس مائندگان کے دکھ میں برابر کا شریک ہے۔

☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار سدرہ کثوم مروت، ضلع لکی مروت کے والد کا انتقال ہو گیا ہے۔

☆ پاکیزہ کی مستقل قاری ریحانہ پروین طویل علالت کے بعد انتقال کر گئیں۔

نوٹ: تمام مرحومین کے بلندی درجات کے لیے دعائے مغفرت کی استدعا ہے۔

☆☆☆

بھہ ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی، کراچی سے۔ ”نئے سال کا پاکیزہ ملا آپ سب کو نیا سال مبارک ہو مختصر مد عذر رسول

صاحب کا پیغام بھی پڑھا، میں مختصر مد کی ذول سے مشکور و ممنون ہوں کہ انہوں نے میری تحریروں کو پسند کیا اور اپنے رسالے

میں جگہ دی۔ اور اب میرے مضامین اللہ اور اس کا نور کو قسط وار شائع کرنے کی لویہ سنائی ہے۔ میں انجم انصار کی بھی بہت شکر

گزار ہوں کہ انہوں نے ہمیشہ میری حوصلہ افزائی کی اور خوشی و غم میں برابر کی شریک رہیں۔ ”کتاب اللہ جلالہ اور اس کا نور“

کے بارے میں ایک وضاحت کرنا چاہوں گی۔ اس کتاب میں کل بیس مضامین ہیں جو کہ بے حد مختصر ہیں، مختصر ہونے کی وجہ یہ

ہے کہ یہ مضامین چند باتوں پر ریسرچ کے حوالے سے لکھے گئے ہیں۔ ریسرچ قرآن حکیم پر کی گئی ہے لہذا حوالہ بھی صرف اور

صرف قرآن حکیم ہی کا ہے۔ یہ مضامین بڑے نہیں ہو سکتے تھے کیونکہ قرآن حکیم میں بڑی سے بڑی بات کو نہایت مختصر انداز میں

بیان کیا گیا ہے۔ میں نے اپنی جانب سے کچھ نہیں لکھا۔ یہ ایک ریفرنس بک ہے جو لوگ کسی بھی حوالے سے قرآن حکیم پر کام کریں گے وہ اس کا حوالہ دے سکیں گے۔ دوسرے لوگوں کے لکھے ہوئے مضامین اس لیے طویل ہوتے ہیں کہ وہ دوسرے لوگوں کی لکھی ہوئی کتابوں میں سے ان کی لکھی ہوئی باتیں اتار لیتے ہیں اور حوالہ ڈال دیتے ہیں اور جن کتابوں کا حوالہ دیا جاتا ہے ان کے لکھنے والے بھی اپنی جانب سے کچھ نہیں لکھتے ان کے پاس بھی حوالے ہی ہوتے ہیں۔ میری اس کتاب میں بس یہی خاص بات ہے کہ اس میں کسی شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں کیونکہ حوالہ صرف قرآن پاک کا ہے۔ اس کتاب کے مختصر مضامین پڑھ کر آپ لوگوں کو بہت سی نئی باتوں کا پتا چلے گا جو کہ شاید اب تک آپ نہیں جانتی تھیں۔ اللہ تعالیٰ میری اس محنت و کاوش کو قبول فرمائے۔ (آمین) مجھے آپ سب کی دعاؤں کی سخت ضرورت ہے۔ میرے لیے دعا کریں۔ "ذکرہ بہن آپ کے ان بیس مضامین کو ہم نے اپنی قسط کے حساب سے یکجا بھی کیا ہے اور ہمیں بھی یقین ہے کہ ان کو پڑھ کر بہت سی بہنوں میں قرآن پاک کو ترجمے کے ساتھ پڑھنے، سمجھنے اور اپنے اپنے لحاظ سے ریسرچ کرنے کا شوق بھی پیدا ہوگا۔ اور آپ کی یہ کتاب ایک خصوصی ریفرنس بک کا کام بھی دے گی، انشاء اللہ)

بھئی غزل، کراچی سے۔ "بہنوں کی محفل پڑھ کر جتنا مزہ آتا ہے اسی قدر اپنا خط دیکھ کر خوشی ہوتی ہے جو کبھی کبھی اور صوری رہ جاتی ہے۔ اس مرتبہ مجھے کچھ کہنا ہے پڑھ کر مجھے اپنے دل کی آواز ملے گی آپ نے سو فیصد درست لکھا ہے پتا نہیں چاروں کی زندگی ہم دلوں میں بغض، نفرت اور حسد لے کر کیوں گزارنا چاہتے ہیں اللہ من حیث القوم ہم پر اپنا رحم کرے۔ کم شدہ محبت سسپنس لے کر آگے بڑھ رہی ہے اور مزہ آ رہا ہے، رضوانہ پرس بہت اچھا لکھتی ہیں مگر مجھے پتا نہیں کیوں negativity اچھی نہیں لگتی بہت عمدہ افسانہ مگر اینڈ نے مزہ نہیں دیا، کیا تھا جو وہ اماں کی طرح ماہین کو بھی اپنے رویے کی بد صورتی کا احساس دلا دیتیں۔ شاعران کا ہلکا ہلکا افسانہ بھی اچھا لگا۔ شیریں حیدر ہمیشہ بہت اچھا لکھتی ہیں مگر اتنے سارے رشتے؟ مجھے تو نام ہی یاد رکھتے ہیں دشواری ہو رہی تھی اور پھر سلسلے وار ناول بہت اچھا لکھا ہے مگر پڑھنے کے لیے نام کہاں سے لاؤں..... ام ایمان کے فرق بننے بہت مزہ دیا اتنا خوب صورت اختتام و میل ڈن ام ایمان..... یہ دو علی پالیسی عمودا ماؤں کی زندگی کا حصہ رہتی ہے بہو کے لیے کچھ بیٹی کے لیے کچھ..... چلو پھر سے مسکرائیں، بشری سیال نے خوب لکھا مگر سمیچہ کا کردار کیا تھا اور صبا کی ناراضی کیوں بھی سمیچہ کی انٹری تو کسی ویسپ کی طرح ہوئی تھی مگر..... سارے فسانے میں اس کا ذکر ہی نہیں تھا۔ یعنی اس کا تو کوئی ردول ہی نہیں تھا پھر صبا کی خفگی.....؟ آخر شجاعت کی تحریر ہمیشہ ایمان افروز ہوتی ہے۔ شینا کی شادی نے مزہ دیا۔ نگہت غفار کو بھی بیٹے کی شادی مبارک ہو۔ جلتریگ میں بھابی نے تند کو خوب بھگو، بھگو کر مارا بلکہ تاک، تاک کر نشانہ بازی کی مزہ آیا۔ روحانی مشورے میں بہت شوق سے پڑھتی ہوں اور بہت سوں پر عمل بھی کرتی ہوں۔ وقت سے لڑ کر بلکہ کشتم پچھاڑ کر کے بہنوں کی محفل میں شریک ہو رہی ہوں۔" (تبرے کا شکر یہ)

بھئی پروین افضل شاہین۔ "خوب صورت سرورق سے سجا سال نو کا پاکیزہ میرے ہاتھوں میں ہے۔ آپ کا ادارہ ہم سب کا تمیر جھنجھوڑ رہا تھا ہمیں واقعی حقوق کا خیال رکھنا چاہیے کیونکہ اللہ تعالیٰ اپنے حقوق تو اپنی رحمت سے معاف کر سکتا ہے مگر یہ جو لوگوں کے ہم پر حقوق ہیں، یہ معاف نہیں ہوں گے جب تک وہ شخص ہمیں معاف نہیں کرے گا، یہ قرض ہم پر واجب رہے گا۔ افسانوں میں کہہ رہی ہے زندگی، فرق، بریت پسند آئے۔ مضامین میں شرح ہدایت تو ہمیشہ اچھا ہوتا ہی ہے اس کے علاوہ شادی کا احوال بھی زبردست رہا۔ ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ میری تند فریدہ جاوید فری، ایبہ عندلیب، شہلا ظفر، پروین عذرا تثن کو مکمل صحت و تندرستی عطا فرمائے۔ جنید جمشید سمیت جو بھی بد قسمت طیارے میں سوار تھے اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، آمین۔ آپ نے پہلے ایک بار کہا تھا کہ پاکیزہ کا ہر سلسلہ جو کہ مستقل ہے اسے انعامی کر دیا جائے گا جو کہ ابھی تک نہیں ہونے صرف بزم پاکیزہ ہی انعامی ہے۔ پلیئر جو بھی سلسلہ انعامی شروع کریں اس میں حافظہ کا ملاتی سواہن طلوے کا انعام ضرور ہو۔" (بیٹا بیٹھا نقصان دیتا ہے ہم بہت جلد دیگر انعامات بھی شروع کریں گے)

بھئی نازش آفریدی، پشاور سے۔ "میں اکثر تمگناتی ہوں میں فرح طاہر قریشی ملتان کا شعر پسند آیا۔ خوش و اللہ سے گا جڑ کھیر کی ترکیب نوٹ کی۔ حسن نکھار یے تو ہر ماہ اپنے پاس پس نوٹ کرتی ہوں۔ روحانی مشورے کی غصے والی دعا

مجھے اپنے بھائی کے لیے چاہیے تھی جو فوراً نوٹ کی۔ شیخ ہدایت سے ہمیشہ ہدایت لیتی ہوں۔ شادی کے احوال میں نکلتے غفار آنٹی کے بیٹے کی شادی کا حال پسند آیا۔ ناولوں اور افسانوں میں امرت کا آغاز تھا جو پسند آیا۔ تبصرہ ذرا کہانی کھلنے پر ہوگا۔ آپ کا ناول بہت، بہت زبردست جا رہا ہے۔ اس بار میں صبا اور شہلا کے لیے پریشان ہوئی مگر شکر ہے کہ شہلا کی تو بچت ہوگئی لیکن صبا پر دل ڈر رہا ہے کہیں ندیم اسے چھوڑ نہ دے۔ رفعت سراج آنٹی کی معلومات کتنی وسیع ہیں۔ بے ساختہ منہ سے ایک واؤ ہی نکلتا ہے ان کے لیے۔ ان کا ذخیرہ الفاظ اور مکالمے بہت بہترین ہوتے ہیں، لیڈی صوفیہ اور رنس کے کردار مجھے پسند آ رہے ہیں۔ بات پسند کی ہو رہی ہے تو پسند مجھے من جانا نرم بھی آ رہا ہے۔ آرٹ فورمز سے متعلق سحر ساجد کی معلومات بھی وسیع ہیں شاید وہ ایسی کسی فیملی سے ہوں۔ یہ عشق ہے جانا، چند روپوں کی خاطر اور گلاب زیتوں کا ہم سفر کوئی خاص تحریریں نہیں۔ رضوانہ پرنس کی کہہ رہی ہے زندگی مناسب تھی لیکن کبھی صرف میز سے سرگ کر کسی کو مرتے تو نہیں دیکھا آج تک..... ویسے میرے دکھ عجیب ہیں کے لیے بھی کوئی خاص الفاظ نہیں ہیں میرے۔ ہو سکتا ہے کسی اور کو پسند بھی آئی ہو۔ (رضوانہ پرنس کے افسانے ہوں یا انٹرویوز بے حد پسند کیے جاتے ہیں اسی طرح ہر تحریر کو پسند یا ناپسند کرنے کی ہر شخص کی اپنی وجوہات بھی ہوا کرتی ہیں)۔ ہاں آنٹی ایک بات بتانا بھول گئی پچھلے ماہ کے پرچے میں بہنوں کی محفل کے اختتام پر جو دعا آپ نے بہنوں کے لیے لکھی تھی وہ بہت زبردست اور جامع تھی کہ میرے اسکول کی پرنسپل نے مجھے میلا میں دعا پڑھنے کو کہا تو میں نے من و عن وہی دعا پڑھ لی اور دل سے آپ کے لیے بہت دعا نکلی۔“ (دعاؤں کے لیے جزاک اللہ)

بھو سحر جاوید، پنجاب سے۔ ”پاکیزہ اپنے نام کی طرح شائستہ ادب کا آئینہ دار ہے جو آج کے مشینی دور میں بھی کتاب سے کسی قدر رشتہ جوڑے رکھنے میں معاون و مددگار ہے۔ میرا پاکیزہ سے رشتہ کتنا پرانا ہے یہ بتانا ذرا دشوار ہے۔ عرصہ دراز سے خاموش قاری ہوں۔ 2013ء میں خط لکھا تھا اور اپنی کہانی بذریعہ میل بھیجے کی درخواست کی تھی۔ آپ نے منظور بھی کر لی لیکن ایم فل کی مصروفیات اور مقالے کی تکمیل تک کہانی ادھوری ہی رہی۔ اب جو مکمل ہوئی تو سوچا قسمت آزمائی کی جائے۔ سنا ہے کہ نئے لکھاریوں کے لیے پاکیزہ کا دامن وسیع ہے۔ ناول کا پہلا حصہ پیش خدمت ہے۔ دوسرا بھی مکمل ہو چکا ہے۔“ (اس محفل میں خوش آمدید، آپ اپنے ناول کا دوسرا حصہ بھی بھیج دیجیے)

بھو ماہ نور خان، بہارہ کہو سے۔ ”2017ء کا دسمبر بھی گزر گیا۔ کسی کے لیے خوشیاں اور کسی کو غم دے گیا۔ سال نو کے لیے ڈھیروں دعائیں ہیں کہ اراکین پاکیزہ، قارئین، مصنفین سمیت تمام مسلمانان عالم دین و دنیا کی بھلائی کے لیے کام کریں الہی آمین، ماہنامہ پاکیزہ اپنے تمام جدید اور پرانے رگوں کے ساتھ خوب صورت ترین رسالہ ہے۔ تمام مصنفات بہت اچھا لکھ رہی ہیں۔ ہر ماہ بھی کوئی شادی کا حال، کبھی غم کی کیفیات کبھی کوئی تقریب تو کبھی کسی کا تعارف اتنی درائی اور کہیں نہیں پائی جاتی اس کے لیے مدیرہ اعلیٰ، مدیرہ اور معاونین سب ہی مبارک باد کے مستحق ہیں۔ اور سب سے بڑھ کر تمام بہنوں کی شرکت سے سچی بہنوں کی ایسی محفل کہ سب سے پہلے یہی پڑھتی ہوں بعد ازاں دینی صفحات تاکہ پہلے حال احوال معلوم کر لوں۔ میں نے اس دفعہ مجموعی طور پر تبصرہ پورے رسالے پر کیا ہے۔ آئندہ الگ، الگ کہانیوں پر ضرور کریں گی۔“ (تبصرے کا شکریہ)

بھو نگینہ ضیا بخش، کراچی سے۔ ”دسمبر کا پاکیزہ خوب صورت ترین ٹائٹل سے سجائے دن رہا..... تمام افسانے اور ناول بے حد پسند آئے۔ اب بات ہو جائے سلسلے دار ناولوں کی سب سے پہلے تم شدہ محبت، باجی آپ کے ناول کا سسپنس بہت عمدہ ہے۔ آخر میں دل دھڑک کر رہ جاتا ہے کہ آگے کیا ہوگا..... اس ماہ رفعت سراج کے ناول کی قسط نے بھی ہمارا دل جیت لیا۔ مکمل ناول بھی اچھا رہا..... مستقل سلسلے تو ہیں ہی شائد ار..... نکلتے سیمہ کا انٹرویو اچھا تھا..... اگر ان کی تصویریں بھی ساتھ ہوتیں تو اور اچھا لگتا..... امینہ عندلیب آپ کے لیے میں بہت دعائیں کرتی ہوں۔ شائستہ زریں کا سردے پسند آیا اور سب سے زیادہ وہ کبھی تحریر رضوانہ پرنس کی تھی..... میں مضمون پڑھ کر بہت روئی.....“ (جی میں بھی روئی تھی)

بھو رفعت مبین رنی، امریکا سے۔ ”میں چار سال سے یہاں ہوں مگر ہر ماہ باقاعدگی سے پاکیزہ پڑھ رہی ہوں اور بے حد نوازش کہ میں نے جو آپ کو اپنی تحریریں ارسال کی تھیں آپ ان میں سے وقتاً فوقتاً لگاتی رہتی ہیں۔ میری بہن ہاجرہ

خاتون جو نہیں رہتی ہیں وہ بھی آپ کی ذبردست نہیں ہیں۔ اور یہ روحانی مشورے ایسے سلسلے میں جو دل و دماغ کی بہانہ ہیں، ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی کی تحریروں کے بھی ہم فین ہیں۔ تمام مصنفات اور بہنوں کی محفل کے اراکین کو ہمارا سلام پہنچادیں۔“ (آپ کی رائے پہنچائی جا رہی ہے اور اس مرتبہ ذکیہ بلگرامی کا مضمون بھی شامل ہے)

میر تو قیر انور ہاشمی، منڈی بہاؤ الدین سے۔ ”ایک وقت تھا جب پاکیزہ کی بہنوں کی محفل میں میرا تبصرہ صائمہ اکرم اور فائزہ افتخار کے ساتھ، ساتھ لگا کر تھا۔ اب برسوں بعد میں اس محفل میں شامل ہو رہی ہوں..... شادی ہوئی، تین بچوں کی ماما ہوں، تینوں بچے اسکول میں پڑھتے ہیں، اب ذرا فرصت ملی ہے اور میں اب دوبارہ اپنی اس محفل میں آنا چاہتی ہوں۔“ (خوش آمدید میری گزیا..... مجھے وہ دوز یاد آگیا..... جب صائمہ اکرم اور فائزہ افتخار کے تبصروں کی ایک دھوم تھی..... اور تم بھی پیش، پیش رہا کرتی تھیں..... اللہ آپ کو اور میری تمام بہنوں کو سلامت رکھے۔ تمہارے آنے سے دلی خوشی ہو رہی ہے)

کنزہ علی زہری، دوست محمد سے۔ ”بہنوں کی محفل میں آکر ایک سکون سامتا ہے۔ ایسا لگتا ہے اپنے گھر آئے ہیں، بس لگ بھگ بہت ساری بہنوں کے تاثرات یہی ہیں اور ہاں بھئی اپنا گھر ہی تو ہے جو اپنی ہر بات ہم ایک دوسرے سے شیئر کرتے ہیں۔ کچھ نئی باتیں بھی نظر آرہی ہیں دو تین ماہ سے۔ ارم کمال کے لیٹر بہت اچھے ہوتے ہیں بس ویسے شہزادی کائنات صاحبہ کہاں ہیں آج کل محفل میں نہیں آرہی، آ جاؤ بھئی کسی لگ رہی ہے ویسے آپنی میں نے پچھلے ماہ عندلیب جی کا نمبر مانگا تھا کہ میں ان سے پرستنی بات کرنا چاہتی ہوں مطلب ان کی طبیعت پوچھنا چاہتی ہوں، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ان کو جلد صحت کاملہ عطا کرے آمین..... نگہت سیما آنٹی کا انٹرویو بہت اچھا تھا۔ کمال ہے وہ پانچویں جماعت سے لکھ رہی ہیں سلام ہے انہیں عمیرہ احمد صاحبہ جلدی سے ایک سلسلے وار ناول کے ساتھ آجائیں بہت شدت سے انتظار ہے۔“ (آپ کی فرمائش پہنچائی جا رہی ہے آپ مجھے فون کر کے ایند عندلیب کا نمبر لے لیں 02136964779)

کھ فریدہ ہاشمی، کراچی سے۔ ”رسالہ ابھی ملا ہے، صرف اداریہ اور دین کی باتیں پڑھی ہیں۔ ہمیشہ کی طرح بہت اچھی باتیں کی ہیں یہی کہہ سکتی ہوں شعور ذات کی یہ کاوشیں مبارک ہوں۔ بہنوں کی محفل میں سعدیہ ملک کا خط شائع ہوا ہے۔ بہت اچھا ہوا۔ خاص کر آپ کا جواب پڑھ کر مزہ آگیا۔ جی خوش ہو گیا۔ فضول اعتراض کرنے والوں کو منہ توڑ جواب دینا بہت ضروری ہے۔“ (نوازش)

کھ لائیب خان، لاہور سے۔ ”سہیل سے ٹائٹل سے سچا پاکیزہ انتہائی خوشگوار تاثر دے رہا تھا۔ سب سے پہلے اپنی فورٹ رائٹ نگہت سیما کا انٹرویو پڑھا۔ نگہت جی کے بارے میں بہت کم کہیں اور پڑھنے کو ملا سو شکر یہ پاکیزہ بہت مزہ آیا نفسی ملاقات میں ان کے بارے میں اتنا کچھ جان کر..... افسانوں میں شیریں حیدر کے میری ماں نے ایمان تازہ کر دیا۔ واقعی ایسی مائیں ہوں تو سارا معاشرہ سدھر جائے۔ نائلہ آپنی میں بہنوں کے پیار کو مریم جہانگیر نے اچھے انداز میں بیان کیا۔ دل ناداں میں tit for tat انداز خوب سبق آموز لگا۔ باجرہ رحمان کا افسانہ میٹر جی بھی ہر بار کی طرح بہترین تھا۔ آپ کو ہر بار اپنے مقصد کے لیے میٹر جی بنانے والے کے منہ پر ایسا ہی پھٹ لگنا چاہیے۔ آدمی صدی بعد خوب صورت انداز میں لکھا خوب صورت ناول تھا۔ بس اینڈ پر ہیروئن کا اتنی مدت کے بعد اتنا سخت اور بے پلک رویتہ کچھ معقول نہ لگا۔ بہنوں کی محفل میں قیصرہ حیات نے بالکل ٹھیک کہا، میں بھی ان سے متعلق ہوں۔ جلت رنگ میں پاکستانی شادیوں کا دلچسپ احوال اور لہن دین کی پریشانیوں پڑھ کر ہم پریشان کم اور ہلکے پھلکے زیادہ ہو گئے، یہی

التماس برائے دعائے مغفرت

۴

☆ ہماری ہر دلعزیز مصنفہ رفعت سراج کے والد محترم محمد سراج الدین مختصر علالت کے بعد انتقال کر گئے۔ مرحوم ایک ادب دوست ہونے کے ساتھ، ساتھ فعال سماجی شخصیت بھی تھے..... وہ نہ صرف اپنے اہل خانہ کے لیے بلکہ تمام رشتے داروں اور ملنے جلنے والوں کے لیے بھی ایک شجر سایہ دار تھے۔ ادارہ مصنفہ اور ان کے متعلقین کے غم میں برابر کا شریک ہے۔ پروردگار عالم مرحوم کے درجات بلند فرمائے۔ (آمین)

تو ایک طنز و مزاح کے لکھاری کی خوبی ہے کہ ہلکت کہہ بھی جائے اور لطف بھی برقرار رہے۔" (اس محفل میں خوش آمدید آپ کا افسانہ قابل اشاعت ہے اور باری آنے پر شائع ہو جائے گا۔ ہاں تبصرے کا شکریہ)

بھے شاہانہ بنت نصر، کراچی سے۔ "آپ سے مختصر بات ہوئی مگر بہت اچھا لگا۔ اپنی مصروفیت کے باوجود جس طرح آپ نے میری سبھی مٹی کاوش پر بات کی مجھے بہت خوشی ہوئی۔ آپ کی اسی حوصلہ افزائی کا نتیجہ ہے کہ میں اور کاوش بھیج رہی ہوں اگر آپ کو پسند آئے اور قابل اشاعت لگے تو برائے مہربانی اسے شامل کر لیں۔" (پیاری شاہانہ میں معذرت خواہ ہوں آپ کی یہ کہانی شائع نہیں ہو سکے گی۔ دوبارہ کوشش کریں)

بھے شاہینہ مبارک نالہ سے۔ "جنوری کے پاکیزہ میں سب سے پہلے مجھے کچھ کہنا ہے میں آپ کی اچھی، اچھی باتیں پڑھیں۔ رضوانہ پرنس کی زندگی یہی کہہ رہی ہے کہ اپنے بڑوں سے محبت کرو اور ان کا احترام کرو۔... حکمت سیما میری پسندیدہ رائٹر ہیں۔ افسانہ اچھا لگا، شیریں حیدر کے ناول کی ابھی ابتدا ہے اچھا ہے بعد میں رائے دوں گی۔ گم شدہ محبت کی ابتدائی سطروں نے ہی اپنے ٹکٹے میں لیا اور پوری قسط بھر پور رہی باجی آج کل ٹی وی دن سے آپ کا سوپ محبت ہم سبز میری دکھایا جا رہا ہے۔ آپ نے بتایا بھی نہیں..... (بیٹا یہ میرا پرائیوٹ ہے اور ان دنوں ری پیٹ ہو رہا ہے تو کیلنڈر کر لیں) نفیثہ سعید کا ناولٹ بھی مکمل ہو گیا ہے۔ ہاجرہ رحمان تو پاکیزہ کی باقاعدہ لکھاری بن چکی ہیں اور ہمیشہ اچھا لکھتی ہیں۔ اسی طرح شائستہ زریں کا سروے ہمیشہ عمدہ ہوتا ہے۔ فروری سے ذکیہ بلگرامی کا نیا سلسلہ شروع ہو رہا ہے اس کے لیے شدت سے منتظر ہوں۔" (پسندیدگی کا شکریہ..... اور ذکیہ بلگرامی کا خوب صورت سلسلہ پڑھ کر اپنی رائے سے ضرور آگاہ کریں)

بھے ساجدہ ظفر، کمالپہ سے۔ "ابھی پاکیزہ بھی پورا نہیں پڑھ سکی لی الوقت تو بہنوں کے بلڈ پریشر کے متعلق ایک نہایت آسان اور آزمودہ نوٹکا تحریر کر رہی ہوں گی کیونکہ بلڈ پریشر آج کے دور کا بہت اہم مرض سے عرض ہے کہ جن بہنوں کا بلڈ پریشر کم یا زیادہ ہوتا ہو۔ وہ ایک گول مقناطیس کہیں سے ڈسٹورب لیں۔ مقناطیس چلنے کے مانند اندر سے کھوکھلا ہو۔ اس میں ڈوری ڈال کر گلے میں لٹکا لیں اگر بلڈ پریشر ہائی ہوتا ہو تو تارل رکھے گا اور کم ہوتا ہو تو بھی تارل رکھے گا۔ یہ میرا آزما ہوا نسخہ ہے۔ میں خود ہائی بلڈ پریشر کی مریضہ ہوں اور صینے میں دو چار بار ضرور مسئلہ بنتا تھا مگر جب سے مقناطیس گلے میں لٹکایا تھا ایک ڈیڑھ ماہ گزر گیا اور الحمد للہ بالکل ٹھیک ہوں۔" (ارے واہ آپ تو ایک نیا طریقہ علاج متعارف کروا رہی ہیں مگر ہمیں عمل کرنے سے پہلے اپنے، اپنے ڈاکٹر سے بھی مشورہ ضرور کریں)

بھے مصباح رضا سعید، فیصل آباد سے۔ "رفیعیہ ابدالی صاحبہ مکہ مدینہ گئیں تو بہت خوشی ہوئی بے تحاشا آنسوؤں کے ساتھ احوال پڑھا۔ بہت مبارک ہو رفیعیہ جی اس کے بعد جو صفحہ کھلا وہ تھا عظمیٰ آفاق صاحبہ شادی پہ شرکت کرنے جا رہی ہیں تو کچھ بھی کھولے بغیر ہم نے بچے تیار کیے اور عظمیٰ کا پلو پکڑا اور پیچھے، پیچھے شادی میں چل دیے وہاں تو بہت مزہ آیا عظمیٰ سب کا تفصیل سے تعارف کروا رہی تھیں۔ کھانے تک ٹھہرے کھالی کے مزہ کر کے گھر آ گئے۔ شکر یہ عظمیٰ جی دبیر کا پاکیزہ کھولا تو رضوانہ پرنس صاحبہ سامنے اپنے شہزادے بھائی کا بتا رہی تھیں۔ پڑھ کر بہت دکھ ہوا بہت ہی دکھ ہوا اللہ تعالیٰ کے کاموں میں مصلحت ہی ہوگی جو کرتا ہے بس ہم نہیں سمجھتے۔ اللہ رضوانہ جی اور ان کے گھر والوں کو صبر دے اور بھائی کو جنت میں جگہ دے، آمین..... آپنی جی پاکیزہ کے ساتھ ایک مسئلہ ہے اگر ہو سکے تو حل کر دیں۔ مہربانی ہوگی آپ کی ہاں تو مسئلہ یہ ہے کہ اتنے دن گھنٹے انتظار کر کے پاکیزہ آتا ہے تو منٹوں میں ختم ہو جاتا ہے۔ اس کا کوئی حل کریں۔ کچھ بڑا، کچھ موٹا تازہ کر دیں۔ آپنی جی نو جنوری کو میری سالگرہ ہے۔ دس کر دیں۔ دعا دے دیں۔ میری بیٹی حسنہ خور سلام کہہ رہی ہے، کہتی ہے آئی سے کہو حسنہ خور ٹھیک ٹھاک..... جب بھی کسی کی کال آتی ہے تو یہ جملہ ہی بولتی ہے۔ حسنہ خور ٹھیک ٹھاک....." (تاخیر سے ہی سہی مگر سالگرہ کی دلی مبارک باد..... انشاء اللہ حسنہ خور جلد ٹھیک ہو جائے گی۔ اور خوب باتیں کیا کرے گی، آمین)

بھے گل شاہین، رحیم یار خان سے۔ "اس بار چونکہ ہماری موٹو نیورٹ رائٹر حکمت سیما کا انٹرویو ہے تو ہم نے افسانوں کی جانب آنے سے پہلے انٹرویو پڑھا اور بے حد دلچسپ لگا..... پھر مستقل سلسلے بھی پڑھ ڈالے۔ پاکیزہ ڈائری کے

معیار کا گراف بلند ہوتا جا رہا ہے۔ حمد و نعت تو ہمیشہ ہی بہترین ہوتی ہیں دیگر چیزیں بھی اب معیاری ہوتی ہیں۔ کم شدہ محبت کی قسط پڑھی۔ دلچسپی اور محویت کا یہ عالم تھا کہ مجھے صفحہ ۱۰۰ گئے۔ کہانی آگے بڑھ رہی ہے۔ شہلا بیچاری پر ترس آرہا ہے کہیں کچھ غلط نہ ہو جائے اس کے ساتھ پھر میل ناول آدمی صدی کے بعد پڑھا۔ عنوان میں مجس تھا مگر کہانی میں نہیں دو تین وہائیاں مل شاید اسی قسم کی محبتیں ہی ہوا کرتی تھیں۔ محبت کا ایک مشرقی اور روایتی انداز کہ دل میں ایک بار ہی کسی کی محبت کا تارا چمکتا تھا اگر مقتدر مہربان ہو تو زندگی میں دھنک رنگ بھر جاتے اور اگر ظالم سماج یا معاشرتی اقدار راہ میں حائل ہو جائیں تو پھر زندگی گزرتی نہیں اسے گزارہ جاتا ہے مگر وہ محبت کا تارا تا دم مرگ دل کے کسی کونے میں ٹھنما تا رہتا ہے۔ ہاں موسیقی اور شپ ریکارڈز بھی اس مشرقی محبت کا ایک جز ہوا کرتے تھے۔ کہانی کا اینڈ ڈرامائی کیا گیا اور طوالت بھی غیر ضروری تھی۔ شہینہ عظمت کا فیصلہ اچھی تحریر تھی۔ شیریں حیدر نے ایک اصول پرست، مشفق ماں کا کردار بھر پور انداز میں پیش کیا۔ بہترین اصلاحی تحریر ہے اماں کی لاڈلی میں تربیت کا فقدان نظر آیا اور رشتوں کے عدم توازن کے ساتھ، ساتھ انسان کا اپنا بخت بھی شامل حال ہوتا ہے۔ نائلہ آبی، مریم جہانگیر نے جاندار تحریر لکھی جو کہ سچ لگ رہی ہے۔ ہاں واقعی ایسی لڑکیاں ہوتی ہیں، چیزوں کو ترتیب سے رکھتا اور بکھری چیزوں کو سیٹھا میرا بھی جنون ہے۔ (تفصیلی تبصرے کا شکر یہ اور دیکھو خط تاخیر سے ملنے کے باوجود میں نے شامل کیا ہے کہ میں کسی کی بھی محنت ضائع نہیں کیا کرتی ہوں)

بھو ڈر بن بلال، مرگودھا سے۔ ”سب سے پہلے تو میں نہایت قابل احترام محترمہ عذرا رسول صاحبہ کا نہایت شکر یہ ادا کرنا چاہوں گی جنہوں نے ہمیں اپنے جذبات و احساسات کو لفظوں کا روپ دے کر کہانی بننے اور پھر اس کہانی کو قارئین تک پہنچانے کا ایک پاکیزہ اور خوب صورت پلیٹ فارم مہیا کیا..... عذرا آبی! اللہ آپ کو ہمیشہ اپنی خوشیوں بھری زندگی میں خوش و خرم رکھے، آمین۔ اب بات کروں گی نہایت اعلیٰ اخلاق کی مالک پیاری انجم آبی کی..... آمنہ حماد، نزہت اصغر اور اپنے چہیتے قارئین کی۔ جنہوں نے میری ایک معمولی اور چھوٹی سی کاوش اے عشق تر سے ہیں کھیل عجب کو اس قدر کھلے دل سے سراہا، مجھے اتنی عزت، پیار و محبت سے نوازا..... مجھے اتنا دام و حکم کیا یقین مایے میں تو آپ سب کی ان پر خلوص چاہتوں کی مقروض ہو کر رہ گئی ہوں۔ انجم آبی آپ کی بھر پور حوصلہ افزائی، پیار و محبت نے مجھے شدت سے یہ احساس دلایا کہ میں نے پاکیزہ کے لیے لکھنے میں اتنی تاخیر کیوں کی..... بہت کم ادارے ایسے ہیں جو رائٹرز کو اتنا پیار اور عزت سے نوازتے ہیں، ان میں سر فرست پاکیزہ ڈائجسٹ ہے۔ اس کہانی کے سلسلے میں جب بھی میری انجم آبی سے بات ہوئی انہوں نے جس محبت سے میری ہر بات سنی میری رائے کا از حد احترام کیا، مجھے جس کھلے انداز میں سراہا مجھے جس عزت سے نوازا..... یقین جانیے سہی، کبھی ان بے لوث چاہتوں کے سامنے لفظوں کا کال پڑ جاتا ہے۔ بے بسی محسوس ہوتی ہے، محبتیں بلند اور لفظ چھوٹے پڑ جاتے ہیں۔ اور پھر وہ بے بسی اور خاموشی آنکھوں میں پانی بن کر تیرنے لگتی ہے۔ جیسے اس وقت میری آنکھوں میں تیر رہی ہے..... ایک بار پھر ادارہ پاکیزہ ڈائجسٹ اور اپنے تمام قارئین کا بے حد شکر یہ..... ڈیزقارمین آپ کی قیمتی آرا میرے لیے بہت اہمیت رکھتی ہے، میں آپ کی تعریف و تحسین کو آپ کے ایک، ایک جملے اور لفظ کو بہت غور سے پڑھتی ہوں اور ہمیشہ باور رکھتی ہوں۔ میری کچھ بہنوں کا مجھ سے یہ بھی شکوہ رہا کہ میں نے اس کہانی کو بہت بولڈ انداز میں لکھا..... ان تمام بہنوں کا شکوہ سر آنکھوں پر..... مگر میں ان سب کو بتانا چاہتی ہوں کہ جس طرح ایک پتے جھٹے کا پانی اپنے راستے کا خود تعین کرتا ہے کہ اس نے کس جگہ سے پھیل کر گزرتا ہے اور کس جگہ سے سمٹ کر گزرتا ہے اسی طرح کہانی خود یہ طے کرتی ہے اسے رائٹرز کے قلم سے سطح قرطاس پہ کس انداز و بیان سے منظر عام پر آتا ہے۔ سارہ کا کردار اخبار میں چھپی ایک ایسی ہی خبر کے نتیجے میں تخلیق ہوا تھا جس نے میرے دل کو ہلا کر رکھ دیا گیا۔ محبت کے نام پر لڑکیوں کی زندگی برباد کرنا، انہیں زندہ درگور کرنا آج کل نوجوان لڑکوں کا پسندیدہ مشغلہ بن چکا ہے اور بہت حوالے پنے ماں، باپ کی برسوں سے کمائی ہوئی عزت کو اپنے پیروں تلے روند کر ان جھوٹی محبتوں کے فریب میں اپنا سب کچھ گنوا بیٹھتی ہے۔“ (آپ کی آرا پہنچائی جا رہی ہے)

سید رفعت محمد یونس، ملتان سے۔ ”زندگی کی جب تک گاڑی چل رہی ہے خوشی اور غم ساتھ، ساتھ ہیں، پیاری بہنوں ہمیشہ خوش اور خوشحال رہو۔ میں کافی سال سے بیمار ہوں۔ جسمانی قوت اتنی نہیں بلکہ چلنے پھرنے کی ہمت بھی اتنی نہیں لیکن قوت ارادی بہت زیادہ ہے، کہتے ہیں عمل کا وارود ار نیت پر ہے اس لیے میں نے اپنی نیت اللہ اور اس کے رسول کے

احکامات کو سامنے رکھتے ہوئے گزارنے کا فیصلہ کیا ہے اور یہ امید رکھتی ہوں کہ اللہ میری نیت کو سامنے رکھتے ہوئے جو بھی میرے حق میں بہتر کرے گا بہتر ہوگا، پیاری باجی آپ سے گزارش ہے کہ میرا خط پلینز ضرور شائع کیجیے تاکہ میری حوصلہ افزائی ہو۔“ (گزیالہ اللہ آب کے اردوں کو مضبوطی ادا کرے اور آپ کو آسانیاں عطا فرمائے، آمین)

بچہ ارم کمال، فیصل آباد سے۔ ”ناسٹل بہت ہی دلنریب اور اٹریکٹو تھا۔ ادارہ زندگی کے ہر رنگ کو اجاگر کرتا ہے واقعی یہ زندگی گل رنگ ہے اس میں قسم، قسم کے لوگ ہیں۔ سب سے پہلے اپنا مومنٹ فیرٹ ناول تم شدہ محبت پڑھا۔ صبا پیاری عجیب و دراب ہے پر آکھڑی ہوئی ہے اب دیکھنا ہے کہ نئی محبت پاؤں فل ہے یا پرانی..... یہ کہاں بچیں کہ دل سے اپنی مخصوص طرز پر رواں دواں ہے پرس کی زندگی میں کوئی ہنگامہ لائیں تو مزہ و دبلا ہو۔ بھرم اور میری جیسی بہن، بھائی جیسی تحریریں لگیں۔ جبکہ سنبل کی سزا بالکل ٹھیک تھی ایسی عورتوں کے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے۔ یہ عشق ہے جاناں، انتظار کی کوفت کا شکار ہوگئی اس کے علاوہ کھیل، کھیل میں پھوٹی، ایک ذرا سی لغزش سبق آموز اور اعلیٰ پائے کی تحریریں رہیں۔ پہلی محبت میں ارم خان بہت ہی برا لگا سب لئے کام کر کے آخر میں معافی مانگتے مردز ہر سے بھی بدتر لگتے ہیں سب سے مسخو اور دل میں اتر جانے والا ناول وہی تو ہے اللہ پر سو فیصد توکل اور یقین کمال کی داستان تھی۔ اللہ تعالیٰ بھی ایسے بندوں کو نوازتا ہے جو اس پر کھل یقین رکھتے ہیں۔ جلت رنگ نے ہمیشہ کی طرح سوئٹ ڈش کا کام دیا۔ بہنوں کی محفل میں بڑی چہل چہل اور رونق تھی اور یہ ساری رونق انجم باجی کے مرہون منت ہے اور محبتوں کا یہ سفر میری دعا ہے طویل سے طویل تر ہو، آمین۔“ (تبرے کا شکر یہ..... دعاؤں کے لیے جزاک اللہ)

✉ ارم ناز، پنجاب۔ آپ کی جانب سے آپ کی ٹیچرس انعم سلیم کو ان کی سالگرہ کی مبارکباد پہنچائی جا رہی ہے۔ ہاں آپ شاعری کے بجائے نثر پر توجہ دیں۔

✉ رابعہ خاں، راول پنڈی۔ آپ کی جانب سے آپ کی ای کو سالگرہ مبارک ہو۔ آپ بہت پیاری بیٹی ہو جو اپنی ای کا اتنا خیال رکھتی ہو۔

✉ سدرہ کلثوم، مزدت۔ (صوبہ سرحد) آپ کی سالگرہ 14 فروری کو ہے۔ آپ کو ذخیرہ ساری مبارکباد آپ ہم سے ہرگز ناراض نہ ہو کریں..... آپ کی تحریریں ضرور شامل ہوا کریں گی۔

✉ صفیہ بیگم، لالہ موسیٰ۔ اللہ آپ کو صحت دے اور آپ کو تمام پریشانیوں سے بچا رکھے..... پاکیزہ کے بارے میں اپنی آرا باقاعدگی سے بھیجا کریں۔

✉ سلمیٰ منور، کراچی۔ ہاں یہ بات تمہاری کافی حد تک درست ہے کراچی میں سردی ہونے اور پھر بارش بھی ہو جانے پر لوگوں کے عزیز و اقارب بیرون ممالک سے فون کر کے مبارکباد دے رہے ہیں اور میک اپ کے سامان کے ساتھ، ساتھ سوئٹرز بھی بطور امداد کے بھیج رہے ہیں کہ کراچی والے نہ گرم کپڑے بتاتے ہیں اور نہ ہی ان کے پاس سوئٹرز ہوتے ہیں۔

✉ رفاقت جاوید، اسلام آباد۔ بہت بہت مبارکباد، اسلام آباد میں تمہارے ناول کے حوالے سے بہترین رائٹرز کا ایوارڈ دیا جا رہا ہے۔ جب یہ تقریب سجا کی جائے تو اس کا مختصر احوال اپنی خوب صورت تصویر کے ساتھ ارسال کرونا.....

✉ خالدہ نسیم، لاہور۔ بھئی آپ نے تو کہا تھا کہ جنوری میں کراچی بھی آئیں گی تو پنجاب کی سردی اور عزیزوں کی شادیوں میں اتنی گمن ہو گئی ہیں کہ کراچی آنا کینسل کر دیا ہے۔

✉ امینہ عندلیب، سلانوالی سے۔ ”رضوانہ پرس مجھ سے تو آپ کا دکھ برداشت نہیں ہو رہا۔ شہزادے بھائی کی رحلت پر مضمون پڑھا اور میں بہت روئی۔ آپ کے ایک، ایک لفظ پر آنسو گرتے رہے۔ بھائی کا یوں اچانک چلے جانا بہت ناقابل برداشت دکھ ہے۔ لکھتے ہوئے آنسو چک رہے ہیں..... اللہ تعالیٰ کی رضا یہی تھی۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔ آپ سب بہن، بھائیوں کو صبر جمیل عطا فرمائے، آمین۔ (جزاک اللہ) اور اب باری ہے ہماری مسکرائی، مسکرائی سی باجی عذرا رسول اور کھلکھلانی شوخ اور چیخل عظمیٰ آفاق کی۔ عذرا باجی آپ سال میں دو بار تو اس پیارے سے گھر میں آئیں۔ اپریل سالگرہ کے موقع پر ملاقات ہوتی ہے اتنا طویل انتظار.....؟ ایسا نہ کریں، عظمیٰ آفاق سعید

آپ کہاں گم ہیں؟ کیا مصروفیات ہیں آپ کی؟ اس خوب صورت پاکیزہ گھر میں جہاں تک لیا کریں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو سلامت رکھے، خوش رہیں، اس گھر کے بہت سے گیٹ ہیں ماشاء اللہ ڈائری گیٹ کے علاوہ محفل گیٹ، اس پاکیزہ محل کا سب سے بڑا گیٹ ہے مزے کی بات اس گیٹ پر نہ کوئی وایج مین، نہ سکیورٹی گارڈ گیٹ کھولیں آجائیں۔ ہر مزاج کے لوگ پیارے، پیارے ہنستے مسکراتے آپ کی خوب مہمان نوازی کریں گے، آپ آتی جاتی رہا کریں۔ اور ہاں اس گھر کی جو میزبان ہیں ان کی تو کیا بات ہے انجم باجی کون ہے، کہاں سے آئی ہیں کچھ غرض نہیں بس غرض ہے بے لوث محبت۔“ (پیاری گزیا محبت کا جواب محبت ہی ہوا کرتا ہے۔ آپ سمیت سب پاکیزہ بہنیں مجھ سے جتنی محبت کرتی ہیں سچی بات تو یہ ہے کہ میں ان کا تو حق بھی ادا نہیں کر پاتی۔ اللہ آپ سب کو سلامت رکھے، آمین۔)

انگلیز لیکچر بی بی بی، ہواں گونڈ شہداد پور سے۔“ آپ کے رسالے میں بہت اچھی چیزیں ہوتی ہیں مگر آج کل دو ناول ذوق شوق سے پڑھ رہی ہوں۔ رفعت سراج اور انجم انصار، وہ تو رسالے کی انڈیکس بھی ہیں۔ رفعت سراج صاحبہ کا ناول کبھی کبھی بہت اونچی پرواز کرتا ہے اور پھر کم..... ادھر انجم انصار صاحبہ کا ناول بھی کبھی، کبھی زچ بھی کرتا ہے۔ اس میں غامض صاحب کا کردار غیر حقیقی لگتا ہے۔ کبھی، کبھی تو پڑھتے، پڑھتے غصہ آنے لگتا ہے۔ دفتر کی سیاست سے بات شروع ہو کر کہاں پہنچی۔ اب بیمار ضاروانے بھی منی ناول شروع کیا جو سمجھ ہی نہیں آ رہا..... ہم چار سہیلیاں مل کر پڑھتی ہیں اور ایک دوسرے کو سمجھاتی ہیں۔ آپ پاکیزہ میں اور دوسری لکھنے والیوں کے ناول بھی ضرور چھاپیں۔ ہاں دین کی باتیں، اختر شجاعت کا مضمون اور ذکیہ باجی کے مضمون بہت اچھے ہوتے ہیں۔ کبھی، کبھی ٹی وی اور فلم کے بھی حالات بتایا کریں۔ اچھا میری باتوں کا برا نہ منائیے گا۔“ (زلیخا بی بی آپ کو اور آپ کی تمام سہیلیوں کو خوش آمدید، آپ ہمارے ناول اور تمام افسانے خوشی، خوشی پڑھا کریں۔ اور غصے کو اٹھا کر کسی ڈبے میں بند کر دیں۔ اور وہ ڈبا کہیں باہر پھینک دیں۔ ہاں آپ کی فرمائش بھی نوٹ کر لی گئی ہے)

کچھ سماجی عمر، کھار اور، کراچی سے۔“ باجی میں کئی سال سے پاکیزہ پڑھ رہی ہوں یہ ہر لحاظ سے ایک مکمل رسالہ ہے۔ آپ رائٹرز کے انٹرویو ہر صفحے لگایا کریں۔ ابھی تو ڈھیر ساری باقی ہیں۔ مجھے سائرہ رضا، نمرہ اور عمیرہ احمد کی تحریریں اچھی لگتی ہیں آپ ان کی بھی لگایا کریں۔ عمیرہ احمد کا ٹکس آج بھی پڑھتی ہوں.....“ (تجربے کا شکر یہ آپ کی فرمائش نوٹ کر لی ہے)

☆☆☆

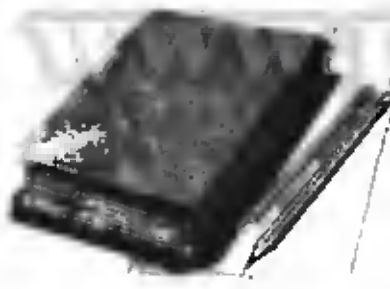
پیاری بہنو! بہنوں کی محفل کے صفحات کا کوٹا ختم ہوا..... آئیے پہلے درود پاک پڑھتے ہیں اور پھر وحدہ لا شریک کی بارگاہ میں دعا مانگتے ہیں۔ یا اللہ، یا رحمن، یا رحیم، اے کریم یا اللہ..... ہمارے اور اپنے پیارے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ساری امت کے سارے گناہوں کو معاف فرما دے اور ہمارے تمام گناہوں کو نیکیوں میں بدل دے۔ اے پاک پروردگار موت سے پہلے ہماری مغفرت فرما اور موت کے وقت ہم پر رحم فرما اور موت کے بعد ہمیں عذاب نہ دینا اور قیامت کے روز بغیر حساب کتاب لیے ہمارا نامہ اعمال ہمارے واہنے ہاتھ میں دینا..... بے شک تو ہر چیز پر قادر ہے۔ اے سب سے بڑھ کر رحم کرنے والے، اے سلامتی دینے والے ہمیں ہر قسم کے شرور سے بچا..... ارضی و سماوی آفات سے بچا..... ناری قوتوں سے بچا..... لاعلاج بیماریوں اور جان لیوا پریشانیوں سے بچا..... یا اللہ ہمیں خیر عطا فرما اور ہمیں ہمیشہ عافیت والی زندگی عطا فرماتا تاکہ ہم تیرے دین کو ساری دنیا میں پہنچا سکیں اور تو ہم سے ہمیشہ راضی رہے۔ (آمین ثم آمین)

یا مجیب، یا مجیب، یا مجیب آخر میں ایک بار پھر درود ابراہیمی پڑھ لیں۔

دعا گو
آپ کی اپنی باجی انجم انصار

پاکیزہ میں خط لکھنے کا پتا

مدیرہ ماہنامہ پاکیزہ۔ c. 63 فیز III سیکشن، ڈیفنس۔ مین کورنگی روڈ۔ کراچی۔ پوسٹ کوڈ 75500
فون نمبر 021-35804200 , 021-35386783, 021-35802552 EXT 107,118



حمد باری تعالیٰ

میرے آقا کرم کی نظر کیجیے
عیب جتنے بھی ہیں سب چھپا لیجیے
بحر عصیاں میں ڈوبی رہی زندگی
حشر میں بات بگڑی بنا دیجیے
رحمتوں کا خزانہ ہے ذات آپ کی
اپنی رحمت کے صدقے بچا لیجیے
بھٹ چکا دامن جان و دل یا خدا
تسلیج کن سے دامن پھنسا سی جیے
اے خدایا، اے خدا اب تو کعبہ دکھا
جی چکے، جی چکے، جس قدر بھی جیے

شاعرہ: ناہید عزمی، کراچی

نعت رسول

سب کچھ خدا سے مانگ لو عشق نبی میں ڈوب کر
دونوں جہاں سنوار لو عشق نبی میں ڈوب کر
پھول کھلیں چمن، چمن مہکے ہر اک کلی، کلی
نعت نبی لکھو اگر عشق نبی میں ڈوب کر
دل کی سیاہی دھل گئی شام الم بھی دھل گئی
روشن حیات ہو گئی عشق نبی میں ڈوب کر
دہ ایک نگاہ شوق تھی لمحوں میں سرنگوں ہوئی
روضے پہ جب پڑی نظر عشق نبی میں ڈوب کر
دل کو سرد مل گیا روح بھی پُرسکوں ہوئی
صل علی کہا تھا جب عشق نبی میں ڈوب کر
نور کی ایک کرن ملی روشن ہوئی تھی کائنات
ساری حیات جب کئی عشق نبی میں ڈوب کر
سجدے کروں میں رات دن بھیجوں درود اور سلام
جان بھی دوں تو کچھ نہیں، عشق نبی میں ڈوب کر

غیر خدا کے سامنے کرنا کبھی نہ سر کو خم
دل میں رہے نہ کوئی غم عشق نبی میں ڈوب کر
اے دل مضطرب تجھے کیوں نہ سکھاؤں ایک بات
سیرت مصطفیٰ پہ چل عشق نبی میں ڈوب کر
موت ہے کیا حیات کیا عقدہ کبھی نہ کھل سکا
پالے تو راز زندگی عشق نبی میں ڈوب کر
کیسی ملی حیات تو میرا نصیب دیکھیے
چپکے سے آنکھ موندنی عشق نبی میں ڈوب کر
کلام: ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی، کراچی

فرمان الہی

بے شک جو شخص اپنے رب کے پاس مجرم بن کر
آئے گا تو بے شک اس کے لیے جہنم ہے (اور وہ ایسا
عذاب ہے کہ) نہ وہ اس میں مر سکے گا اور نہ ہی زندہ
رہے گا۔

(سورہ طہ آیت نمبر ۴۷)

مرسلہ: مصباح رضا سعید، فیصل آباد

استغفار کی برکت

امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ مجھے
عراق کے کسی گاؤں میں رات ہو گئی۔ میں ایک مسجد
میں گیا مگر ادھر کے چوکیدار نے مجھے نکال دیا۔ میں مسجد
کے باہر فرش پر سو گیا، چوکیدار نے مجھے پاؤں سے گھسیٹ
کر مسجد سے دور کر دیا۔

وہ شخص چلتے پھرتے ہر کام کے دوران ہر وقت
استغفار پڑھتا تھا۔ صبح میں نے اس سے پوچھا۔

”کیا آپ کو استغفار کا کوئی فائدہ ہوا؟“

اس نے کہا۔ ”جی میری بر دعا قبول ہوئی ہے،
سوائے اس کہ میری ملاقات امام احمد بن حنبل سے

وہ لوگ ہی توتھے
جن سے تھی میری حیات
وہ کر کے مجھے تنہا، اکیلا
میری بند مٹھی سے
کیسے پھسل گئے

از: سیماء عالم، کراچی

عورت کی زندگی

عورت کی پوری زندگی ان تین جملوں پر محیط ہے۔ وہ
پیدا ہوئی، اس نے تھیں بربادتیں برداشت کیں۔
اور مر گئی۔۔۔۔۔

ہوسر

مرسلہ: نخل شاہین، رحیم یار خان

ویلنٹائن ڈے

چلو میں مان لیتی ہوں
تمہارا ہر کہا سا جن
محبت کے جزیرے میں بہت ہی خاص ہے یہ دن
ہمیں اس کو بہت ہی منفرد کر کے منانا ہے
مگر ایک بات بتلاؤ
محبت کے نتیجے میں وہ ”منفی“ سی محبت کی
”نشانی“ کون رکھے گا؟

شاعرہ: ناہیدہ عزی

مرسلہ: کوثر، کراچی

دنیا بھر کی خواتین کے رونے کے انداز

☆ مغرب کی خواتین پہرہ ڈھانپ کر روتی ہیں۔
☆ عراق کی خواتین چہرے کو دونوں ہاتھوں سے
چھپا کر روتی ہیں۔
☆ اٹلی کی خواتین اپنے سر کو دوسرے کے کندھے
پر رکھ کر روتی ہیں۔
☆ ناروے کی خواتین بیٹھ کر آہ وزاری کرتی ہیں۔
☆ امریکا کی خواتین سر کو گھٹنے پر مار کر روتی ہیں۔
☆ فرانس کی خواتین شو پیپر ہاتھ میں لے کر آنسو
ماریٹیمہ پاکیزہ 287 فروری 2017ء

ہو جائے۔“
میں نے کہا۔ ”میں ہی احمد بن حنبل ہوں اور تم
دیکھو کہ مجھے تھسٹ کر تمہارے پاس لایا گیا ہے۔“
مرسلہ: ماہ زیب، چوئیاں

غزل

درو کے قہے لکھتی ہوں
سارے لمحے لکھتی ہوں
جن پر چلنا سیکھا تھا
وہ سب رستے لکھتی ہوں
جو بھی رشتے ٹوٹ گئے
ان کے بارے لکھتی ہوں
بوجھل آپکھیں رہتی ہیں
بوجھل چیزے لکھتی ہوں
دل کے کورے کاغذ پہ بھی
موسم بھیجے لکھتی ہوں
جو بھی ملنے آتے ہیں
لوگ بھی اچھے لکھتی ہوں
تمثیلہ میں ان لکھتی ہوں
کیسے معرے کاوش لکھتی ہوں

کاوش: تمثیلہ لطیف، پسرور

رات کے پچھلے پہر

رات کے پچھلے پہر
میں نیند سے جاگ گئی
آنکھوں میں آنسو تھے
اور دل درو سے تھا بوجھل
خیالوں کے تھپڑے تھے
اور میری تنہائی تھی
میں سوچتی رہی
اور اپنے خالی ہاتھوں کو
دیکھتی رہی.....
میری زندگی کا محور
میرے جینے کا مرکز

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



بہاتی ہیں۔ شاید مجھے وہ رات مل جائے

شاعرہ: ذکیہ بلگرامی
مرسلہ: عمینہ ضیا بخش، کراچی

اقوال زریں

☆ معائب سے مت کھراؤ کیونکہ ستارے
اندھیرے میں چمکتے ہیں۔

☆ کسی سے اتنی نفرت نہیں کرو کہ اسے اپنی زندگی
بیزار لگنے لگے۔

☆ ماں کی گود بچے کی پہلی درسگاہ ہے۔
☆ علم حاصل کرو اس کے لیے تمہیں خواہ چین ہی
کیوں نہ جانا پڑے۔

☆ عورت کو چاند بن کر نہیں بلکہ سورج کی طرح
ہونا چاہیے کہ لوگ دیکھ کر نظریں ہٹالیں۔

مرسلہ: سمیرا گل ناز یوسف، کراچی

اب کہ سال کچھ ایسا کرنا

اپنے پچھلے بارہ ماہ کے
دکھ سکھ کا اندازہ کرنا
پچھلی یادیں تازہ کرنا
سادہ سا اک کاغذ لے کر بھولے بسرے مل لکھ لینا
پھر اس جیتے اک، اک پل کا اک، اک موڑ اکٹھا کرنا
ساری محسوس حاضر کرنا
ساری شامیں پاس بلانا
سارے موسم دھیان میں رکھنا
اک، اک یادگمان میں رکھنا
پھر محتاط قیاس لگانا
اگر خوشیاں بڑھ جائیں تو
پھر تو تم کو میری طرف سے نیا سال مبارک ہو
اور اگر غم بڑھ جائیں تو مت بیکار تکلف کرنا
پھر تم ایسا کرنا جاناں.....! میری خوشیاں تم لے لینا
مجھے اپنے غم دے دینا
اب کے سال کچھ ایسا کرنا
(سب کے لیے 2017ء خواشیاں لائے)

مرسلہ: آنسہ جواو، ڈی آئی خان

☆ جاپان کی خواتین چیچ چکھاڑ کر روتی ہیں۔
☆ آسٹریلیا کی خواتین اکیلے کے بجائے کورس
میں روتی ہیں۔

☆ نیوزی لینڈ کی خواتین آنسو بہانا پسند نہیں کرتیں
صرف رونی صورت بناتی ہیں۔

☆ برطانیہ کی خواتین کھڑے، کھڑے آنسو
بہاتی ہیں۔

☆ انڈیا کی خواتین بال بکھیر کر بین کر کے
روتی ہیں۔

☆ پاکستان کی خواتین یہ تمام انداز اپنا لیتی
ہیں لیکن خاص انداز یہ ہے کہ خود نہیں روتیں بلکہ اپنے
سسرال والوں کو آٹھ، آٹھ آنسو لاتی ہیں۔

از: پروین افضل شاہین، بہاول نگر

ٹھہراے زندگی

ٹھہراے زندگی
شاید مجھے وہ رات مل جائے
کوئی سوغات مل جائے
گزر جاؤں میں جس کو تمام کر ہر دشت و صحرا سے
مجھے وہ ہاتھ مل جائے
میں ڈہراؤں جسے تا زندگی خاموش راتوں میں
مجھے وہ بات مل جائے
کوئی سوغات مل جائے
ٹھہراے زندگی
زمین سے آسمان تک نور میں ڈوبی ہوئی اک روشنی چمکتے
میں سجدے میں گروں اس دم
اسی سے لو لگاؤں..... اور
اسی کی بن کے سو جاؤں، سکوں پاؤں
عجب کیا ہے کہ سب یوں ہو
اگر وہ رات مل جائے
کوئی سوغات مل جائے
ٹھہراے زندگی

میں نہیں مل سکتا۔" ایک دن میں نے اپنے شوہر سے کہا۔

"پڑھنے کا وہ شوقین ہی نہیں ہے، تو ہم کیا کریں؟"

"پھر تو جھوٹ بولنا پڑے گا، جب رشتہ ہوگا۔"

"شادی جیسے معاملے میں جھوٹ بولنا اچھا نہیں ہوتا۔"

"یہ بات آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔"

اور پھر اللہ کا کرنا ایسا ہوا کہ شکور کی شادی میں نے کروائی اور سونے کے کڑے میرے بازوؤں میں چمکنے لگے۔

شکور کے سسرال والے ہم سے ملتے نہیں ہیں، نہ ملیں اس کی ہمیں پروا بھی نہیں ہے۔

شکور کی شادی کی ایک راز کی بات آپ بھی سن لیجیے..... جو بے شک ہر کسی سے کہہ دیجیے گا، ورنہ آپ کی طبیعت خراب ہو سکتی ہے۔

لڑکی والوں نے جب شکور کی تعلیم پوچھی تو میں نے روانی میں انہیں بتایا۔ ماشاء اللہ ہمارا شکور بے کام ہے، اگر وہ اسے بی کام سمجھے تو ہمارا کیا تصور؟ میں نے تو بے کام بتایا تھا کہ کوئی کام نہیں کرتا ہے، سچ کہا ہے کہ لوگوں نے جوڑے تو لکھے ہوتے ہیں، بس ڈھونڈنے کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ بھی مہارت سے، محنت سے، ایسی ہوگی کوئی بھائی، مجھ جیسی.....

☆☆☆

اس سادگی پر

میں ان کے ہاں پہلی مرتبہ گئی تھی۔ وہ بھی اس

وجہ سے کہ ان کی بیٹی، میرے بیٹے میں کچھ زیادہ ہی

مناظرہ پاکستانیہ 289 فروری 2017ء

ایسی بھابی!

لوگ کہتے ہیں کہ آج کل لڑکیوں کی شادی بڑی مشکلوں سے ہوتی ہے۔ بالکل غلط کہتے ہیں۔ میری تو سب بہنوں کی بڑی آسانی سے شادیاں ہوتی چلی گئیں۔ بیٹنگ لگی نہ پھٹکری اور رنگ بھی چوکھا آیا۔ بڑی آپانے یونیورسٹی میں داخلہ لیا اور فٹ سے شادی ہوگئی۔

چھوٹی باجی بہ مشکل کوچنگ سینٹر میں تین ماہ پڑھنے گئی ہوں گی۔ کھٹ سے شادی ہوگئی۔ سرراشد جو پڑھاتے تھے ان ہی کا رشتہ آگیا۔

چھوٹی آپانے فرید بھائی کی مہندی میں بڑے آفت ڈانس کیے تھے۔ ابھی مہندی کی تصویریں بھی نہیں آئی تھیں کہ ان کے رشتے تازہ توڑ آگئے۔ حد تو یہ تھی کہ مووی بنانے والا جو فرید بھائی کے دوست کا چھوٹا بھائی تھا، اس تک کا رشتہ آگیا۔

تینوں بہنوں سے نمٹ کر اماں جب فلیٹوں میں آکر بسیں تو فلیٹوں میں پھیلنے والے عشق کے دائرس نے میرا فرض بھی جلدی بھگتا دیا اور یوں اماں سب بیٹیوں کے فرض سے جلد فارغ ہو گئیں۔

سسرال میں میرا صرف ایک ہی دیور تھا۔ لاڈ پیار کی وجہ سے بہ مشکل میٹرک ہی کر پایا تھا مگر شکل صورت کا اچھا تھا..... چہرے سے پڑھا لکھا لگتا تھا، ساس نے جب رقت زدہ لہجے میں کہا کہ شکور کی شادی اگر تم کرادو تو میں اپنے سونے کے کڑے دے دوں گی تو اسی وقت سے میں اپنی کلائیوں میں ان کڑوں کا وزن محسوس کرنے لگی تھی۔

"میٹرک پر تو کوئی اچھا رشتہ کرنا چاہیے شہر"

ہو گئیں۔“

”اس سے کہتا ایسے ہونا ک مذاق آئندہ نہ کرے۔“

”کہہ دوں گا اور کوئی حکم.....؟“

”میں کل اس کے گھر جاؤں گی۔“

”رشتہ لے کر؟“

”نہیں، صرف دیکھنے کے لیے کہ وہ کیسی ہے؟“

اس کے گھر کے لوگ کس قماش کے ہیں۔“

”وہ لوگ ہم سے بہت بڑے ہیں۔“ وہ زعم

بھرے لہجے میں بولا۔

”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو؟“

”ان کا گھر ہمارے گھر سے بڑا ہے۔“

”بڑے گھر میں رہنے سے لوگ بڑے نہیں

ہو جاتے۔“

”یہ کیا بات ہوئی بھلا! بڑی، بڑی ڈگریاں لے

کر بندہ عالم فاضل ٹھہرایا جاتا ہے۔“

”بڑی، بڑی باتیں کرنے والے دانشور

کہلاتے ہیں۔“

”بڑی خوشیاں اور بڑے غموں میں زندگی کا

جھولا الٹ پلٹ جاتا ہے تو بڑے مکان کی اہمیت

چھوٹی کیسے ہو سکتی ہے؟“ اعجاز مجھ سے بحث پر

آمادہ تھا۔

”پہلے میں ان لوگوں سے مل لوں پھر میں تمہاری

کسی بات کا جواب دوں گی۔“

اپنی بڑی بہن کے ساتھ جب اعجاز کے ہمراہ

میں سین کے گھر پہنچی تو بڑے تپاک سے ہمارا

استقبال کیا گیا۔ بٹے کو میں اس وجہ سے ساتھ نے کر

گئی تھی کہ وہاں کی چٹھو ری باتوں کو اس کے سامنے

پہنچاؤں۔

سین واقعی بڑی بیماری سی لڑکی تھی یا شاید اس نام

کی لڑکیاں سب ہی بڑی پُرکشش ہوتی ہیں۔

ان کے لکھ لکھ والے سیدھے سادے لوگ تھے یادہ

ہر بات ہر ایک کے سامنے کرنے کے عادی تھے۔

”رفو! کیا اب نہیں تلے تم نے؟“ ہاں نے

دبچسی لے رہی تھی۔

میاں جی نے ٹیلی فون کے بل پر اس کے موبائل

نمبر پر دائرے لگاتے ہوئے کہا۔

”ناصرہ! تم گھر میں رہنے والی عورت ہو کر اتنی

بے خبر رہتی ہو کہ اعجاز نے اس ماہ اکیاسی مرتبہ اس

موبائل نمبر پر ڈائل کیا ہے۔“

”پڑھنے والے بچے اب ٹیلی فون پر بھی پڑھتے

ہیں۔“ میں نے لبا چوڑا بل دیکھ کر میاں کا غصہ ہلکا

کرنے کی کوشش کی۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ اعجاز نے یہ فون کسی

لڑکے کو کیا ہو؟“

”تو پھر کس کو کیسے ہوں گے؟“ میں نے پریشان

ہو کر پوچھا۔ اکلوتا سپوت اگر اس طرح ہاتھوں سے نکل

جائے تو غصے سے زیادہ دکھ کی بات تھی۔

”یہی تو پوچھ رہا ہوں کہ یہ کون محترمہ ہیں؟“

اعجاز سے پوچھا تو اس نے بے پروائی سے

بتا دیا۔

”نیک کی یہ دوستی ٹیلی فون تک آگئی ہے، سین

میری بہت اچھی دوست ہے۔“

”تم نے اس کو دیکھا ہے؟“

”ہاں! نیٹ پر اس کی تصویریں دیکھی تھیں پھر

ایک بار ہم باہر بھی ملے ہیں۔“

”کیسی ہے وہ؟“ میں نے اپنے سارے دکھ

چھپا کر اس سے پوچھا۔

”مجھے تو اچھی لگتی ہے، آپ بھی دیکھ لیں، ہو سکتا

ہے آپ کو اچھی نہ لگے۔“

”مجھے اچھی کیوں نہیں لگے گی؟“

”وہ کہہ رہی تھی کہ اکلوتے بیٹے کی ماں کے

دماغ زیادہ خراب ہوتے ہیں۔“ اعجاز نے ہنس کر

مجھے دیکھ کر کہا۔

”وہ مجھے پاگل سمجھتی ہے یا تم بھی؟“ غصہ دبانا

اب ناممکن تھا۔

”ای! یہ تو مذاق تھا..... آپ خواہ مخواہ سیر لیں

ماہنامہ پاکیزہ 290 فروری 2017ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

کریں گی تو ہر کام اچھا ہوگا اور مارے باندھے کریں گی۔ تو بس، اللہ کی پناہ، کل بڑی بیٹی نے چپا تیاں ایسی بنائیں جیسے تاقان..... میرے جیٹھ کھانے پر آئے تھے۔ میں تو دھک سے رہ گئی۔ روٹیاں صبح سب مائی کو دیں اور رات کو نان منگوائے۔ اعجاز آپ کا بیٹا تو بہت اچھا ہے، سین اس کی بہت تعریفیں کرتی ہے اور سارے مشورے اس سے کرتی ہے۔ بھئی کمپیوٹر نے تو میری بچی کو بہت اچھا دوست دے دیا۔ اچھا آپ کا یہ ایک ہی لڑکا ہے، آپ تو ہر وقت اسی کی خبر گیری میں لگی رہتی ہوں گی۔ اکیلے بیٹے کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔

ہماری مرحومہ خالہ نے تو اپنی کسی بیٹی کی شادی اکلوتے سے نہیں کی۔ حالانکہ بڑے اچھے، اچھے رشتے آئے مگر انہوں نے یہی کہا کہ اکیلے کے ساتھ ماں، بہنوں کی چوکھی بہت ہوتی ہے اور ساری کی ساری توقعات اسی سے ہوتی ہیں۔“

”آپ کی خالہ نے بالکل ٹھیک کہا تھا۔“ میں نے الوداعی نظر ان کے چہرے پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”مگر میں ان کی باتوں سے اتفاق نہیں کرتی۔“ انہوں نے اعجاز کو چہیتی نظروں سے دیکھتے ہوئے سین کو یوں دیکھا جیسے ایک ساتھ دونوں کی بلائیں لے رہی ہوں۔

”اعجاز! ابھی بیٹھنا ہے یا چلو گے؟“
 ”ای! چلیں! وہ مجھ سے پہلے کھڑا ہو گیا۔“
 ”اعجاز! آج نیٹ پر میں نو بجے ملوں گی۔“
 چلتے وقت سین رغبت بھرے لہجے میں اعجاز سے کہہ رہی تھی۔

”میرے کمپیوٹر میں وائرس آ گیا۔ نیٹ آرز بھی ختم ہو گئے ہیں، بات نہیں ہو سکے گی۔“
 میرا بیٹا اس کو دیکھے بغیر کہہ رہا تھا اور میں از خود سرشاری ہو گئی تھی۔

بڑی بیٹی سے کہا جو چائے کے لوازمات میز پر رکھ رہی تھی۔
 ”بس.....! یہی ٹھیک ہے۔“ اس نے کہا۔
 ”اچھا نہیں لگ رہا، جاؤ کیاب بھی تل کر لے آؤ۔“

”بھائی جان کل آئیں کیا لے کر جائیں گے؟“
 ”قیمہ لے جائے گا وہ، جاؤ لے آؤ۔“
 اور آخر وہ تل کر لے آئی، کچے قیمے کے کیاب تھے۔ شاید اس لیے سب کچے سے تھے۔
 ایک سات آٹھ سال کا بچہ گنجا سا بیٹھا تھا اور مسلسل ریں، ریں کر رہا تھا۔ اس کے گنجنے سر پر لاتعداد چوٹوں کے نشان تھے۔ داوی اسے چکارتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”بڑا ضدی ہے میرا شانی.....! اسے جب غصہ آ جائے تو جو چیز سامنے آ جائے اس پر سر مار دیتا ہے۔ دیوار سامنے سے ہٹ جائے مگر یہ نہیں ہٹے گا۔ اب کل رات اسے اپنے نانا پر غصہ آ گیا۔ وہ بیچارے کل آئے تھے، اس کے لیے کیلے اور آکس کریم لے کر نہیں آئے۔ ایسا ان کے کاٹا ہے کہ وہ بلبلا کر رہ گئے۔ اور اب یہ پوچھ رہا ہے کہ یہ جو آنٹی آئی ہیں تو کیلے اور آکس کریم لائی ہیں یا نہیں تو میں نے سمجھایا کہ بیٹے یہ پہلی دفعہ آئی ہیں۔ تمہیں جانتی بھی نہیں ہیں اس لیے کیلے اور آکس کریم لانے کے بجائے کیک لے آئیں اور کیک سے تو اسے سخت چڑ ہے اور سچی بات ہے کہ کیک مجھے بھی نہیں اچھا لگتا۔ حالانکہ ہماری سین بہت شوق سے کھاتی ہے۔ ایک دن اس نے چاکلیٹ کیک کالے سے رنگ کا میرے منہ میں دے دیا کہ اسی کھالو، بہت مزے کا ہے، میں نے اسی وقت تھوک دیا۔ اللہ تو بہ! اس قدر بدمزہ، مجھے تو اس میں سے تمہا کو کی خوشبو آرہی تھی۔ اچھا، آپ یہ وہی بڑے تویں۔ میں نے خود بنائے ہیں۔ اس لیے اچھے بنے ہیں۔ لڑکیوں کا کام تو مرضی کا ہوتا ہے، اپنی خوشی سے





صغریٰ زیدی

میں اکثر کلمات

☆ ساجدہ ظفر..... کمالیہ
جو میرا نصیب تھا ل گیا، جو چھٹا ہے مجھ سے میرا نہ تھا
تیرا دل یہ رمز سمجھ گیا تو کوئی کمی نہ لڑائے گی
☆ حسنیٰ قتیل..... کمالیہ

☆ سبازور، ایہ
عجب رسم ہے چارہ گروں کی محفل میں
لگا کے زخم نمک سے مساج کرتے ہیں
غریب شہر ترپتا ہے اک نوالے کو
امیر شہر کے کتے بھی راج کرتے ہیں
☆ ناعمہ تحریم..... طبرہاٹ

☆ منڈی بہاؤ الدین
خیالوں میں تجھے لا کر کئی منظر بناؤں گا
تو تھلی ہے تو رنگوں سے میں تیزے پر بناؤں گا
مرا تو کج نکلا ہوں سے بغاوت کا ارادہ ہے
تری دستار سے اونچا میں اپنا سر بناؤں گا
☆ تو قیر ہاشمی..... منڈی بہاؤ الدین

☆ سنبھل اعوان..... لاہور
اپنے غم سے کہو ہر وقت مرے ساتھ رہے
ایک احسان کرو اس کو مسلسل کر دو
مجھ پہ چھا جاؤ کسی آگ کی صورت جاناں
اور مری ذات کو سوکھا ہوا جنگل کر دو
☆ سنبھل اعوان..... لاہور

☆ چوہنیاں
کس طرح چاہوں کہ جب لوٹ کے آنا چاہوں
اپنے ہمراہ گیا وقت بھی لانا چاہوں
مرحلہ ترک تعلق کا بہت مشکل ہے
اور ابھر آیا ہے جو نقش مٹانا چاہوں
☆ عرشہ جنید..... کراچی

☆ بلوچستان
اسے کہو کہ ستم میں وہ کچھ کمی کر دے
کہ ظلم توڑنے والے بھی سوگ کرتے ہیں
تم اپنے دکھ پہ اکیلے نہیں ہو افسر وہ
تمہارے چاہنے والے بھی سوگ کرتے ہیں
☆ جیلہ لوہی..... بلوچستان

☆ فروری 2017
شہر سنسان ہے صحرا کی طرح
اب وہ ہنگامہ احباب کہاں
سطح دریا تو ہے ہموار مگر
بستیاں ہو گئیں غرقاب کہاں

☆ سبازور، ایہ
عجب رسم ہے چارہ گروں کی محفل میں
لگا کے زخم نمک سے مساج کرتے ہیں
غریب شہر ترپتا ہے اک نوالے کو
امیر شہر کے کتے بھی راج کرتے ہیں
☆ ناعمہ تحریم..... طبرہاٹ

☆ سنبھل اعوان..... لاہور
اپنے غم سے کہو ہر وقت مرے ساتھ رہے
ایک احسان کرو اس کو مسلسل کر دو
مجھ پہ چھا جاؤ کسی آگ کی صورت جاناں
اور مری ذات کو سوکھا ہوا جنگل کر دو
☆ سنبھل اعوان..... لاہور

☆ چوہنیاں
کس طرح چاہوں کہ جب لوٹ کے آنا چاہوں
اپنے ہمراہ گیا وقت بھی لانا چاہوں
مرحلہ ترک تعلق کا بہت مشکل ہے
اور ابھر آیا ہے جو نقش مٹانا چاہوں
☆ عرشہ جنید..... کراچی

☆ بلوچستان
اسے کہو کہ ستم میں وہ کچھ کمی کر دے
کہ ظلم توڑنے والے بھی سوگ کرتے ہیں
تم اپنے دکھ پہ اکیلے نہیں ہو افسر وہ
تمہارے چاہنے والے بھی سوگ کرتے ہیں
☆ جیلہ لوہی..... بلوچستان

☆ فروری 2017
شہر سنسان ہے صحرا کی طرح
اب وہ ہنگامہ احباب کہاں
سطح دریا تو ہے ہموار مگر
بستیاں ہو گئیں غرقاب کہاں

☆ منسز تسنیم..... جہلم

آئے تو یوں کہ جیسے ہمیشہ تھے مہریاں
بھولے تو یوں کہ گویا کبھی آشنا نہ تھے

☆ نجمہ اصغر..... کراچی

تمنا آبرو کی ہے اگر گلزار ہستی میں
تو کانٹوں سے الجھ کر زندگی کرنے کی خو کر لے

☆ تسنیم کوثر..... کراچی

سارے ماحول میں خوشبو ہے تیری یادوں کی
ہم نے غم خانے کو پھولوں سے سجا رکھا ہے

☆ نفیسہ آرا..... راس النخمہ

سب کو ہم بھول گئے جوش جنوں میں لیکن
اک تیری یاد تھی ایسی کہ بھلائی نہ گئی

☆ نیلو فرخان..... بہارہ کپو

یہ اشک، یہ آہیں، یہ حسرت، یہ آٹھ پہر کی بے چینی
بس ایک نہیں، دو چار نہیں احسان تمہارے اور بھی ہیں

☆ ریحانہ ابڑو..... شہدادپور

بہکا تو بہت بہکا، سنبھلا تو ولی ٹھہرا
اس خاک کے پتلے کا، ہر رنگ نرالا ہے

☆ مہرین ضیا..... کیمٹری

ڈوبی ہوئی خلوص میں جس کی نگاہ تھی
مجھ کو اسی کی چاہ تھی اور بے پناہ تھی

☆ شمع..... فیصل آباد

ڈر رہے ہو تم عدد کے دار سے
مجھ کو تو خطرہ ہے پہریدار سے

پھول تو سب آزمائے جا چکے
دل لگا کر دیکھ لو اب خار سے

☆ کوثر خالد..... جڑانوالہ

اسیر کر لیا ہے دل کو اس کی سیرت نے
نہیں ہے اچھا کوئی خوبو مجھے اس سے

خیال و خواب بھی خوشبوئے حسن میں ذوبے
میں کھو گیا ہوں کہاں کر کے گفتگو اس سے

☆ لاریب..... چوئیاں

تم اک چاک گریباں دیکھ کے ہم کو رسوا کرنے لگے
اچھا کیا جو ہم نے تم سے دل کے چاک چھائے ہیں

چمن کہاں لینے دیتی ہے درد کی ٹیشی، ٹیشی آگ
ہم نے چھپ کر دامن شب میں کتنے اشک بہائے ہیں

☆ ایمان چوہدری..... فیصل آباد

مجھے یقین تھا کہ خود سے بھی زیادہ چاہتے ہو تم
مگر اسی وہم نے میری زندگی برباد کر دی

☆ نازنین آفریدی..... پشاور

کل پھرنانا ہے تو پھر عہد وفا سوچ کے باندھ
ابھی آغازِ محبت ہے گیا کچھ بھی نہیں

میں تو اس واسطے چپ ہوں کہ تماشا نہ بنے
تو سمجھتا ہے مجھے تجھ سے گلہ کچھ بھی نہیں

☆ فاطمہ حسن..... اسلام آباد

ہر روم مرا چیخ رہا ہے شبِ فرقت
ایسے میں مرے یار ترا پیار کہاں ہے

بدلی ہے نہ بدلے گی تری سرد نگاہی
جلتے ہوئے سینے میں وہی آہ و فغاں ہے

☆ یاسمین کنول..... پسرور

نہ رنج کا کوئی لمحہ کسی کے پاس آئے
خدا کرے کہ نیا سال سب کو راس آئے

☆ نفیسہ حسین..... اسلام آباد

حیرت نہ کیجیے یہ اصول تضاد ہے
دھوکا دہیں پہ ہوگا جہاں اعتماد ہو

☆ حور یہ جمیل..... لاہور

ہر اک شام نئے خواب اس پہ کاڑھیں گے
ہمارے ہاتھ اگر ان کی شال آجائے

انہی دنوں وہ میرے ساتھ چائے پیتا تھا
کہیں سے کاش میرا پچھلا سال آجائے

☆☆☆

منتخبہ سرغزلیں

ماہ فروری اردو ادب میں اس لحاظ سے اہمیت رکھتا ہے کہ جہاں یہ ایک بین الاقوامی شہرت یافتہ معروف شاعر فیض احمد فیض کا ماہ پیدائش ہے وہیں ایک اور مقبول و عظیم انقلابی شاعر جوش ملیح آبادی کی وفات کا ماہ بھی ہے۔ اسی مناسبت سے ان شعراء کا خوب صورت کلام نذر قارئین ہے۔

قرب کے نہ وفا کے ہوتے ہیں سارے جھگڑے آنا کے ہوتے ہیں
ساری دنیا ہے ایک پردہ راز آف رے تیرے حجاب کے انداز
موت کو اہل دل سمجھتے ہیں زندگانی عشق کا آغاز
بات نیت کی ہے صرف ورنہ مر کے پایا شہید کا رتبہ
وقت سارے دعا کے ہوتے ہیں میری اس زندگی کی عمر دراز
بھول جاتے ہیں ، مت برا کہنا کوئی آیا ، تری جھلک دکھی
لوگ پٹلے خطا کے ہوتے ہیں کوئی بولا ، سنی تری آواز
وہ بظاہر جو کچھ نہیں لگتے ہم سے کیا پوچھتے ہو ہم کیا ہیں؟
ان سے رشتے بلا کے ہوتے ہیں اک بیاباں میں گم شدہ آواز
وہ ہمارا ہے اس طرح سے فیض تیرے انوار سے لبالب ہے
جیسے بندے خدا کے ہوتے ہیں دل کا سب سے عین گوشہ راز
کلام: فیض احمد فیض آ رہی ہے صدائے ہاتھ غیب
جوش ہمتائے حافظ شیراز جوش ملیح آبادی

(5 دسمبر 1898 - 22 فروری 1982)

(13 فروری 1911 - 20 نومبر 1984)

خوشبو کا نقشہ

پانی اتنا ڈالیں کہ تھلے نظر آئیں اب درمیانی آج پر رکھ دیں۔ بار بار چھج نہ چلائیں۔ دہچی کو صافی سے پکڑ کر ہلائیں، تیاری پر ہر ادھیا، ہری مرچ کاٹ کر ڈال دیں۔ پندرہ سے بیس منٹ میں سالن تیار ہے۔

مرسلہ: زریں زیرہ کوٹھاری، کراچی

چکن ان ریڈ سوس

اشیا: چکن، ایک کلو۔ سرکہ، آدھا کب۔ لہسن، چوہڈ، دو کھانے کے چمچ۔ اولیو آئل، دو کھانے کے چمچ۔ کالی مرچ پاؤڈر، حسب ذائقہ۔ نمک، حسب ذائقہ۔ ریڈ سوس کے لیے۔

ٹماٹو پیوری، چار کپ۔ کئی سرخ مرچ، ایک چائے کا چمچ۔ براؤن شوگر، دو چائے کے چمچ۔ لہسن، (چوہڈ) دو کھانے کے چمچ۔ پزاسوس، دو کھانے کے چمچ۔ اولیو آئل، دو کھانے کے چمچ۔ ٹماٹو کچپ، تین کھانے کے چمچ۔ نمک، حسب ذائقہ۔

ترکیب: چکن کو سرکہ، کالی مرچ، نمک اور لہسن لگا کر تین سے چار گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔ پین میں تھوڑا سا پانی ڈال کر چھلنی رکھیں اور اس میں چکن ڈال کر اتنی دیر اسٹیم دیں کہ چکن گل جائے۔ ریڈ سوس کے لیے پین میں اولیو آئل گرم کر کے لہسن ہلکا فرائی کریں پھر سرخ مرچ اور ٹماٹو کچپ شامل کر کے بھونیں۔

اب ٹماٹو پیوری..... پزاسوس، براؤن شوگر اور نمک ڈال دیں اور گاڑھا ہونے پر چولھے سے اتار لیں۔ ریڈ سوس تیار ہے۔

پین میں اولیو آئل گرم کر کے چکن ہلکا فرائی کریں اور ریڈ سوس شامل کر دیں۔ تین سے چار منٹ پکا کر چولھے سے اتار لیں۔ خشکے چاول کے ساتھ سرد کریں۔

مرسلہ: زرینہ خان، بہارہ کھو

رس مٹائی

اشیا: خشک دودھ، ایک کپ۔ انڈا، ایک ماہنامہ پاکیزہ 295 فروری 2017ء

نیستی چکن فنگر

اشیا: چکن بون لیس، ایک کلو۔ اسٹریس کی شکل میں کاٹ لیں۔ ٹماٹر، دو سو گرام۔ لیموں کا رس، دو فی اسپون۔ ادراک پسا ہوا، ایک فی اسپون۔ سویا ساس، دو فی اسپون۔ سرخ مرچ، حسب پسند۔ نمک، حسب ذائقہ۔

ترکیب: ٹماٹر، بلینڈ کر لیں۔ پھر اس میں ادراک، سویا ساس، مرچ، لیموں کا رس اور نمک اچھی طرح شامل کر دیں۔ چکن کو دو گھنٹے کے لیے مسالے میں پیسٹ کر رکھ لیں۔ اب ایک کڑا ہی میں اسے پندرہ منٹ تک ہلکی آج پر پکائیں۔ جب گل جائے تو پھر دس منٹ کے لیے گرم اودن میں رکھ دیں اور ابلی ہوئی سبزی جیسے مٹر، گاجر اور آلو یا فرنج فرانز کے ساتھ سرد کریں۔

مرسلہ: نازنین آفریدی، پشاور

مچھلی کا سالن

پیاری بہنو! فرانسس کی ترکیبیں تو بے شمار ہیں آج میں آپ کو مچھلی کے سالن کی ترکیب بتاتی ہوں جو ہماری بزرگ خواتین محنت سے بناتی تھیں۔

اشیا: مچھلی کے قتلے بارہ عدد۔ دہی، آدھا پاؤ۔ نمک، مرچ، حسب ذائقہ۔ لہسن پیسٹ، ایک کھانے کا چمچ۔ پیاز، دو درمیانی۔ ٹماٹر، دو درمیانی۔ میتھی دانہ، آدھی چائے کا چمچ۔ کڑی پتا، چار عدد۔ سوکھی میتھی، ایک کھانے کا چمچ۔ پسا ہوا سفید زیرہ، ایک کھانے کا چمچ۔ ہلدی ایک چائے کا چمچ۔ تیل حسب ضرورت۔

ترکیب: ٹماٹر اور پیاز چھیل کر نظابت ابال لیں۔ اور پیں لیں۔ اب ایک مچھلی ہوئی دہچی میں میتھی دانہ تیل میں ڈال کر کڑا لیں پھر کڑی پتا ڈال دیں ساتھ ہی لہسن، نمک، زیرہ، مرچ، ہلدی ڈالیں اور تھوڑا سا سالن پک جائے اور تیل پھوڑنے لگے تو مچھلی کے قتلے ڈال دیں اب کچھ دیر بعد وہی پھینٹ کر ڈال دیں۔

عدو۔ سبز الائچی، ایک عدد (وانے کال لیں) آئل، ایک چائے کا چمچ۔ بیلنگ پاؤڈر، ایک چوتھائی چائے کا چمچ۔ بادام، پستہ، چوڑے، ایک کھانے کا چمچ۔ چینی، آٹھ کھانے کے چمچ۔ دودھ، ایک لیٹر۔ کیوڑا، چند قطرے۔

ترکیب: خشک دودھ، انڈا، آئل اور بیلنگ پاؤڈر اچھی طرح مکس کر کے چھوٹے، چھوٹے بالز بنالیں۔ دودھ میں چینی اور سبز الائچی شامل کر کے گرم کریں۔ جب دودھ ابلنے لگے تو بالز شامل کر کے ہلکی آگ پر دس منٹ پکائیں اب کیوڑا مکس کر کے اتار لیں۔ ٹھنڈا ہونے پر بادام اور پستہ چھنڑکیں اور سرو کریں۔

مرسلہ: بتول، رضا..... جرمی

اسیائسی فٹن سانے

اشیا: وائٹ فٹس فلی، آدھا کلو۔ (تینہ سا بنالیں) ہرا دھنیا، چوڑے، آدھا کپ۔ پیاز، ایک درمیانہ۔ ہرمی مرچ، دس سے تین عدد۔ ادراک، ایک انچ کا ٹکڑا (چوڑے) ایک درمیانہ۔ اسکورز، حسب ضرورت۔ نمک، حسب ذائقہ۔

ترکیب: تمام اجزا گرائنڈ کر کے آمیزہ تیار کر لیں اب اسکورز کے گرد پیسٹ کر لے کے کباب بنالیں۔ جیسے بیخ کباب۔ پین میں تھوڑا سا آئل گرم کر کے کباب الٹ پلٹ کر کے تلیں اور چٹنی کے ساتھ پیش کریں۔

مرسلہ: فاضلہ، بتول، بہارہ، کبوتر

برمی گوشت

اشیا: بون لیس بیف (پارے)، ایک کلو۔ ادراک، لہسن پیسٹ، دو کھانے کے چمچ۔ خشک دھنیا، ایک کھانے کا چمچ۔ ثابت سرخ مرچ، 10 عدد۔ دہی، آدھا کپ۔ پیاز، 50 گرام (چوڑے)۔ زعفران، چمکی بھر۔ کیوڑا، ایک چائے کا چمچ۔ آئل، حسب ضرورت۔ نمک، حسب ذائقہ۔

ترکیب: خشک دھنیا اور سرخ مرچ توے پر بھون لیں اور پین لیں۔ گوشت پر ایک کھانے کا چمچ

سر دیوں کے ٹوٹکے

☆ موسم سرما میں بار، بار ہاتھ دھونا، کریم لگانا پھر کچن میں آنا..... اس کے لیے بہتر ہے کہ ہاتھوں کی نرمی کے لیے خصوصی طور پر روغن زیتون، روغن بادام یا تل کا تیل لگایا جائے اس طرح آپ آنا گوندھنے، سبزی کاٹنے یا میرینیشن میں مصنوعی کریم کی آمیزش سے بچ جائیں گی۔

☆ سنک بند ہونے کی صورت میں ایک دیکھی میں تیز گرم پانی کر کے اس میں ایک پیالہ کپڑے دھونے والا سوڈا حل کریں پھر اسے بند سنک میں ڈالیں..... سنک فوراً کھل جائے گا۔

☆ بادریچی خانے کا کچھا خصوصیت سے یا دوسرے سٹکھے بھی صاف کر کے کناروں پر ڈرا سا مٹی کا تیل لگا دیں تو رنگ سے بچ جائیں گے۔

☆ ہمیشہ رات کو کچن اچھی طرح صاف کر کے بر چیز ڈھانپ کر رکھیں۔ کچرے کا ڈسٹ بن بھی خالی کر کے رکھیں تاکہ رات بھر میں بھٹکے نہ ہوں اور فرش پر مٹی کے تیل کا پونچا لگائیں۔

☆ قلفہ یا کلفہ ایک ساگ ہے اور موسم سرما کا تحفہ بھی..... یہ جگر کی تمام بیماریوں کے لیے مفید ہے، اسے سادہ یا دیگر سبزیوں، والوں اور گوشت کے ساتھ بھی کھایا جاتا ہے۔

مرسلہ: ناہم شاہد، کراچی



پہلا انعام یافتہ سوال

☆ امبر مظاہر..... نصیر آباد، کراچی
سوال: باجی میں شیخی کیسے بگھاروں؟

جواب: جن، جن کو کلسانے اور جلانے کا کیترا آپ کے دماغ میں ہے، ان کے ہاں جا کر جو منہ میں آئے بک دیں۔ اور یہ سوچے بغیر کہ وہ آپ کو کیا، کیا ناقابل اشاعت گالیوں اور کوسنوں سے سرفراز کر رہے ہیں۔

دوسرا انعام یافتہ سوال

☆ پروین افضل شاہین..... بہاول نگر
سوال: وہ کہتے ہیں سال 2017ء کے کسی بھی مہینے میں، میں تمہاری جھیل سی آنکھوں میں ڈوب جاؤں گا، کیا واقعی.....؟
جواب: آپ اُن سے کہیں..... اسکی زحمت نہ کریں کیونکہ ان کے ڈوبنے کے لیے تو صرف چلو بھریانی ہی کافی ہوگا۔

جواب: بعض لوگوں کا طرز گفتگو ہی جھگڑا لوسا ہوا کرتا ہے، ایسے لوگوں کی بے ڈھنگی باتوں کو آئیل مجھے مار..... سے تشبیہ دی جاتی ہے جیسے ٹی وی کے کسی ٹاک شاک میں حصہ لینے کا مطلب ہی اب یہی رہ گیا ہے کہ آئیل مجھے مار..... زیادہ تر مہمان جھگڑنے کے لیے ہی ایسے ٹاک شوز میں شرکت کیا کرتے ہیں۔

☆ عظمیٰ زہری..... اوستہ محمد، بلوچستان

سوال: بیہوشیم بم کہاں پائے جاتے ہیں؟
جواب: گفتگو کے بم تو ہر گھر میں پائے جاتے ہیں اور ہر صوبے میں۔

☆ صبانور..... لیہ

سوال: باجی میں اس وقت کو فتنے بنا رہی ہوں، اس کا سائز کتنا ہونا چاہیے؟
جواب: فٹائل کی گولی سے بڑا اور موتی چور کے لڈو سے قدرے چھوٹا۔

☆ رفعت خادم حسین..... ملتان

سوال: سپنوں میں ررز آیا کرو، دل میرا نہ چرایا کرو، کون کہتا ہے؟
جواب: کوئی پاگل ہی کہتا ہوگا۔
☆ فلک بنت ندیم..... حیدرآباد

سوال: انسان کے منہ میں 32 دانت ہوتے ہیں اونٹ کے منہ میں 34 گھوڑے کے منہ میں 40 اور کتے کے منہ میں 42 دانت ہوتے ہیں اور چمچر کے منہ میں کتنے ہوتے ہیں؟

جواب: بڑی فارغ ہو، جب اونٹ، گھوڑے، کتے کے دانت گن چکی ہو تو چمچر اور کھچی کے بھی گن لو۔

مناہذا منہ پاکیزہ 297 فروری 2017ء

☆ ثمینہ وحید..... پنجاب

سوال: آج کل خواتین ایک دوسرے سے کن امور پر زیادہ حسد محسوس کرتی ہیں؟

جواب: یہ اپنی، اپنی ترجیحات ہیں، کوئی کسی کی خوب صورتی سے جلتا ہے کوئی کسی کے پیسے، کوئی کسی کی اولاد سے اور کوئی کسی کی ہر دل عزیزی سے جلتا ہے تو کوئی کسی کی وریادلی سے..... غرض یہ وہ خامیاں جو ہر ایک کی اپنے، اپنے حساب سے ہوتی ہیں مگر جلتے اور گلستے والی خواتین کی تعداد زیادہ ہے۔

☆ امامہ مجمل..... کراچی

سوال: آئیل مجھے مار..... بیل کو مارنے کی دعوت کیوں دی جاتی ہے؟

☆ نسرین یاسین... لطیف آباد

سوال: خوشامدی اور چالپوسی کرنے والے لوگوں کی کیا پہچان ہوتی ہے؟

جواب: اُن کے ساتھ مکھن کا کنسٹر ہمیشہ ہوتا ہے اور یہ ابن الوقت ہوا کرتے ہیں، اگر آپ کی ذات سے ان کو کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا تو یہ آپ کو پہچانیں گے بھی نہیں۔

☆ امیہ حامد... کراچی

سوال: میں نے بادام، چلٹوزے، مونگ پھلی لے لی ہے مگر کراچی میں سردیاں ہی نہیں آرہی ہیں؟

جواب: ڈرائی فروس اور لے لو... سردی اللہ ضرور دے گا۔

☆ لیلیٰ... اوستہ محمد بلوچستان

سوال: غریب کون ہوتا ہے؟

جواب: جس کے پاس سب کچھ ہوتے ہوئے بھی کچھ نہ ہو... وہ کنجوس ہو، نیت خراب ہو اور غیبتوں کی دنیا میں رہنے والا ہو۔

☆ نور افشاں... شکارپور

سوال: میں نے بے شمار خواتین سے ان کی خوش لباسی کا راز پوچھا تو یہی کہا کہ وہ اپنے بچٹ کا بڑا حصہ اپنے کپڑوں پر خرچ کرتی ہیں اور آپ کیا کرتی ہیں؟

جواب: میں تقاریب میں ایک سوٹ کئی مرتبہ پہننے میں اپنی توہین نہیں سمجھتی ہوں، میں واقعی کپڑے کم بناتی ہوں مگر میرے بیٹے، میری بیٹی، میری بہویں مجھے شاید اسی لیے کپڑے گفت کرتے ہیں۔

☆ صائمہ سجاد گلش... کوہاٹ

سوال: ہمیشہ کریڈٹ وہ خود لے جاتی ہیں؟ کون بھلا؟

جواب: اکثر سسرال کی خواتین۔

☆ نسیم منظر... بفرزون، کراچی

سوال: دیواروں سے باتیں کب کی جاتی ہیں؟

جواب: جب کسی فارغ شخص پر پاگل پن کا دورہ پڑتا ہوگا تو وہ انسانوں کے بجائے دیواروں سے باتیں کرتا ہوگا۔

☆ گلنا زگل... ملتان

سوال: کون سی چیز انسان کو زندہ درگور کر دیتی ہے؟

جواب: اولاد کا دکھ۔ (اللہ کسی دشمن کو بھی نہ دے)

☆ مسز عالم... کراچی

سوال: وہ کہتے ہیں کہ موقع محل دیکھ کر بات کیا کرو؟ آخر وہ محل کہاں ہے؟

جواب: ان کی آنکھوں میں... بات کرنے سے پہلے ان سے آنکھوں ہی آنکھوں میں پوچھ لیا کرو۔

☆ شمیم احمد... بلیر، کراچی

سوال: الفت کے سونے کے لیے ساس کی خدمت کرو اور نفرت کی جھولی بھرنے کے لیے کس کی خدمت کریں؟

جواب: نفرت کا حصول بہت آسان ہے، وہ تو فری میں مل جاتی ہے، برائی کی جانب قدم بڑی آسانی سے بڑھایا جاسکتا ہے۔

☆ زینب شاہدہ... کراچی

سوال: آج کل لوگ دل سے زیادہ سوچتے ہیں یا دماغ سے؟

جواب: دماغ سے اب تو دل میں بھی دماغ گھس آیا ہے۔

☆ ناصرہ... پنجاب

سوال: مہکی صدائیں، تجھ کو بلائیں، آخر کس کو؟

جواب: اپنے میکے والوں کو... اپنے پیاروں کو۔

☆ شائستہ اعجاز... کراچی

سوال: لڑکوں سے ان کی بری عادت پوچھو تو فوراً بتادیں گے لیکن اگر یہی سوال لڑکیوں سے کیا جائے تو؟

جواب: وہ اپنی ایسی عادتیں بتائیں گی جو دراصل خوبیاں ہوں گی۔ وہ کہتی ہیں، میں بڑی جلدی بے وقوف بن جاتی ہوں۔ جو کہ میری مدد کر د میں فوراً کر دیتی ہوں اور ایک بری عادت رات کو اس وقت تک نہیں سوتی جب تک سارے گھر کا جھاڑو پوچا نہ لگا لوں وغیرہ... یہ سب مکاریاں ہوتی ہیں گفتگو کی۔

☆☆☆



موسم سرما سے متاثرہ دلکش و حسین بہنوں کے لیے کئی نسخے حاضر ہیں۔ آج کل وطن عزیز میں سردی عروج پر ہے تو اس کے بچاؤ کی ترکیبیں بھی گھر، گھر ہو رہی ہیں۔ کہیں خشک میوہ جات کھائے جا رہے ہیں تو کہیں پائے، سوپ اور نہاری کی بہا رہے۔ نازک اور حساس جلد رکھنے والی حسینا میں اپنے حسن کو برقرار رکھنے کی کوششوں میں مصروف ہیں۔ آئیں ہم بھی آپ کو چند نسخے بتاتے ہیں۔

☆ فریش دودھ کی بالائی سے فیضیاب ہوں اور رات میں چہرے، ہاتھوں، پیروں اور ہونٹوں پر ذرا ساعرق لیمو اور عرق گلاب شامل کر کے اچھی طرح مساج کریں۔ حسن دودھ میں گھول کر اس سے چہرہ اور ہاتھ دھوئیں۔

☆ نہانے سے پہلے روغن زیتون سے پورے جسم کا اچھی طرح مساج کریں اور پھر گرم پانی سے نہائیں مگر تیز گرم نہ ہو۔

☆ گلیسرین، عرق گلاب اور عرق لیمو کا آمیزہ صدیوں سے موسم سرما کی خشکی دور کرنے کے لیے آزمودہ رہا ہے آپ بھی ایک شیشے کی بوتل میں بنا کر رکھ لیں اور استعمال کریں۔

☆ ناریل کے تیل میں موم ملا کر پھینٹ کر رکھ لیں اور رات سونے سے قبل اسے پیروں بالخصوص کہنیوں، ایڑیوں اور گھٹنوں پر لیں۔

☆ سرویوں میں بالوں میں اٹھ سے، دودھ، دہی اور لسی سے مساج کریں اور پھر نیم گرم پانی سے دھولیں بال گرنے، ٹوٹنے اور خشکی سے محفوظ رہیں گے۔

☆ زیتون کا تیل اور روغن بادام نرمی کے ساتھ اگلیوں کی پوروں سے آنکھوں کے ارد گرد گولائی میں لگائیں، کچے دودھ پر آنے والے بھاگ کو نکال کر آنکھوں کے ارد گرد لگانے سے جلد پر رونق ہو جاتی ہے

اور سیاہ جلتے دور ہو جاتے ہیں۔

☆ موسمی پھلوں یعنی مالٹے، کینو کی ہر قسم اور سبز پتوں والی سبزیوں کو روز کی خوراک میں شامل رکھیں۔

☆ کم از کم چکنی جلد والے موچھرا ننگ کریم کا باقاعدہ استعمال کریں بجائے کولڈ کریم کے..... کیونکہ موچھرا ننگ کریم روغنیات اور پانی کے خاص تناسب کے ذریعے بنائی جاتی ہے، اس جلد پر زائد چکنائٹ محسوس نہیں ہوتی۔

☆ موسم سرما میں ہاتھوں پیروں کی انگلیاں سو جن کا شکار ہو جاتی ہیں اس کے لیے نمک ملے گرم پانی میں ہاتھ پیروں رکھیں۔ اس سے دن بھر کی تھکن بھی اتر جاتی ہے۔

منہ کے اندر کا حسن نکھاریے

پیاری اور خوشبودار بہنو! ہم جلد کی ظاہری صفائی کے لیے تو نسخے بتاتے ہی ہیں آج اندرونی صفائی کے لیے بھی کچھ نوئے نئے عرض کرتے ہیں۔

☆ بے حد خوب صورت شکل صورت..... اور جب بات کرتے ہیں تو بدبو کے بجائے آئیں تو کیسا محسوس ہوگا..... اس کے لیے ضروری ہے اور خاص طور پر محفلوں میں جانے سے پہلے دانت اچھی طرح برش کریں..... رنگ برنگے چیونٹ چبانے کے بجائے سبز الائچی پوینے اور روکیش کے تازہ پتے، لونگ، لیمون گراس، ذرا سی مقدار میں چبانے سے افاقہ ہوگا۔ اگر سانس میں بدبو ہے تو ڈاکٹر سے بھی ضرور معالجہ کروائیں..... رات ضرور برش یا منجن کر کے سوئیں۔ لونگ، الائچی، لیمون گراس، دارچینی، پوینہ ابال کر اس کے پانی سے غرارے کریں۔

☆ لونگ کے نیم گرم تیل میں نمک ملا کر انگلی سے دانتوں پر لیں۔

پر گھر کے سب لوگ مل کر پڑھیں۔ اگر آپ راستہ بھول جائیں یا کوئی بات بھول جائیں یا کسی کامیابی کے لیے خواہش مند ہوں تو سات حم باقاعدگی سے پڑھیں۔ (کم از کم تین ماہ) یہ سات حم کی ساتوں سورتیں سورہ مؤمن سے لے کر سورہ احقاف تک ترتیب وار پارہ ۲۳، ۲۴ اور ۲۶ میں موجود ہیں۔

لالچی داماد کا کیا کریں

جن گھرانوں میں بیٹیوں کو زیادہ جہیز دیا جاتا ہے..... اور شادی کے موقع پر شان و شوکت خوب زیادہ دکھائی جاتی ہے..... ان کے داماد اگر مال و دولت میں ان سے کم ہوں تو وہ لالچی ہو جاتے ہیں۔ وہ چاہتے کہ جس طرح شادی کے موقع پر ان کو جس طرح نوازا گیا، شادی کے بعد بھی ان کے ساتھ ویسا ہی سلوک کیا جائے..... اور ان کو ہمیشہ ہی نیا، نیا دلوٹا ہی سمجھا جائے۔ تب وہ اپنی بیوی سے یہی کہتے ہیں کہ میکے سے یہ مانگ کر لاؤ اور وہ مانگ کر لاؤ..... اور ایسے لوگوں کا منہ کسی صورت نہیں بھرتا۔

ایسے لالچی لوگوں کو سدھارنے کے لیے جہاں انہیں ان کی ذمے داریوں کا احساس دلانا چاہیے..... اس کے ساتھ حاجت کے نفل پڑھ کر پانچ سو حج ان اسما کی پڑھیں۔

یا حلیم، یا علیم، یا علی یا عظیم

اور پھر سجدہ ریز ہو کر دعا مانگیں کہ پاک پروردگار ایسے لوگوں کا لالچ ختم کر دے..... اور ان میں طہمتی اور ذمے داری عطا فرما..... اور انہیں رزق بھی بے حساب دے، آمین۔

خانگی سکون اور طمانیت کے لیے

روزانہ شکرانے کے نفل ادا کریں۔ آیات حرزج

اللہ کی حفاظت میں

جب بھی شوہر گھر سے کہیں بھی جائے، دفتر، بازار، دوستوں میں، اس کو رخصت کرتے ہوئے آپ ہمیشہ فی امان اللہ کہا کریں۔ جسے پچھلے وقتوں کی خواتین دعاؤں کے حصار کے بغیر کسی گھر سے نکلنے ہی نہیں دیا کرتی تھیں۔ اور یہ کتنی پیاری دعا بھی ہے کہ جب آپ اپنی امانت اللہ کے حوالے کر دیں گے تو اللہ ہی محافظ ہے اور وہی آپ کی امانت کی حفاظت کرے گا۔

آج بہت کم بیویاں ایسی ہوں گی جو شوہر کو گھر سے رخصت کرتے وقت ایسے الفاظ کہتی ہوں گی۔ پہلے بیویاں شوہر کو اپنے گھر کے دروازے تک رخصت کرتی تھیں، آج کی بیویاں تو شوہر کے جانے کے بعد ملازماؤں سے پوچھا کرتی ہیں۔ تمہارے صاحب کب گئے تھے۔ اور یہی وجہ بھی ہے کہ ایسے شوہروں کی حفاظت بھی نہیں ہو پاتی۔ پھر ایسی بیویاں پریشان پھرا کرتی ہیں کہ ان کے شوہروں کی دلچسپیاں باہر زیادہ ہیں۔ پیاری بہنو.....! جب آپ نے اپنی امانت اللہ کے حوالے کی ہی نہیں تو پھر..... یہ وا دیا کیسا.....؟

اچھی اور نیک بیویاں ہمیشہ اپنے شوہر اور بچوں کو گھر سے رخصت کرتے ہوئے اونچی آواز میں دعا دیتی ہیں اور اپنی امانت اللہ کے حوالے کرتی ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ پر یقین ہمارے کاروبار حیات کی ضمانت ہے۔

پریشانیوں کو دور کرنے کے لیے

☆ نماز کی باقاعدگی کے ساتھ روزانہ سات حم گیارہ مرتبہ اول و آخر درود پاک کے ساتھ پڑھیں۔ یہ قبر کے عذاب اور گناہوں سے بچنے کے لیے افضل ہیں۔ اچانک کسی مصیبت کے نازل ہونے

گالم گلوچ کرنے کے عادی نہ ہو۔ ہر کام بسم اللہ پڑھ کر کرنے کی عادت ڈالیے۔ پانی پر بسم اللہ سمیت سورہ فاتحہ دم کر کے پانی پیئیں اور پلائیں۔ اکتالیس مرتبہ سورہ شمس (30 داں پارہ) کو پڑھ کر پانی پر دم کر کے گھر کے افراد کو پلائیں انشاء اللہ ان کی بدزبانی ختم ہو جائے گی۔ پنجگانہ نماز خود بھی پابندی سے پڑھیں اور سب کو تائید بھی کرتے رہیں۔

جب ہڈیاں کمزور ہو جائیں

اور ہڈیوں میں درد ہونے لگے

ہمیشہ ہڈی والا گوشت کا سائٹن چپانی کے ساتھ کھائیں، زیتون کے تیل پر 41 بار سورہ فاتحہ پڑھ کر اول و آخر دو دبر ایسی ہی دم کر کے اپنی ہڈیوں پر دھیسے ہاتھ سے ماسن کریں اور جب بھی دوا کھائیں اس پر کم از کم تین بار سورہ فاتحہ پڑھ کر کھائیں۔

کام ہو جائے گا.....!

بعض دفعہ کاموں میں اڑچن آ جاتی ہے..... روزانہ استغفار کثرت سے پڑھیں اس کے ساتھ، ساتھ ہر نماز کے بعد پانچ تسبیح یا روف یا رحیم پڑھا کریں۔ بسم اللہ پڑھ کر ہر کام کیا کریں۔ آپ کا ہر کام خود بخود ہو جائے گا۔

پیارا سا بیٹا ہو.....!

جب آپ کو اولاد کی خواہش ہو، اسی دن سے اچھی قسم کی کشمکش اور مصری کھانا شروع کر دیں اور پانی گلاس کے بجائے کٹورے میں پیئیں..... یہ ایک بہت پرانا ٹونکا ہے۔ حمل ٹھہر جانے کے بعد جب حاملہ عورت بلا تعیاد (کھلا پڑھیں) چلتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے..... تھوڑی تھوڑی دیر بعد یہ دعا پڑھتی رہیں۔ جب تک الٹرا ساؤنڈ سے پتا نہ چلے باقاعدگی سے پڑھیے بلکہ وضع حمل تک جاری رکھیے۔ دعا یہ ہے۔

رَبِّ حَبْلِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا

☆☆☆

شام پڑھنا اپنا معمول بنالیں۔ روزانہ صدقہ دیں۔ (حسب استطاعت) گھر میں بلندی پر پرندوں کے لیے باجرہ اور پانی رکھنا اپنا معمول بنالیں۔ کسی یتیم کی باقاعدگی سے مدد کریں۔ گھر میں سلام کو پھیلائیں۔ گھر میں اگر دس مرتبہ بھی داخل ہوں تو بلند آواز میں بسم اللہ پڑھ کر سلام کر کے اور ایک بار سورہ اخلاص پڑھ کر یا پڑھتے ہوئے داخل ہوں۔ انشاء اللہ تمام پریشانیاں دور ہوں گی اور گھر کی فضا میں ہمیشہ خوش رچی رہے گی.....!

غم اور مشکل کا علاج

حدیث پاک میں ہے کہ جو آدمی ہمیشہ استغفار پڑھتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کی ہر مشکل آسان کر دیتا ہے اور ہر غم دور کر دیتا ہے اور ایسی جگہ سے روزی دیتا ہے کہ اس کو گمان بھی نہیں ہوتا۔ (ابوداؤد) آپ سب استغفار کی تسبیح صبح شام پڑھا کریں۔

پریشانیاں جب پیچھالے لیں تو

ایسے تمام لوگ اپنا صدقہ حسب استطاعت صبح شام دیں۔ چاروں قل اور آیت الکرسی پڑھنا اپنا معمول بنالیں۔ ہر نماز کے بعد ایک تسبیح یا علی پڑھا کریں۔ اس کے ساتھ، ساتھ دن میں ایک بار سورہ محمد بھی پڑھیں۔ عمل کی مدت تین ماہ ہے۔

خیر و برکت کے لیے.....

حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص ہر فرض نماز کے بعد دس بار سورہ اخلاص (پوری) پڑھتا ہے اس کے لیے اللہ تعالیٰ اپنی خوشنودی اور مغفرت لازم کر دے گا..... اور اس کے گھر خیر و برکت بڑھ جاتی ہے۔ یہاں تک کہ اس کا فیض پڑوسیوں کو بھی پہنچے گا۔

بد اخلاق کو تمیز دار یا فرمانبردار بنانے کے لیے

سب سے پہلے تو اپنے گھر کے ماحول کو پاکیزہ بنائیں..... گھر میں حلال کمائی آتی ہو، گھر کے بڑے



شواہے ہومیوپیتھک کلینک



اس بات کی ضرورت کافی عرصے سے محسوس کرائی جا رہی تھی کہ کسی مستند ادارے کے تحت ماہر تجربہ کار ہومیوپیتھک ڈاکٹروں کا بورڈ ہو جو لوگوں کی صحت کے مسائل کو اپنی ماہرانہ رائے اور تجربے کی روشنی میں نہ صرف حل کرے بلکہ ان کی رہنمائی بھی کرے۔ لہذا اس سلسلے کے تحت ہماری کوشش ہوگی کہ ہم آپ کو مختلف امراض کے متعلق آگاہی بھی فراہم کریں اور آپ کے جو صحت کے مسائل ہوں اس کو بورڈ کے ماہر تجربہ کار ڈاکٹرز کے ذریعے حل کرائیں تاکہ آپ کا معیار صحت بلند ہو لہذا آپ کے جو بھی صحت کے مسائل ہیں انہیں ہمیں اس پتے پر لکھ بھیجیں، ڈاکٹر حامد جنرل ہومیوپریٹیو لیڈنگ آرام باغ روڈ کراچی 74200۔ ہم ماہنامہ پاکیزہ کے ذریعے آپ کی بیماری کے متعلق آپ کی رہنمائی کریں گے لیکن اس کے لیے اپنا مکمل نام، عمر، پتہ اور جو کام کرتے ہیں اس کے متعلق، ازدواجی حیثیت، بیماری کے متعلق، کب سے ہوئی، کیا علاج کیا؟ کسی قسم کی کوئی رپورٹس ہوں تو اس کی فوٹو کاپی جو پڑھنے کے قابل ہوں ساتھ بھیجیں تاکہ صحیح تشخیص کی جاسکے اور دوا بھی صحیح تجویز ہو۔ (اپنے علاقے میں دوا نہ ملنے کی صورت میں ہم سے رجوع کریں)

رہے ہیں اور دانتوں پر سے اپنی جگہ چھوڑ رہے ہیں۔ نچلے دانتوں میں Plaque میل کی وجہ سے دانتوں میں خلا آ گیا ہے اور وہ کمزور ہو رہے ہیں۔ کوئی ایسی دوا تجویز کریں کہ مسوڑھے اپنی جگہ اصل حالت میں واپس آسکیں اور وائٹ مضبوط ہو جائیں۔ دو واقعہ دانتوں کی صفائی کرائی مگر Plaque پھر بن جاتا ہے اس کے لیے میں بہت پریشان ہوں برائے مہربانی میری رہنمائی فرمائیں۔

جواب۔ ہر کھانے اور ناشتے کے بعد دانتوں کو ڈینٹ ایڈ ٹوتھ پادڈر سے برش کریں اور ڈاکٹر ولیمار شواہے جرمنی کی مندرجہ ذیل اوویات 3 ماہ استعمال کریں۔
Fragraria 30, Calendula 30, Merc.Sol 6 کے 5,5 قطرے آدھا کپ پانی میں دن میں 3 مرتبہ رات لیں۔ سونے سے پہلے بھی برش کریں اور اس کے بعد Calendula Q کی کلیاں اور غرارے بھی کریں، آدھا گلاس نارمل پانی میں 10 قطرے ڈال کر۔ پھر ایک ماہ بعد حال بتائیں۔

وائٹ اور مسوڑھے

مسز کامران..... ہری پور ہزارہ

میرا مسئلہ یہ ہے کہ میرے مسوڑھے خراب ہو

ٹوکن

برائے شواہے ہومیوپیتھک کلینک

مارچ 2017ء

اپنا مسئلہ اس ٹوکن کے ساتھ روانہ کریں۔ ٹوکن کے بغیر آئے ہوئے مسئلوں پر توجہ نہیں دی جائے گی۔ اپنا مسئلہ جس مہینے بھیجیں اسی مہینے کا ٹوکن استعمال کریں۔

نام: _____
پتہ: _____



کمی یا تکلیف دہ ہونے کی ہیں۔
بچپن کو بھاگ دوڑ کرنے والے
گیم کھلائیں۔ غذا متوازن دیں
لیکن چکنی اور میٹھی اشیاء سے پرہیز
کرائیں، خون کی کمی دیکھنے کے لیے CBC
profile کرائیں، ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی
Magnesium Phosphoricum Pentarkan
Ptk 60 ایک ایک گولی دن میں 3 مرتبہ دیں اور ساتھ
Calc. carb 30, Pulsatilla 30 کے 5, 5
قطرے آدھے کپ پانی میں دن میں 3 مرتبہ دیں، 3 ماہ
بعد حال بتائیں۔

بچے کی پیدائش کے بعد پیٹ اور وزن کا بڑھنا

منسز ارشد..... اذکارہ

محترم۔ میرا بے بی 4 ماہ پہلے آپریشن سے ہوا
ہے۔ تب سے میرے وزن میں مسلسل اضافہ ہو گیا
ہے۔ پیٹ بھی بڑھ گیا ہے۔ میرے لیے کوئی ایسی دوا
تجویز کر دیں جو ورزش کے بغیر فائدہ دے سکے۔ کیونکہ
واک کے لیے میں گھر سے باہر نہیں جاسکتی اور اس
دوا کا کوئی سائیڈ ایفیکٹ بھی نہ ہو۔ میرا دوسرا مسئلہ یواسیر
اور نظر کی کمزوری ہے۔ یواسیر کی ابھی شروعات ہے۔
خون کبھی کبھی آتا ہے لیکن درد بہت ہوتا ہے اور میری نظر
کی عینک کا نمبر +2.5 ہے۔ برائے کرم ان تمام مسئلوں کی
دوا الگ الگ تجویز کریں تاکہ بعد میں بھی کام آسکے۔

جواب۔ صبح ناشتے، دوپہر، رات کو کھانے میں کیا
لے رہی ہیں؟ یہ پہلا بی بے ہے؟ بے بی سے پہلے ستا
وزن تھا۔ گھر کے کیا کیا کام کر لی ہیں؟ بچے کو فیڈ کرائی
ہیں؟ وزن کم کرنے کے لیے جاننا ضروری ہے کہ (1) آپ
کے مختلف ہارمونز کا لیا لیوں ہے؟ Thyroid,
Prolactin, Estrogen, Progeston,
Insulin (2) ڈائٹ کنٹرول (3) ورزش (4)
ادویات کا انتخاب۔ اس لیے یہ کچھ زیادہ آسان کام نہیں
ہے اور قدرے مزگام بھی ہے۔ اس بارے میں جب آپ

عضلات کا ڈھیلا پن

صبا نور..... اورنگی ٹاؤن

ڈاکٹر صاحب میں اپنے ایک مسئلے کی وجہ سے کافی
پریشان ہوں۔ مسئلہ یہ ہے کہ مجھے کچھ مہینے پہلے معدے
میں السر ہو گیا تھا جو کافی علاج کروانے پر شکر ہے اللہ کا کہ
ٹھیک ہو گیا۔ مگر کافی دوا میں کھانے کی وجہ سے نہ جانے
کیوں میرا جسم بہت لوز جینے کہ لگ گیا ہے خاص کر
بازوؤں کے اوپر کا حصہ، پلیز کوئی ایسی دوا تجویز کر دیجئے کہ
میرا جسم سخت ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ آپ کی عمر دراز کرے
آپ سب انسانیت کی خدمت کر رہے ہیں (آمین)

جواب۔ بی بی اپنی غذا کو متوازن بنائیں۔ یعنی اس
میں دودھ، انڈا، مشن، بیف، مچھلی کا گوشت، سبزیاں
دالیں اور فرٹ بھی شامل ہوں، تلی ہوئی بھنی ہوئی تیز
مرج مہما لحوں اور بہت زیادہ پیٹھے سے پرہیز کریں۔
کھانے کے ساتھ اور کھانے کے فوراً بعد پانی نہ پیا
کریں، شربت اور کولڈ ڈرنکس سے مکمل پرہیز کریں،
کھانے کی ہر چیز کو خوب اچھی طرح چبا کر کھائیں۔
جاگنگ، رسی کودنا اور سائیکلنگ کریں۔ ڈاکٹر ولما
رشوا بے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کریں۔
Rhustox 30, Calc. Phos 30 کے 5, 5
قطرے آدھے کپ پانی میں دن میں 3 مرتبہ استعمال
کریں، دو ماہ بعد حال بتائیں۔

بچپن کے مسائل

ام فاطمہ..... اسلام آباد

میری دونوں بیٹیوں کا مسئلہ یہ ہے کہ انہیں ایام
بےقاعدگی سے آتے ہیں اور بہت کم آتے ہیں۔ بڑی
بیٹی کا وزن بھی زیادہ ہے۔ برائے مہربانی دونوں کے لیے
کوئی ایسی دوا تجویز کریں کہ دونوں کا مسئلہ حل ہو جائے۔
اللہ آپ کو جزائے خیر دے۔ (آمین)

جواب۔ وزن کی زیادتی، کھانے پینے میں بے
اعتدالی، کاپلی ہارمونز کی خرابی اور یہ تمام وجوہات ایام کی



ہمیں تفصیل بھیجیں گی تو ہم آپ کو دوا تجویز کر دیں گے۔ بو اسیر کے لیے پہلی بات یہ کہ قبض نہ ہونے دیں۔ اس کا فوری علاج یہ ہے کہ کھانے میں فائبر زیادہ لیں، سیب گاجر چغندر کھیرا کٹڑی سلاو کے تھے اور تمام پھل، پانی کا استعمال بڑھائیں، چلنا پھرنا ضرور کریں۔ وزن کو کنٹرول رکھیں۔ ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی Aesculus Pentarkan کے 10 قطرے ایک گھونٹ پانی میں دن میں 3 مرتبہ لیں۔ آنکھوں کے لیے گاجر سیب بادام سونف مصری کا استعمال کریں۔ اور اس کے لیے Calc-Flour 30, Calc.Phos30, Physostigma30 کے 5,5 قطرے آدھے کپ پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ استعمال کریں، 2 ماہ بعد حال بتائیں۔

ان کے استعمال سے وزن بڑھتا ہے۔ بڑیاں کمزور ہوتی ہیں اور مینسز پر بھی اثر انداز ہوتی ہیں۔ اپنی غذا کا خاص خیال رکھیں، سبزیاں اور پھلوں کا استعمال بڑھائیں اور ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی Grindelia Pentarkan 51 Ptk 10 قطرے آدھے کپ پانی میں ڈال کر 3 مرتبہ لیں۔ Magnesium Phosphoricum Pentarkan Ptk60 کی ایک گولی دن میں 3 مرتبہ استعمال کریں اور Kāli Carb 30 کے 5,5 قطرے آدھے کپ پانی سے دن میں 3 مرتبہ لیں، دو ماہ بعد پھر الٹراساؤنڈ کرا کر اپنا تفصیلی حال بھیجیں۔

سرودی سے حساسیت

عنبرین..... او بھاڑی، ماوڑی

تقریباً میں 15 سال کی تھی جب سے میرے ساتھ یہ مسئلہ ہے۔ ہوتا یہ ہے کہ سردیاں شروع ہوتے ہی میرے ہاتھ پاؤں نیلے پڑ جاتے ہیں۔ زیادہ سردی میں انگلیوں کی پوڈیں سن ہو جاتی ہیں۔ اب دو سال سے یہ ہو رہا ہے کہ میرے ہاتھ کی انگلیوں پر زخم بنتا شروع ہو گئے ہیں وہ ایسے کہ پہلے انگلیوں کی پور بالکل نیلی پڑ جاتی ہیں پھر اس میں لال لال نشان بنتے ہیں پھر اس میں پھوڑے کی طرح پیپ بھر جاتی ہے جب اس میں سے پیپ نکلتی ہے تو اتنا گہرا زخم بن جاتا ہے کہ دو ڈھائی ماہ سے پہلے سچ نہیں ہوتا۔ درد بھی بہت ہوتا ہے، پانی والا کام بھی نہیں کر سکتی، زخم پر خارش بھی ہوتی ہے۔ شوگر بھی چیک کروائی وہ بھی نارمل ہے، ڈاکٹرز نے کہا کہ آپ کو دل کا مسئلہ ہے، ہارٹ اسپیشلسٹ کے پاس گئی انہوں نے ECG کی ایکو کیا، اللہ کا شکر ہے ہارٹ فنکشن بھی ٹھیک ہے۔ میں غیر شادہ شدہ ہوں۔ ڈاکٹر صاحب میں بہت زیادہ پریشان ہوں برائے مہربانی میرے لیے ایسی دوا تجویز کیجئے جو مجھے اس بیماری سے نجات دے۔

جواب۔ متوازن غذا کا استعمال کریں 6 سے 8 گلاس پانی روزانہ پیا کریں۔ کسی قسم کا نشہ نہ کریں کولڈ ڈرنکس وغیرہ نہ پیا کریں۔ ڈاکٹر ولما رشوا بے جرمنی کی

دے اور پیریڈ کا مسئلہ

س..... لاہور

میرا مسئلہ یہ ہے کہ میری شادی کو 3 سال ہو گئے ہیں اور ماہواری کا بہت مسئلہ ہے، میں نے ہر طرح کا علاج کرایا ہے۔ ڈاکٹری اور ہومیو پیتھک، حکمت کا بھی مگر کوئی فرق نہیں پڑا۔ اسی وجہ سے کوئی اولاد نہیں ہے۔ میرا جسم pyly cystic ovaries کا مسئلہ ہے۔ میرا جسم بھی دن بدن بہت موٹا ہوتا جا رہا ہے۔ چہرے پر بال بھی آنے لگے ہیں اور چڑچڑاپن بھی بہت ہو گیا ہے۔ اکثر پاؤں پر بھی سوجن رہتی ہے۔ میرا دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ مجھے دے کی بھی تکلیف ہے۔ پہلے مجھے کبھی اتنا محسوس نہیں ہوا لیکن تقریباً 2 سال سے مجھے دے کی پر ایلیم زیادہ ہو گئی ہے۔ ڈاکٹری علاج بھی کر رہی ہوں، Inhaler وغیرہ بھی لیتی ہوں۔ میں اپنے الٹراساؤنڈ کی رپورٹ بھی ساتھ بھیج رہی ہوں۔

جواب۔ بی بی دمہ کب سے ہے اور اس کے لیے کیا کیا ادویات لے چکی ہیں نہیں لکھا، عموماً کارنی زون ادویات ہی استعمال کرائی جاتی ہیں۔ انہیلر ہو یا گولی یا ٹیکا



قدی کریں۔ ڈاکٹر ولنار شاہ ہے
جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات
استعمال کریں۔ Cheldonium
30, Arsnic Alb 30,
Anacardium 30 کے 5,5 قطرے آدھا کپ پانی میں
دن میں 3 مرتبہ استعمال کریں۔ ایک ماہ بعد حال بتائیں۔

بچوں سے لاڈ پیار

محمود..... بھاو لپور

میری بیٹی جس کی عمر سات سال ہے چار سال سے
نظر کی شدید کمزوری کا شکار ہے جس کی وجہ سے اسے
ٹینک لگانی پڑتی ہے۔ مختلف ڈاکٹر اور اسپیشلسٹ کو دکھایا
جن کے مطابق تقریباً 14 سال تک اس کی نظر مزید کمزور
ہونے کا امکان ہے۔ صبح سو کر اٹھتی ہے تو اس کے سر میں
درد دہور پاتا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ کبھی کبھار متلی کی شکایت
بھی کرتی ہے۔ اس کے پیٹ میں کیڑے ہیں۔ ہمیشہ
اوندھا سوتی ہے اور سوتے میں ادانت بھی چبیتی ہے۔
رنگت زرد ہے، چڑچڑی بھی بہت ہے۔ اور ڈر پوک بھی
ہے۔ حساب بھی بہت زیادہ ہے۔ چھوٹی چھوٹی باتوں کو خود
پر سوار کر لیتی ہے۔ میری آپ سے درخواست ہے کہ ایسی
بہترین دوا کا انتخاب کیجیے کہ اس کی نظر نہ صرف بہتر ہونے
لگے بلکہ بالکل شیک ہو جائے۔ پاکیزہ کے توسط سے آپ
نے انسانیت کی خدمت کا جو بیڑا اٹھایا ہے اللہ تعالیٰ آپ
کو اس کا اجر دے گا۔

جواب:- بیٹی سے زیادہ لاڈ نہ کریں نقصان ہوگا۔
کیونکہ بچے زیادہ لاڈ پیار سے بگڑ جاتے ہیں اور سمجھتے ہیں
کہ والدین ان کی ہر فرمائش کو پورا کریں گے۔ اور جب
کبھی کسی بھی وجہ سے والدین ایسا نہیں کرتے تو بچے
چڑچڑے اور ضدی ہو جاتے ہیں۔ لہذا اچھی تربیت کا
تقاضا ہے کہ احتیاط کریں۔ آنکھوں کے ڈاکٹر سے ضرور
ملیں تاکہ پتا چلے کہ یہ کتنی کمزور ہو چکی ہیں۔ اگر وہ چشمہ
لگانے کا مشورہ دے تو ضرور لگائیں۔ اگر ایسا نہیں کریں
گے تو آنکھوں پر اور زیادہ خراب اثر پڑے گا۔ بیٹی کے
ماہنامہ پاکیزہ 305 افروری 2017

مندرجہ ذیل ادویات استعمال کریں سب سے پہلے
Sulphur 200 ایک خوراک لیں۔ ایک دن وقفہ کے
بعد Graphites Pentarkarn Ptk 50 کی ایک
گولی 3 مرتبہ روزانہ لیں جب بھی ہاتھ دھوئیں، ناخنوں
میں Calendula Q ڈالیں اور چکنی کریم ہاتھوں پر
ملیں، ایک ماہ بعد کیفیت بتائیں۔

ذہنی و جسمانی کمزوری

بابر شہزاد..... چک 63، فیصل آباد

میں ایک طالب علم ہوں۔ میں جسمانی، اعصابی
اور دماغی طور پر بہت ہی کمزور ہوں، میں پہلے بھی
دوائیں کھا چکا ہوں لیکن ذرہ برابر بھی فرق نہیں پڑا، میری
عمر تقریباً 20 سال ہے پہلے میٹرک کے امتحان میں فیل ہو
چکا ہوں اور اب دوبارہ میٹرک میں ہوں، بار بار سبق یاد
کرتا ہوں یاد نہیں ہوتا، خوراک جیسی بھی کھالوں جزو بدن
نہیں بنتی، جسم انتہائی کمزور ہے۔ کسی کام کو کرنے کا دل
نہیں کرتا۔ ہر وقت سستی، کالی کا شکار ہوں۔ اجابت بڑا
سخت آتی ہے گولیوں کی شکل میں اور زبان بھی خشک
رہتی ہے، معدے کی طرف سے کچی بلغم ریشے دار مواد ہر
وقت منہ میں آتا رہتا ہے۔ کھانسی بھی نہیں ہے، آنکھوں
کے گرد حلقے اور چہرے پر چھائیاں بھی ہیں، پیٹ میں
مختلف آوازیں آتی ہیں گڑگڑاہٹ جیسی۔

جواب:- بیٹا سب سے پہلے تم اچھی صحبت اپناؤ
یعنی اچھے دوست بناؤ، خراب دوستوں سے دور ہو جاؤ،
گھر میں ماحول اچھا ہونا چاہیے، ٹی وی، موبائل،
کمپیوٹر، سب سے بالکل الگ رہیں، مقصد امتحان میں
کامیابی کو بنائیں، پانچ وقت نماز کی پابندی کریں، مسجد
جا کر پڑھیں، قرآن کی تلاوت کریں تم ازم ایک رکوع۔
روزانہ اس طرح پڑھیں جیسے آپ نے کل کسی کو پڑھانا
ہے اس طرح سمجھ کر پڑھیں گے تو سمجھا ہوا جلد یاد ہوتا
ہے۔ کھانا ہلکا پھلکا خوب اچھی طرح چبا کر کھائیں،
کھانے کے دوران پانی نہ پیئیں اور نہ فوراً بعد، کھانے
میں فروٹ اور سبزیوں کا استعمال کریں۔ صبح شام چہل

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

معالجے میں عینک سے کچھ نہیں ہوتا۔ دودھ میں بادام، مصری، سونف کو پیس کر صبح و شام دیں۔ اس کے علاوہ گاجر کا استعمال زیادہ سے زیادہ کروائیں اور ڈاکٹر ولہار شوابے جرمنی کی Physostigma 200 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں صبح دیں اور دن میں تین مرتبہ Calc Phos6, Calc Flour 30، مرتبہ Cina 30 کے 5,5 قطرے ایک کپ پانی میں دیں۔ تین ماہ بعد حالت بتائیں۔

نارمل ڈیلیوری

عقبیل احمد کھوکھر..... کنری

محترم سر میرا مسئلہ یہ ہے کہ میری بیوی کے ہاں بچے آپریشن سے ہوتے ہیں۔ ایسا نہیں کہ زچگی کی تکلیف نہیں ہوتی، تکلیف بھی ہوتی ہے مگر ہمارے ہاں پورے ڈویژن میر پور خاص میں ڈاکٹرنیوں نے یہ ٹریڈ بنا لیا ہوا ہے، نارمل ڈیلیوری کرواتی ہی نہیں نہ ہی کوشش کرتی ہیں۔ سو اب میرے گھر 5 سال کے وقفے کے بعد امید ہوئی ہے اس سے پہلے دو آپریشن ہوئے ہیں۔ ڈاکٹر کے پاس جاتی ہے تو وہ کہتے ہیں نارمل نہیں ہوگا آپریشن ہوگا۔ پیسوں کا انتظام کر لو۔ قیمتی مشورے سے مستفید فرمائیں، اللہ پاک آپ کو آپ کے اہل و عیال کو کروڑوں خوشیاں عطا فرمائے۔ مہربانی فرما کر کوئی ایسی ہو میوٹیٹی میڈیسن بتادیں جس سے مجھ غریب کا مسئلہ حل ہو جائے۔

جواب۔ ہوس زر کی وجہ سے اب بہت سارے سکلے کھڑے ہو رہے ہیں، وقت، صحت اور توجہ سے بہت سارے مسئلے حل ہو جاتے ہیں۔ لیکن ہماری سوچ کچھ اور ہوتی ہے۔ آپ اپنی بیگم کو ڈاکٹر ولہار شوابے جرمنی کی Caulophyllum 30 کے 7 قطرے آدھ کپ

پانی میں ڈال کر دن میں 3 مرتبہ ڈیلیوری سے ایک ہفتے پہلے دیں اور آخری دن Pulsatilla 200 کے 5,5 قطرے آدھا کپ پانی میں دن میں 3 سے 4 مرتبہ دیں۔ انشاء اللہ ڈیلیوری نارمل ہو جائے گی۔ اسی نوے فیصد چانس ہے باقی اللہ بہتر جانتا ہے۔

کولیسٹرول و بلڈ پریشر

سر بلند خان..... کوہاٹ

ڈاکٹر صاحب میری بیوی کا کولیسٹرول بڑھا ہوا ہے، آٹھ مہینے سے لگا تار ڈاکٹری علاج کر رہے ہیں مگر کوئی فرق نہیں پڑا ہے اس لیے آپ کو خط لکھ رہا ہوں۔ پوٹریس کا آپریشن ہو چکا ہے بظاہر بالکل صحت مند ہے مگر کولیسٹرول کم نہیں ہو رہا ہے جب سے آپریشن ہوا ہے۔ پہلے سر میں درد ہوتا تھا بعد میں بلڈ پریشر بڑھ گیا۔ اب کولیسٹرول متواتر 200 سے اوپر رہتا ہے۔

جواب۔ آپ نے یہ نہیں لکھا کہ پوٹریس کا آپریشن کیوں ہوا تھا۔ بچے کتنے ہیں، وزن بھی نہیں لکھا اور حساسیت بھی نہیں بتائی۔ کولیسٹرول کم کرنے اور بلڈ پریشر پر قابو پانے کے لیے ضروری ہے کہ ورزش کی جائے۔ جسم کو دھوپ دکھائی جائے کم از کم 15 منٹ، سبز یوں اور فروٹ کا بھی استعمال بڑھائیں۔ چکنی، ٹیٹھی، مرغن، بھنی ہوئی اشیاء، مرغن اور انڈے سے پرہیز کریں، نمک کا استعمال بھی کم سے کم کریں (نمک جب بھی استعمال کریں آئیوڈین والا ہو) ڈاکٹر ولہار شوابے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات ایک ماہ استعمال کے بعد بلڈ پریشر اور کولیسٹرول بتائیں۔ Viscum Pentarkan Ptk 89 کے 10 قطرے ایک گھونٹ پانی میں دن میں 3 مرتبہ دیں اور Calc. Carb 30 کے 5 قطرے ایک گھونٹ پانی میں صبح شام دیں۔



Dr. Willmar Schwabe Germany

Available at All Medical & Homoeopathic Stores

شوابے سنگل ری میڈیٹیز گھر بھر کی صحت کے لیے کلاسیکل ہومیو پیتھی

WWW.PAKSOCIETY.COM ماہنامہ پاکیزہ 306 فروری 2017